CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

(ANNÉE 1904)

Morceau de Concours

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F
IMPRIMÉS

Pour BASSON

avec accompagnement de PIANO

PAR

A. TAUDOU

Prix net : 3fr

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs,
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.

1904

Vm 9. 5009

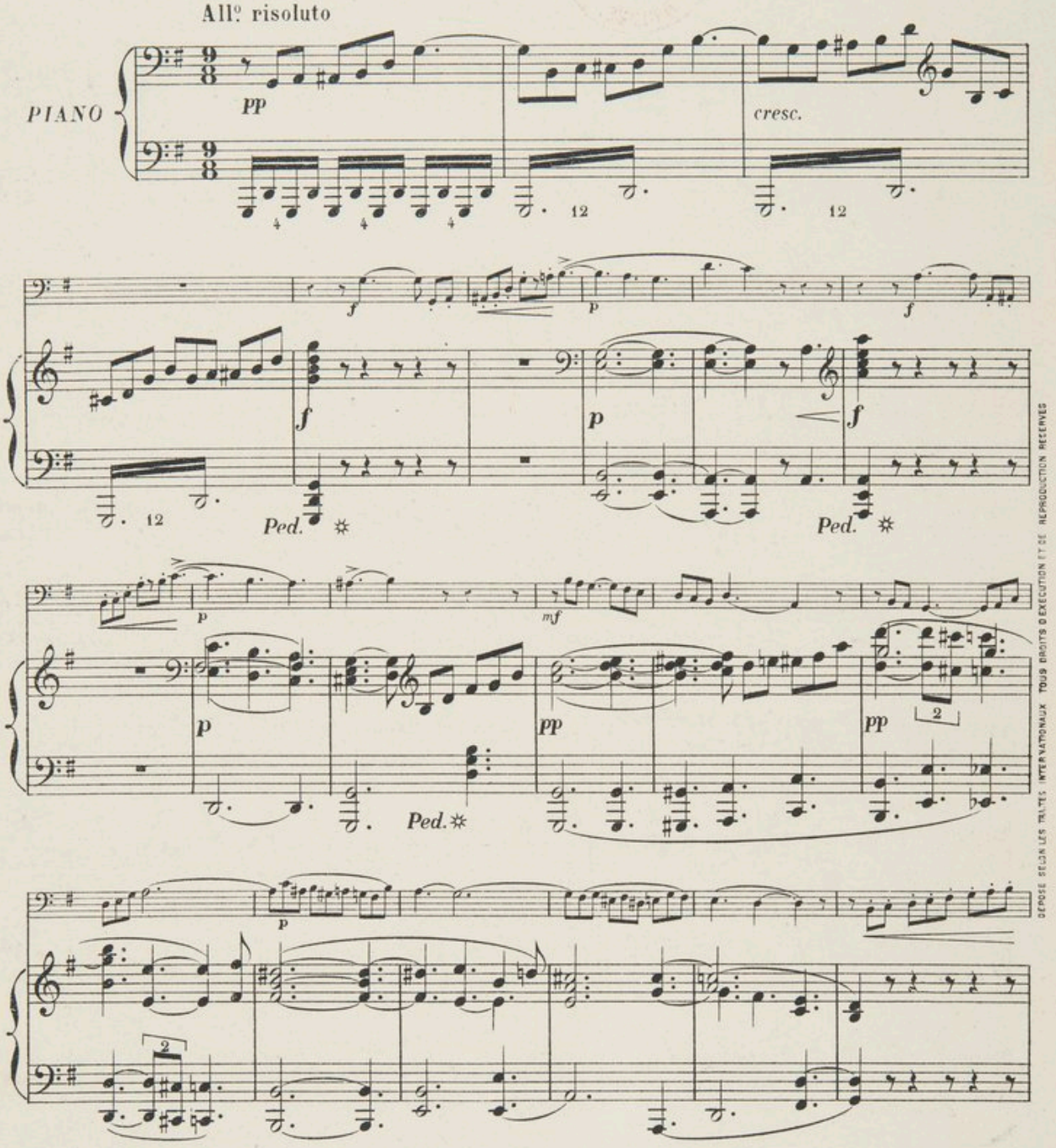
Dépôt Légal
01037
Seine-1904

MORCEAU DE CONCOURS

pour **Basson**
avec accompagnement de PIANO

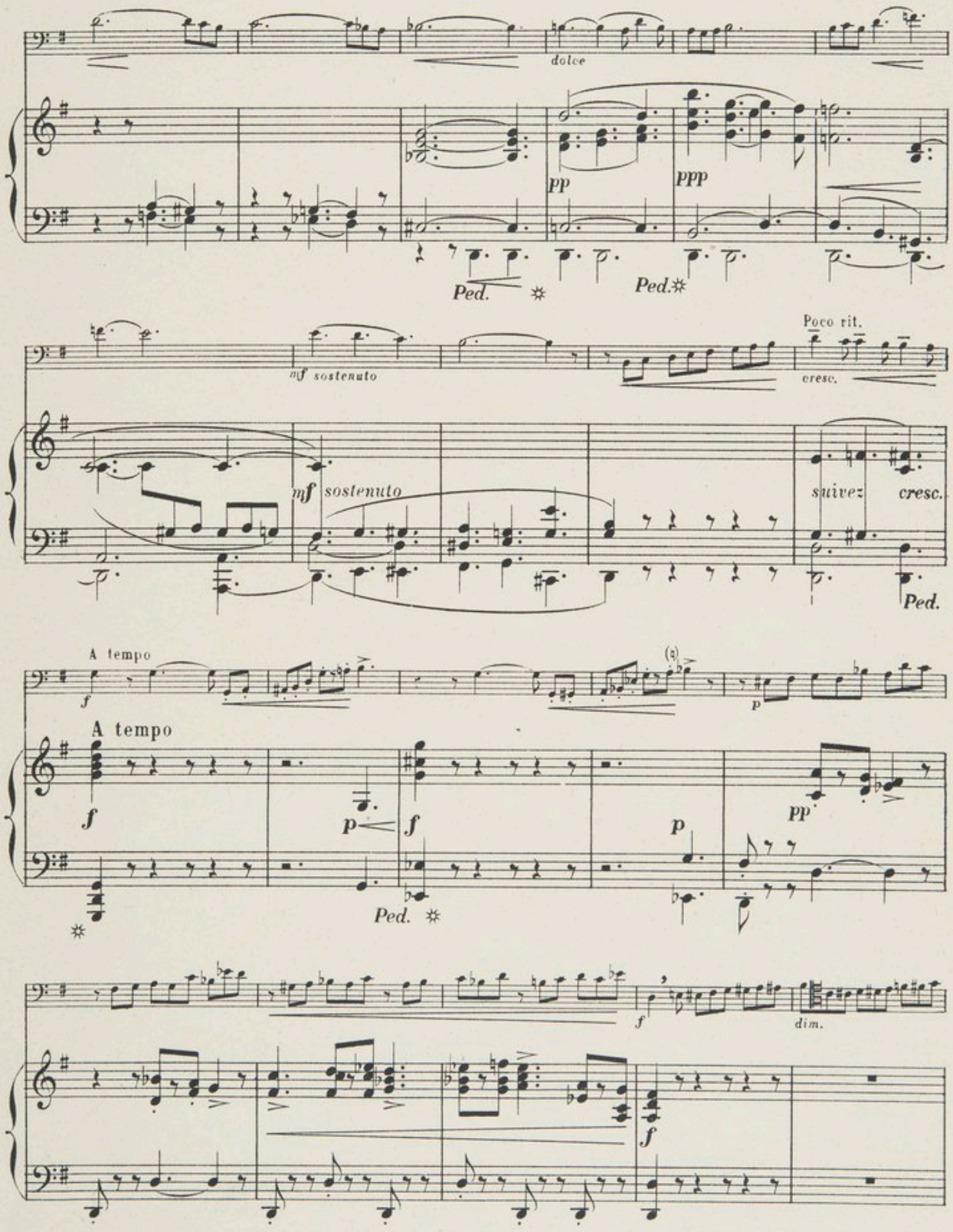
A. TAUDOU.

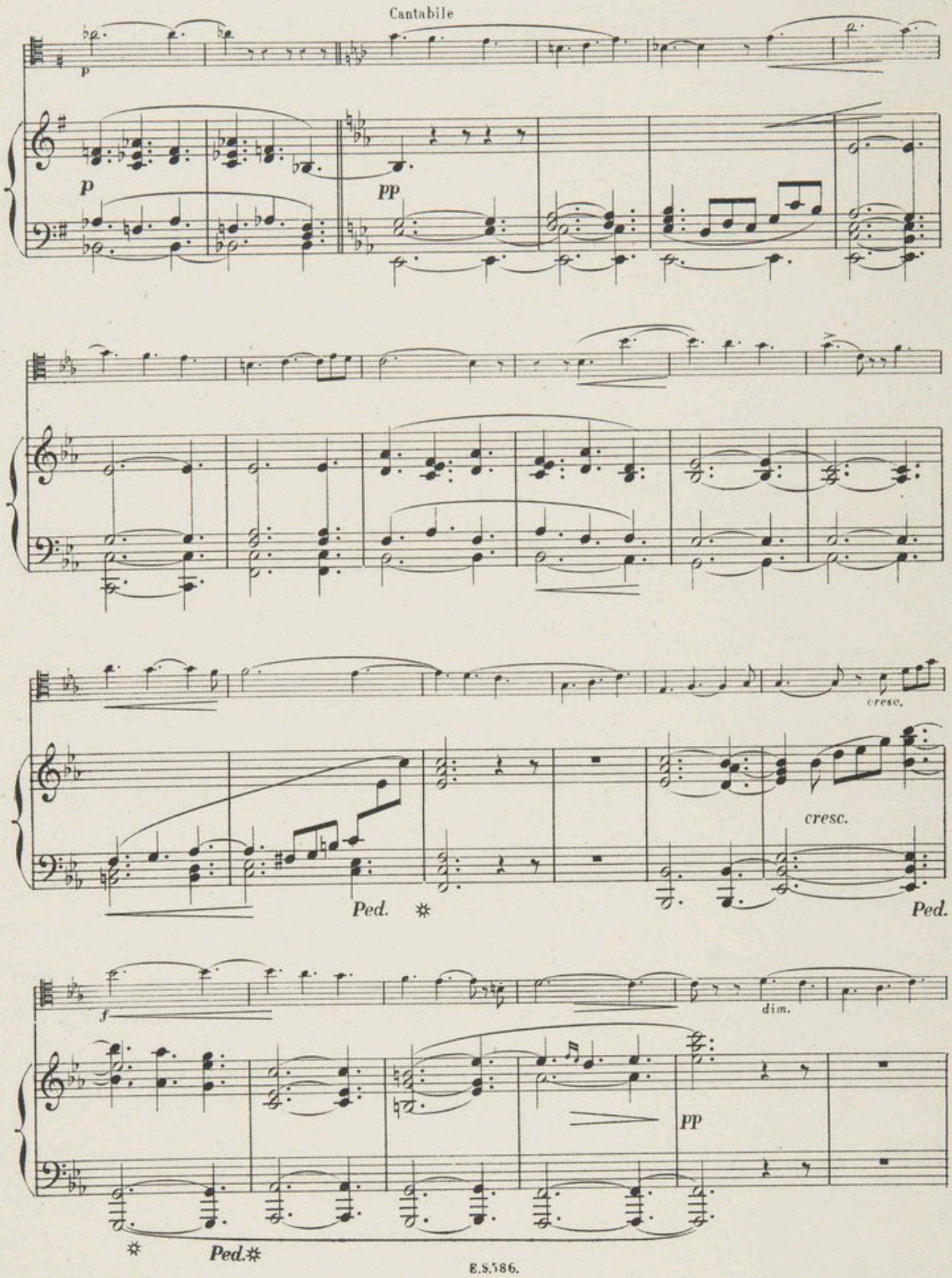
All.o risoluto

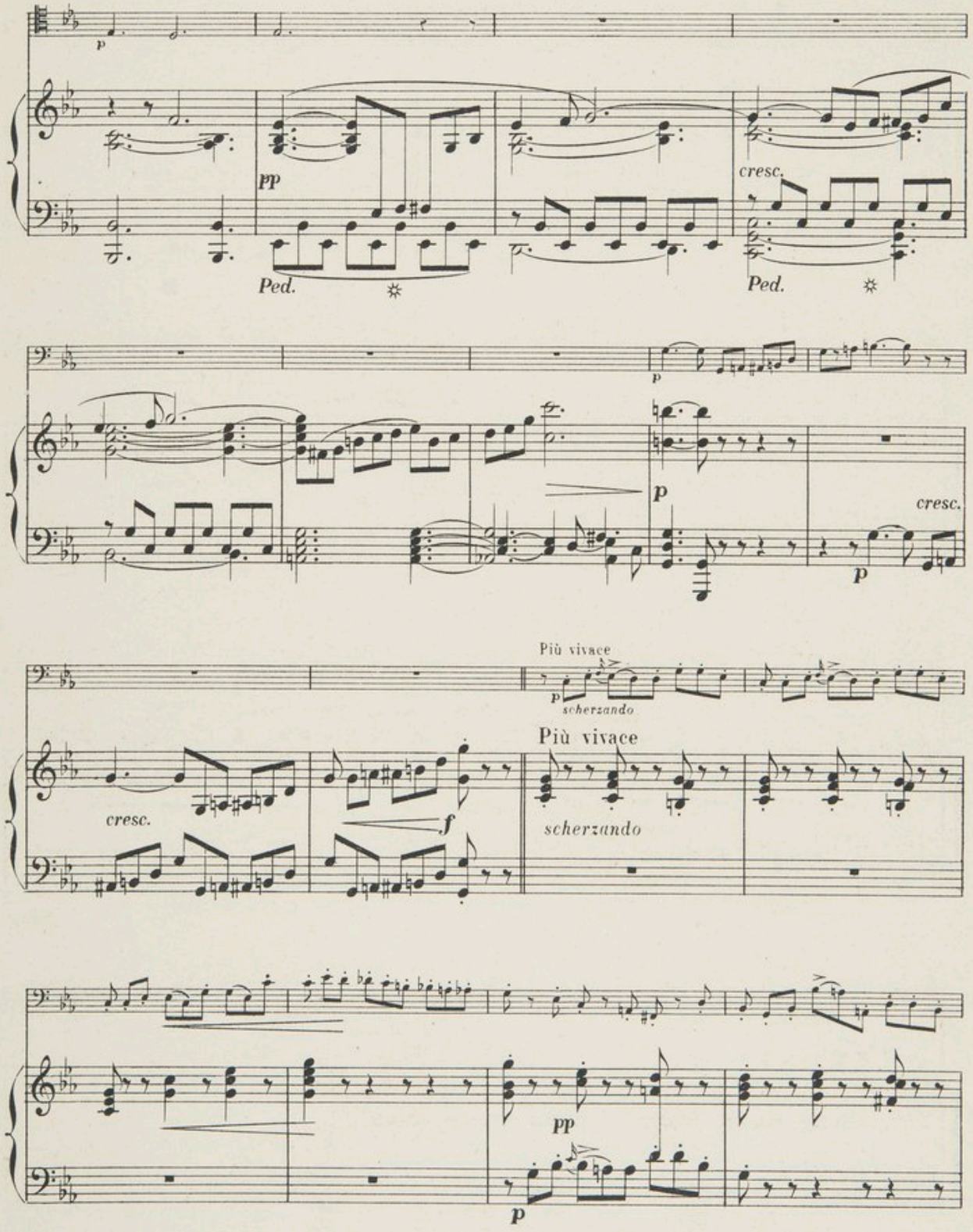


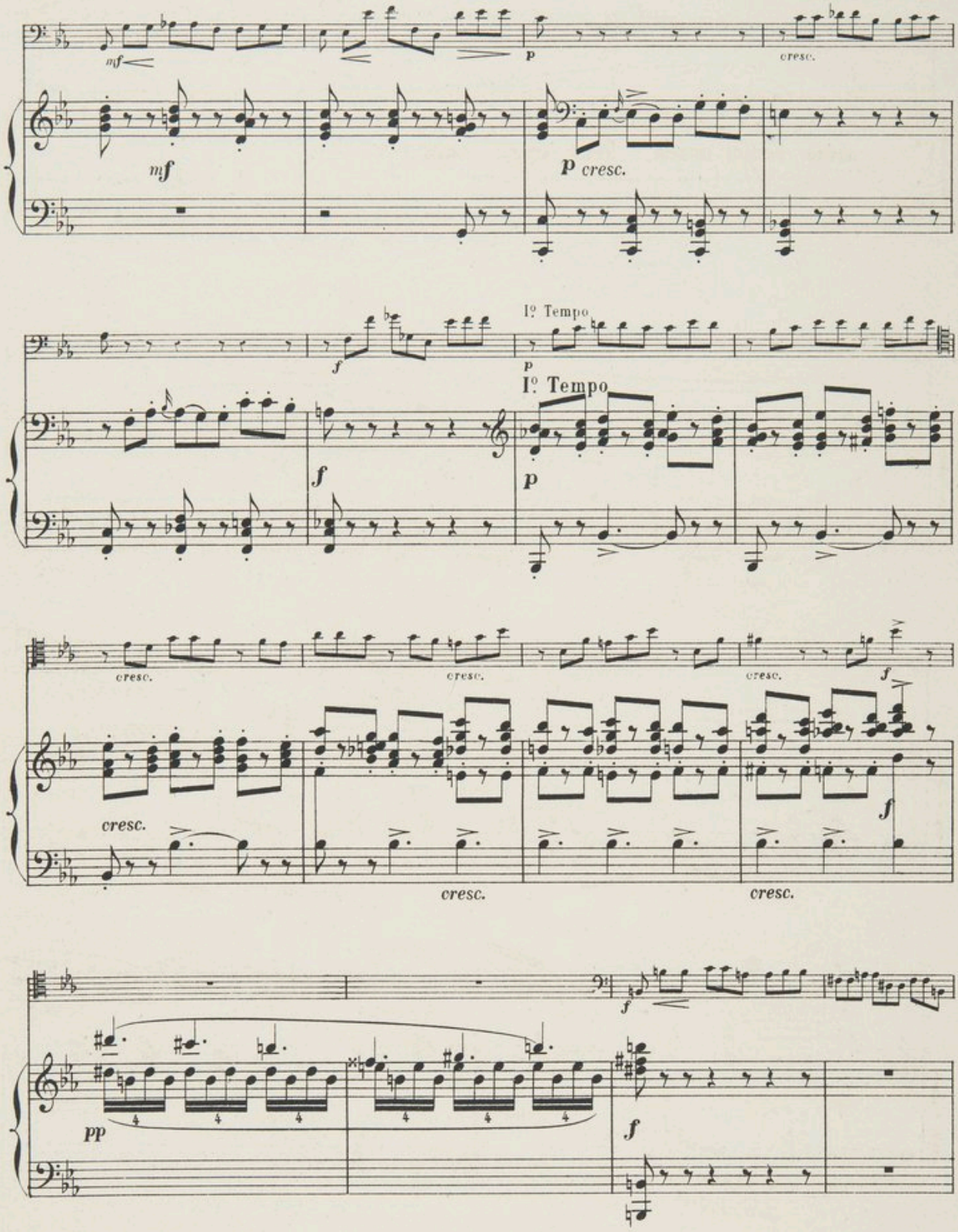
DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS

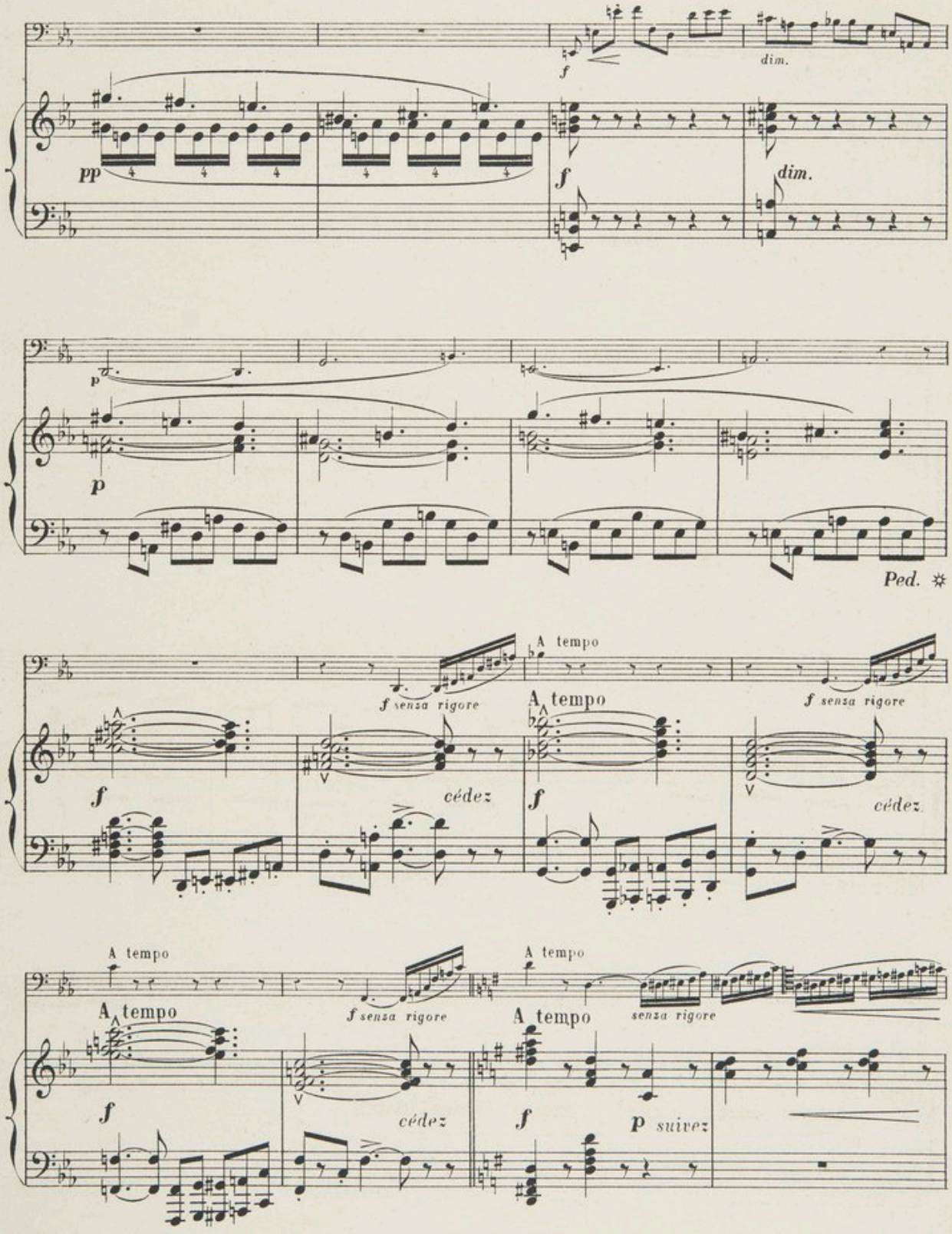
EVETTE & SCHAEFFER Edrs Pge du Gd Cerf 18 & 20 E. S. 586.

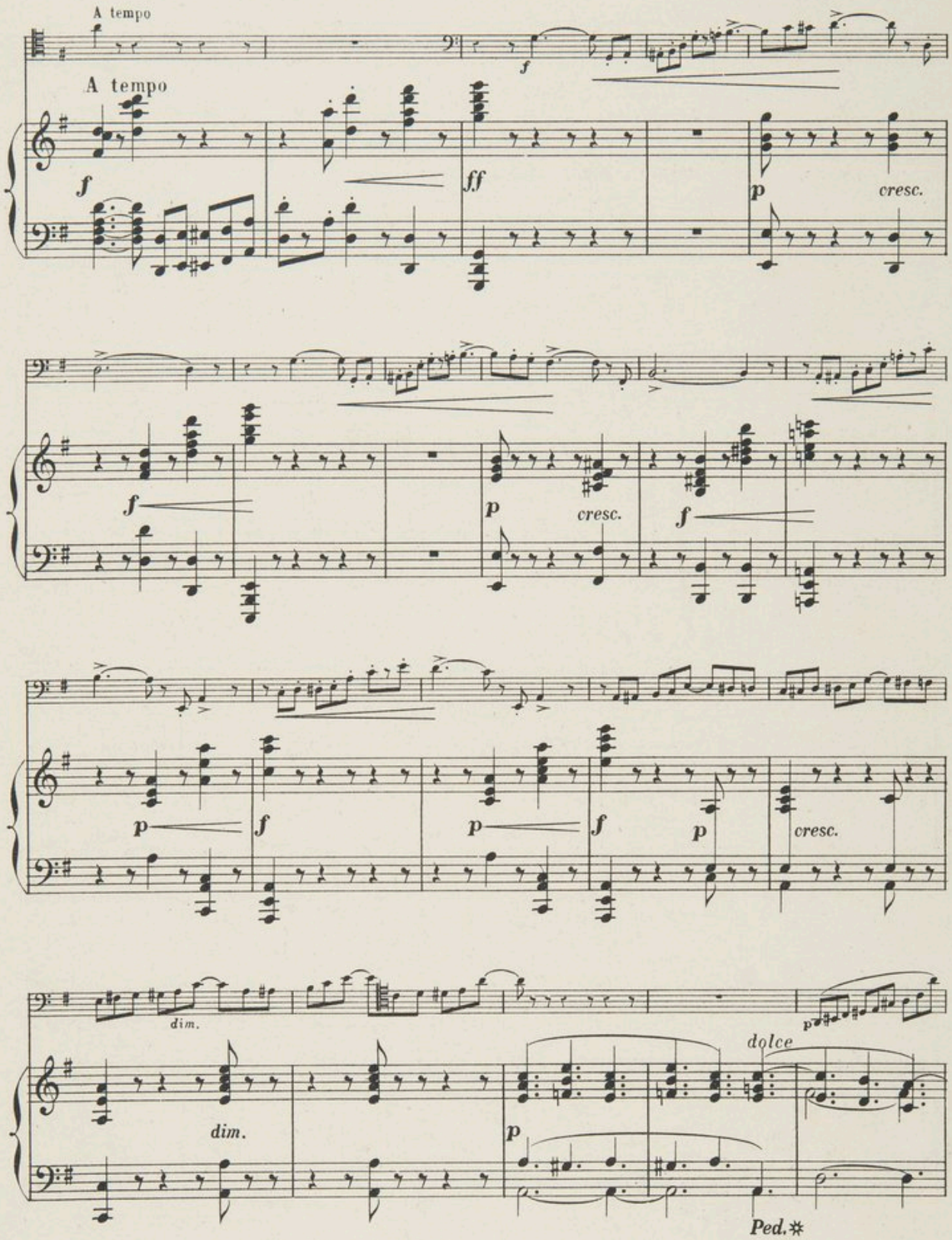

dolce
pp
ppp
Ped.
Ped.
mf sostenuto
Poco rit.
cresc.
mf sostenuto
suivez
cresc.
Ped.
A tempo
f
A tempo
f
p
f
p
pp
Ped.
f
dim.
f

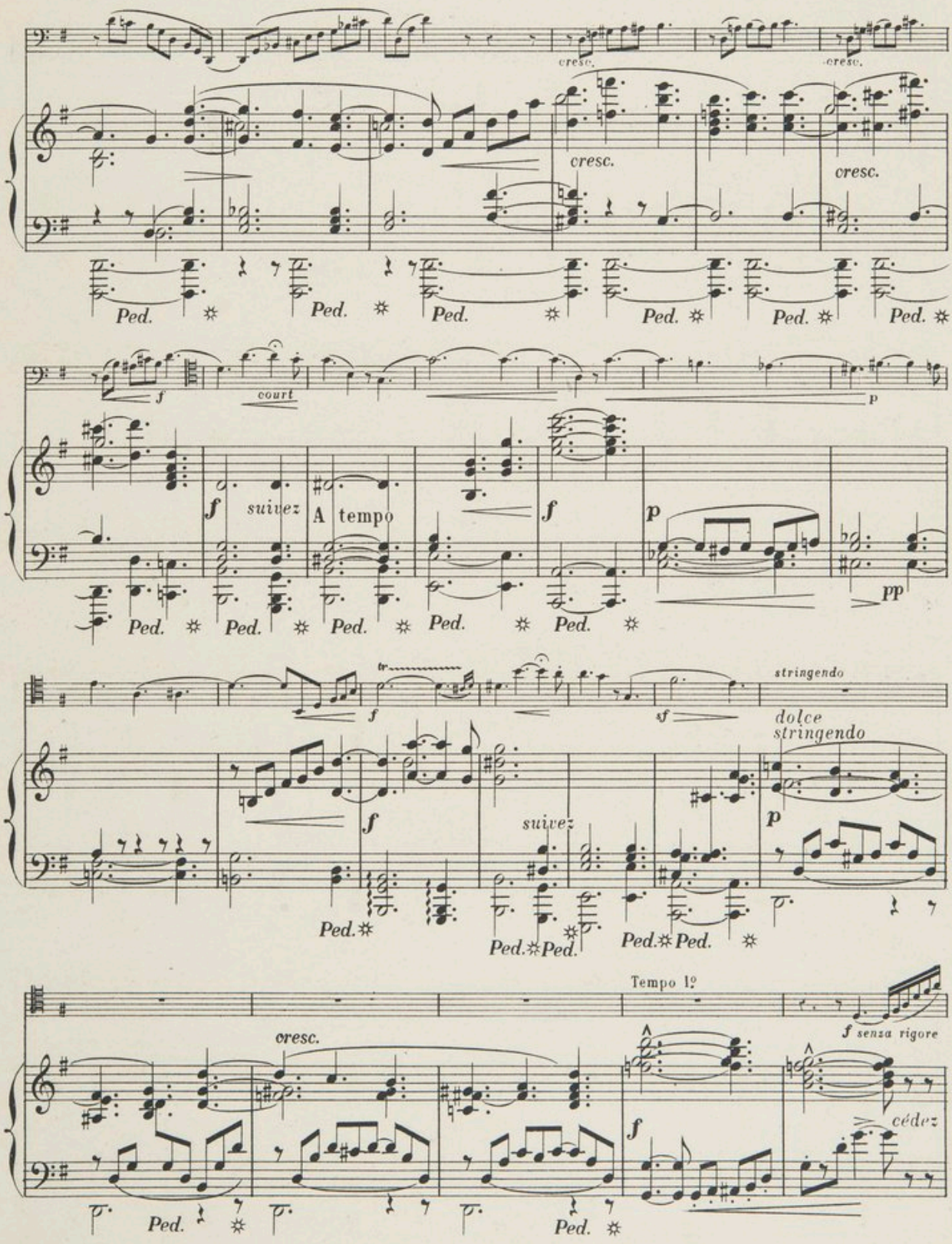

Cantabile
p
p
pp
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
f
dim.
pp
Ped.

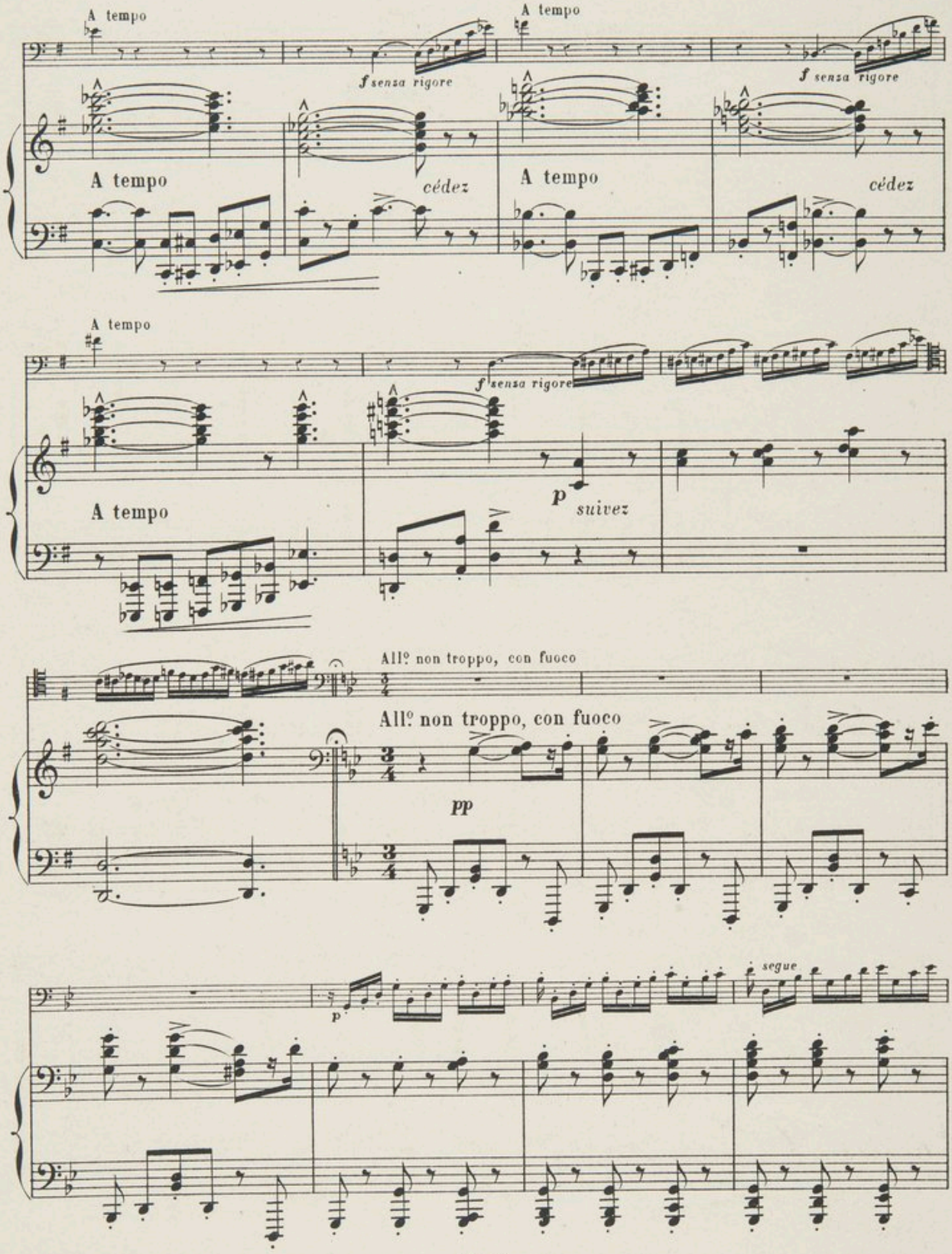

p
pp
Ped.
cresc.
Ped.
p
p
cresc.
p
Più vivace
p
scherzando
cresc.
f
Più vivace
scherzando
pp
p

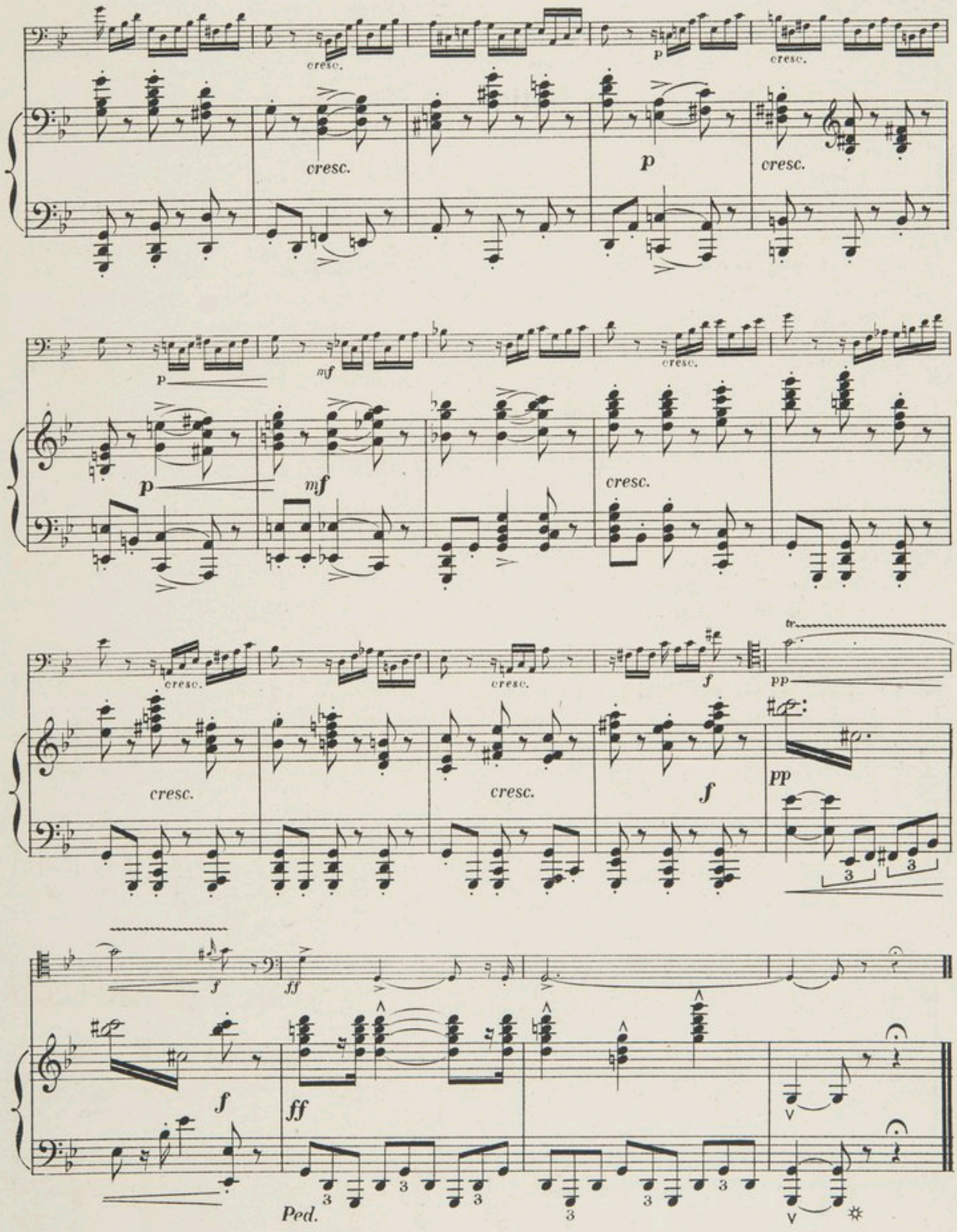

mf
p
cresc.
mf
p cresc.
f
Iº Tempo
p
Iº Tempo
f
p
cresc.
cresc.
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
cresc.
f
pp
f


f
dim.
pp
f
dim.
p
p
Ped.
A tempo
f senza rigore
A tempo
f senza rigore
f
cédez
f
cédez
A tempo
A tempo
A tempo
f senza rigore
A tempo
senza rigore
f
cédez
f
p suivez


A tempo
A tempo
f
ff
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
f
p
f
p
cresc.
dim.
dim.
p
dolce
Ped.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Ped.
court
f
p
f
suivez
A tempo
f
p
pp
stringendo
dolce
stringendo
sf
f
suivez
p
Tempo 1º
cresc.
f senza rigore
f
cédez


A tempo
f senza rigore
A tempo
f senza rigore
A tempo
cédez
A tempo
cédez
A tempo
f senza rigore
A tempo
p
suivez
All° non troppo, con fuoco
All° non troppo, con fuoco
pp
p
segue



E.S.586. Imp. H. Gardé, rue Grenéta 47.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS PUBLICS

DU

Conservatoire National de Musique de Paris

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER Editeurs, Passage du Gd. Cerf.

	Années.	Prix.
C. ROSE, Concertino (C.M.Weber op.26) pt Clarinette	1887	7.50
C. ROSE, Fant.ie et Rondo (C.M.Weber op.34) pt Clarin:	1890	7.50
E. JONAS, Concertino pour Cornet à pistons	1894	9 »
E. BOURDEAU, 1.er Solo pour Basson	1894	9 »
E. JONAS, 1.re Fantaisie pour Cornet à Pistons	1895	9 »
E. JONAS, 2.e Fantaisie pour Cornet à Pistons	1896	9 »
P. et L. HILLEMACHER, 1.er Solo pour Trompette	1897	9 »
G. MARTY, 1.ère Fantaisie pour Clarinette	1897	12 »
G. PIERNÉ, Solo de concert pour Basson	1898	12 »
E. PESSARD, 1.er Solo pour Trompette	1898	7.50
P. PUGET, Solo de Basson	1899	9 »
A. CHAPUIS, Solo de Trompette	1899	9 »
A. MESSAGER, Solo de concours pour Clarinette	1899	9 »
P. ROUGNON, 1.er Solo de concert pt Cornet à pist:	1899	9 »
G. PFEIFFER, Solo de Trombone	1899	9 »
G. ALARY, Solo de Trompette	1900	9 »
G. HÜE, 1.er Solo de Cornet à pistons	1900	12 »
R. PUGNO, Solo de Cor	1900	9 »
BOURGAULT-DUCOUDRAY Fantaisie pour Basson	1900	9 »
A. HOLMÈS, Fantaisie pour Clarinette	1900	9 »
H. BUSSER. Pièce en Si ♭ pour Hautbois	1901	15 »
C. ERLANGER, Solo de Trompette	1901	12 »
C. SILVER, Scherzo pour Cornet à pistons	1901	9 »
H. RABAUD, Solo de concours pour Clarinette	1901	9 »
F. THOMÉ, Fantaisie pour Cornet à pistons	1902	9 »
J. MOUQUET, Solo de concours pour Clarinette	1902	9 »
A. BLOCH, Fantaisie variée pour Basson	1902	9 »
G. CARRAUD, Lied pour Cor	1902	9 »
Max d'OLLONE, Solo de Trompette	1902	9 »
		Prix Net
H. DALLIER, Fantaisie Caprice pour Hautbois	1903	3 »
H. DALLIER, Allegro pour Basson	1903	3 »
A. SAVARD, Morceau de concours pt Cornet à Pist	1903	3 »
CROCÉ-SPINELLI, Solo de Trombone	1903	3 »
P.V. de la NUX, Solo de concours pour Trombone	1900	3 »

	Années.	Prix Net.
COQUARD, Mélodie pour Clarinette	1904	3
H. DALLIER, Duo pour Contrebasse à Cordes	1904	3
E. MISSA, Morceau de Trombone	1904	2
A. TAUDOU, Morcau de concours pour Basson	1904	3