XII
CANZONETTE VENETIANE,

composti

del Signore S. Mayer

col Accompagnemento di Chittarra

del

J. H. C. Bornhardt.

BRONSVICO,

In Stamparia nella Strada nuova.

Prezzo 20 bgr.

4.

CANZONETTA I *ANDANTE*

Mus. pr. 9901

VOCE

CHITTARRA

FORTEPIANO

Quando penso a quell is = tante che m'acce si al tuo sembiante Nice mia sem ingannasti
Fuil tuo sguardo lusin = ghiero mi vantasti un cor sin=cero Nice mia sem ingannasti

p

non e colpa del mio cor no no no no non e col=pa del mio cor, sor=ri = de = vi vez=zo = set = ta vez = zo = setta mi guar=
non e colpa del mio cor no no no no non e col=pa del mio cor, col mio pianto al mio ti = more al mio ti = more oppo=

da vi amoro=setta amoro=setta Ni=ce mia sem'ingannasti non e colpa del mio cor no no no no non e colpa del mio cor.
rieve un fido amore un fido amore Ni=ce mia sem'ingannasti non e colpa del mio cor no no no no non e colpa del mio cor.

24/08/283
BSB MÜNCHEN

3. Io creden=do in te bell'al=ma arsi a mai perdi la calma Nice mia sem'

in=gan=nasti non è colpa del mio cor nò nò nò nò non è colpa del mio cor, or in=fi=da a nuovo oggetto a nuovo oggetto fe prometti

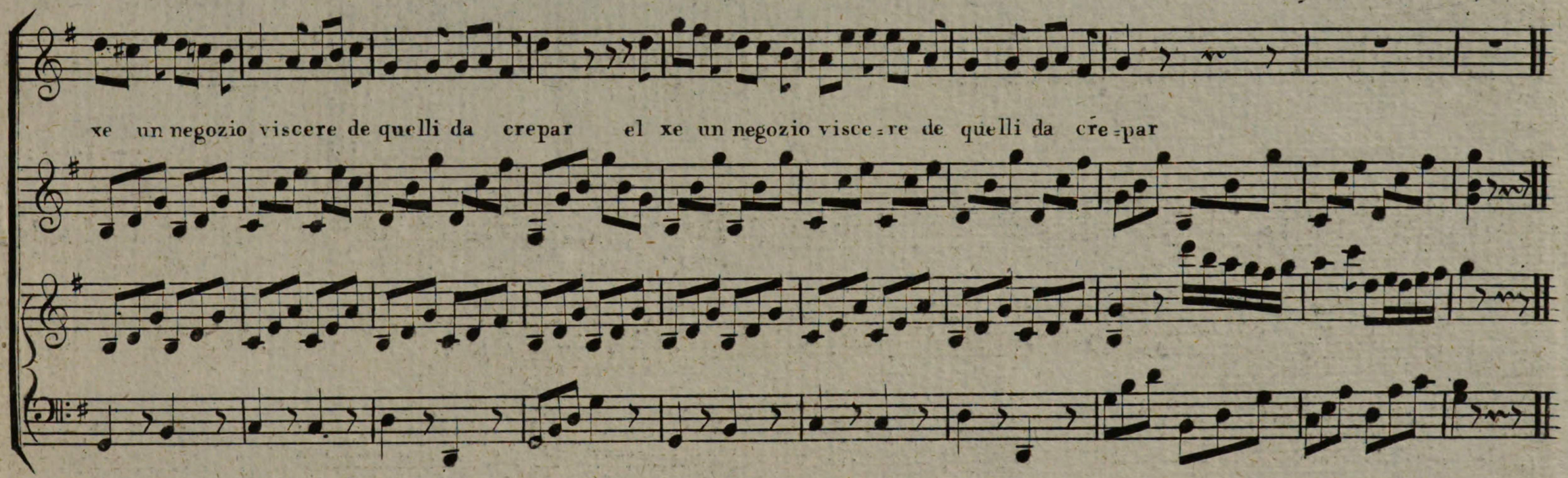
eterno affetto eterno affetto Nice rea sem' ingannasti fu il tuo core il traditor sì fu il tuo core il traditor fu il tuo co = = re il traditor.

ALLEGRO

Per carita Betti = na lasse = mo

star te colere femo l'amor cari = na ma senza bestemiar sempre sti musi du=ri sta smanie sti sue suri el

p



2

Credi me gnanca i matti
Va cussi zo dai bazeti
Ma solamente i quatti
Che fa l'amor cussi.

3

Per loro moregoni
Le tombole i sgraffoni
Xe tanto de delizie
Ma nõ per ti, per mi.

4

Per nughe vol affetto
Ghe vuol un amor tenero
Sincero dolce e quieto
Senza ste ostilita.

5

Quello Bettina quello
El xe l'amor piu bello
Quello de tutti io meni
Fa la felicita.

CANZONETTA III.

EL LAVORO

ANDANTE con espressione

Dime avvetta abono riva perche avanzi stu l'a = vror no che ancora

p

mez: voce

anima viva no rosezza i monti ancora no no rosezza i monti anco = = ra.

2

Trema è luce in ogni parte
Sulle erbette ancora in tatte
La rosada, ah non bagnate
L'ali d'oro delicate.

3

Stei so verdi boccoletti
Stretti suso e fatti in massa
Sonnachio si xe i fioretti
Colla testa ancora bassa.

4

Mò via fermete Cattina
Nò staccarte l'ale ancora
Di me avetta a bonoriva
Purche avansi stu l'aurora.

5

Vustu miel, cerchi stu questo
Terra l'ale seno staccarte
Mi l'inzegno un logo presto
Da sugarlo, e sbabazar.

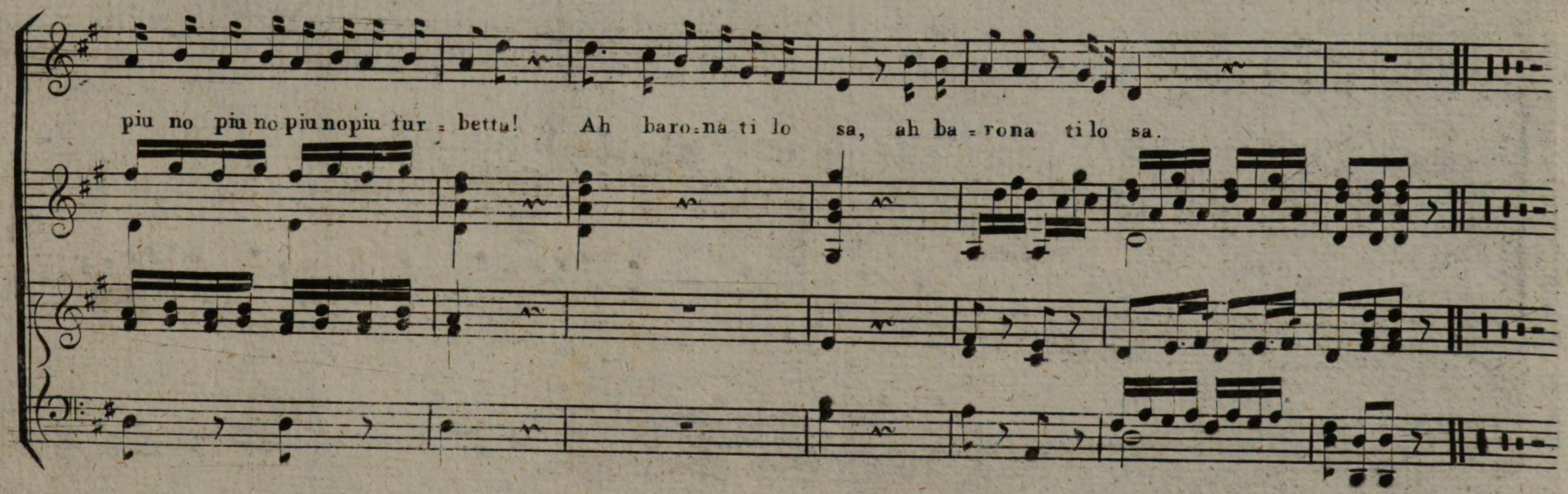
6

La mia Nina all'ochio bello
Riconosci alle fattezze
Svola al lauro appunto in quello
Nò gha fingotto i dolcezze.

ANDANTE

Per ti Nina pien d'affet = to mi son qua mi son qua sera e mattina ma pò ti crudel de Nina gniente

mai gniente mai no ti me da cosa voggio? che mo=destia cosa voggio pove = ret = ta pove = retta, ah no



2

Stato, vita, amor pensieri
Mi consacro a ti cor mio
Mati Nina ingrata oh Dio
Gnente mai no ti me da.

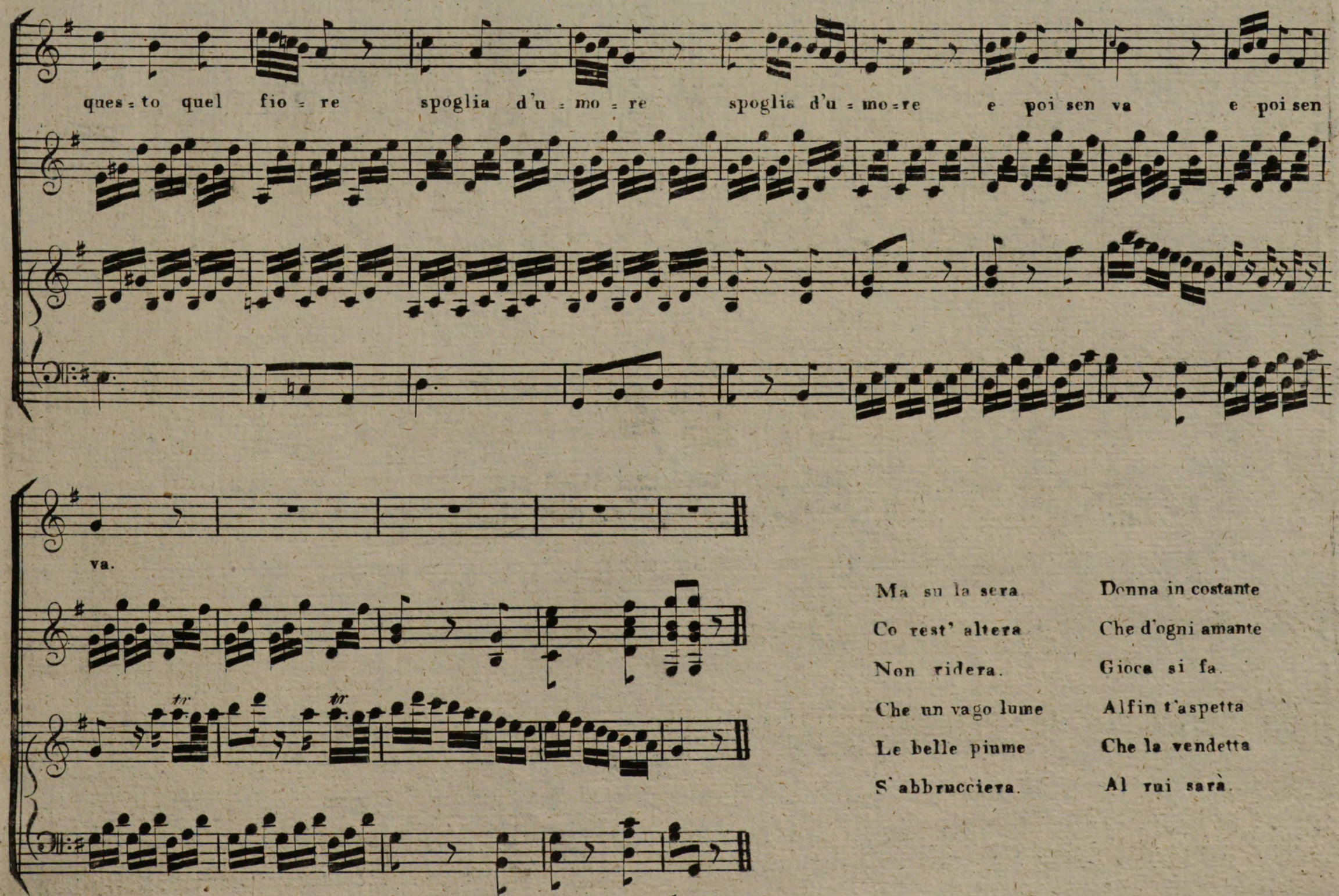
3

Cosa voggio? che domanda
Cosa voggio? che smorfiosa
Ah Ninetta maliziosa
Ah barona ti lo sa.

ALLEGRETTO

pp

La Farfa = let = ta · che sull'er = bet = ta scherzando · và scherzando va



Ma su la sera
Co rest' altera
Non ridera.
Che un vago lume
Le belle piume
S' abbrucciera.

Donna in costante
Che d'ogni amante
Gioca si fa.
Alfin t'aspetta
Che la vendetta
Al rui sarà.

CANZONETTA VI *ALLEGRETTO*

Don = = ne l'a =

mo = re e un scaltro pargo = letto chi gl'offre il pret = to a gran periglio va umile in volto domanda pria ri=

cetto ma quando è accolto ti = ranno poi si fa . ma quando è accolto ti = ranno poi si fa, falace il no inganna il

si il si il no il si il no di questo tradi = tore di questo tradi = to = re Don = ne l'amore e un scaltro pargo =

f

f

letto chi gl' offre il petto a gran periglio va a gran periglio va a gran periglio va.

2

Donne l' Amore
E falso non credete
Se dir l'udrete
Che vende liberta
Ma un alma amante
Cadendo nella sua rete
In quell' istante
La perde, e piu non l'ha
Fa si del no
Fa no del si
In fido mancatore
Donne etc:

3

Donne il periglio
E l'uom che è troppo amate
Non vuol consiglio
Di voi trionferai
E un vinctore
Conquistator di stato
E quel che vuol lui fa
L'ha de bell atto
Il vostro no
Il vostro si
Dipende dal suo ciglio
Donne etc:

4

Ma donna amore
Che importa s'efallace
Piacer verace
E quel ch'ei solo da
Guerra diletta
Val piu che oposa pace
Piacer verace
E quel ch'ei solo da
Penoso un no
Ma un dolce si
Compensa ogni dolor
Donne etc:

5

Sto Donne amate
Di quel che piu promette
Non vi fidate
Alfin v'ingannera
Guardi bagiardi
Di nemiche parolette
Son sue saette
E il riso e crudelta
Risponda il no
Prometta il si
Che ingantor pensate
Sto Donne etc:

CANZONETTA VII. *ALLEGRETTO* LA STRACAVATA

Cat = ti = na bel = li = na gra = ziosa vu se e quel che co=lè ma ca = ra ma ca = ra sto cuor no as=

colta piu a=mor l'ha troppo sen = tio se un cor des co = ni = o no ghe piu quel bal = sa = mo no vu

za m' inten = de.

Le bele Putele
No fa piu per mi
Adesso el mio amor
Xe amici e liquor
E a vu bel musetto
Ghe vol un Putotto
Ghe vol un bel bocolo
Cattina capi.

Musetti despetti
Burleme ogni di
Fe scena di mi
Diro non son bon
Voleu che ve diga
Ch un altra mé liga
No. voggio mi dirvelo no
Cattina bondi.

Sempre piu t'amo mio bel te = soro sempre piu bramo d'esser con te e' un ora so = = la

che a me te' in = ve = la un lungo balsamo sembra de me — — — — un lungo bal = sa = mo

sembra de mè.

In van la sorte
Mi spinge altrove
Solo la morte
Mi ti torra
Sol per te amore
Mi diede un core
Per me fe nascere
La tua belta.

A te serbarmi
Per sempre io giuro
Se tu' lasciarmi
Volessi ancor
Se non primiera
Tu la piu vera
Sarai tu' l'ultima
Fiamma del cor

CANZONETTA IX

ALLEGRETTO

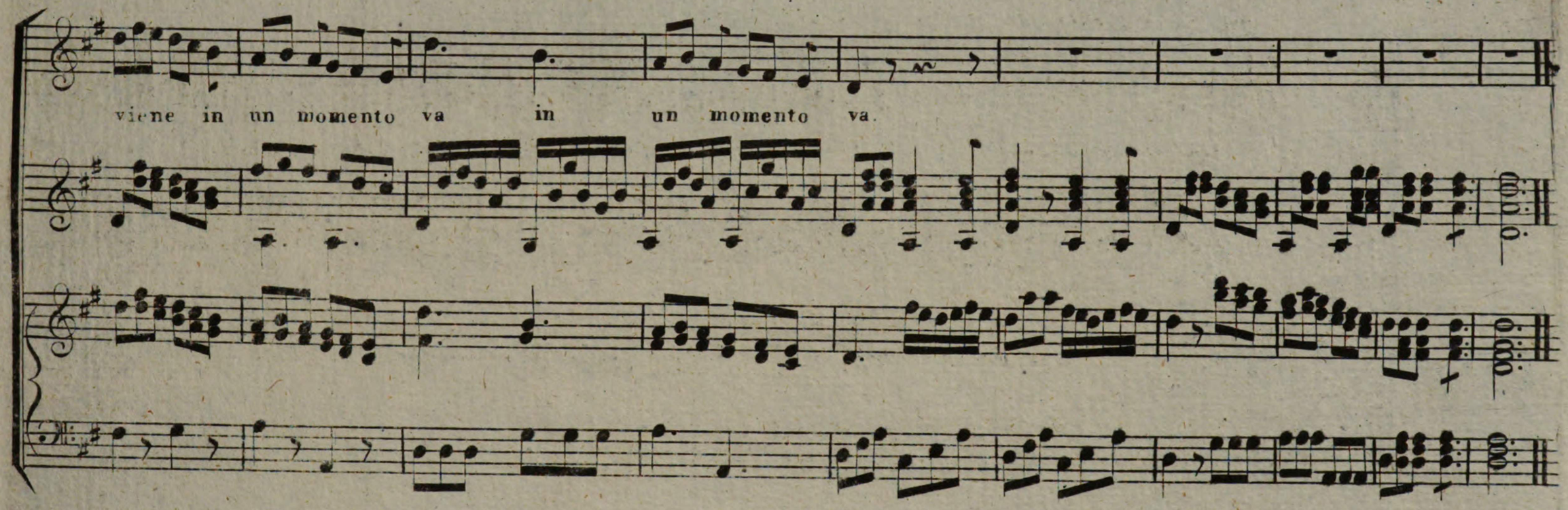
VOCE

CHITTARRA

FORTEPIANO

Compagni amor lascia - te soffer to l'habasttanza e pien di stravagan - za e di diffi - colta

troppo il suo si sten - ta e quando poi l'atiene in un momento viene in un momento va, in un momen - to



Sia pur don 'lla altera
Feroce, estravagante
Si trovi un fido amante
Che l'ami per penar.
Superba ma soletta
Si pace di sua speme
E noi godiamo insieme
A bever a cantar.

Gorgoglia in bianca spuma
E fino alla pupilla
Vivace il vin Zampilla
Dal colmo del piacer
Va poi dal seno in mente
E grato a chi lo beve
E piu gradite idee
Vis veglia in suo pensier.

Se amor ne vuol seguaci
Bandisca dal suo regno
Con l'interesse infame
La ritrosia crudel.
Sprezziam odiam per sempre
Belta che non somiglia
A mensa una bottiglia
Prontissima e fedel.

CANZONETTA X

ALLEGRETTO

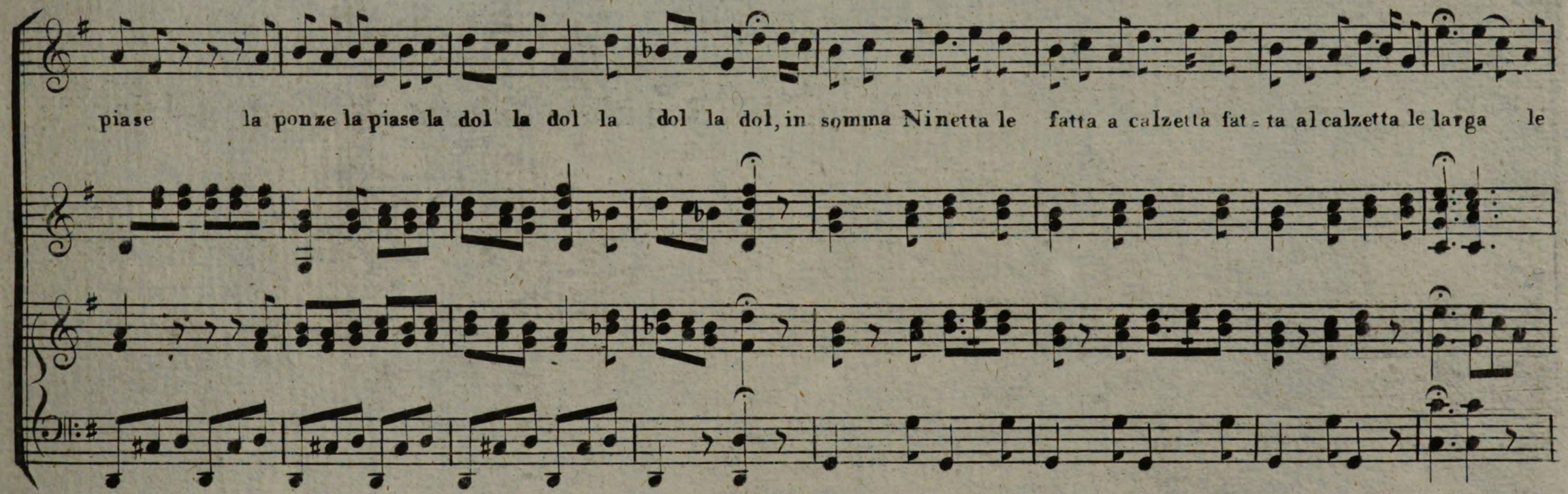
VOCE

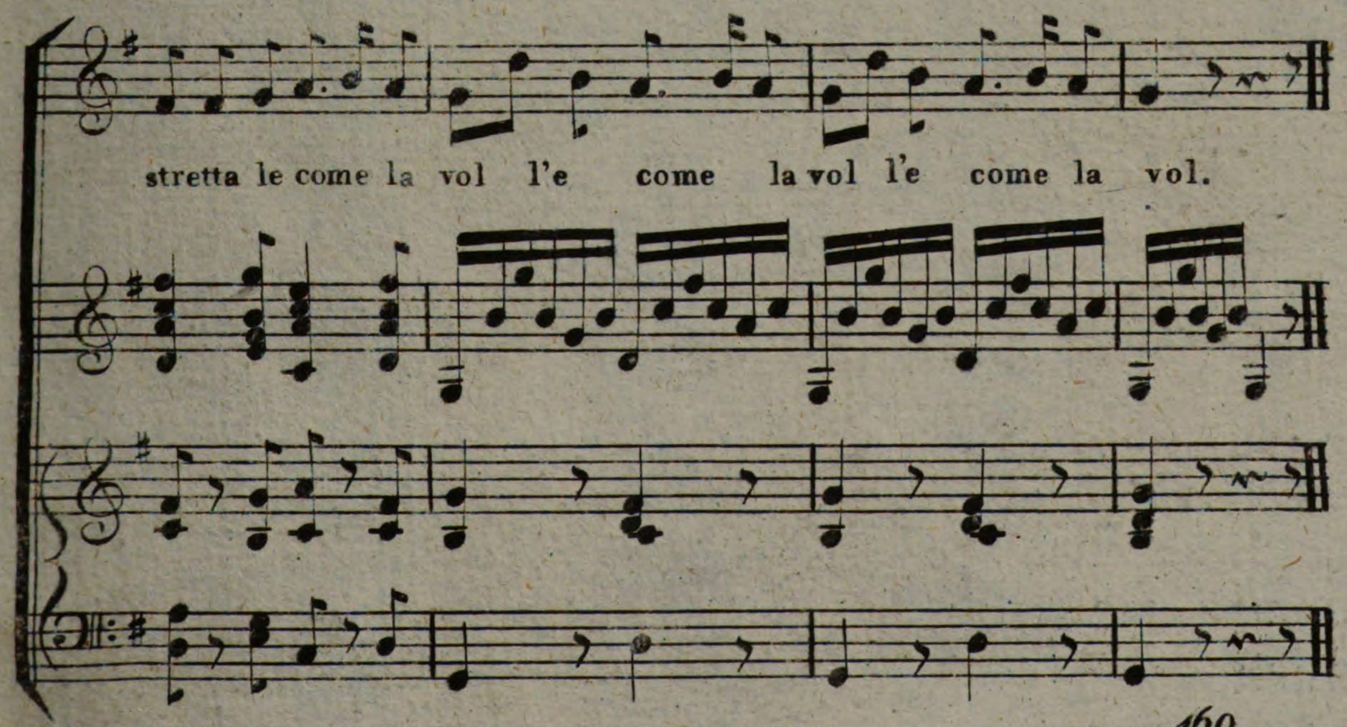
CHITTARRA

FORTEPIANO

La mia Ninetta xe fatta a calzetta fatta al calzetta le lar = ga le stretta le come le vol = le come la volle come la

vol gaveo sor a = vente le trista comossa seu cotto seu dentro laxe un altra cosa un al = tra cosa la ponze la





Sospira un moroso
Lal tratta con arte
Solfeggia un virtuoso
Le passa la parte
La intona
La stona
La tocca el bemol
In somma Ninetta etc:

Seu poco sicuro
Calia ve consola
Seu fermo seu duro
Culio nò ghe mole
La strenze
La spenze
Resista chi pol
In somma Ninetta etc:

CANZONETTA XI *ALLEGRO*

Se amor mai da vu se vede cari putti azogo=lar per pieta no deghe fe=de no la stessi accarezzar su la bocca el

mostra el riso la dolcezza sul so viso ma col rider sul la bocca el ve pizzega ve pizzega ve tocca e fra mezzo le carezze mille dardi mille

frezze quel furbazo la mis=sia quel furbazo la missia.

Se savessi che ziaghetto
Che m'ha fatto un di costu
Dopo averme chiapa stretto
Dano moverme mai piu.
Cori un' ago da maschin
Sulla pelle pian pianin
Tutto quanto el me ponzeva
Mi pianzeva el lu' rideva
El di=seva ti xe brabo
Ma birbon t'ho fatto schiavo
La gran rabbia chegho' bu'.

S'aveu come che l'ha fatto
A chi apparme sto baiccon
El sa messo come un gatto
Quachio quachio in tuo Canton.
L'ha aspetta che un di Ninetta
Me ontasse una fabietta
Mi credendo esser in porto
De colu' non mavea in corto
E lu' vien per dedrio via
Chiappa strenzi mena via
No vol pianti ne rason.

Altravazze da sta sorte sto ba ron ghene sa far quanto umbo ja el da la morte le ca=pace de strozzar el ga chiddi elga mas = =

telli el ga corde e manganelli e cancette e gama utti ah scampeghe ca ri putti no se vin ce asscampar no se vince che a'scampar.

ANDANTINO

VOCE

CHITTARRA

FORTEPIANO

Sto xe e = ta' fres = chissima non xe contento el cuor so che l'amor xe perfido ne so scam par d'amor ne so scampar d'amor So ch' un amante fervida spesso la don = na xe come la me sul

se = = no oppur cono l'a = me op = pur co no l'a = me ma so che la xe insi = pida senza impizzarse el

cuor e ben che amor xe un perfido non so scapar d'amor non so scapar d'a = mor.

§ da capo al segno

So' che a so' Mare Venere
Sporzendoghe la man
Sparagno affanni espasimi
Scampo dal dio Tiran.
Ma che la so delizie
Sazia ne arriva al cuor
E ben che amor etc:

So che soffia la magica
Benda dell illusion
Strazza dai occhi ai cuori
E fa trionfar rason
Ma so che senza illuderse
La vita xe un languor
E ben che amor etc:

So ma el saver non medica
Che e pator per sentir
E sò che no scampandoghe
Molto avero a soffrir
Xe sconto el traditor
Ne so scamparda Fillide
Ne so scampar d'amor

Fine

BSB MÜNCHEN