

BIBLIOTHÈQUE  
1916



# Chants de la Revanche



POÉSIES DE

Ernest LOURDELET



1. Mets ta cocarde, Alsace! . . . 0.50
2. Taratata la soupe est prête 1.75
3. Blés sanglants . . . . . 0.50
4. Adieu du Soldat . . . . . 1.75
5. Ma Patrie . . . . . 1.75

PIANO ET CHANT

Musique de

## M. PRESTAT



Paris. - E. COUTAREL, Éditeur, 13, Faubourg Montmartre.

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

*Vol. VII. 13350 (52)*

1916

# MA PATRIE

Poésie de

**ERNEST LOURDELET**

Musique de

**M. PRESTAT**

**Lent** (♩ = 96) *f* *S*

**Lent** (♩ = 96) *f* *S* *très lié*

J'ai tout re-çu de toi, J'ai tout reçu de toi Ma France bien ai

*mf*

-mé - - - e, Mon cœur sait qu'il te doit, - - - - - Bonheur - - - et Renom

*doux*

*f* **Poco rit**

-mé - - - e, J'ai tout re-çu de toi, - - - - - J'ai tout re-çu - - - de

*f* **Poco rit**

*Pf* les 5 premières strophes

toi. - - - - -

*mf*

*rall.* Pour la 6<sup>me</sup> strophe

rallen - - tan - - do

surtes en - fants!

*rall.* Pour la 6<sup>me</sup> strophe

rallen - - tan - - do

2 *f* Ter - re de ma pa - trie Je rê - ve d'a - ni - mer Ta cam - pagne flé - tri - -  
*mf* - e, J'ai la soif de t'ai - mer, J'ai la soif de t'ai - mer Ter -  
*f* - - re de ma pa - tri - - e, Ter - re de ma pa - tri - - e. *Poco rit.*

3 *f* Je veux a - voir souf - fert, Je veux a - voir souf - fert Q'impor - te la souf - fran -  
*mf* - ce! Tout mon sang s'est of - fert Pour no - tre dé - li - vran - ce  
*f* Je veux a - voir souffert Je veux a - voir souffert! *Poco rit.*

4 *f* Nous al - lons te re - pren - dre Blonde Alsace aux yeux bleus, Et nos mains te les ten -  
*mf* - dre; Cha - que Français le veut, Cha - que Français le veut Nous -  
*f* - - al - lons te re - pren - dre, Nous al - lons te re - pren - dre. *Poco rit.*

5 *f* Ne pleu - re plus, Lor - rai - ne, Tous tes maux sont fi - nis Un no - ble souf - fle en - traî -  
*mf* - ne Les cœurs vers l'a - ve - nir, Les cœurs vers l'a - ve - nir. Ne -  
*f* - pleu - re plus, Lor - rai - ne, Ne pleu - re plus, Lor - rai - ne! *Poco rit.*

6 *f* Com - pte sur tes en - fants, Com - pte sur tes en - fants O France gé - né - reu -  
*mf* - se, Ils se - ront tri - om - phants Et tu se - ras heu - reu - se,  
*f* Com - pte sur tes en - fants, Com - pte sur tes en - fants! *rallén - tan - do*

## CHANTS NATIONAUX

|   |      |
|---|------|
| <b>CHANT DU DÉPART (MÉHUL).</b>                             |      |
| Piano et Chant . . . . .                                    | 1 »  |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| Piano seul facile en 2 pages par L. GAUTIER . . . . .       | 1 »  |
| <b>LA MARSEILLAISE (ROUGET de L'ISLE)</b>                   |      |
| Chant et Piano . . . . .                                    | 1 »  |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| Piano seul, arrangée par Adolp STANISLAS . . . . .          | 1 »  |
| <b>MARSEILLAISE &amp; CHANT DU DÉPART</b>                   |      |
| Ensemble. Piano seul facile en 3 pag., L. GAUTIER . . . . . | 1.35 |
| <b>LA BRABANÇONNE, Chant national belge</b>                 |      |
| Chant et Piano . . . . .                                    | 1.75 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| Piano seul . . . . .  | 1.75 |
| <b>GOD SAVE THE KING !</b>                                  |      |
| Piano seul et Piano et chant . . . . .                      | 1 »  |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>HYMNE IMPÉRIAL RUSSE</b>                                 |      |
| Piano seul et Piano et Chant . . . . .                      | 1 »  |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>FANFARE ROYALE &amp; HYMNE ROYAL</b>                     |      |
| <b>ITALIEN.</b> Chant et Piano . . . . .                    | 1.75 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| Piano seul arrangé par ADOLF STANISLAS . . . . .            | 1.75 |
| <b>JEANNE D'ARC &amp; L'ANGE (L. BONDÈSE)</b>               |      |
| A 2 voix et acc. de Piano . . . . .                         | 1.75 |
| Chant seul, 2 voix . . . . .                                | 0.50 |

## CHANTS PATRIOTIQUES

|   |      |
|---|------|
| <b>LES ALLOBROGES, chant patriotique de Savoie. Edition officielle.</b> |      |
| Chant et Piano (V. GENTIL) . . . . .                                    | 1.75 |
| In-8 4 voix . . . . .   | 0.35 |
| — 2 voix . . . . .  | 0.35 |
| — 3 voix . . . . .  | 0.50 |
| En partition à 4 voix . . . . .   | 1.25 |
| Chaque partie . . . . .   | 0.25 |
| <b>L'ANGE GARDIEN DE LA FRANCE.</b>                                     |      |
| R. P. LIGONNET . . . . .  | 1.75 |
| Chant et Piano . . . . .  | 0.35 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>L'ARMÉE FRANÇAISE (à Jeanne d'Arc).</b>                              |      |
| R. P. LIGONNET . . . . .  | 1.50 |
| Chant et Piano . . . . .  | 0.35 |
| In-8 . . . . .  | 0.35 |
| <b>BAMBIN AU FUSIL DE BOIS (BOISSIÈRE)</b>                              |      |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>BERCEUSE LORRAINE (L. BILLAUT)</b>                                   |      |
| Chant et Piano . . . . .  | 1.75 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>C'EST POUR LA FRANCE, marche.</b>                                    |      |
| L. BILLAUT . . . . .  | 1.75 |
| Chant et Piano . . . . .  | 0.35 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE, Romance de F. BOISSIÈRE</b>     |      |
| Piano et Chant . . . . .  | 1.75 |
| In-8 . . . . .  | 0.35 |
| Fantaisie Piano seul J. CH. HESS . . . . .                              | 1.75 |
| — — — — — THULLIER . . . . .  | 1.75 |
| <b>C'est un AÉRO qui vient de France</b>                                |      |
| — BLERLOT qui vient de France . . . . .                                 | 0.35 |
| — ZEPPELIN qui vient en France . . . . .                                | 0.35 |
| <b>CHANSON DES ALLIÉS, sur l'air du Roi Dagobert.</b>                   |      |
| Dagobert . . . . .  | 0.50 |
| <b>CHANTS D'ALSACE, valse chantée</b>                                   |      |
| G. LAMOTHE . . . . .  | 2 »  |
| Piano et Chant . . . . .  | 0.35 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>DÉPART DES CONSCRITS, chanson-marche. H. BRESLES.</b>                |      |
| Chant et Piano . . . . .  | 1.75 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>LES DEUX EXILÉES (Alsace Lorraine).</b>                              |      |
| Poème patriotique de J. MEUDROT . . . . .                               | 0.50 |
| <b>DORMEZ EN PAIX SOLDATS, L. BILLAUT.</b>                              |      |
| Chant et Piano . . . . .  | 1.75 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>DRAPEAU FRANÇAIS, R. P. LIGONNET</b>                                 |      |
| Chant et Piano . . . . .  | 1.75 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>FRANCE IMMORTELLE (BOISSIÈRE).</b>                                   |      |
| Chant et Piano . . . . .  | 1.35 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |

|   |      |
|---|------|
| <b>A LA FRANCE (Hymne à Jeanne d'Arc) (l'Abbé GEISPRITZ).</b> |      |
| Chœur à 4 voix . . . . .                                      | 1 »  |
| <b>LA MISSION DE JEANNE D'ARC.</b>                            |      |
| Épopée en 10 tableaux. Soli et chœur, 4 volume . . . . .      | 4 »  |
| <b>JEANNE D'ARC, marche (JONNET).</b>                         |      |
| Piano . . . . .   | 2.50 |
| Piano 4 mains . . . . .                                       | 3 »  |
| <b>A JEANNE D'ARC, patronne des gymnastes R. P. LIGONNET.</b> |      |
| Piano . . . . .   | 1.35 |
| Chant seul . . . . .  | 0.35 |
| <b>LA FRANCE A JEANNE D'ARC, cantate R. P. LIGONNET.</b>      |      |
| Solo et Chœur à 3 voix . . . . .                              | 2 »  |
| <b>HÉROÏNE CHRÉTIENNE, marche de fête PICQUET.</b>            |      |
| Piano . . . . .   | 2 »  |
| <b>JEANNE D'ARC, ch. patriotique. (C. POUURNY)</b>            |      |
| 1. A 1 voix, avec piano . . . . .                             | 1.35 |
| 2. Solo et chœur avec piano . . . . .                         | 2 »  |
| 3. Solo et chœur, sans accompagnement . . . . .               | 0.50 |
| 4. Une voix, sans accompagnement . . . . .                    | 0.35 |

|  |      |
|--|------|
| <b>LIÈGE DÉCORÉ (L. BILLAUT).</b>  |      |
| Chant et Piano . . . . .   | 2 »  |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>MORT D'UN BRAVE, Mélodie. R. LAVELLO.</b>   |      |
| Chant et Piano . . . . .   | 2 »  |
| <b>L'OISEAU DE FRANCE (A. L. BOISSIÈRE).</b>   |      |
| Chant et Piano . . . . .   | 2 »  |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>LA PETITE MAIN, poésie (P. BESNARD)</b>   |      |
| 0.35   |      |
| <b>PLUS PRÈS DE TOI MON DIEU, hymne exécuté à bord du "Titanic" dans la nuit du 14 avril 1912, (R. P. LIGONNET).</b> |      |
| Piano . . . . .  | 1.75 |
| Piano et Chant . . . . .   | 1.75 |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| Duo . . . . .  | 0.35 |
| Chœur à 3 voix égales et solo . . . . .  | 0.50 |
| Chœur à 4 voix. Partition . . . . .  | 1.25 |
| — — — — — Partie séparées . . . . .  | 0.25 |
| Chœur à 3 ou 4 voix mixtes, avec accomp. ad lib. . . . .   | 1.25 |
| — — — — — Partition . . . . .  | 0.25 |
| — — — — — Parties séparées . . . . .   | 0.25 |
| Chœur à 4 voix (Orphéon), avec accompagnement : . . . . .  | 1.25 |
| — — — — — Partition . . . . .  | 0.25 |
| — — — — — Parties séparées . . . . .   | 0.25 |
| <b>PRIÈRE POUR LA FRANCE (R. P. LIGONNET)</b>  |      |
| Chant et Piano . . . . .   | 1.75 |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>LE RHIN ALLEMAND, poésie de ALFRED DE MUSSET. Musique de L. BILLAUT</b>   |      |
| Piano et Chant . . . . .   | 1.75 |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>SALUT AU HÉROS (BOISSIÈRE).</b>   |      |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>SŒURS DE CHARITÉ (BOISSIÈRE)</b>  |      |
| Chant et Piano . . . . .   | 1.50 |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>SOLDAT CHRÉTIEN (L. COUSTENOLLE).</b>   |      |
| Piano et Chant . . . . .   | 1.75 |
| <b>SOUS LES SILLONS, romance patriotique 1914-1915 (F. BOULANGER).</b>   |      |
| Chant et Piano . . . . .   | 1.75 |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>STANCES A LA BELGIQUE, poésie de P. BESNARD . . . . .</b>   |      |
| 0.35   |      |
| <b>SUR LES BRAS DES MAMANS (L. BILLAUT)</b>  |      |
| Chant et Piano . . . . .   | 1.75 |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |
| <b>TROIS HUSSARDS (G. NADAUD-DHAVERNAS)</b>  |      |
| N° 1. Baryton . . . . .  | 2 »  |
| N° 2. Ténor ou Soprano . . . . .   | 2 »  |
| Chant seul . . . . .   | 0.35 |