

M. PRESTAT



ANNEAU LÉGER

pour Mezzo-Soprano ou Baryton

Poésie de Ernest LOURDELET

HEURES DE GUERRE

N° 1. Anneau léger, *net* ... 1 fr. 70

N° 2. Malgré les combats, *net* ... 1 fr. 70

1917

ÉDITION MAURICE SENART & C^e
20, Rue du Dragon, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction
et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la
Suède, la Norvège et le Danemark.

Col. Vm 7. 14183

Extrait du Catalogue général des œuvres de M. PRESTAT

LA MUSIQUE ADOUCIT LES MŒURS Comédie lyrique

Paroles et Musique de M. PRESTAT

Duo de l'Inspiration
Solo, Duo ou Chœur ad lib.
Andantino



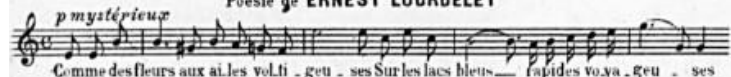
ON ATTEND LES VIOLETTES

Poésie de ERNEST LOURDELET



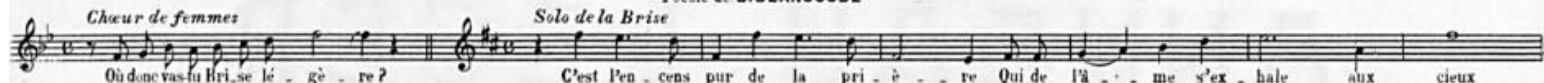
LIBELLULES

Poésie de ERNEST LOURDELET



LA BRISE S'ÈNE LYRIQUE

Poésie de D. BLANCSUBÉ



LA VOIX D'AIRAIN S'EST ENVOLEE

Poésie de ERNEST LOURDELET

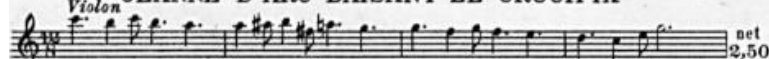


FÊTES TENDRES

Poésie de ERNEST LOURDELET



JEANNE D'ARC BAISANT LE CRUCIFIX

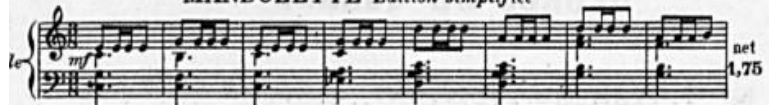


LA MORT DE JEANNE D'ARC Adaptation

Poésie de CASIMIR DELAVIGNE
Silence au camp, la vierge est prisonnière



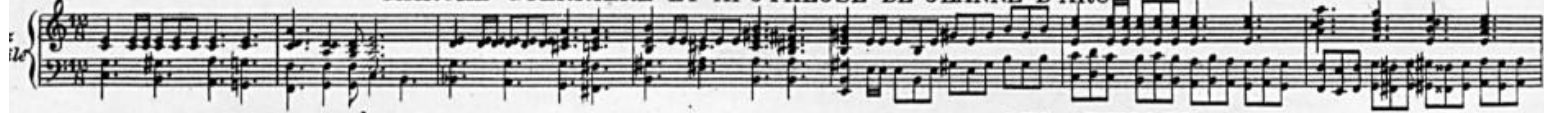
MANDOLETTE Édition simplifiée



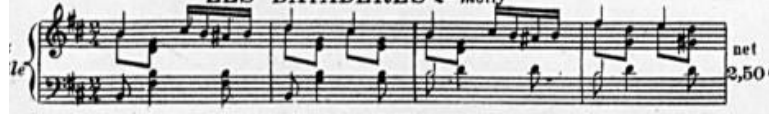
EN GAMBADANT



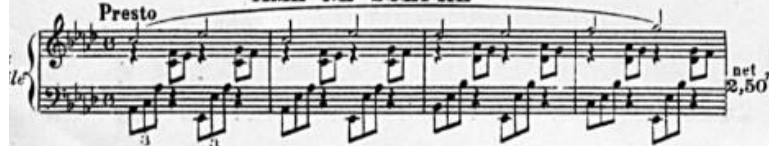
MARCHE GUERRIÈRE ET APOTHÉOSE DE JEANNE D'ARC



LES BAYADÈRES 2^e motif



AME DE SYLPHÉ



Oh! Soleil moqueur

Solo



Duo final—Solo ad lib.

M^e de valse lente



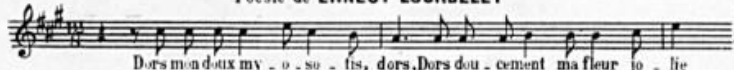
MON CŒUR A DES AILES D'OISEAU

Poésie de ERNEST LOURDELET

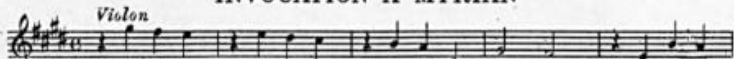


BERCEUSE

Poésie de ERNEST LOURDELET

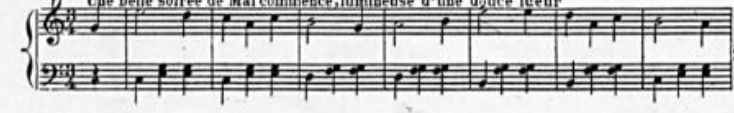


INVOCATION A MYRIAN

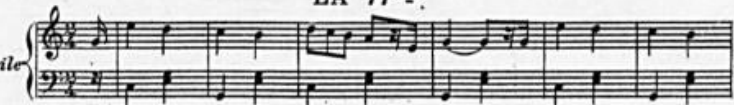


JOYEUSE (L'Épée de Charlemagne) Adaptation

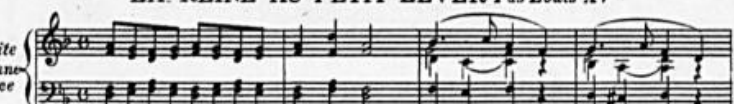
Paroles de M. PRESTAT
Une belle soirée de Mai commence, lumineuse d'une douce lueur



LA 77^{ème}



LA REINE AU PETIT LEVER Pas Louis XV



LES ABEILLES Valse de Concert



PASSEPIED



Hommage à Madame Paul NADAR.

1

ANNEAU LÉGER

Pour Mezzo-Soprano ou Baryton.

Poésie de
Ernest LOURDELET

Musique de
M. PRESTAT

Mouv^t de Berceuse (♩ = 92)

PIANO

p

Doux; avec un peu de mélancolie.

Pen_sant à notre a - mour — le soir lors que je

allargando pp

8^a bassa.

senza pedale

pp

à mi-voix, mais passionné.

ad lib.

pleu - re A tout au - tre que toi mon cœur reste é - tran -

pp

p

suivez

rall.

Tempo

très doux et bercé.

a piacere

- ger, A_vant que le som - meil de son ai - le m'ef.

Tempo

p

suivez

Plus lent (♩ = 80)

fleur - re Je bai - se len - te - ment,

Tempo
très doux

Je bai-se len-te - ment ton cher an-neau

Tempo
crescendo

pp

poco rall. Tempo (♩ = 92)
 lé - ger.
 poco rall. Tempo (♩ = 92)
 9/4

Animato (♩ = 104)

Tu le gra - vas pour moi, sous le ca-non so - no - re,

Animato (♩ = 104)
fe marziale.

8^a bassa:

8^a bassa.....

I^o Tempo (♩.=92)

mf
J'y lis a - vec le mien en - la - cé ton doux nom,

I^o Tempo (♩.=92)
mf
8^a bassa.....!

Red. *

à pleine voix. *a piacere* *rall.*
Son mé - tal me le rend plus pré - ci - eux en - co - - - re

suivrez

Red. *

Plus lent (♩.=80) *molto allargando* I^o Tempo (♩.=92)
mf
Bien qu'il te soit ve - nu d'un bar - bare ho - ri - zon.

Plus lent (♩.=80) *molto allargando* I^o Tempo (♩.=92)
p *mf*

Red. *

f avec enthousiasme. *P et pieusement.*
Il en - tou - re mon doigt d'un cer - cle de lu - miè - re, Pour que le Dieu clé -

f *p*

Red. *

très ralenti **Tempo**

- ment te garde du dan - ger A tout ins - tant vers lui

suivez **Tempo** *mf*

And. *And.* *And.* *And.*

rall. **Plus lent (♩ = 80)**

quand mon te ma - pri - è - re, Je bai - se len - te - ment,

rall. *en glissant sur les touches* *p*

And. *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

Tempo (♩ = 92) *a mi-voix, mais passionné.*

Je bai - se len - te - ment ton cher an - neau lé -

Tempo (♩ = 92) *rall.* *f*

And. *And.* *And.* *And.* *And.* *And.*

Tempo

- ger.

Tempo *perdendosi* *8.*

f *p* *ralentissez peu* *a peu* *ppp*

una corda *And.* *And.*

Extrait du Catalogue général des œuvres de M. PRESTAT

Poésies de ERNEST LOURDELET

ENTRE FIANCÉS *Saynète en vers*

N° 1 *Valse lente*
mf *net 2,00*

N° 3 *Duo (solo ad lib.)*
elle L'ombre donne un charme au chemin Elle est fu-gi-tive in-cer-tai-ne
lui L'ombre donne un charme au chemin Elle est fu-gi-tive in-cer-tai-ne

FÊTES TENDRES *Recueil de 4 mélodies net 4,00*

N° 3 *Vers l'espoir heureux (fiançaille)*
 Par - mi les printemps et les jours su-per-bes Que Dieu

N° 4 *Prière nuptiale (mariage)*
 Sei-gneur, puis-que tu vas u-nir Dans un in-s-tant

CHANTS SPONTANÉS

N° 1 *Bonne sœur grise (Solo avec chœur ad lib.)*
 O bon-ne sœur en ro-be gri-se A-vec fu-reur souf-fle la bi-se Al-lez ma sœur Bon-ne sœur gri-se Pas-séz

N° 2 *On attend les violettes (Solo avec chœur ad lib.)* *net 2,50*
 On at-tends les vi-o-let-tes Qui se cachent dans les bois

N° 3 *Le pain qui sent bon (Solo avec chœur ad lib.)*
 J'ai bien ga-gné mon pain Je ne le dois à per-son-ne Ah! qu'il est bon d'a-voir faim Lorsque du fe-pas l'heure son-ne

N° 5 *Le bon gueux (Solo avec chœur ad lib.)*
 J'es-tis un gueux sans feu ni lieu Je rêve de rêve En re-pirant les ro-ses

CHANTS PURS *Recueil de 12 mélodies net 6,00*

N° 1 *Quête d'amour* *retenu et tendre*
 Don-nez moi, je vous prie, un peu de cet a-mour que je vois dans vos yeux, Que je vois dans vos yeux

N° 2 *Ame de roses*
 Que de plai-sirs vous me don-nez De quels par-fums mes bel-les ro-ses Au jar-din vous m'en-vi-ron-

N° 3 *Bruit de baiser*
 Un bruit lé-ger et doux ca-res-se le si-len-ce Va, vient, s'é-tend par-tout, Trom-pe la vi-gi-lan-ce

N° 4 *Emphase*
 Je fran-chi-rai la mer pro-fonde Et les fo-rêts Et j'i-rai jus-qu'au bout du mon-de Te

N° 5 *Attente infinie*
 Que l'air du lar-ge semble a-mer Quand les yeux sont meur-tris d'in-ter-ro-ger la mer!

N° 6 *Lilas blanc*
 Ah! vois-tu le li-las qui pen-che Le li-las de prin-temps trou-blant Veux-tu que j'en cueille

N° 7 *J'ai rêvé d'une Madone*
 J'ai rê-vé d'u-ne Ma-do-ne Fe-nant en ses doigts trem-blants De grands lys chas-tes et blancs

N° 8 *Ai-je bu trop de brise?* *retenu*
 Ai-je bu trop de brise Est-ce l'ef-fet du vent? Je me sens l'âme é-prise, Est-ce l'ef-fet du vent?

N° 9 *Chant de la rivière*
 Sous la grande ar-che de pier-re Pas-se, pas-se la ri-vière Un jour l'a-mour y tom-ba

N° 10 *Tes mains*
 Tes mains n'ont ja-mais su Cé-der à la pa-res-se Et j'en ai re-çu Que la bon-ne ca-resse

N° 11 *A la nuit tombante*
 Nous som-mes deux, dou-ceur su-pré-me Nous som-mes seuls si-len-ci-eux

N° 12 *Le collier*
 El-le me fit de ses deux bras Un jo-li col-li-er de ten-dres-se Pen-cha sa tête et m'at-ti-ra

CHANTS DE LA PENSÉE

N° 1 *Prière* *net 1,70*
 Je ne peux pas sans vous comprendre ni sa-voir

N° 2 *Ce qui fait que je crois*
 En Dieu ce qui fait que jecrois C'est que tu crois et que je

TOUT PETIT TOUT ROSE

vite
 Que de-man-diez-vous? Un rien, peu de cho-se, Un pe-tit cœur doux, Tout pe-tit, tout-ro-se

Oeuvres de M. PRESTAT



Piano et Chant

- La Voix d'airain s'est envolée** (Poésie de ERNEST LOURDELET). 2. »
- Dors, mon doux Myosotis** (*Violon ad libitum*). Poésie de ERNEST LOURDELET. 2.50
- Tout Petit, tout Rose** (*Violon ad libitum*). Poésie de ERNEST LOURDELET. 2.50
- La Châtelaine aux Cheveux d'or** (*Violon ad libitum*) Poésie de ERNEST LOURDELET. 2. »
- Chants purs** (*Recueil de 12 Mélodies, voix élevées*). Poésies de ERNEST LOURDELET.

1. — Quête d'Amour
2. — Ames de Roses
3. — Bruit de Balser
4. — Emphase
5. — Attente infinie
6. — Lilas blanc
7. — J'ai rêvé d'une Madone
8. — Ai-je bu trop de brise ?
9. — Chant de la Rivière
10. — Tes Mains
11. — A la Nuit tombante
12. — Le Collier

Le Recueil 6. »

Chants ombrés (*Recueil de 12 Mélodies, voix diverses*). Poésies de ERNEST LOURDELET :

1. — Les Tourterelles
2. — Merry
3. — La Fauvette
4. — Pleure, ma guitare...
5. — Persillage
6. — Harmonies matinales
7. — Essai d'oubli
8. — Sur un Lac bleu
9. — Le Fil de la Vierge
10. — Soleil à la Fontaine
11. — Caprices de Brise
12. — Comme une Flèche d'Or

Le Recueil

Fêtes Tendres (Poésies de ERNEST LOURDELET) :

1. — Les Rêves ont chanté (Baptême).
2. — Première Communion aux Champs (1^{re} Communion)
3. — Vers l'espoir heureux (Fiançailles).
4. — Prière Nuptiale (Mariage)

Le Bon Gueux (Poésie de ERNEST LOURDELET) 2. »

- Le Pain qui sent bon** " " " "
- Du biau Soleil** " " " "
- Libellules** " " " "
- Chevrette et Chevreau** (Fabliau) " " " "
- En cueillant des Roseaux** (Fabliau) " " " "
- Ami méconnu** (Fabliau). Poésie de ERNEST LOURDELET
- Oh ! Soleil moqueur !** (Poésie de M. PRESTAT). } 2. »
- O Mère au doux visage** " " " "

Duos (voix moyennes)

- O Plume d'or** Poésie de M. PRESTAT. } 2. »
- Savez-vous créer des Roses ?** " " " "

Clavecin (ou Piano). Pièces dans le Style ancien

- Menuet Louis XVI.** } 2. »
- Passepiéd.**
- La Reine au petit lever** 1.70

Piano à 2 et à 4 mains

- Joyeuse** (*Ballet*) à 2 mains 2. »
- — (simplifiée) 1.75
- — à 4 mains 3. »

- Mandolette** 2. »
- (simplifiée) 1.75
- La Reine au Petit Lever.** 1.70
- Ame de Sylphe** 2.50
- Valse de Concert "Les Abeilles"** 2.50
- Les Bayadères** 2.50
- Berceuse** 2. »
- En Gambadant** 1.75
- La 77^{me}** (*Pas Redoublé*) à 2 mains. 1.75
- La 77^{me}** — à 4 mains. 2.50
- La Mort de Jeanne d'Arc** (*Piano ou Grand Orgue*). 2. »
- Le Fil de la Vierge** 1.75
- Caprices de Brise** 1.75

Violo solo avec Acc^l de Piano ou Orgue

- Joyeuse** (*Ballet*). 2. »
- Mandolette** 2. »
- La Reine au Petit Lever** 1.70
- Tout Petit, tout Rose** } 2.50
- Dors, mon doux Myosotis**
- Jeanne d'Arc baisant le Crucifix** (*Solo de Violon avec accompagnement d'Orgue ou de Piano*). 2.50
- Invocation à Myriam** (*Violon ou Violoncelle avec accompagnement d'Orgue ou de Piano, Harpe ad libitum*) 2.50

Deux Violons

- La Reine au Petit Lever.** 2. »

Adaptations

- Fleurs oubliées** (Poésie de ERNEST LOURDELET) 1.75
- En Gambadant** (Poésie de ERNEST LOURDELET). 1.75
- Joyeuse** (*l'épée de Charlemagne ou Les deux Désirs d'Adalhelm*) conte fantastique de M. PRESTAT (*Piano et Violon ad lib.*). 2. »
- La Mort de Jeanne d'Arc** (Paroles de CASIMIR DELAVIGNE). *Piano et Violon ad libitum* 2. »

Quatuors

- Joyeuse** (*Ballet*).
- Mandolette** 2. »
- La Reine au Petit Lever** 2.50

Orchestre

- Joyeuse** (*Ballet*). 3. »

EN PRÉPARATION

Théâtre

- Entre Fiancés** (Saynète de ERNEST LOURDELET).
- La Brise et le Prisonnier** (Scène lyrique). Poésie de D. BLANCSUBÉ 6. »
- La Musique adoucit les mœurs !** (Comédie lyrique de M. PRESTAT)

Ouvrages d'Enseignement

- Traité pratique de Transposition et d'Accompagnement** (avec la notation des principaux instruments d'orchestre), pour accompagner tout solo ou ensemble de voix ou d'instruments
- Traité d'Harmonie Moderne** avec un plan complètement nouveau
- L'Alpha des Jeunes Virtuoses** (Méthode de Piano initiant l'élève dès le début aux harmonies modernes
- Solfège à changements de clefs** (composé à l'âge de 10 ans)

M. PRESTAT, onze fois lauréat du Conservatoire, dernier 1^{er} prix de la classe d'Orgue et d'Improvisation de César Franck, 1^{er} prix de Composition (contrepoint et fugue), est professeur de piano à la Schola Cantorum et organisateur de l'Association des Concerts Spirituels de la Sorbonne. (Note des Éditeurs).

MAURICE SENART & C^{ie}, 20, Rue du Dragon, Paris