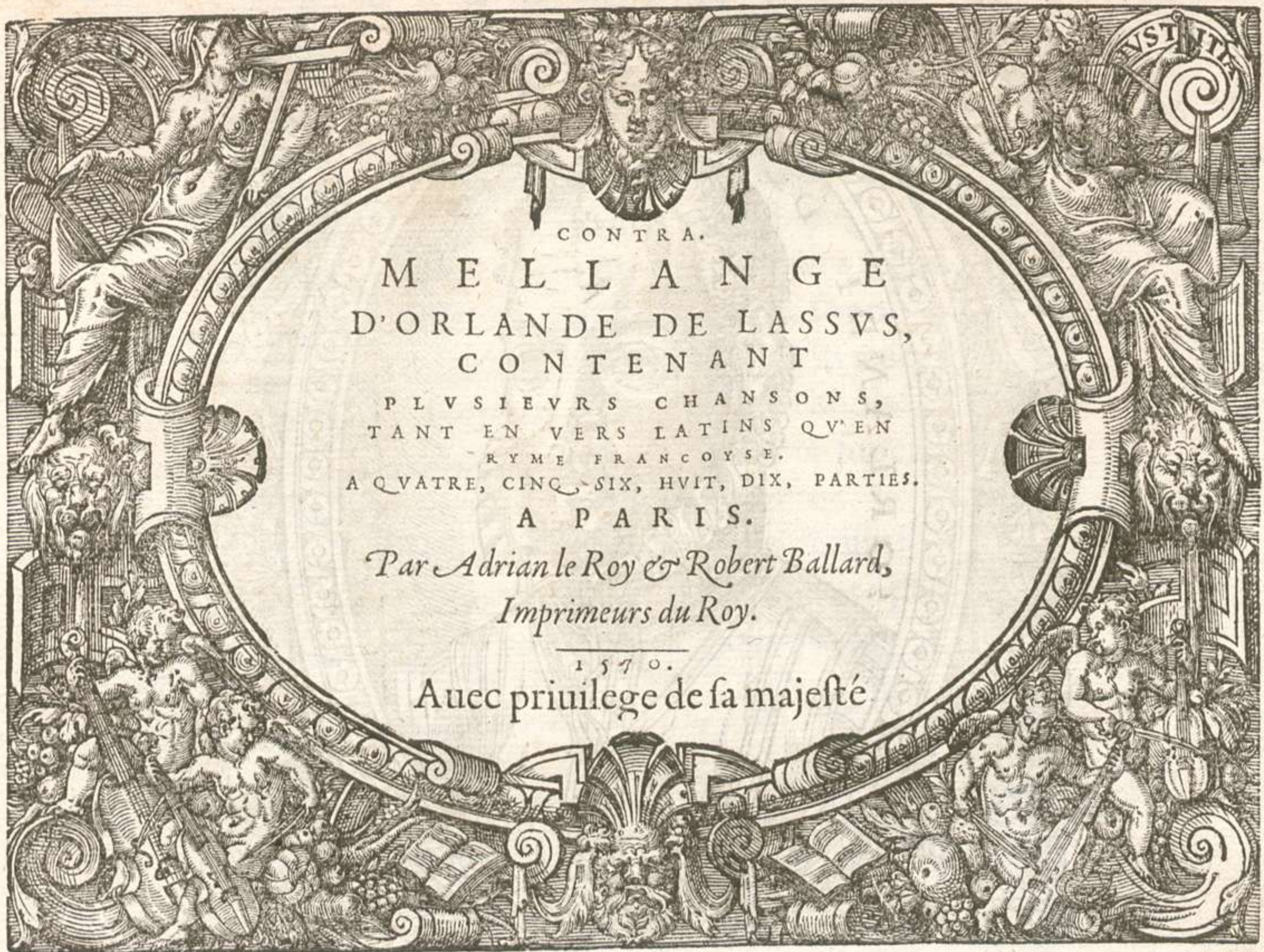




CONTRA.

M E L L A N G E
D'ORLANDE DE LASSVS,
CONTENANT

PLVSIEURS CHANSONS,
TANT EN VERS LATINS Q'EN
RYME FRANCOYSE.
A QVATRE, CINQ, SIX, HVIT, DIX, PARTIES.
A P A R I S.

*Par Adrian le Roy & Robert Ballard,
Imprimeurs du Roy.*

1570.

Avec priuilege de sa majesté



I N E F F I G I E M
R O L L A N D I L A S S V S I I
B E L G A E M V S I C I
P R A E S T A N T I S S I M I.

Corporis effigiem Rollandi vt reddit imago,
Sic animi dotes exprimit arte liber.

Græcia vix vnum tot protulit Orphea seclis,
Qui potuit citharæ saxa mouere sono.

Gallia Rollandum longo produxit in æuo,
Mulcet inauditis pectus ab aure modis.

Nec magis hæc tellus Rollādo heroë superbit,
Herculeo cui par robore nemo fuit.

Rara adeò Natura parit miracula rerum:

Tantæ est perfectum condere molis opus.

Iac. Gohorius Parisiensis.

²⁸
R O L L A N D I

I C O N.

FORTE NOVVS QVEAT AMPHION, ORPHEVS-VE, RENASCI,
SED NON PERCVIVS (VELVT HIC MODO PRAESTITIT) ARTEM,
PLVRIMVS AMPHION, VEL PLVRIMVS EXEAT ORPHEVS.
IODELIVS.



A D I L L V S T R I S S.

ac potentiss. Principem Albertum vtriusque Bauariæ Ducem,
Comitem Palatinum Rheni. &c.

E L E G I A.

Pessum iuit pretium vite: fert omnia census: Stentoreas haurit sub acuto gutture voces,
 Ars in seruitium libera queque ruit. Guttura cui cedat vel philomena suo.
Huic cordi est sectari aprum, illi figere damâ: Quæ medijs nectunt vario modulamine cantus,
 Hic domito indomitas alite prensat aues. Vt rapiant miris mentem animùmq; sonis.
Corporei his lusus, hæc luxus pabula sunt; Innumeros reges colit artis honore vetustas,
 Exercere animi præstat in arte, bona. Immortale sibi qua peperere decus.
Musica (Dux) in te quâ tellus omnis honorat Nullus Alexandro magno præstantior armis,
 Seruili haud queritur subdere colla iugo. Doctrinæque fuit rex in amore prior.
Nâ cuiquæ datû est unquam tua visere tēpla, Timotheum is lyricum donis ingentibus auxit,
 Insolitum attonita percipit aure melos. Cuius vim summam sensit inesse modis.

ELEGIA.

Roma lyram vidit cingi diademate tum, quum Nutrit honos artes, & laude accendimur omneis
Omnis Casareo pendet ab ore Quiris. Ad studia: hæc virtus præmia captat ouans.
Nam sunt à Musis & sunt ab Apolline cantus Nec se gloriolæ quin Dux insignibus ornet
Qui non solum aures, corda sed ipsa mouent. Abnuit, aut meritas iure recusat opes.
Componunt mores humanos plectra fidésque: Sint Mæcenates, non possunt deesse Marones:
Emotas mentes restituuntque sibi. Rollandi, Albertus sit modò sospes, erunt.
Iuppiter & totum nutu quò temperet orbem, Cuius in arte fauor Musarum pignora tollit,
Sidera diuinis torquet ab axe tonis. De Iouis ut Musa profiliere satu.
Phæbus in æde tua es Musarum septus alūnis, Ergo trahat Reges alios sua quenque voluptas:
Parnassum ut prorsus aut Heliconam putem. Ara deūm Bauari personet ore Ducis.
Quos inter debent Rollandum secula Belgam
Nostra tibi, quem tu réque & honore foues.

Iac. Gohorius Parisiensis.



ORLANDE.



As voulez vous q'une personne chante, q'une personne chan-



te, q'une personne chante A qui le cœur



A qui le cœur ne fait que soupirer, ne. .ij. Laif-



sez chan- ter, .ij. Laissez chan- ter celuy qui se contente, Et me laissez Et me laif-



sez mon seul mal endurer. mon. .ij. Et me laissez mō seul mal endurer Et. .ij.

CONTRATENOR.

†



I le long tems à moy trop ri- goureux, Me rend absent des deux



yeux de ma da- me, S'esbahist-on, si je suis langoureux, si je suis



langoureux .ij. Frustré du bien, qui fait prosperer l'a-



me qui. .ij. qui fait prosperer l'ame. .ij.



Et me laissez .ij. mon seul mal endurer. .ij. mon seul mal endurer. .ij.



ORLANDE.



Naduocat dit à sa femme Sus mamye que jourōs nous, Si je gaigne se dit la da-



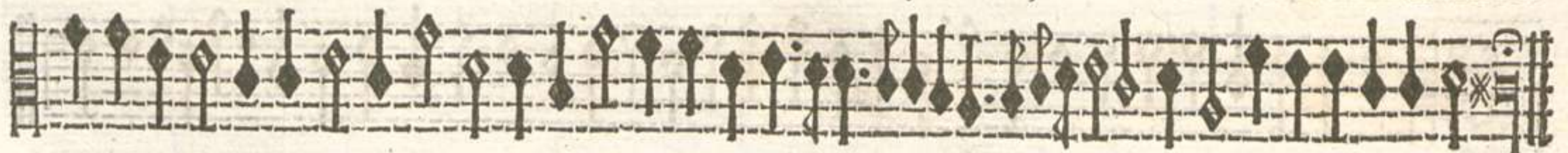
me, Vous le me ferez quatre coups, .ij. Quatre coups c'est couche trop



gros, Cōment seroit jeu sans pitié, Com. .ij. Non nō Non nō maistre tenez-le tout Dit le clerc .ij.



je suis de moytié je suis de moytié je suis de moytié .ij. Non nō Non nō maistre te-



nez-le tout Dit le clerc .ij. je suis de moytié je suis de moytié je suis de moytié .ij.

CONTRATENOR.

I



Elas quel jour seray-je à mon vouloir, Ayant amy ay-



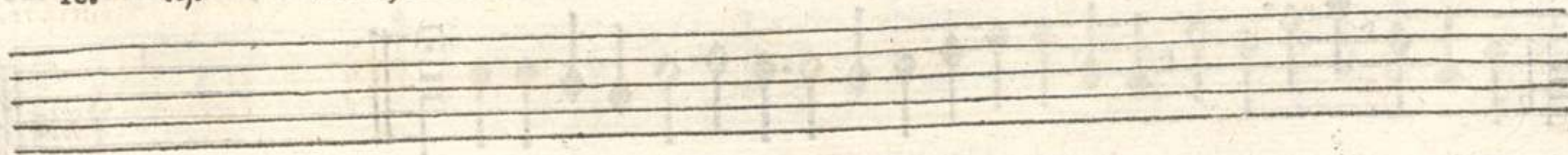
ant amy du tout à mon souhait, Ayant. .ij.



Iamais si tost que mon cœur le desire, Mais je ne l'ose di-



re. .ij. Mais je ne l'ose dire. .ij. Mais ie ne l'ose dire. .ij.



A

ORLANDE.



E suis quasi .ij. prest d'enrager prest d'enrager



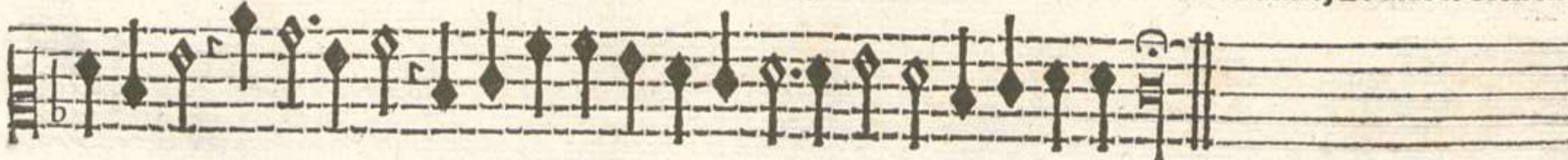
De me voir ainsi sans pecun- ne, De. .ij.



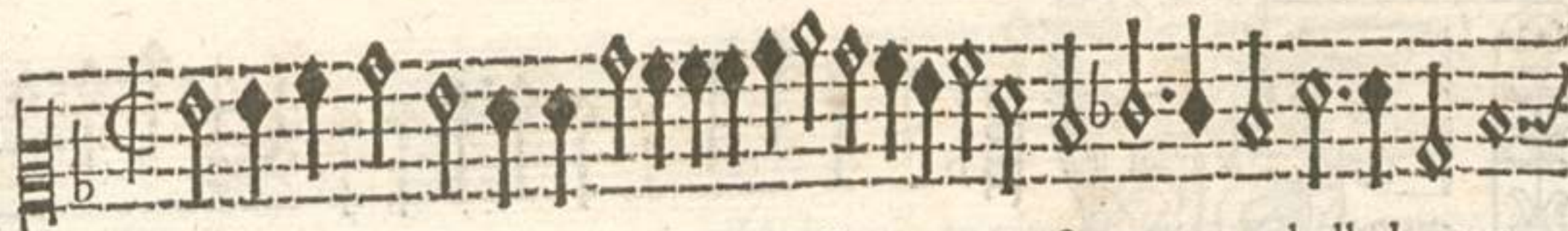
Il m'est bien force d'engager Ma robz & si n'en ay q'une, Je maudis



mille foyz fortune O benedicite maria: Car pour viurz en telle rancunne, Le diable bien me



maria. me maria- Le diable bien me maria. Le. .ij.



I par fouhait je vous tenoye, Si. .ii.

Secretement belle brunet-



te, Ioyeusement .ij. vous monstreroye, Vn tour joly par amourette, La



tricque baubin .ij.

gentil' fillette

La tricque baubin & puis deuât. Je sçay bien qu'en auez disette



Et si n'en-fait' .ij.

aucun sèblant, Tout est à votre joly cōmand .ij.

La tricque bau-



bin La. .ij.

gentil' fillette

La tricque baubin & puis deuant. .ij.

A ij

ORLANDE.



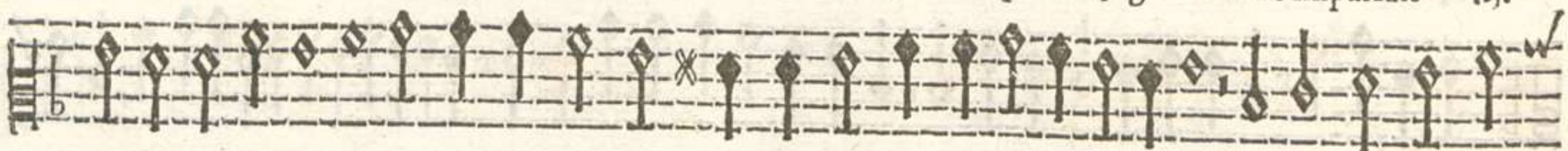
N vn chasteau ma dame par grand cure, par grand cure Vit Hercules en mar-



bre erigé, Beau le trouua .ij. & de belle stature N'y trouuât rien



N'y trouuât rien pour estre corrigé, Fors le petit membre .ij. quelle à jugé Estre imparfait .ij.



aupris de ce grand cors Vous vous trompez Vous vous trôpez dit le maçon agé, Car voz grans trous e-



stoiët petis petis petis petis alors. Car voz grâs trous estoiët petis petis petis petis alors petis petis alors.

CONTRATENOR.

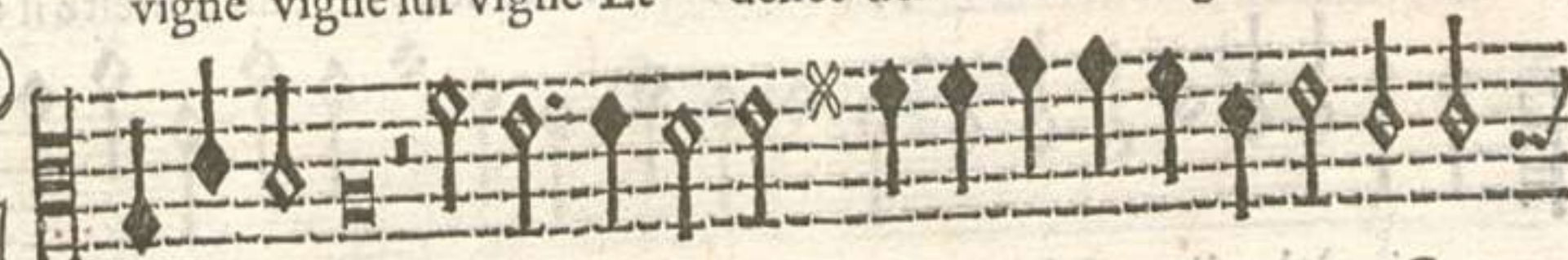
3



Vin en vigne gentil joly vin en vigne, Vignon vigna vigne fur



vigne vigne fur vigne Et dehet dehet dehet & gentil joly



vin en vigne, O vin en grappe gentil joly vin en grappe Grap-



pin grappa grappe fur grappe grappe fur grappe Et dehet dehet dehet & gentil joly vin en grappe



Et dehet dehet dehet & gentil joly vin en grappe.

A iij



ROMORLANDE.



N doux n'enny avec vn doux sourire, avec vn doux sourire .ij. Est tant



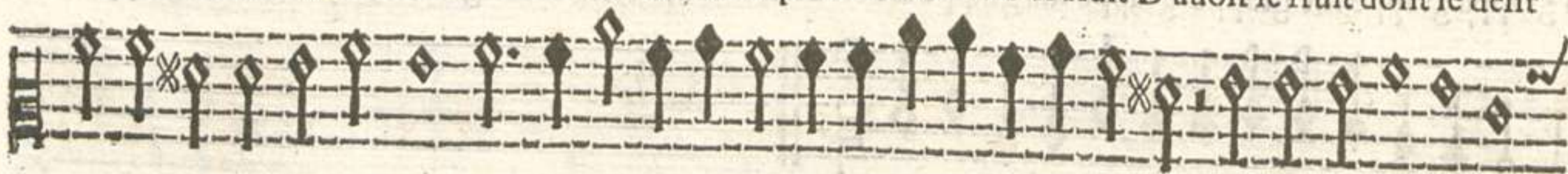
honeste il vous le faut apprendre, Est tant honeste Est tant honeste il vous le faut apprendre Quant est d'oüi si



veniez à le dire, D'auoir trop dit je vous voudroys reprédre, je vous voudroys reprédre, .ij.



Non que je soys .ij. enuieux d'entreprendre D'auoir le fruit D'auoir le fruit dont le desir



me point Mais je voudroys qu'è me le laissant prédre qu'en. .ij.

Vous me disiez non non



CONTRATENOR

4



E tems passé je soupire, Et l'aueuir je desire, Le present me



fache fort Le. .ij. Le tems plaissant me fait rire, Le tems plai-



fant me fait rire, .ij. Le facheux .ij. cause ma mort Le facheux cause ma mort



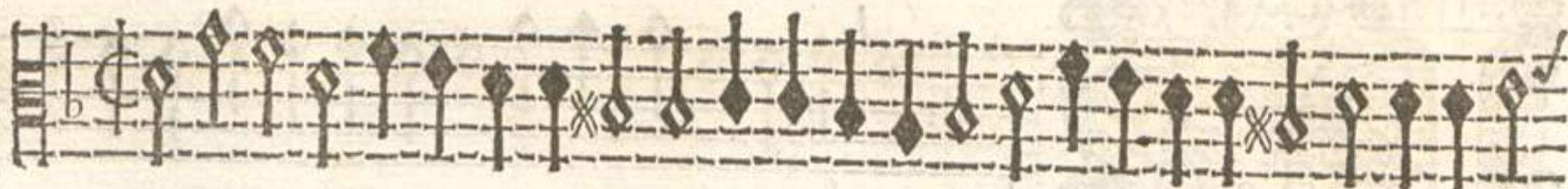
Le facheux cause ma mort. Le. .ii. cause ma mort.



vous ne l'aurez poit nō vo'ne l'aurez poit non. .ij. vous ne l'aurez point .ij. nō vo'ne l'aurez point



O R L A N D E.



N jour vis vn foulon qui fouloit vn foulon qui fouloit .ij. Et en foulant



.ij. mon fron regardoit .ij. Je luy dit gentil foulon, .ij. qui



foule foule foule qui foule foule foule Ne regarde plus mon fron Ne. .ij. Mais foule



foule foule Mais. .ij. Ne regarde plus mō fron Mais foule foule foule Mais. .ii. mais



foule Mais foule mais foule foule mais foule foule mais foule foule foule foule foule foule.



E l'ayme bien & l'ay- meray & l'aymeray Je l'ayme bien &



l'aymeray & l'aymeray Je l'ayme bien & l'aymeray En



ce propos suis & feray, En. .ij. Et demourray toute



ma vie, Et quoy que l'õ me portẽ enuie Et. .ij. Et quoy que l'õ me portẽ enuie Je l'ayme bien &



l'ay- meray. & l'aymeray Je l'ayme bien & l'aymeray & l'aymeray Je l'ayme bien & l'aymeray.
B

ORLANDE.



Vecques vous mon amour finira, Auecques vous a-



uecques vous .ij. mon amour finira, Puis que mō cœur est en



vous seu- lement Plaise vous donc auoir contentement



Plai. .ij. Car le cors mort .ij. l'esprit vous seruira vous seruira l'es-



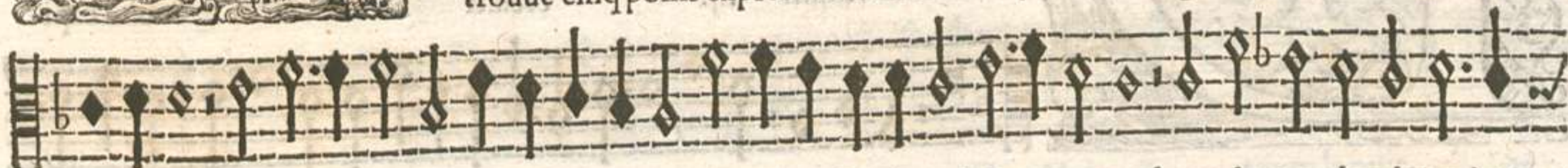
prit vous ser- uira l'esprit vous seruira l'esprit vous seruira.



Leur de quinze ans si Dieu vous fau- uz & gard, l'ay en amour .ij.



trouué cinq poins exprés Premierement il ya le regard Puis le deuis & le bai-



ser après, L'atouchement suit le baiser de prés suit le baiser de prés Et tous ceux la tendent au dernier point



Qui est Je ne le diray point, .ij. Mais si vous plaist en ma châtre vous rédre, Je me mettray



volôtiers en pourpoint Voire tout nud Voire tout nud pour le vous fairz apprédre. pour. .ij.

B ij



Eus qui bonum vinum creasti Deus qui bonum vinum qui



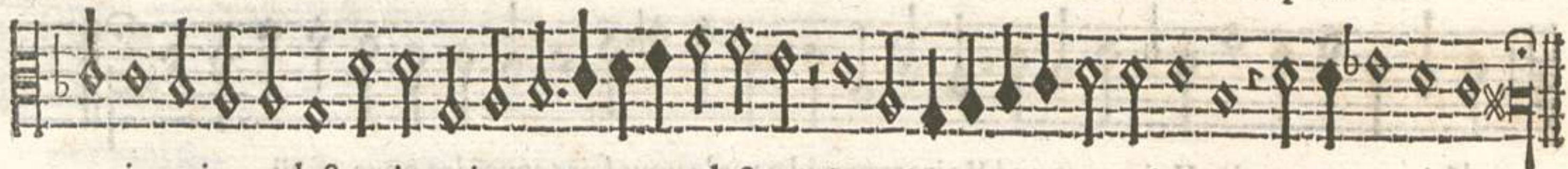
bonum vinum .ij. creasti Et ex eodem multa capi-



ta dolere dolere feci- sti dolere dolere



fe- cisti dole- re fecisti Da nobis quæsumus intellectum vt saltem possi-



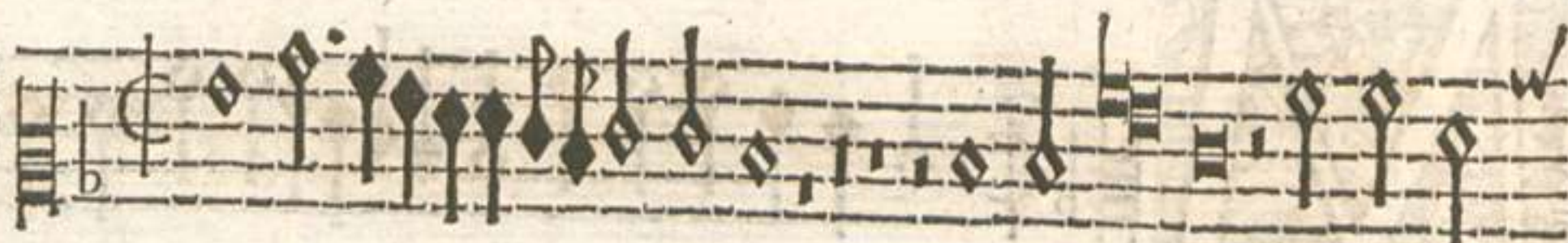
mus inuenire lectum inuenire lectum inueni- relectum. .ij.



Monsieur l'Abé & monsieur son varlet, Sont fais égaux to us deux comme de cire,
 L'un est grand fol l'autre petit folet L'un veut railler l'autre gaudir & rire: L'un boit du bon l'autre
 ne boit du pire, Mais vn debat au soir entrz eux s'esmeut, Car maistrz Abé .ij. toute la nuit ne
 veut Estre sans vin que sans secours ne meure, Et son varlet jamais dormir ne peut Tâdis qu'au pot .ij. v-
 ne goutez en demeure vne goutez en de- meure. .ij. vne goutez en de- meure.

B iij

ORLANDE.



Vidort icy Venus y dort qui vous peut



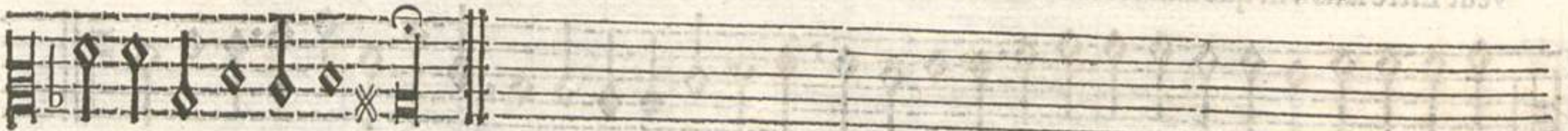
comander, Ne l'esueillés elle ne vous nuira: Si l'esueillés Si



l'esueillés croyez qu'elle ouurira Ses deux beaux yeux .ij. pour



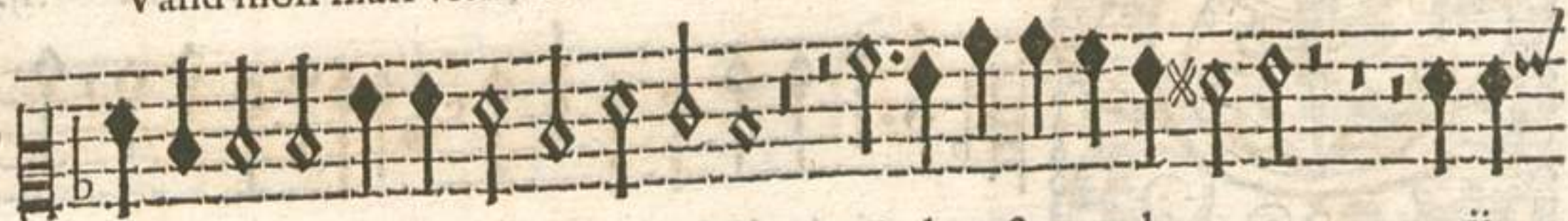
les vo- tre ban- der pour les votre bander pour les votre ban-



der pour les votre bander.



Vand mon mari vient de dehors, Ma rentz est d'estre batue, .ij.



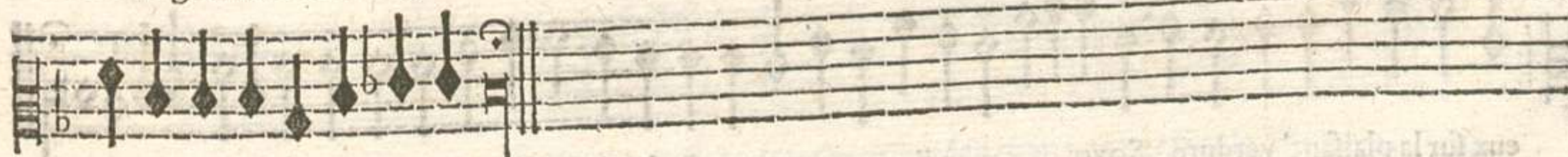
Il prend la cuillier du pot A la teste me la rue, .ij.



I'ay grand peur qu'il ne me tue C'est vn faux vilain jaloux C'est. .ij. C'est vn vilain



rioteux grōmeleux Ie suis jeunz & il est vieux. C'est vn vilain rioteux grōmeleux Ie suis jeunz & il est vieux Ie suis



jeunz & il est vieux & il est vieux.

ORLANDE.



Oyons joyeux sur la plaissant' verdure, sur. .ij.

Soyons joy-



eux sur la plaissant' verdure, sur. .ij.

Soyons joyeux sur la plaissant' ver-



dure, sur. .ij.

A ce beau may A ce beau may tât doux tât frez & gay: tât doux tât frez & gay Il resjou-



ist Il resjouist .ij.

tout cœur qui dueil endure, Soyons joyeux sur la plaissant' verdure Soyons joy-



eux sur la plaissant' verdure Soyo.

.ij.

sur la plaissant' verdure sur la plaissant' verdu- re.

C O N T R A T E N O R .

9



Rdant amour fouuent me fait instan- ce De declarer De declarer De



declarer mon cœur ouuertemēt, Mais du refus la si grande doutan- ce Ne me le veut Ne me le



veut Ne me le veut permettre nullemēt, Dont à jamais Dont à jamais souffriray le tourment souffriray le tourmēt,



.ij. Qu'amour craintif dōnz aux siens pour marti- re, Si Dieu ne fait pour mon allegement



Qu'ellz entende .ij. mō vouloir fās le dire Quell' entēde mon vouloir fans le dire. mon. .ij. C



O R L A N D E.



ce matin ce seroit bonnz estreine, De desjeuner .ij. De desjuner



le bon jambon salé, Et de bon vin la grand bouteille pleine Car doucement .ij. Car doucement



est de moy auallé, Avoir bon feu le pein blanc chapellé Accompagné Accompagné de la belle au cors gér, Mais



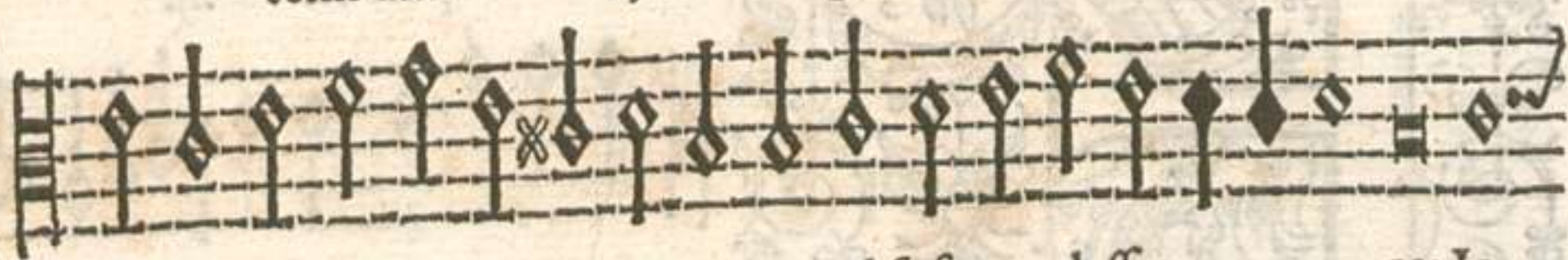
toutefois avoir beu & gallé: Mais. .ij. Le principal c'est d'avoir de l'argent Le princi-



pal c'est d'avoir de l'ar- gent C'est. .ij. Le principal .ij. c'est d'avoir de l'argent.



tems diuers .ij. qui me deffend de voir, Cellz ou ma



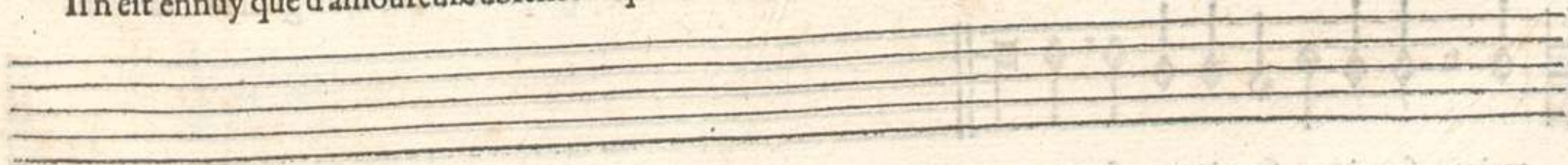
foy Cellz ou ma foy .ij. prend sa ferme deffen- ce: le



meurs par toy le meus par toy car maugré mō vouloir car. .ij.



Il n'est ennuy que d'amoureuxz absence que d'amoureuxz absence Que. .ij. Que d'amoureuxz absence.



ORLANDE



N espoir vis .ij. & crainte me tourmente & .ij.



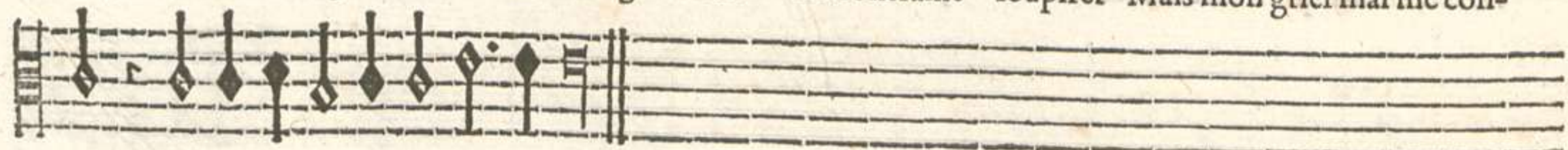
Vn jour je ris Vn jour je ris &



Pautre je lamente, Votre doux œil Votre doux œil me fait bien



esperer, Mais mon grief mal Mais mon grief mal me contraint soupirer Mais mon grief mal me con-



traint soupirer soupirer soupirer.

C O N T R A T E N O R .

II



V cors absent le cœur je te presen- te, Qui



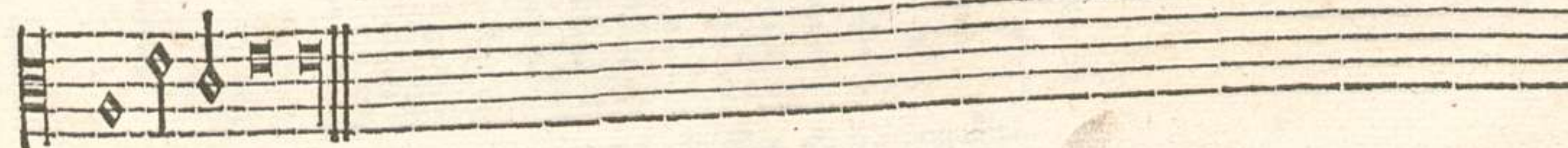
loyaument sans fin te servira sans fin te servira sans. .ij.



Et en tous lieux comme ton serf ira, comme ton serf ira,



Viuant d'espoir Viuant d'espoir se nourrissant d'atente se. .ij. se nourrissant d'a-



tente. d'atente.

C iij

ORLANDE.



'Ay cherché la sçien- ce, .ij.



De prendre patience, De prendre patien- ce, .ij.

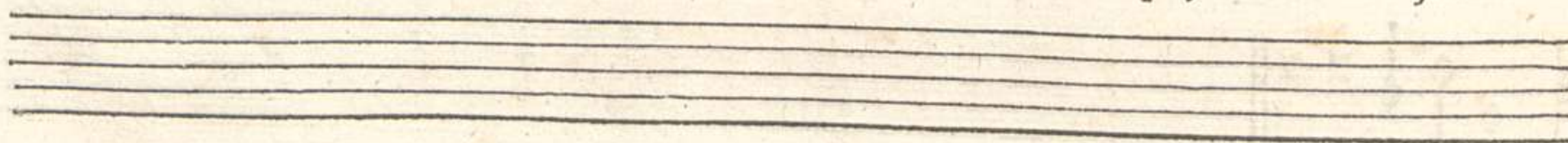


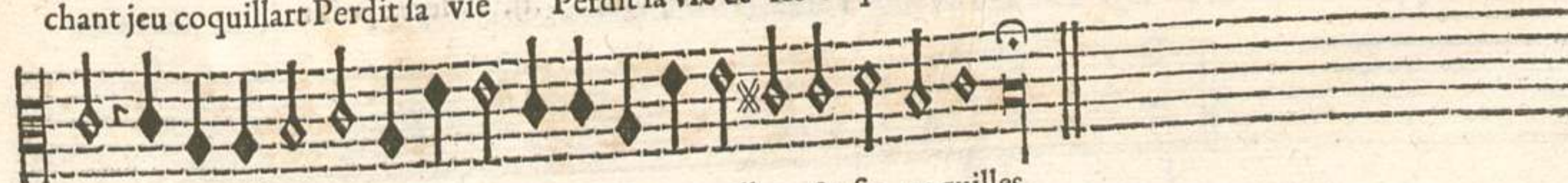
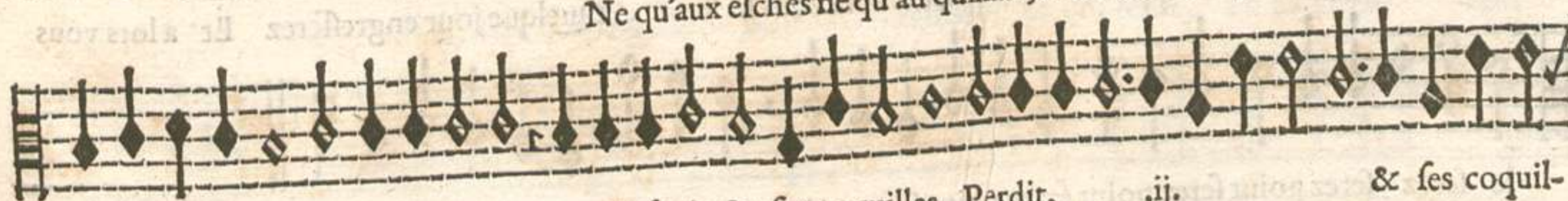
Mais cestz experience N'a gueri ma blessure, Quelle pei-



nz est plus dure, Qu'elle. .ij.

Que celle que j'endure Que celle que j'endure. .ij.





les Perdit sa vie & ses coquilles & ses coquilles & ses coquilles.

ORLANDE.



I vous n'estes en bō point biē a point Si vous n'estes en bō point bien a-



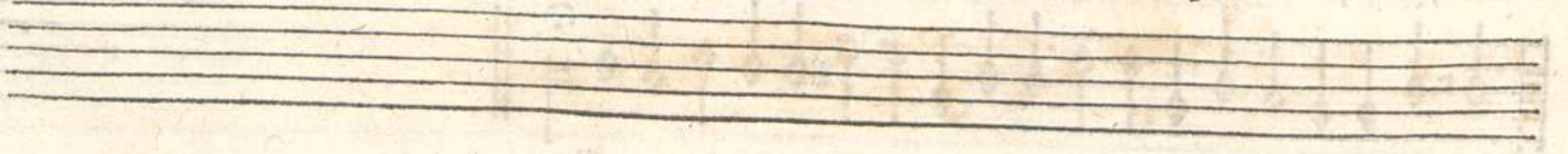
point bien a-point .ij. bien a-point Quelque jour engresserez



Et a lors vous le ferez Quelque jour engresserez Et a lors vous



le ferez ferez point ferez point ferez point ferez point ferez point .ij. ferez point.





E vray amy ne f'estonne de rien, Et d'autant plus Et d'au-



tant plus que danger le tourmente que danger le tourmente, Plus en



espoir .ij. fermeré le contente, En endurent En



endurant .ij. tous maux En endurent tous maux pour vn seul bien Qui ne m'entend assez je m'en-



ten bien Qui ne m'entend assez je m'enten bien.

.ij.

D



Rop endurer sans avoir allegeance, sans. .ij. Cause à



l'esprit .ij. si tresgrande greuan- ce, Que mort s'esuit



sans avoir reconfort sans avoir reconfort De son vouloir



luy faisant son effort, .ij. Que brief se- cours Que brief secours luy fera allegean-



ce luy fera allegean- ce. .ij. luy fera luy fera allegeance.



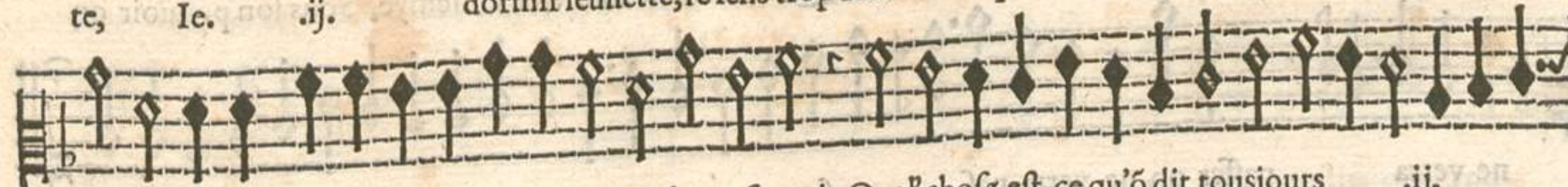
Ray Dieu disoit vne fillette, .ij. vne fillette Vray Dieu disoit v-



ne fillette, Vray. .ij. Donnez confort à mon grief mal, .ij. Je ne puis plus dormir seulet-



te, Je. .ij. dormir seulette, Je sens trop bien qu'il me fait mal, Le souuenir de



mes amours Sans plus tarder .ij. voudroys sçauoir Quel' chose est-ce qu'ô dit tousjours .ij.

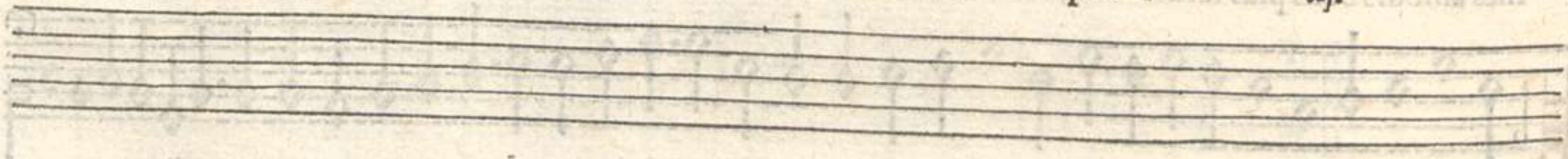


Baiser n'est rien .ij. Baiser n'est rien s'as autrè auoir Baiser n'est rien sans autrè auoir. .ij.
D ij



ORLANDE

E tems peut bien vn beau teint effacer, Aussi peut il les jeunes
ans chasser Aussi. .ij. Mais la beauté dont s'acoustre mamy-
e dont. .ij. Qui est vertu Qui est vertu de tout vice ennemye, Sous son pouuoir on
ne verra passer on ne verra pas- ser on ne verra passer. .ij.





L estoit vne religieuse, De l'ordre de l'Auë Maria Qui d'un Pater e-



stait tant amoureuse, estoit tant amoureuse, .ij. Que son gent cors avec le sien lya, L'abesse



vint demander qu'il y a, Lors respondirent l'un & l'autre l'un & l'autre, Le Pa- ter & l'A- uë



Maria & l'Auë Maria Sont enfilés .ij. Sont enfilés .ij. en vne Patenostre en vne



Patenostre Sont enfilés Sont enfilés .ij. en vne Patenostre. en .ij.

D iij



MON ORLANDE.



Etite follz estes vous pas conten- te, De me baïser De me bai-



ser cinq cens fois tout de fuitte Aprochez moy .ij. c'este bouche si gente Et ces beaux bras Et ces beaux



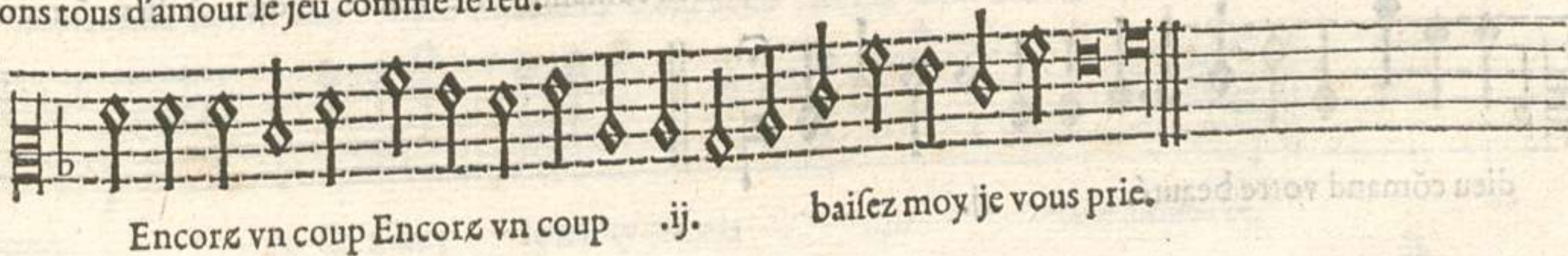
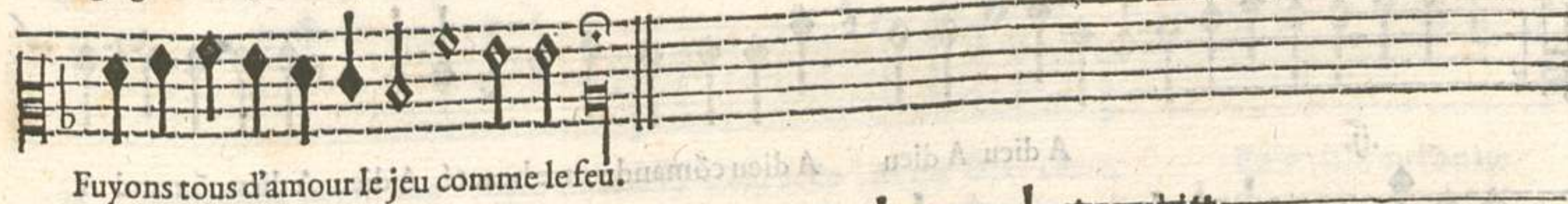
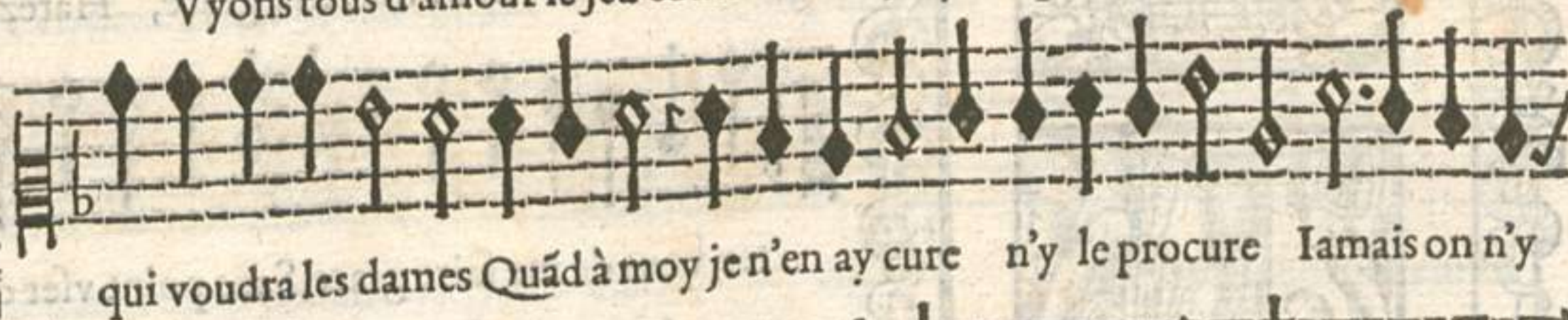
bras tant qu'avec vous je luitte En bonne foy vous estes la plus duitte A m'enbrasser A m'enbrasser qu'ay trouué



en ma vie Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte, ne. .ij. Encorç vn coup Encorç vn



coup .ij. baïsez moy je vous prie Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte ne. .ij.



ORLANDE.



Atez vous de me faire grace, Hatez. .ij. Ha-



tez vous de me faire grace, Sans point vser de cruauté, de cruauté, Sans



point vser de cruauté Car si mon amitié se passe Car.



.ij.

A dieu A dieu A dieu cōmand votre beauté A dieu A dieu cōmand A



dieu cōmand votre beauté.

.ij.



N vn lieu ou l'on ne voit gout- te, Je n'iray Je n'iray jamais .ij.



sans lumiere, Car tant deuant comme derriere Car. .ij. On en a bien souuent la



goutte: Puis que du pertuis je me doute, .ij. Puis que du pertuis je me doute Chandel-



le Chandelle ne me fera chere Chandelle Chandelle ne me fera chere, En vn lieu ou l'on ne



voit gout- te Je n'iray Je n'iray jamais .ij. sans lumie- re.

E

ORLANDE.



Es pas semés & loin a- lés, & loin alés, Par di- uers soli-



taires lieux, Sont de penfers entremellés, Qui rendent humide mes yeux, Et



tant plus j'ay ma voix haussée .ij. Tant moins je me sens exaucé- e Et si ne sçay quād j'auray



mieux Et. .ij. Et si ne sçay quand j'auray mieux. .ij. quand j'auray mieux.



faire je ne sçay quoy faire je ne sçay quoy. .ij.



E ne veux rien .ij. q'un baïser de sa bouche, Et de ses yeux deux languissans re-



gards, Je veux au- si que son fronc le mien touche, Je veux apres que ses cheveux espars, Entre nous deux



volent de toutes pars, Je veux bien voir sa gorge vn peu pressée, Je veux des bras auoir vnz embrassé-



e auoir vnz embrassée, Et que sa main chatouille entour de moy .ij. Or deuinez si elle



renuersée, .ij. Or deuinez si elle renuersée Si je scauroys
E ij

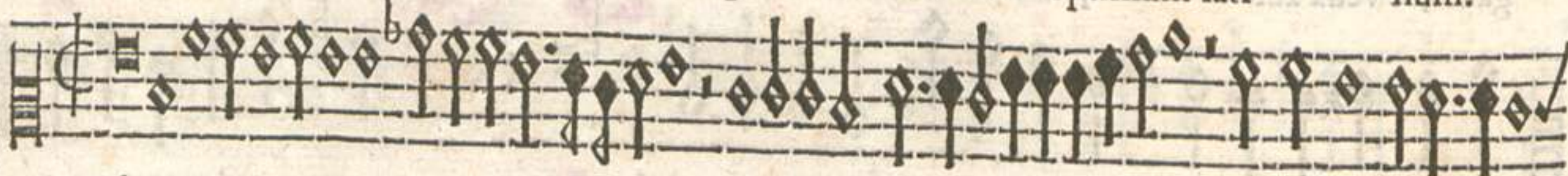
ORLANDE.



Ertur in conuiujs Vinus vina vinum. Masculinum displicet, placet fæmi-



ninum. Et in neutro genere vinum & diuinum, Loqui facit clericum optimum lati- num.



Olo inter omnia vinum pertransi- re. Vinum facit vetulas leuiter fallire. Et ditescit pauperes:

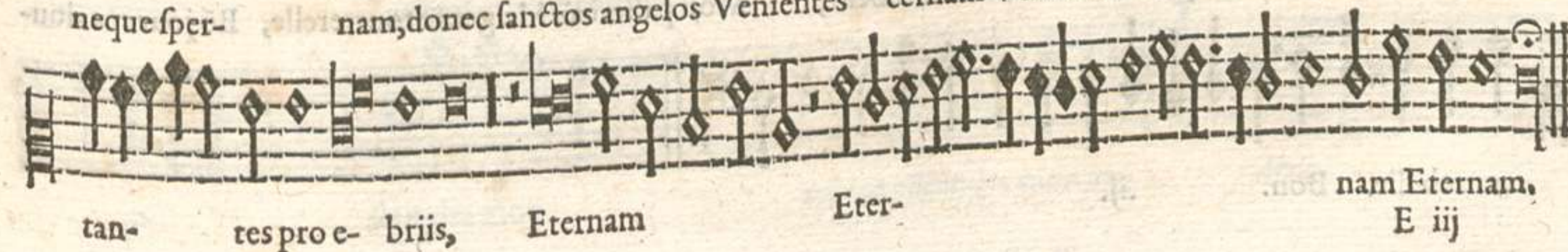


claudos facit ire. Mutis dat eloquium, Et surdis audire.

Otatores incliti semper sunt benigni,



Tam senes quã iuuenes in æterno igni. cruciantur rustici Qui nō sūt tam digni, vt gustare nouerint bonum haustum vini



ORLANDE.



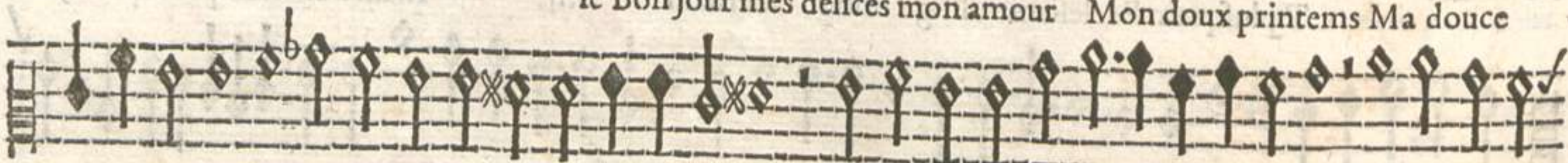
On jour mon cœur Bon jour ma douce vie Bon jour mon œil Bon



jour ma chere amie, Hé bon jour ma tourterelle Ma mignardi-



se Bon jour mes delices mon amour Mon doux printems Ma douce

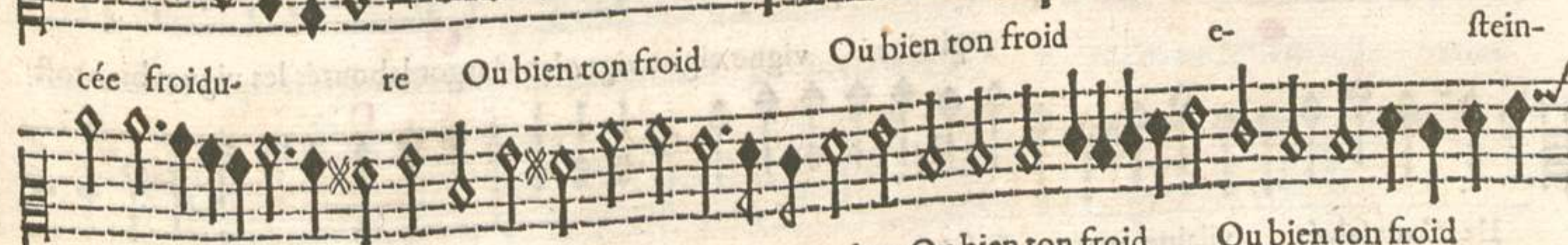


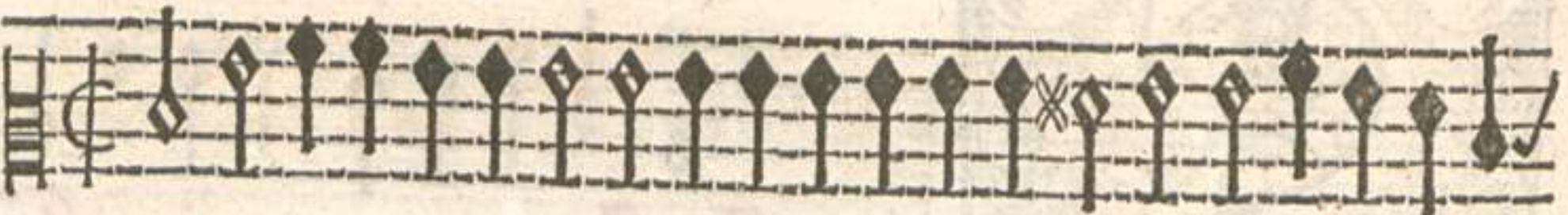
fleur nouvelle Mon doux plaisir Ma douce colombelle, Mon passereau Ma gente tourterelle, Bô jour ma dou-



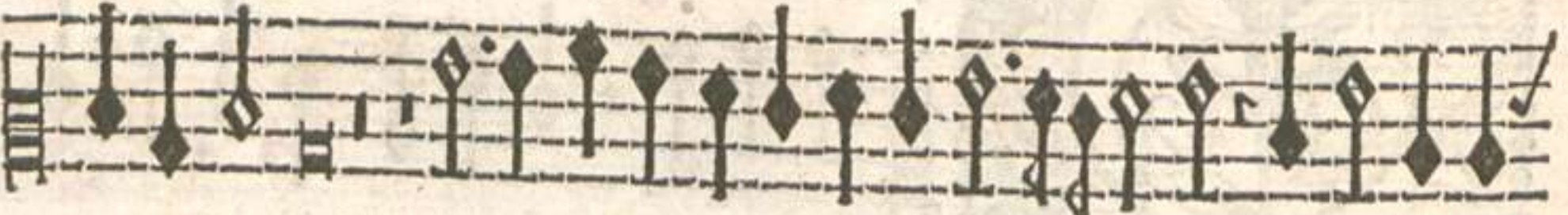
ce rebelle. Bon.

.ij.





Argot labourés les vignes vigne vigne vignolet, Margot labourés les



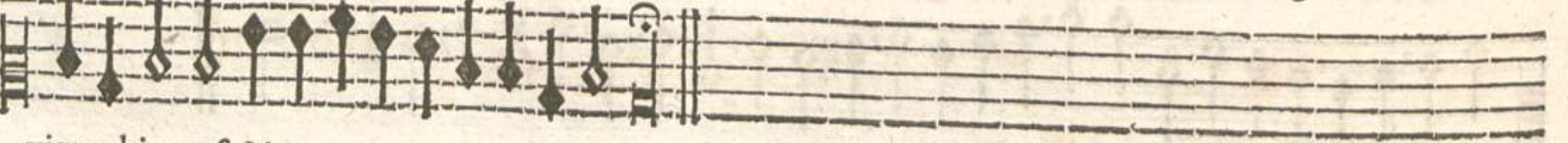
vignes bien tost: En reuenant de lorraine mar- got, rencôtray troy



capitaines vigne vigne vignolet Margot labourés les vignes bien tost



Ilz m'ont salué vilaine margot, Je suis leur fieures quartaines vigne vigne vignolet Margot labourés les



vignes bien tost. Marg. .ij.



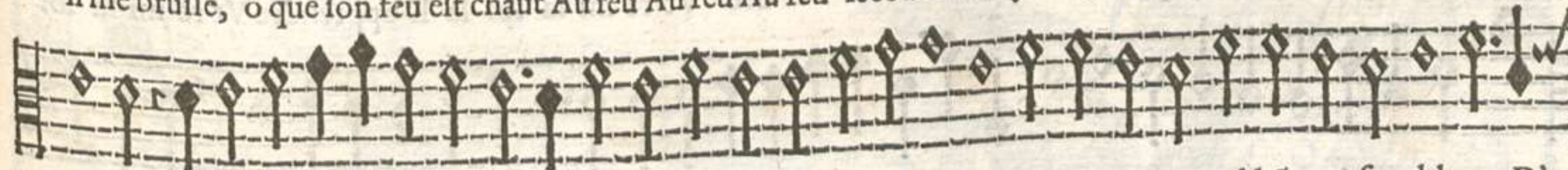
E faux amour d'arc & de fleches s'arme, Et prend son feu pour me liurer Passaut, Il



me cōtraint crier alarme alarme alarme alarme, Sus à Passaut .ij. resister il luy faut, Las



il me brusle, ô que son feu est chaut Au feu Au feu Au feu secourez moy .ij. ma dame Misericorde Miseri-



corde autre je ne reclame Vous me pouuez rendre victorieux Et remporter ce grand hōneur sans blame, D'a-



voir vaincu .ij. celui qui vainc les dieux. D'auoir vaincu D'auoir vaincu .ij. celui q̄ vainc les dieux
F

ORLANDE.



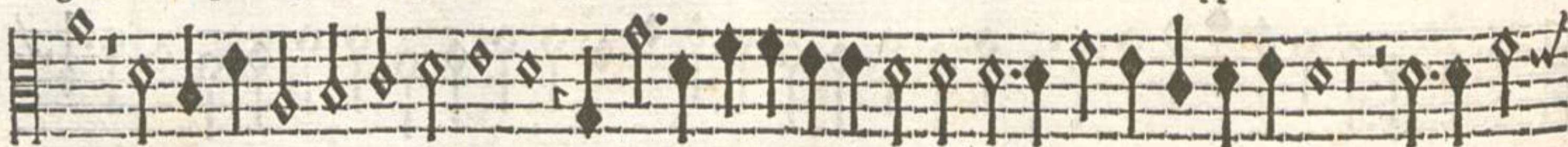
N m'oyant chanter quelque fois, Tu te plains qu'estre je ne daigne, Tute



pleins qu'estre je ne d'aigne Musicien, & que ma voix, Merite bien que Pon m'esci-



gne, Voire que la peine je prenne D'appren- dre Vt re mi fa sol la D'apprendre Vt re mi fa sol



la Quel diable veux tu que j'apprenne? Quel. .ij. Je ne boy que trop sans cela Je. .ij.



Je ne boy que trop sans cela. .ij.



FIN DES CHANSONS A QVATRE
ET S'ENSUYVENT CELLES A CINQ.



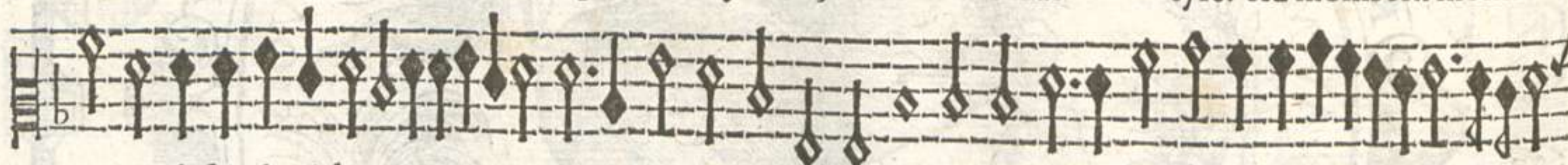
O R L A N D E.



On cœur se recoman- d'z à vous, .ij.



Tout plein d'énuy .ij. & de mar- tyre: Au moins Au moins Au



moins en despit des jaloux .ij. Faites qu'à-dieu vous puisse dire, Ma bouche qui vous fouloit ri-



re, Ma. .ij. Et conter propos gracieux Et. .ij. Ne fait maintenât que maudire, Ne fait ne



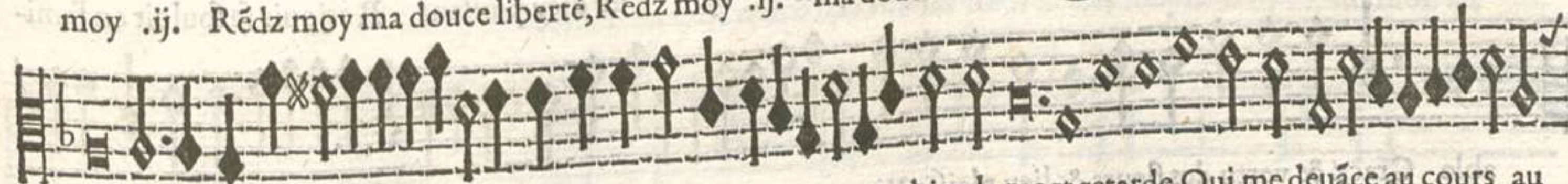
fait maintenant que maudire Ceux qui m'ont banny de voz yeux. Ceux q̃ m'ôt bány de voz yeux. .ij.



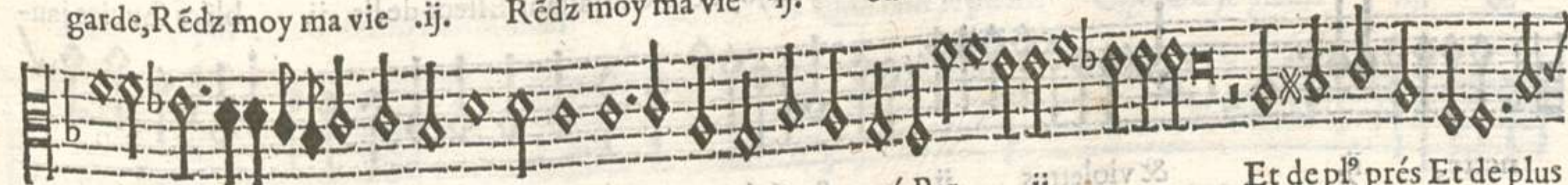
Endz moy mon cœur .ij. pillarde Que tu retiens .ij. dans ton sein arresté, Rendz



moy .ij. Rédz moy ma douce liberté, Rédz moy .ij. ma douce liberté Qu'a tes beaux yeux mal caut j'ay mis en



garde, Rédz moy ma vie .ij. Rédz moy ma vie .ij. ou bien la mort retarde Qui me deuâce au cours au



cours de ta beauté, Par ne sçay quelz honeste cruauté, Par .ij. Et de pl^e prés Et de plus



prés mes angouïsses regarde. .ij. mes angouïsses regarde .ij. mes angouïsses regarde
F iij



M O R L A N D E.

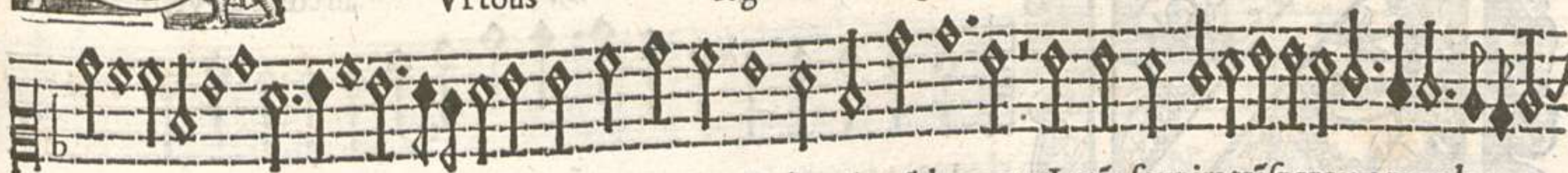
On cœur ravi d'amour fort variable ravi d'amour fort variable, ravi d'amour fort
variable .ij. Au beau jardin joli .ij. du dieu puissant Resjouir se fouloit en l'ami-
able Gracx & vertu des fleurs & lieu plaifât Viuant en joye & lieffe faifant, Elleut de lis .ij. blâcs foucies jau-
nette .ij. & violettes .ij. & violettes Iettant ses yeux lors sus vne petite lors sus v-
ne petite Tât belle fleur, tant doucx en amourettes .ij. En le baifant En le baifant .ij.





Vrtous

regretz le mien plus piteux pleure, le mien plus piteux pleu-



re, le.

.ij.

Iettans soupirs trāsperçās mō las cœur: Iettās soupirs trāsperçans mon las



cœur Car j'ay perdu l'amiable liqueur

.ij.

Que tant je plains

Que tant je plains

.ij.

&



pleindray en ample heure

.ij.

& pleindray en ample heure

.ij.

Sur tous re-

gretz.



choisit la marguerite

.ij.

choisit la marguerite.

la marguerite.

ROSE ORLANDE



Obleſſe giſt .ij. au cœur du vertueux, Il-



luſtremēt Illuſtremēt conduiſant ſa fortune: Illuſtremēt



conduiſant ſa fortune Comme la nef fend la mer impor-



tune, Ou cōmē vn roc les ventz impetueux les ventz impetueux Le vertueux Le vertueux commē arbre



fructueux Aporte fruit en ſaiſon opportune Si quele mal .ij. qui les bons importu-



ne, Glisse leger au deuant de ses yeux Voirz & la peur qui le cœur vil estonne, Y arriuant pour



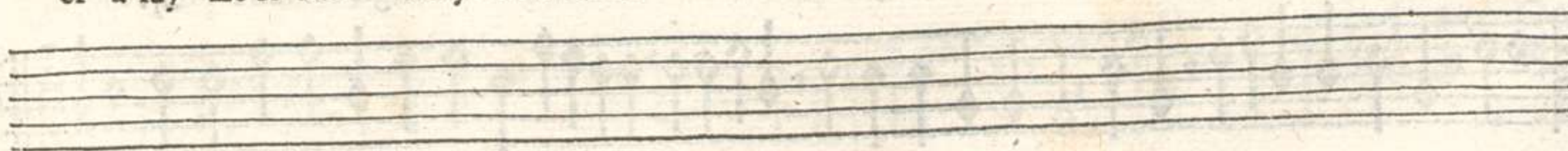
rauir sa personne On voit couler On voit couler comme la cirz au feu, N'est-ce pas la selon no-



blesse vi- ure? N'est-ce pas la tel homme qu'il faut suiure, Et se lier à luy d'immortel nœu Et se li-



er à luy Et se lier à luy d'immortel nœu?





O R L A N D E .



A terre les eaux va beuvant

.ij.

L'arbre les boit par sa racine:



L'arb.

.ij.

L'arbre les boit par sa racine

.ij.

La mer esparse boit le vent, Et



le soleil Et le soleil boit la mari-

ne, Le soleil est beu

.ij.

de la lu-

ne Tout boit tout boit tout



boit Tout boit soit en haut ou en bas Tout.

.ij.

Suiuant c'este reigle comune

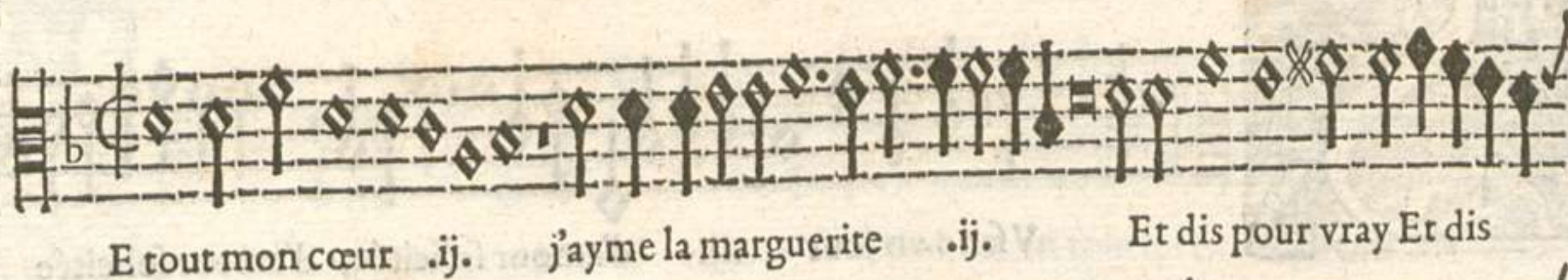
.ij.



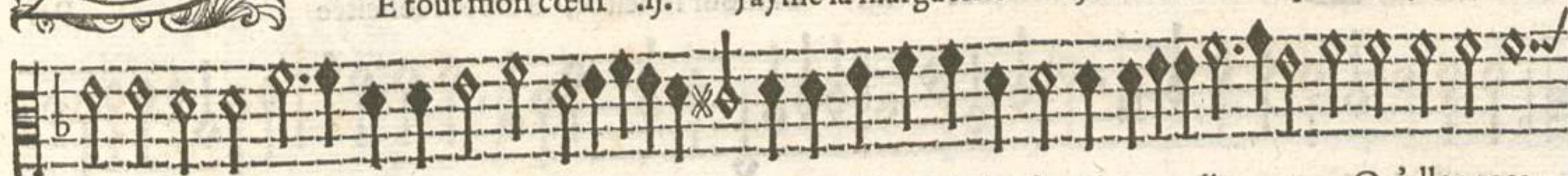
Pourquoy d'oc .ij. Pourquoi d'oc ne burōs no⁹ pas.

.ij.

Pourquoy donc .ij. ne burōs no⁹ pas.



E tout mon cœur .ij. j'ayme la marguerite .ij. Et dis pour vray Et dis



pour vray cōbien qu'ellz est petite com. .ij. combien qu'ellz est petite .ij. Qu'elle prece-



de Qu'elle precede, .ij. en bonté & valeur: Beauté couleur Beauté couleur .ij. tout autre plaissant



fleur, .ij. Parquoy sur tout .ij. qui voudra s'en despi- .ij. qui voudra s'en despi-



te, .ij. De tout mō cœur .ij. j'ayme la marguerite .ij. j'ayme la marguerite.
G ij



O R L A N D E.

Vsang vn jour .ij. d'amour sollicitée, d'amour sollicitée .ij. Par
deux vieillards cōuoitans sa beauté, Fut en son cœur .ij. triste & déconfortée triste & déconfortée, .ij.
Voyant l'effort fait à sa chasteté. Elle leur dit si par desloy- auté De ce cors mié vous auez jouissance, C'est fait
de moy si je fay resistance, Vous me ferez mourir en des- hōneur: Mais j'ayme mieux .ij. perir en
innocen- ce, pe. .ij. Que d'offēcer par peché le Seigneur. Que. .ij. le Sei- gneur



'Endurę vn tourment .ij. l'endurę vn tourment des tourmens le pi-



re, Duquel à par-moy souuent je soupire: .ij. soupire: Et deuant les



gens Et. .ij. las! las! il me faut rire, il me faut rire .ij. Pour môstrer sêblant Pour môstrer sêblant



que point je n'aspire Au contentement Au contentement que tant je desire que tant je desire Que



.ij. Que de l'uniuers Que de l'uniuers .ij. Que de l'uniuers obtenir l'empire.
G iij



O R L A N D E.



Ous qui aymez les Dames blande loquimini Vous q̃ aymez les Dames blande loquimi-



ni blande loquimini Dittes qu'elles sont belles .ij. & adulamini Touchez leurs les mamel-



les Tou. .ij. & oscula- mini Si trois fois elles souffrent Si. .ij. chantez le-



tamini chantez chantez letamini .ij. Voz besongnes sont faittes .ij. Voz beson-



gues sont faittes in nomine Domini. in nomine Domini in nomine Domini. in nomine Domini



Attens le tems ayant fermè esperance ayant fermè espe- ran-
 ce, .ij. En ce vouloir mes jours je finiray,
 mes jours je finiray, En attendant .ij. autre ne serui-
 ray, autre ne seruiray Tant m'est de vous .ij. douce la souuenance douce la souue-
 nance .ij. douce la souuenan- ce.

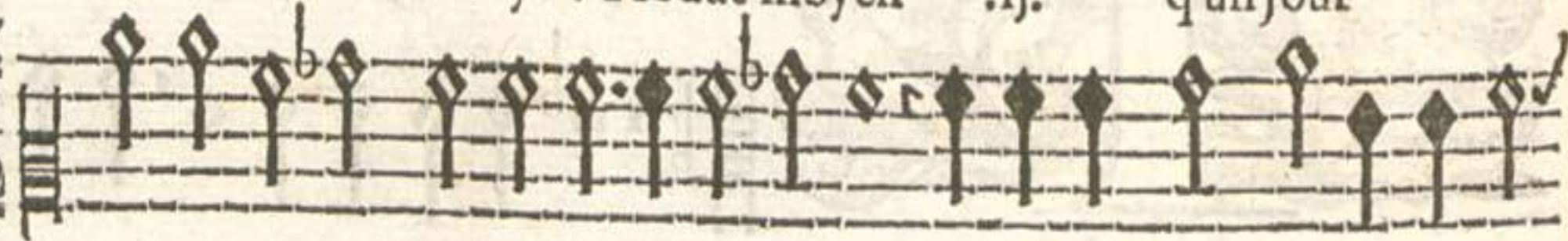
ORLANDE



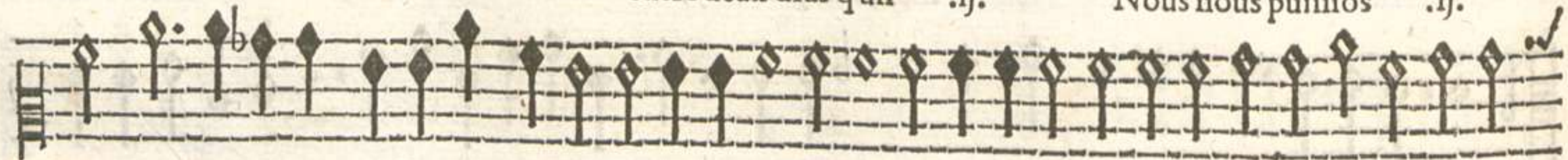
Eux tu ton mal .ij. & le mien secourir, & le mien



secourir Trouue moyen Trouue moyen .ij. q'un jour



entré deux dras q'un .ij. Nous nous puissions .ij.



Nous nous puissions embrasser bras à bras embrasser bras à bras .ij. Et je suis seur Et je suis



seur qu'ainfi porrons guerir. Et je suis seur .ij. qu'ainfi porrons guerir



E voulez vous .ij. Le voulez vous je suis tresbien



conten- te, Venez à moy Venez à moy faites votre plai-



sir, faites votre plaisir, .ij. Depeschez vous .ij.



Depeschez vous puis qu'auons le loisir puis qu'auons le loisir I'ayme celuy I'ayme celuy ou longue n'est l'aten-



te. I'ayme celuy ou longue n'est l'atente I'ayme celuy ou longue n'est l'atente.

H



ROBERT ORLANDE.

T d'ou venez vous ma dame Lucette, Et. .ij. Et d'ou venez vous ma
dame Lucette .ij. Je reuien des chams .ij. jouer sus l'herbette, jouer sus l'herbette,
Les reins mi Les reins mi font si grād mau Et nique nique nau .ij. Frappez tout beau .ij. car je
suis tédrette, .ij. Si vous me blessez .ij. en la prison du chateau Et nique nique nau, Et
.ij. Et nique nique nau .ij. Et nique nique nau .ij. Et nique nique nau nique nau nique niq nau



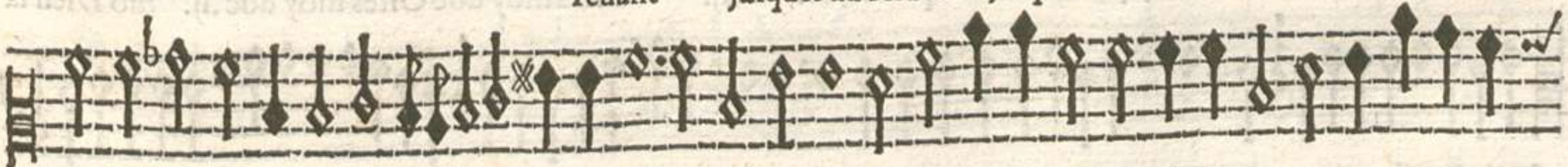
Outes les nuis que sans vo^r je me couche, Pésant à vous ne fay que sômeil-



ler ne fay que sommeiller Pensant à vous ne fay que sommeiller Et en



reuant jusques au resueillerjusques au res- ueil-



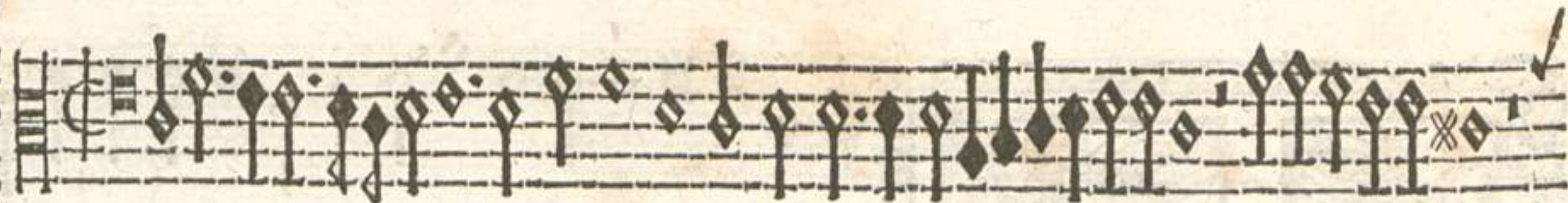
ler Incessamment Inces- famment vo^rquiers parmi la couche, Et bien souuét Et bien souuét .ij. au



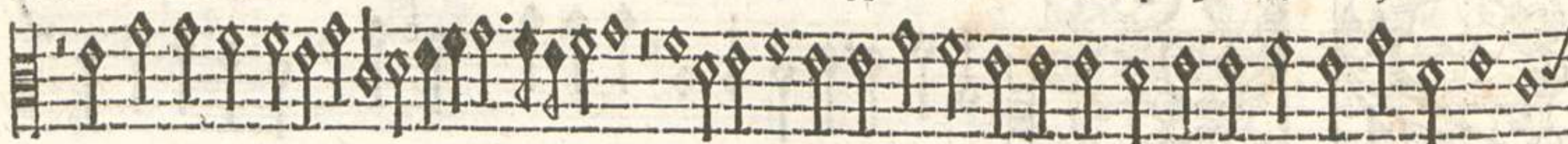
lieu de votre bouche En soupirant En soupirant .ij. je bai- se l'oreiller, Toutes les nuis.
H ij



O R L A N D E.



As! me faut il tant de mal supporter, tant de mal sup- porter, .ij.



Sans que persónz en ayt la cognoissance, la cognoissâce Faisant seblant Faisât seblant tousjours me cõrënter, Fai-



.ij.

Et si n'ay pl^e de mō biē esperāce, de. .ij. Ostés moy dōc Ostés moy dōc .ij. mō Dieu la



souuenāce mon. .ji. De ce malheur auquel ne puis pourvoir Ou me dōnés si lon- gue patience, Ou. .ij.



Qu'autre q̃ vo'ne le puisse sçauoir. .ij.

Qu'autre q̃ vo'ne le puisse sçauoir .ij.



N triste cœur remply de fantasie, remply de fantasie, Comblé



de deuil Comblé de deuil .ij. & de melancolie,



Entre-lardé .ij. de trefgriefue douleur, de. .ij. Ne cherche rien pour fuir mon ma-



lheur pour fuir mon malheur Que de- fespoir Que defespoir pour tost finir sa vie. .ij.



pour tost finir sa vie .ij. pour tost finir sa vi- c. .ij. H iij



O R L A N D E.



Rdant amour fouuēt me fait instance, Ard. .ij. De declarer .ij.



mon cœur ouuertemēt, Mais du refus la si grāde doutance, Mais. .ij. Ne me le veut .ij.



permettre nullemēt, Dont à jmais Dont à jamais .ij. souffriray le tourmēt, le tourmēt qu'amour



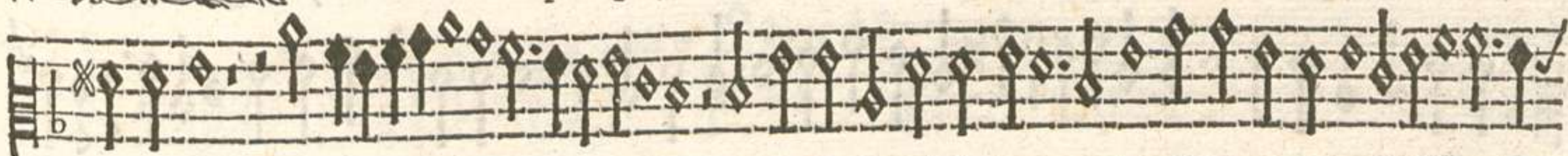
craītif dōnz aux siēs pour martire, don. .ij. Si Dieu ne fait .ij. pour mō allegement, .ij. qu'ell'entēde



mon voloir fans le dire, fans le dire mon .ij. Qu'ell'entēde mō voloir fans le dire .ij. fans le dire.



E ne veux plus que chan- ter que chanter de tristef- se, Car



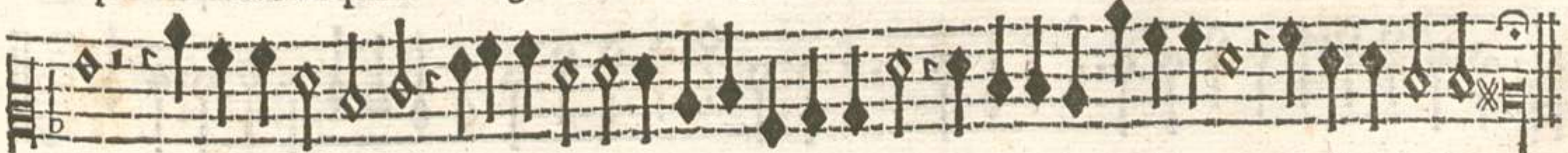
autrement chanter je ne pourrois Veu que je suis absēt de ma maitresse, de ma maitresse Si je chan-



tois autrement je mourrois Pour ne mourir il faut donc que je chan- re, En chant



pi- teux ma plaintiue langueur, Pour le depart de ma maitressz absente, Qui de mō sein .ij.



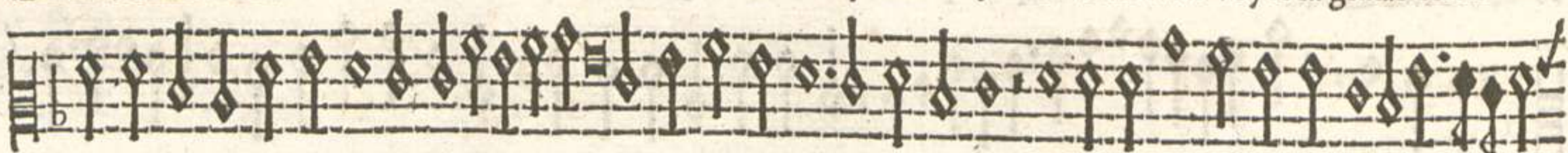
me desroba le cœur. .ij. me desroba le cœur me desroba .ij. me desroba le cœur



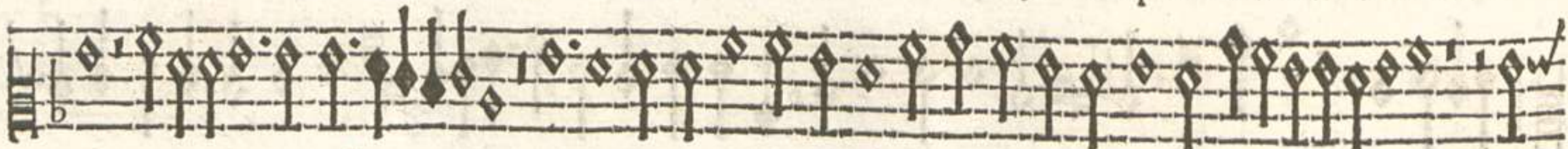
ORLANDE



V feu Au feu Au feu venez moy secourir, Tous vrais amas voyés la grâde offen-



ce, A tort amour me brusle A. .ij. amour me brusle sans mourir, Et si ne puis cōtre ellē auoir deffen-



ce con. .ij. O dur ennuy O dur ennuy qui me tient en souffrâce, qui. .ij. Fay



moy jouir .ij. du bien que je pretens, Ou rens mon cœur .ij. en si bonnē esperance Qu'en



esperant je ne perde mon tems. Qu'en. .ij. je ne perde mon tems



L'eau A l'eau A l'eau jettes toy viftement Et tu auras de ton mal allegeance, Trop



chaud tu feuz

te mettre si auant, Trop.

.ij.

Sans bien pēser d'amour la grād puiffāce, Sans



.ij.

d'amour la grand puiffance

Donc si ennuy

.ij.

te tient en tel souffrance: Ne



te laissant auoir ce que pretens, Pren reconfort ou vi en esperance, ou vi en esperance Car comme



toy

.ij.

Car cōme toy plusieurs perdēt leurs rems Car.

.ij.

plusieurs perdēt leur stems



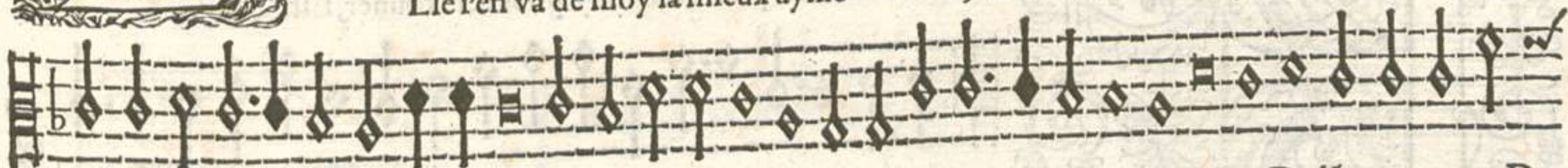
ORLANDE.

V tems jadis .ij. Au tems jadis Au tems
jadis amour s'entretenoit, Quand loi- auté se tenoit maintenuë Quand. .ij. Auec amis .ij.
vne foy on tenoit, .ij. Chacun viuoit en paix bien entenduë bien enten- du-
ë Mais charité maintenant est perduë, main. .ij. Verité dort .ij. & ne fose mon- strer,
.ij. Jusques à ce que liberté renduë, Soit à chacun de parler sans





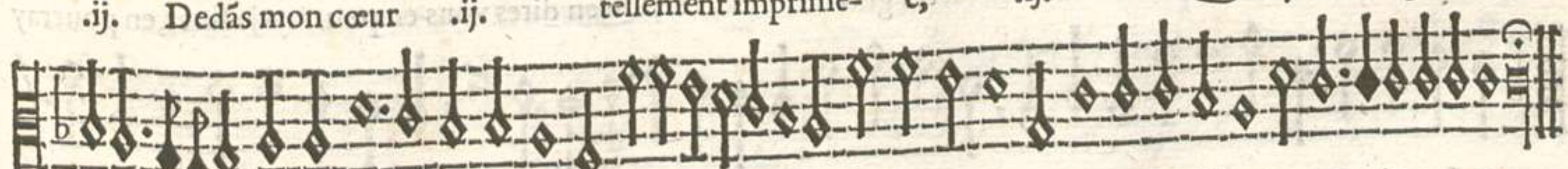
Lle ſen va de moy la mieux aymé- e, Elle ſen va de moy Elle ſen va de moy la



mieux aymée, de moy la mieux aymée, Elle ſen va .ij. certes & ſi demeure, Dedás mon cœur De-



.ij. Dedás mon cœur .ij. tellement imprimé- e, .ij. Qu'ellz y fera juſques à ce



qu'il meu- re. juſques à ce qu'il meure. .ij. Qu'ellz y fera juſques à ce qu'il meure. .ij.



flater. de parler ſans flater Soit à chacun de parler ſans flater de parler ſans flater. I ij

ORLANDE.



St-il possiblꝛ à moy pouuoir trouuer, Est. .ij.



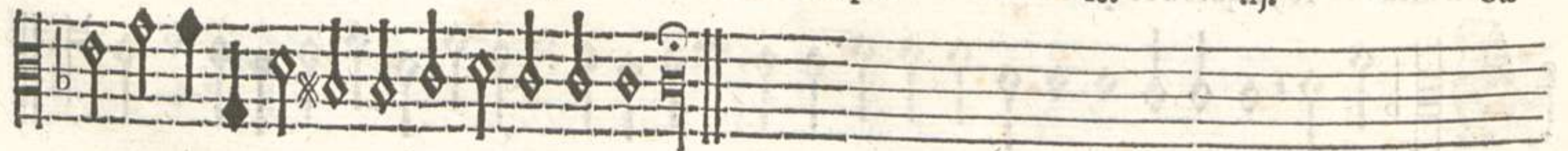
Aucun moyen pour auoir votre grace, pour auoir vo-



tre gra- ce, Qu'en dites vous en pourray-je finer, en pourray



je finer, Dittes oüy Dittes oüy ou mon cœur se trespas- se. .ij. ou



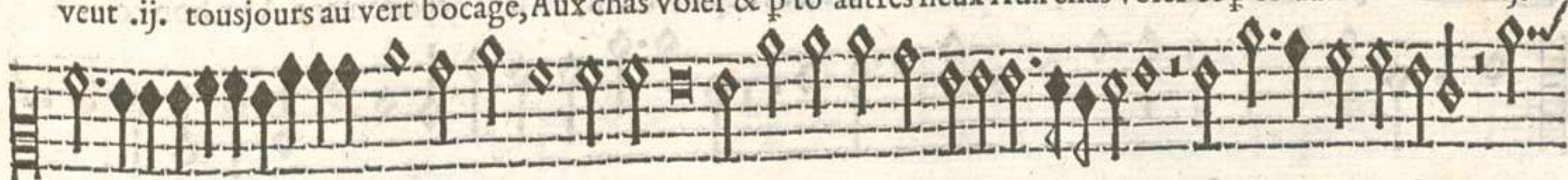
mon cœur se trespasse. .ij.



E Rossignol plaissant & gracieux, Le Rossignol plaissant & gracieux .ij. Habiter



veut .ij. tousjours au vert bocage, Aux chās voler & p to^a autres lieux Aux chās voler & p to^a autres lieux .ij.



Sa liberté Sa liberté aymāt mieux que sa cage, Mais le mien cœur .ji. qui demeure en ostage, qui



.ij. Sous triste dueil qui le tiēt en ses lacs q̃ le tiēt en ses lacs Du Rossignol Du Rossignol .ij. ne cherche



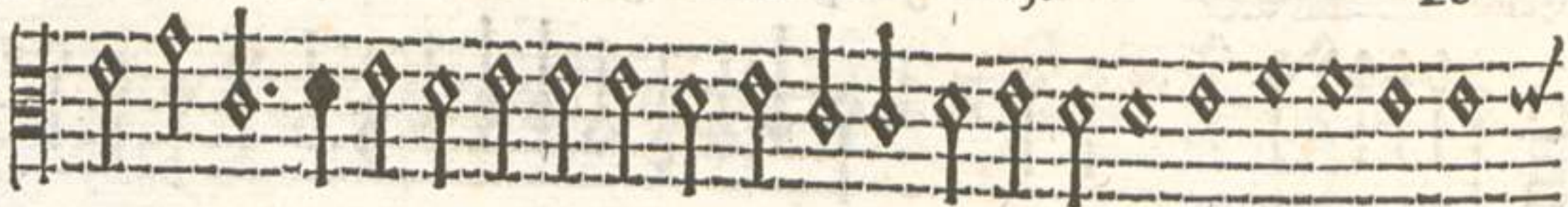
pauanta- ge, Ne de sō chāt recevoir le soulas. .ij. Ne de sō chāt recevoir le soulas .ij.

I iij

ORLANDE.



E partir est sans departement Le. .ij. Le



partir est sans departement, est sans departement A vn bon cœur A



.ij. aimant parfaitement, aimant parfaitement, Car vray amour .ij. ne cognoit nullz absen-



ce, Mais à tousjours .ij. Mais à tousjours .ij. par memoire presente, Le bien ou gist Le



bien ou gist tout son contétement. Le bien ou gist Le bien ou gist tout son cōtētemēt. tout. .ij.



Vis que fortunę à sur moy entrepris, .ij.



Puis que fortunę à sur moy entrepris, .ij.



Las! Las! me doit on Las! me doit on de tout plaisir banir, de. .ij.



Et sans secours incessamment tenir, incessamment tenir, Mieux me voudroit de la mort estre pris. Mieux



me voudroit de la mort estre pris Mieux. .ij.

MONITORLANDE



Omme la Torterelle Languit jusqu'à la mort, Aiant per-



du sa belle, .ij. Compagnie & confort: Ainsi ne



veut confort, .ij. Mon cœur plein de tri-



stesse, S'il n'arriue au doux port, .ij. Ou l'attend sa maitresse. .ij.



Ou l'attend sa maitresse se .ij. Ou l'attend sa maitresse. .ij.



V r'attend ta maitref- se Ami ne dis doux port, ne



dis doux port Mais vn lieu de tristef- se, Et sans aucun confort. Et



sans aucun con- fort. Or la tiene confort .ij. Qui d'énuy



n'est plus belle: Lan- guit jusqu'à la mort Comme la Tourterelle. Comme la Tourterelle.

ORLANDE.



E spectant Reginalde poli, Reginalde poli: Reginalde poli: Te spectant



Reginalde poli: Te spectant Reginalde poli, Te. .ij.



Tibi sydera ri- dent, Tibi sydera ri- dent, exultant montes, personat oceanus:



personat oceanus: Anglia dum plaudit quod faustos excutis ignes, ex. .ij. Elicis & lachrimas,



ex adamante suo. .ij. ex adaman- te suo. ex adamante ex adamante suo

D Elitę Phebi .ij. Musarū pulcher Musarū pulcher alumne perpetuum ne-
 ctar .ij. cuius ab ore fluit, concentu triplici .ij. qui homines das esse beatos, das ef-
 fe bea- tos forma oculos, aures voce, aures voce, animosque animo, .ij. qui suavi po-
 tes aspectu erexisse iacen- tes .ij. & nutu eripere .ij. quos ferus orcus ha-
 bet, Musarum famulum, ne despice, sustine lassum, ne. .ij. sustine lassum, ne despice sustine lassū, vnde
 tibi hæc numeris, ficta tabella venit. .ij. ficta tabel- la ve- nit. .ij. k ij



O R L A N D E.



T radios e- dit rutilo carbunculus auro: Vt. .ij.



Sic inter Cereris munera Musa ni- tet. Vt viridis nitido smaragdus in ære superbit, in ære su-



per- bit, Sic decet harmonicum carmē, Sic decet harmonicum carmen. .ij. Vbique me-



rum, .ij. quàm subito mutat mentes, .ij. Symphonia vo- cum, mentes emollit, mētes e-



mollit, nec probat esse feras. nec probat esse fe- ras. .ij. nec probat esse feras



On tenui Musæ fi- lo celebranda vetustas. cele-



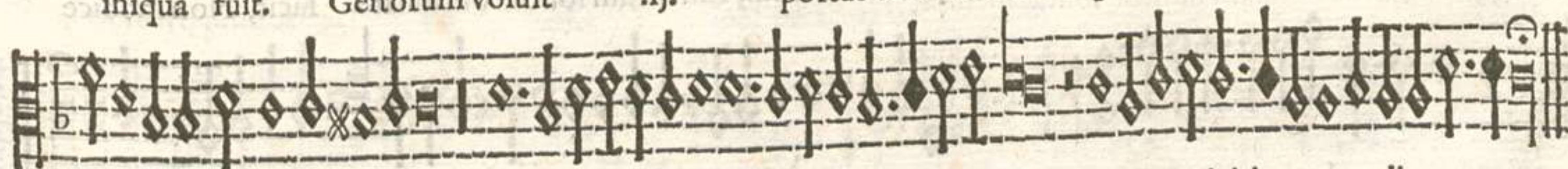
branda vetustas Congressus coluit mentis honore pios. Nulla fuit crapu-



lae luxus, venatio: luxus venatio: nusquam ambitio, longe bilis



iniqua fuit. Gestorum voluit .ij. portus conuiuia neruos portus conuiuia neruos, Firman-



di pariter Firmandi pariter fœdus amicitia. .ij. fœdus amicitia. .ij. K iij

ORLANDE.



Vis valet eloquio munus celebrare Lye-

i? Forſan vbi

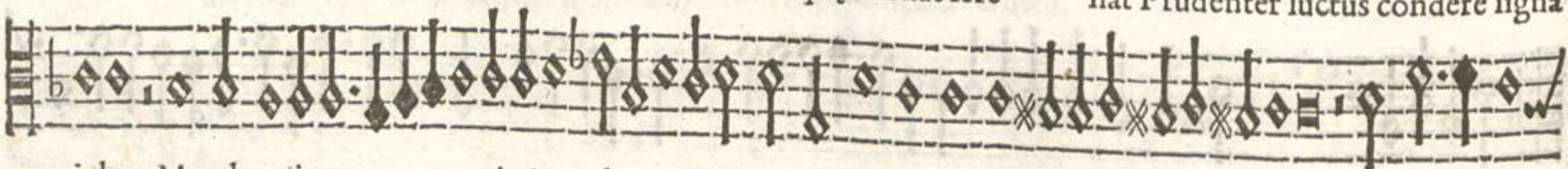


vacuus criminis vſus erit, In facie rugas abigit, In. .ij.



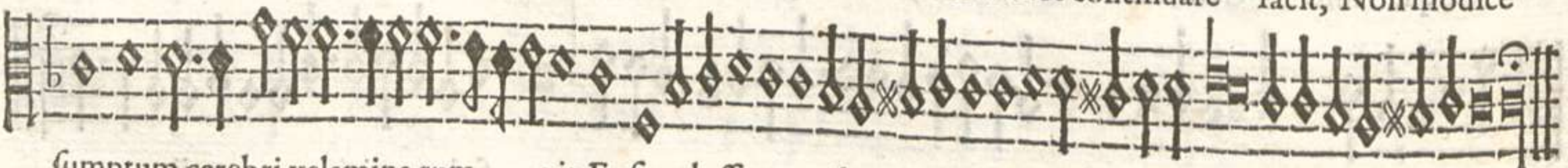
vultumque ſerenat ſere-

nat Prudenter luſtus condere ſigna



iubet, Membra rigat cu-

ris & mole perſa laborum, Liber tum ſonos continuare facit, Non modice



ſumptum cerebri velamina rum-

pit, Et ſimul affectus nil rationis habet. nil rationis habent .ij.



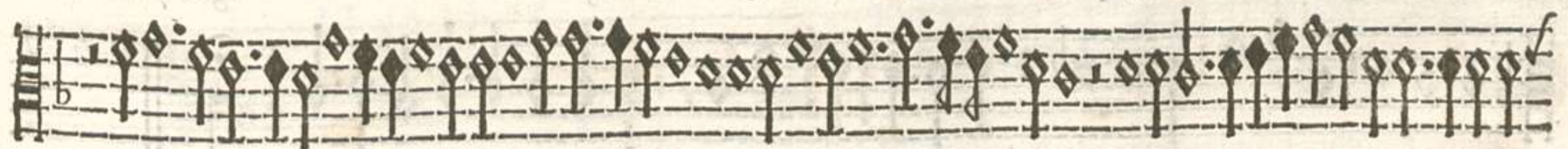
Tet quicunque vo- let po- tens, Stet



quicunque volet potens aulę culmine lubrico aulę culmine lubrico:



.ij. Me dulcis faturet quies, Me dulcis faturet quies,



obscuro positus lo- co .ij. leni perfruar o- tio: .ij. Nul-



lis nota qui- ri- tibus etas per tacitum flu- at. etas per tacitum fluat per tacitum fluat



Ic cum transferint mei, nullo cum strepitu di- es, Sic cum transferint me-



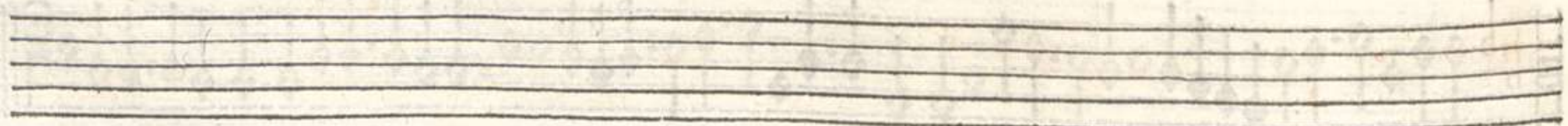
i, nullo cum strepitu dies, nullo cum strepitu dies, Obscurus moriar senex. Illi mors



.ij. grauis incubat, qui notus nimis omnibus .ij. ignotus mori-



tur sibi. ignotus ignotus moritur sibi. ignotus moritur si- bi.



CONTRATENOR

41



Vand me fouuient de ma triste fortune Que j'ay perdu



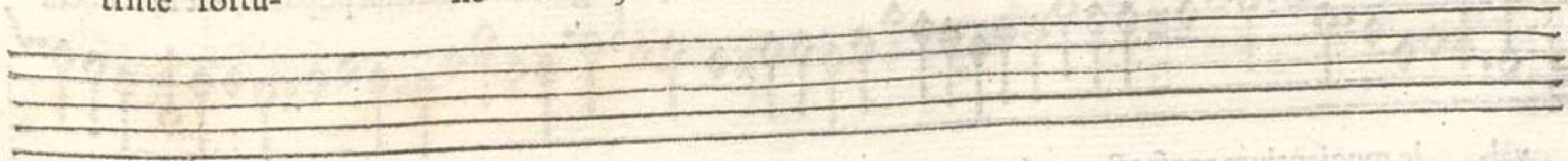
de mes yeux le soulas. Plaindre m'y faut .ij. ma trop grand



infortune, Dont nuit & jour me conuient, me cōuient Dirz helas



triste fortu- ne .ij. triste fortu- ne fortune.



L



ORLANDE:



E A T V S ille qui procul negocijs, vt prisca gēs mortalium, paterna rura bobus exercet suis, e-



xercet suis solutus omni fenore, sol. .ij. nec excitatur classico .ij. nec excitatur classico



miles truci nec horret iratū mare nec .ij. iratū mare, forūmque vitat .ij. & superba ciuium potentio-



rum limina. Rgo aut adulta vitium propagine altas maritat populos, aut in reducta



val- le mugientium prospectat errātes gre- ges errantes greges, inutilesque falce ramos amputat felici-



ores inferit feliciores inferit aut pressa puris mella cōdit amphoris aut tōdet infirmas oues, aut tōdet in-



firmas oues infirmas oues.

L

Ibet jacere modo sub antiqua i- lice modo in tenaci grami-



ne modo in tenaci gramine labun- tur al- tis interim ripis aque, ripis aque labun- tur



altis interim ripis aque quęruntur in syluis aues in syl- uis aues fontesque lynphis obstrepūt manāti-



bus somnos quod inuitet leues. Beatus ille q̄ procul negocijs vt prisca gēs mortaliū, pater- na rura bobus exercet suis.

L ij



O R L A N D E .



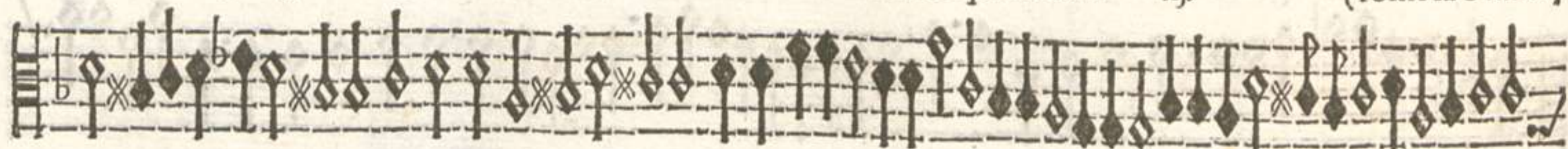
Hanter Chanter Châter je veux la gente damoyelle, la.



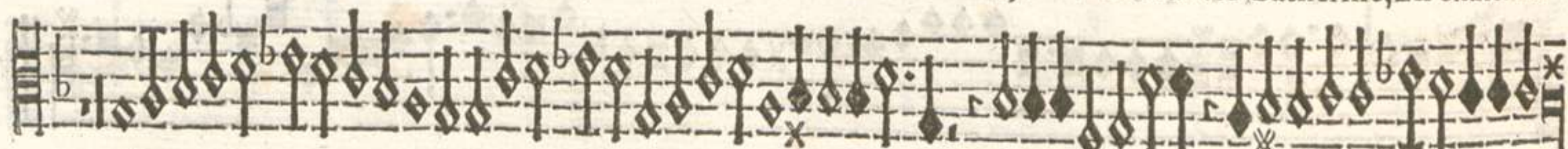
.ij. A qui le ciel tous ses trefors decelle, Tous ses plus beaux & plus riches presés:&. .ij.



Elle à l'esprit gétel .ij. elle à le sens rassis Elle à bref tout ce que nature .ij. (loint la beauté)



mit onc en creature, Ne cessôs donc .ij. de chanter Catherine .ij. de chanter Catherine, En exaltant



En exaltât la musique diuine, En. .ij. En exaltant la musique diuine, En. .ij.

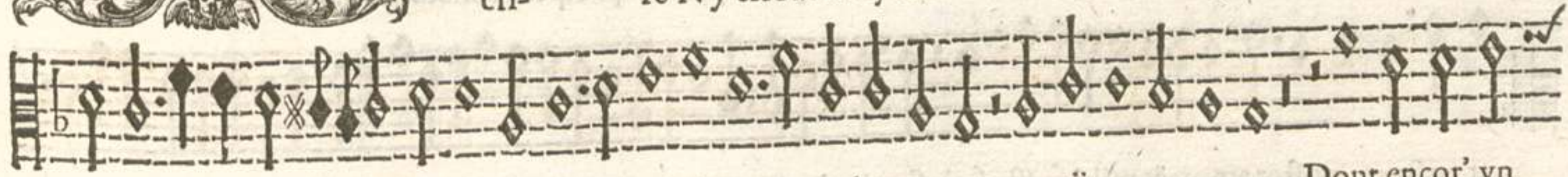
Responce de l'endure vn tourment C O N T R A .



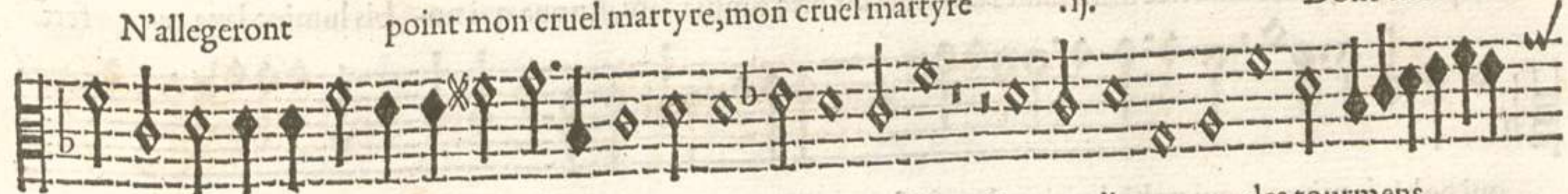
Ais à quel propos .ij. dire n'y escrire, dire n'y es-



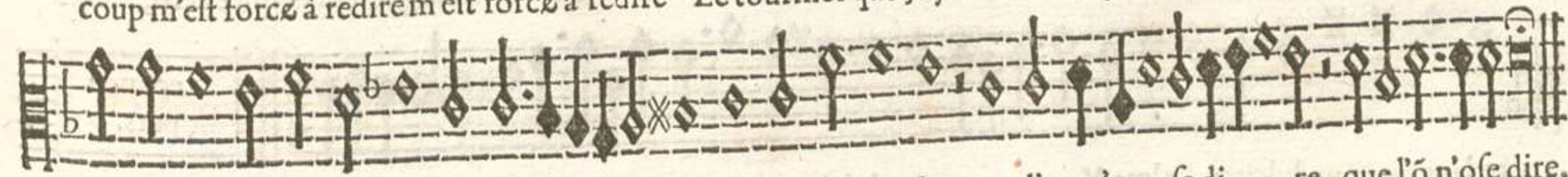
cri- re N'y escouter n'y moins à redire, N'allegeron point .ij.



N'allegeron point mon cruel martyre, mon cruel martyre .ij. Dont encor' vn



coup m'est forcè à redire m'est forcè à redire Le tourmēt que j'ay Le. .ij. des tourmens



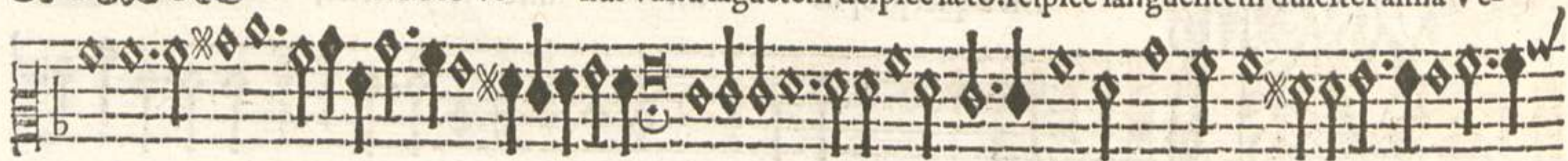
le pire, des tourmens le pi- re Grand mal est celuy que l'on n'o- se di- re. que l'õ n'ose dire. L iij



O R L A N D E.



L M A ve- nus vultu lāguētem despice lato: respice languentem dulciter alma Ve-



nus dulciter alma Ve-

nus Anni principio tibi prospera cuncta precamur, vt placido sube-



at pectore noster amor: & mihi fausta satis fuerint hæc omnia Iani, Annua qui no- bis lumina læta re- fert.



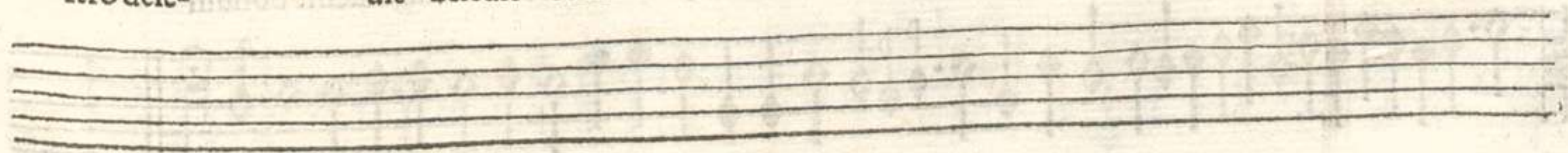
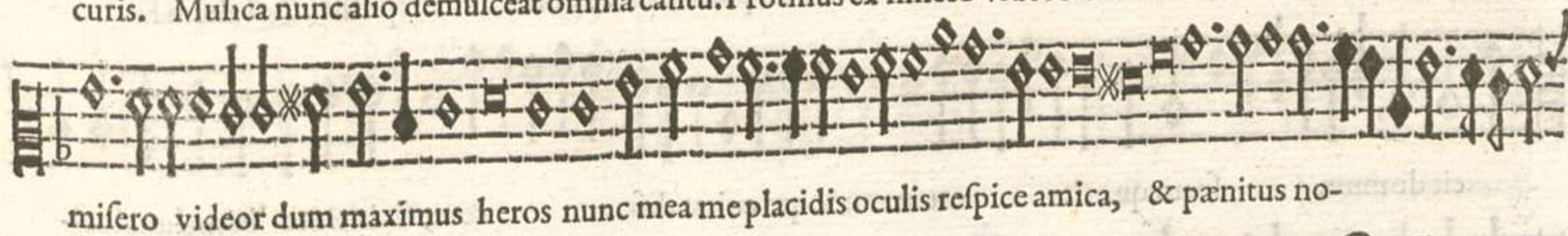
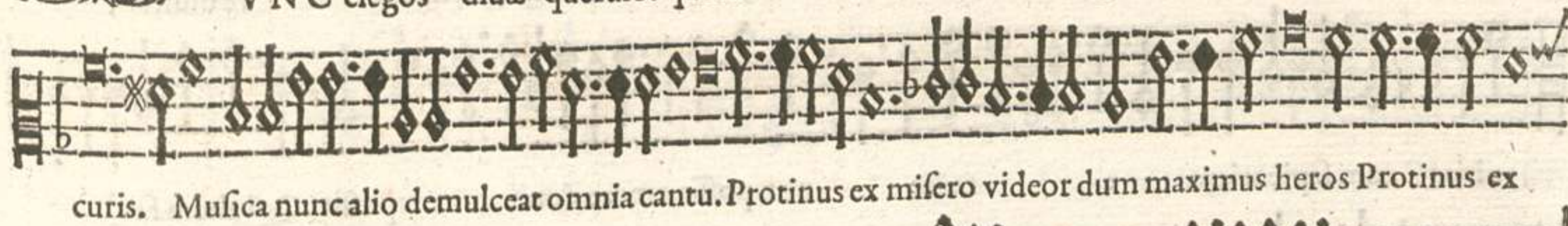
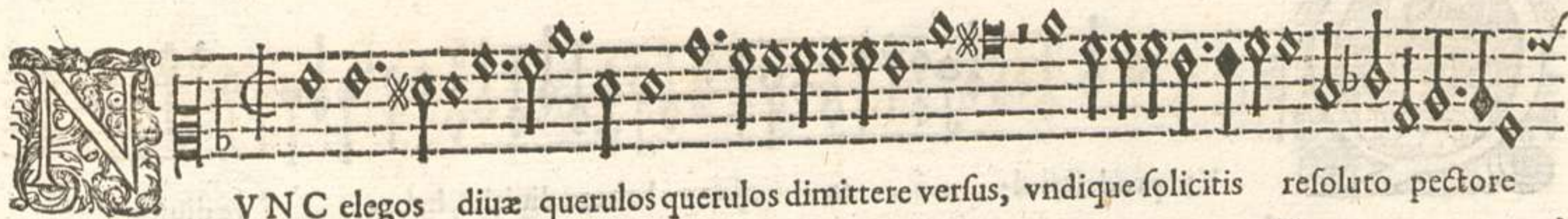
qui nobis lumina qui nobis lumina læta refert Alma Ve- nus vultu languētem despice lato, Respi-



ce languentem dulciter alma Ve-

nus dulciter alma Ve-

nus.



ORLANDE.



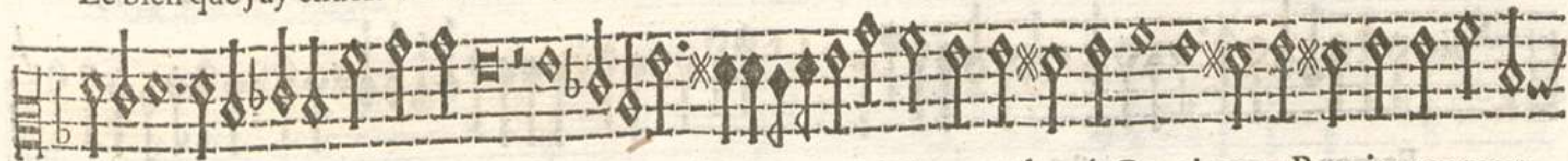
Vid prodest stul- to .ij. habere diuitias, habe- re diuitias, di-
 uitias cum sapientiam e- mere non possit, emere non possit Qui altam fa-
 cit domum suam quærit ruinam:& qui euitat dis- cere, incidet in malum inci-
 det in ma- lum Qui peruersi cordis est, non inuenit bonum inuenit bonum
 non inue- nit bo- num Vanitas Vanitatum & omnia vanitas.



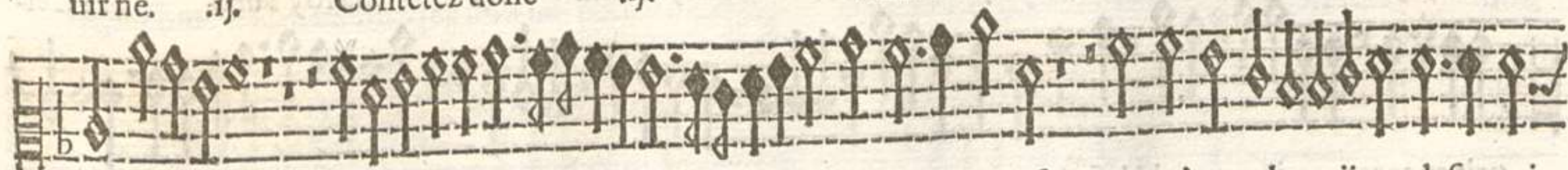
Ve gaignes vous à vouloir differer, à vouloir differer, Le bien que j'ay



Le bien que j'ay enuers vous merite, Le. .ij. De vous seruir ne me puis retirer, De vous ser-



uir ne. .ij. Contétez donc .ij. la mienne volonté Pouoir auez Pouoir auez moy-



en & liberté Donc n'y cherchez desor- mais plus d'excuse Donc n'y cherchez .ij. deormais



plus d'excuse De cruauté De cruauté .ij. la raison vous accuse. la. .ij.

M



O R L A N D E.



Iue fera & tousjours perdurable, .ij. Notre a- mi- tié Notre ami-



tié qui point ne varira, .ij. qui point ne vari- ra Car fermeté la rend inuiolable .ij.



Et mon tra- ueil & mon traueil à sa foy l'unira .ij. à sa foy l'uni- ra L'es-



prit encores .ij. quand L'esprit encore quād repos luy fera, Lassus au ciel .ij. en aura sou- ue- nan-

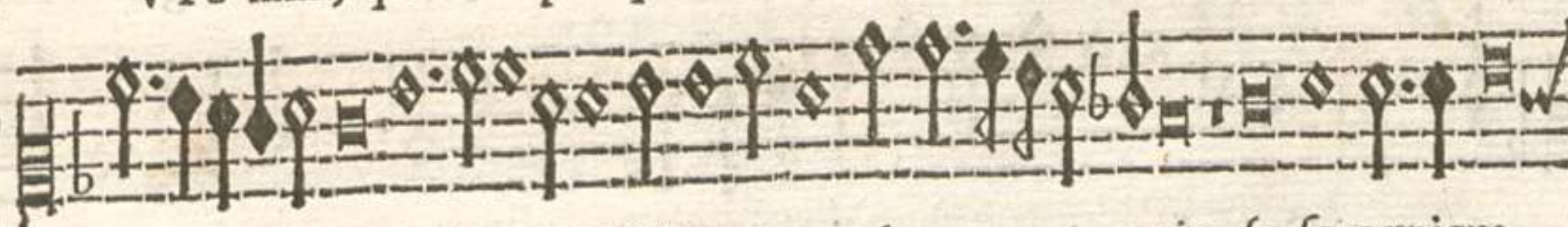


ce: Et de ce bien encore jouira, en- .ij. D'auoir aymé .ij. D'auoir aymé si perfai-





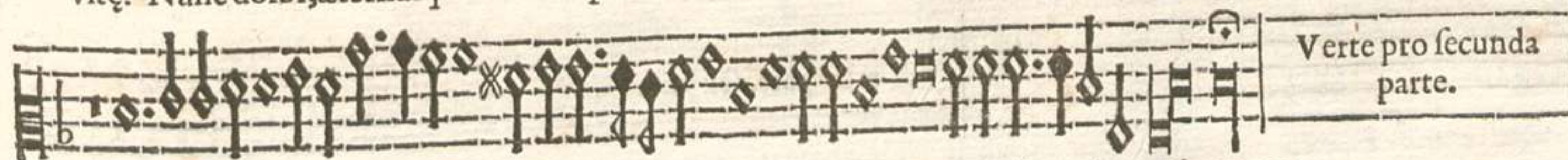
V I S mihi, qui tete rapuit quis tete ra- puit dulcissima Philli? dulcissima



Phil- li? Philli meæ Philli meæ quondam re- quies, spesque vniqua



vite? Nunc dolor, æternusque imo sub pectore luctus, Non licuit tecum optatos coniungere som- nos,



Verte pro secunda parte.

Dulcia nec primæ decerpere dona iuuentæ: Aut simul extremos vitæ producere in annos.



et excellence.

.ij.

D'auoir aymé si parfaict excellence.

M ij



Secunda pars. 4. voc.

O R L A N D E.



E miserum,

.ij.

qua te tandem regio-

ne requiram? Qua-

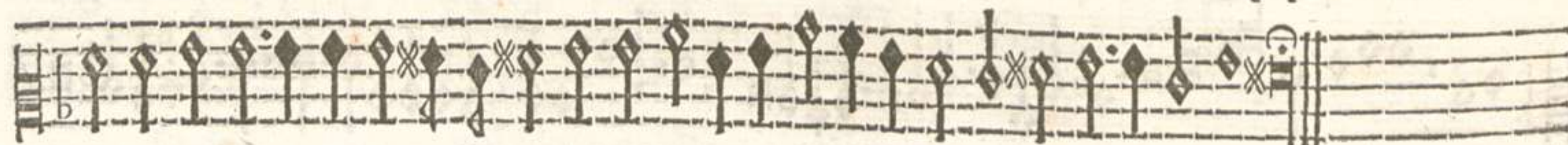


ue sequar? Quae sequar? per te quondam

mihi vita place-

bat, Et populi

leque

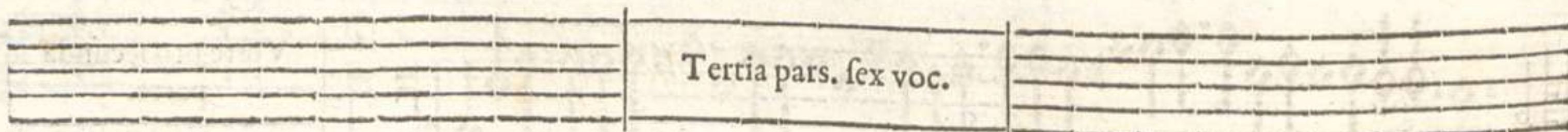


fuis cum mænibus vr-

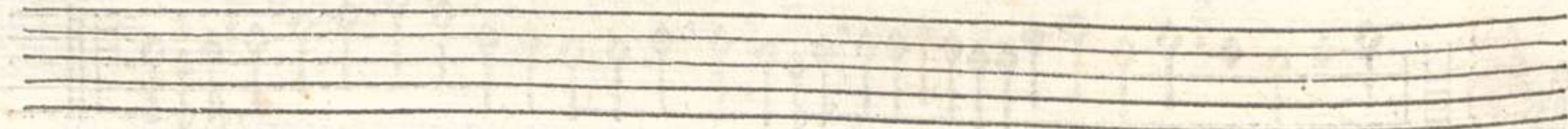
bes. Et populi

leque fuis

cum mænibus vrbes.



Tertia pars. sex voc.

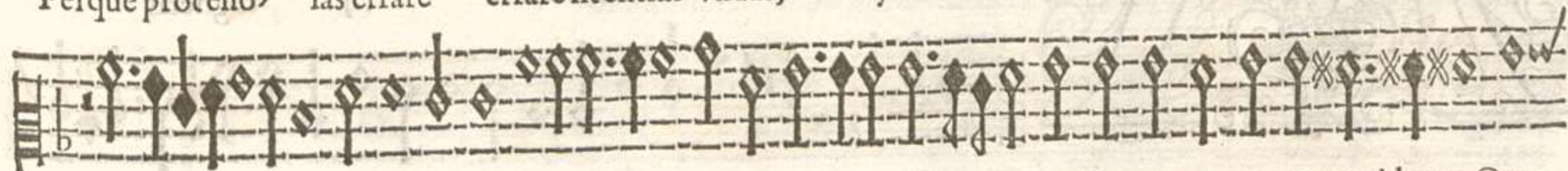




Vnc iuuat immensi fines lustrare profundi: Nunc. .ij.



Perque procello³ fas errare errare licentius vndas, Trytonum inmi³ ætum turbis scopulosaque cete



In-ter & informes horrenti, corpore Phocas: corpore Pho- cas Quo nunquam terras videam Quo

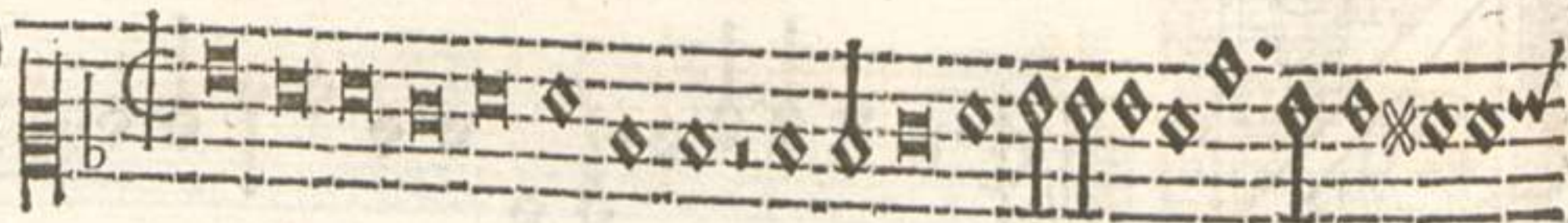


.ij. iam iam illa tot annis populique, vrbes³ que valete. Littora chara vale-

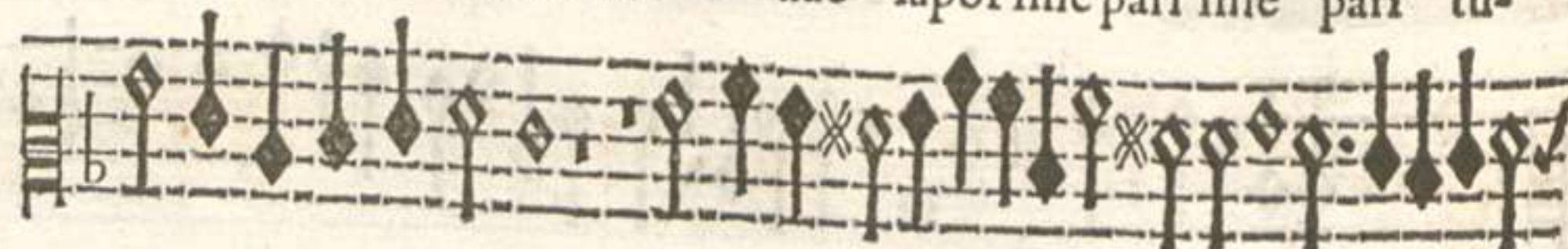


te, vale simul optima Philli Littora chara valete, vale simul optima Phil- li.
M iij

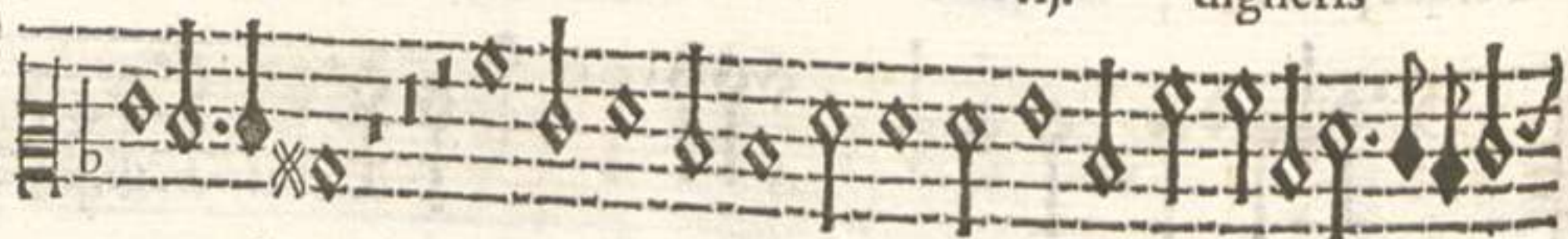
ORLANDE.



VE color vini clari aue sapor sine pari sine pari tu-



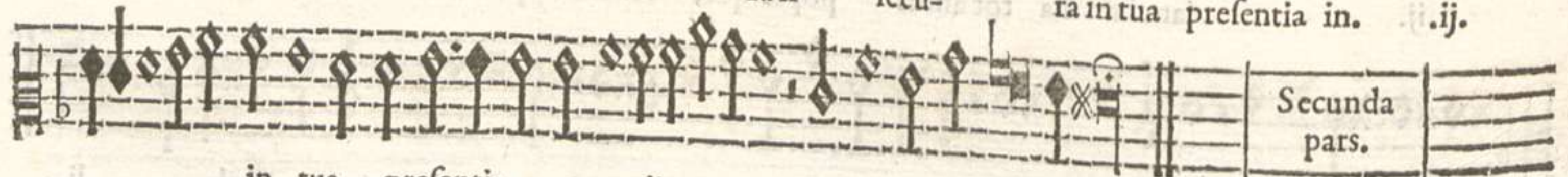
a nos inebriari inebriari .ij. digneris



potentia, O quam felix creatura quam produxit vitis



pura omnis mensa sit secura sit secu- ra si secu- ra in tua presentia in. .ij.



in tua presentia. .ij. in tua presen- tia.

Secunda
pars.



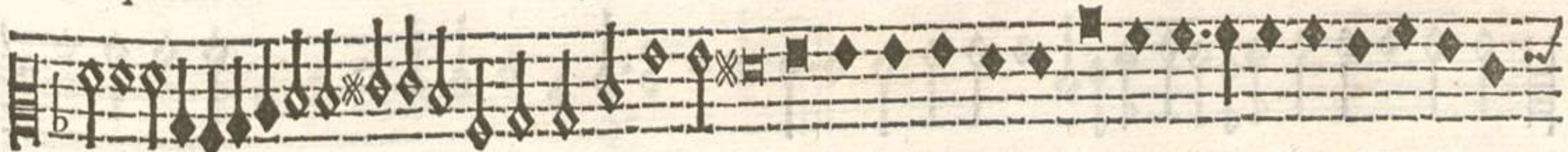
Quam flagrans in odore ô quam pulchrum in colo- re ô quam sapidum



in o- re ô. .ij. dulcis me- ri poculum felix guttur quod rigabis felix ven-



ter quem intra- bis os beatum quod laua- bis Et beata vis- cera Et bea- ta visera



Et bea- ta viscera .ij. Ergo vinum collaudemus & potantes exultemus

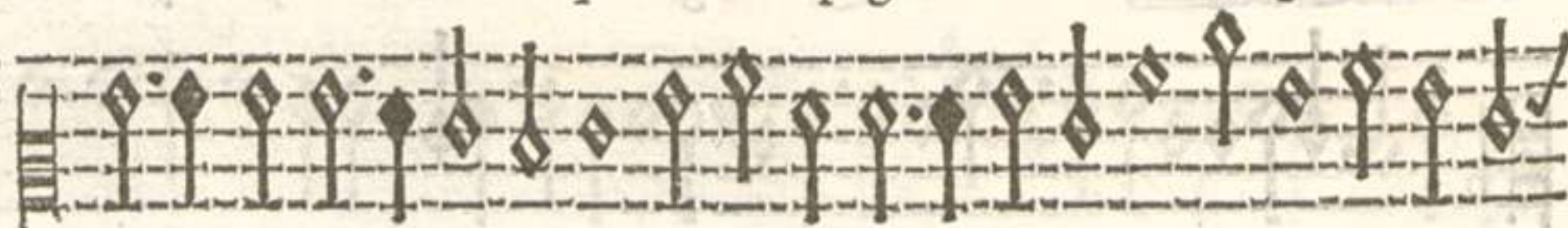


non potantes non potantes .ij. conuocemus ad eterna pocula

ORLANDE.



ERNERE virtutes qui vult compagine in v- na qui vult com-



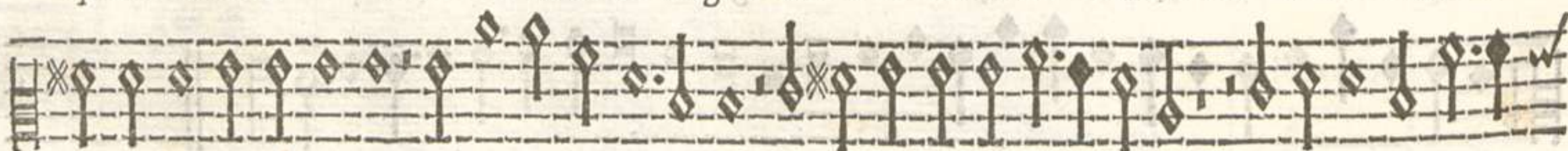
pagine in vna qui. .ij. Cernere vir-



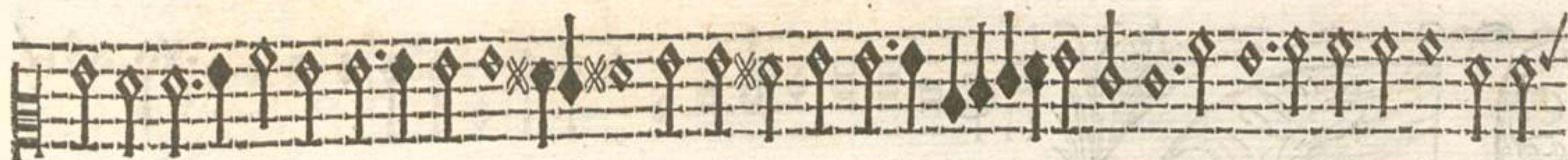
tutes qui vult compagine in v- na Laudandum immensus quic-



quid & orbis ha- bet Marchio magnanimus de Badem adest Philibertus adest Philiber-



tus Mechthildisque simul quos modo iunxit hymen, .ij. Ille quidem nume-



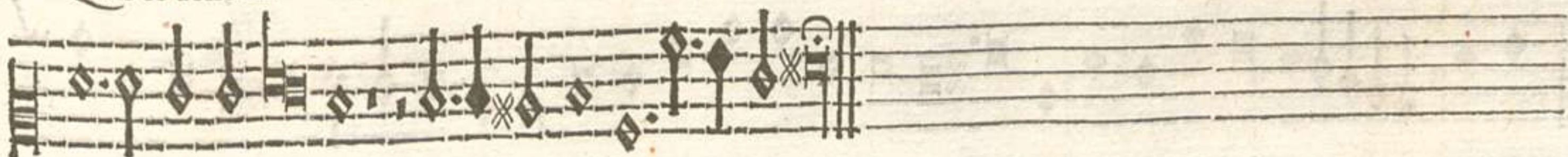
ros virtu- tum continet om- nes virtutum continet omnes Bauariæ hæc laus est Ba-



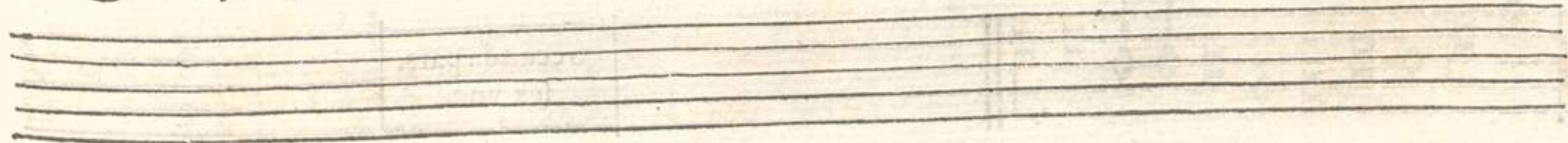
.ij. Bauariæ hæc laus est atque decoris honor .ij.



Quis te felicem non dixerit .ij. inclyte princeps Qui quæ omnes optant



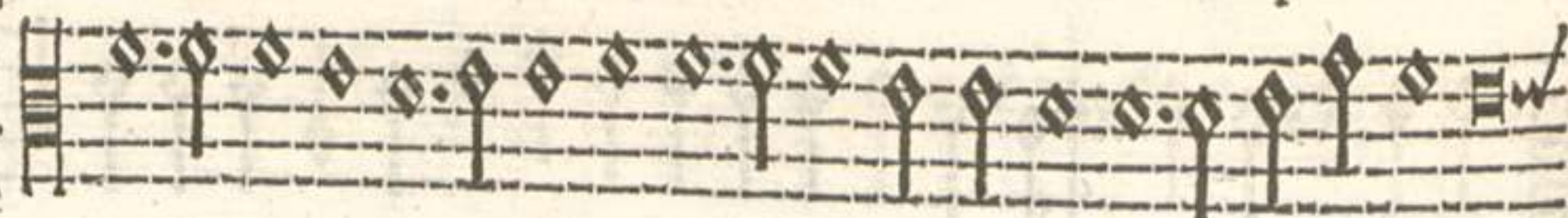
Qui. .ij. omnia folus ha- bes.



ORLANDE



VL CES exuie dum fata deusque sinebant accipite hanc



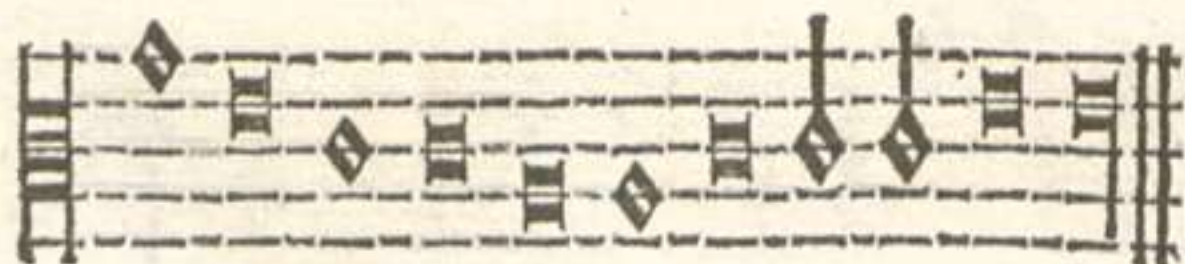
animam accipite hanc animam meque his exoluite curis



vixi vixi & quem dederat cursum & .ij.



cur- sum fortuna peregi & nunc magna mei sub terras ibit imago & nunc ma-

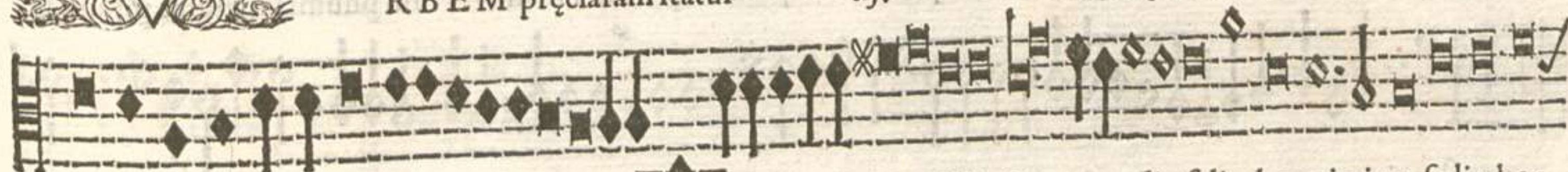


gna mei sub terras ibit imago.

Secunda pars.
sex voc.



R B E M præclaram statui .ij. mea menia vidi mea menia vidi vltā



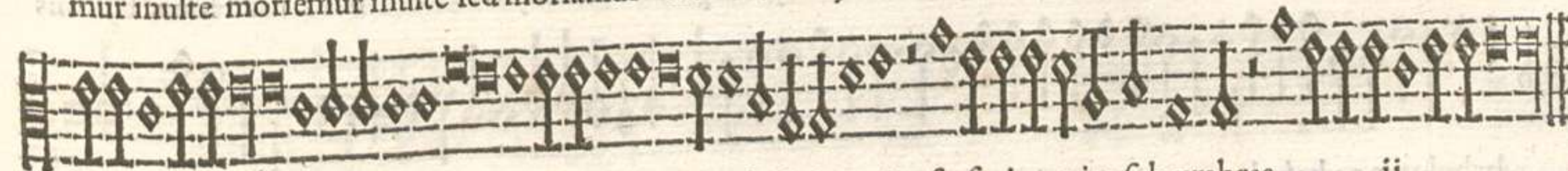
virum pænas inimico ab hoste recepi ini. .ij. fælix fælix felix heu nimium fælix heu



nimium felix si littora tantum nunquam dardaniæ retigissent nostra carinæ, dixit & os impressa thoro morie-



mur inulte moriemur inulte sed moriamur ait sed. .ij. sic sic iuuat ire .ij. sub vmbas sic sic



.ij. sed moriamur ait sed moriamur ait sic sic iuuat ire sic sic iuuat ire sub vmbas. .ij. N ij

O R L A N D E.



V su p e r per su- per fl u flu per flu sup flu m i mi flu- mi p flumi sup flumi p flumi su-



per flumi n a na mina flumina p flumina sup flumina b a ba na ba mina ba flumina ba p flumina ba super



flumi- na ba b y by baby na baby mina baby flumina baby p flumina baby sup flumina baby l o lo bylo baby-



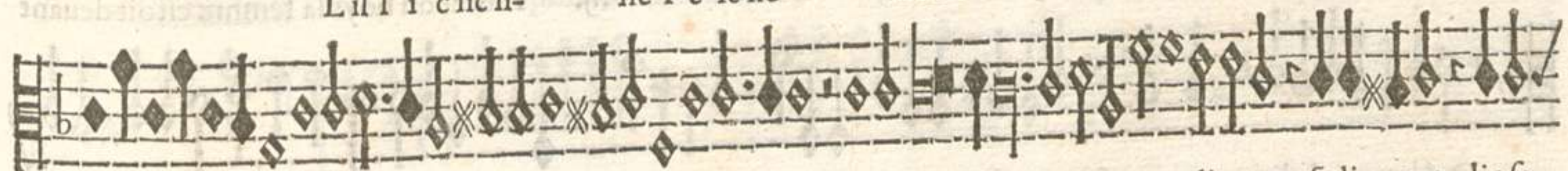
lo na babylo mina babylo flumina babylo p flumina babylo sup flumina babylo n i s nis lonis bylonis



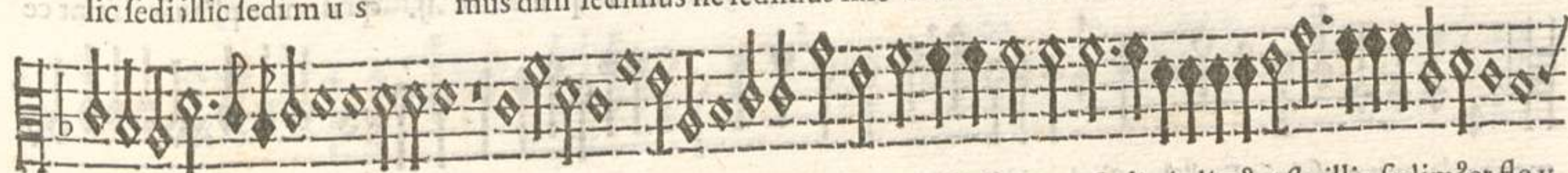
babylonis na babylo- nis mina babylonis flumina babylonis per flumina babylonis sup flumina babylonis.



Lillicillic felice illic felice di fedi



lic fedi illic fedi mus dimus sedimus lic sedimus illic sedimus et et mus et dimus et sedimus et lic se-



dimus et illic sedimus et fle fle & fle mus et fle dimus et fle sedimus et fle lic sedimus et fle illic sedimus et fle v



i ui fleui et fleuimus et fleui dimus et fleui sedimus et fleui lic sedimus et fleui illic sedimus et fle- ui mus



mus uim fleuimus et fleuimus fleu. .ij. mus et fleuimus sedimus et fleuimus lic sedimus et fleuimus illic sedimus et fleuimus
N iij



O R L A N D E.

N mesnagier viellard .ij. recreu d'ahan .ij. Fêdoit du boys sa femmæ estoit deuant
Qui luy à dit pourquoy faites vo'han .ij. Affin dit il qu'il entre .ij. qu'il entre pl'auât El'tint ce
mot car la nuit en suiua't En l'ébrassât luy à dit mō amy Coignez pl'fort .ij. pas il n'êtræ à demy, Et faites han .ij.
premier q̃ de descen- dre lors il luy dit Le han .ij. Le han Le hā ne fert ici contentez vous .ij. Ce n'est
bois q̃ yueil fêdre ce n'est bois Ce. .ij. Ce n'est boys q̃ yueil fêdre. .ij. Ce. .ij. Ce. .ij.

CONTRATENOR.

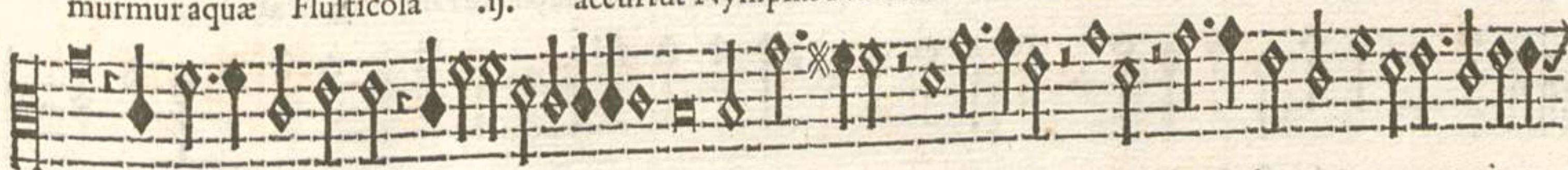
52



ORTE soporifera ad Baias dormiuit in vmbra blandus a- mor placuit plus vbi



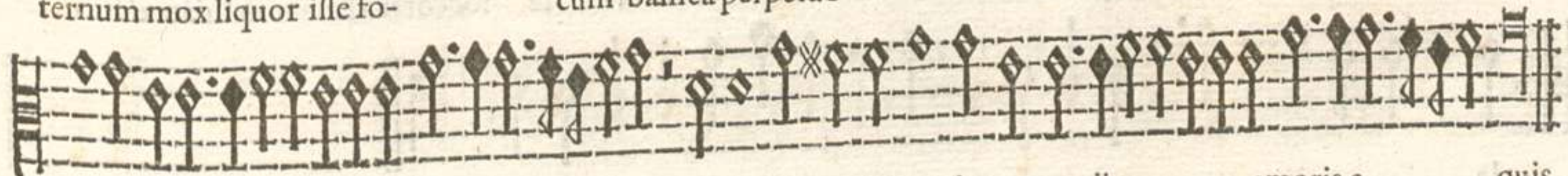
murmur aquæ Flusticola .ij. accurrūt Nymphæ Nereia turba vindex ardoris vult fore quæque su-



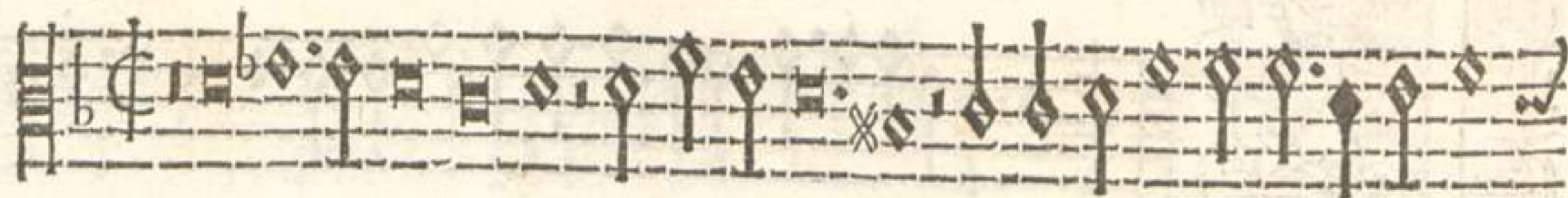
i absconduntque facem .ij. sub aquis quis crederet quis crederet Ecce parturit æternum parturit æ-



ternum mox liquor ille fo- cum balnea perpetuo hinc feruent calefacta calo- re Curatur nullis



ardor .ij. amoris a- quis Curatur nullis ardor .ij. amoris a- quis.



Vo piangendo i miei passati tempi i quai posi inamar co-



fa mortale senza leuar mi a volo hauend'io l'ale .ij.



per dar forse di me non bassi esempi tu non bassi exem-



pi tu che vedi i miei mali in



degni & empi indegni & empi Re del cielo inuisibile imorta- le soccorri a l'alma defuiata e' fra-



le .ij. e'l suo diffetto di tua gratia adempi.



Secunda parte.

CONTRATENOR.

53



I che fio vissi in guerra & in tempesta & in tempeste mora in pace & in porto e



se la stanza fu vana .ij. almen si a la partita hone- sta a quel poco di viuer che



m'auanza & al morir .ij. degni esser tua m^a presta. Tu say ben ch'en altruy .ij.



non ho speranza .ij. non ho speran- za .ij. non ho speran-



Fin des chansons
à cinq parties.

za tu say ben ch'en altruy non ho speranza. .ij. non ho speranza.

Cum sex voc.

ORLANDE.



VNC gaudere licet .ij. bibendum est, .ij.



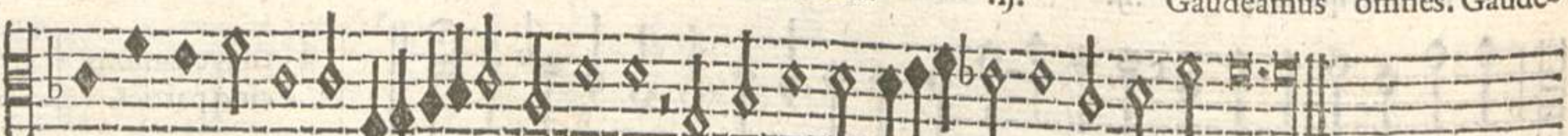
bibendum est .ij. vt lex Posthumie iubet ma-



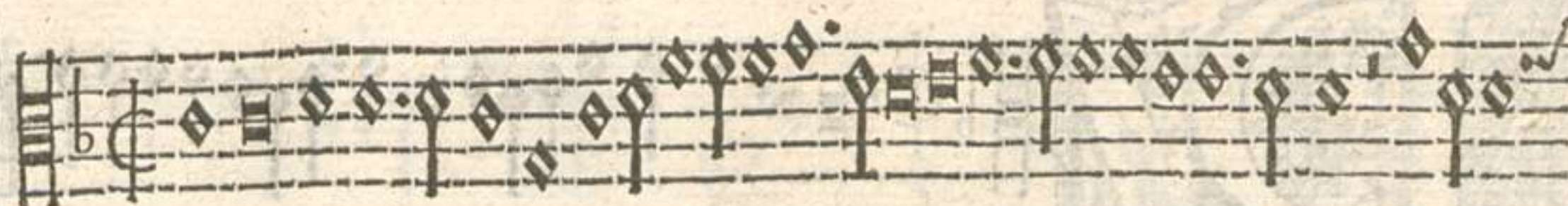
gi-stra lätitia lätitia lätitie quoniam quoniam



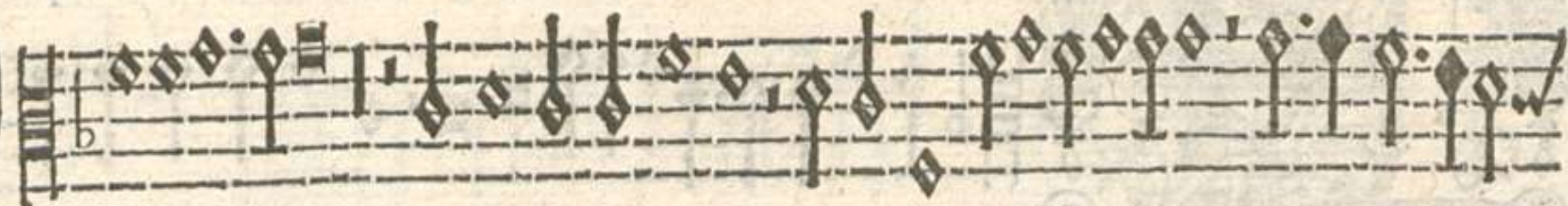
patri rediere sacrata bacchanalia, sacrata bacchanalia .ij. Gaudeamus omnes. Gaude-



amus omnes .ij. Gaudeamus om-³ nes. .ij.



ER O V M soboles, .ij. amor orbis Carole nostri, solus est, Carole.



.ij. afflicto Musarum .ij. tempore tempore



alumnos, qui colis & facili largiris munera dextra, propterea celebrat te Musica diua libenter, proptere-



.ij. laudibus & meritis ad sidera tollere gestit. Viue diu Vi-



ue diu Austriacæ spes optima maxima gentis, spes. .ij.

O ij

Cum sex voc.

O R L A N D E.



ACIS amans

.ij.

cultorque de-

um fideique



lucerna fideique lucerna

rex grande Austriadum rex grande rex grande



Austriadum Maxmiliane

de-

cus Maximiliane

decus

.ij.

inte



omnis

virtus

·ii·

nata

est

rex faxit olympi

.ij.



rex faxit olympi

impirij

ut possis sceptrā tenere

femmel. tenere.

semel.



Secunda pars.

C O N T R A T E N O R.

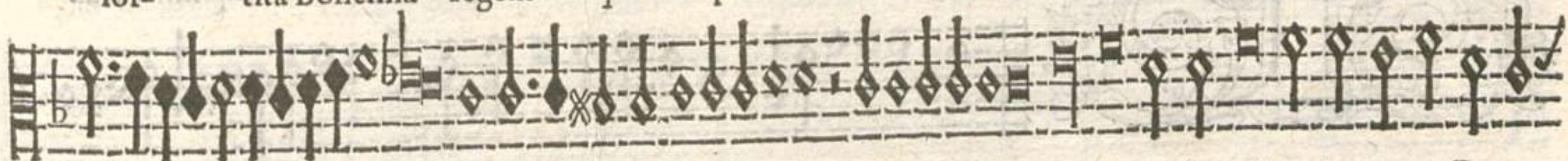
55



E nunc lēte- tur Te nunc lētetur fortita Bohemia regem



for- tita Bohemia regem qui veræ par- tes re- ligionis agis & di-



ui- na fa- cre fidei qui iura tueris qui. .ij. te deus in multos det superesse



dies det .ij. det superesse di- es. det superes- se dies det



.ij.

det superesse

dies.

.ij.

O iij



ITIRE, tu patulae recubans sub tegmine fagi, Sylvestrem tenui Musam



meditaris auena: Nos patrię fines, .ij. & dulcia linquimus arua



& .ij. Nos patriam fugimus: Tu Tytire lentus in umbra



tu. .ij. Formosam resonare doces resonare doces Amarillida syluas. Formosam



Formosam resonare doces resonare doces Amarillida syluas,



Secunda pars.

CONTRATENOR.

56



Melibeæ, deus nobis hæc otia fecit. O.

.ij.

namque crit



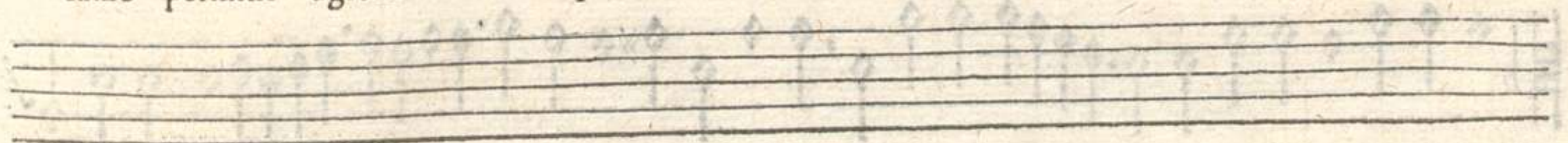
ille mihi semper deus: illius a- ram Sepe tener no- stris ab ouilibus inbuet



agnus.ab. .ij. ille meas errare boues, vt cernis & ipsum ludere que vellem, ca-

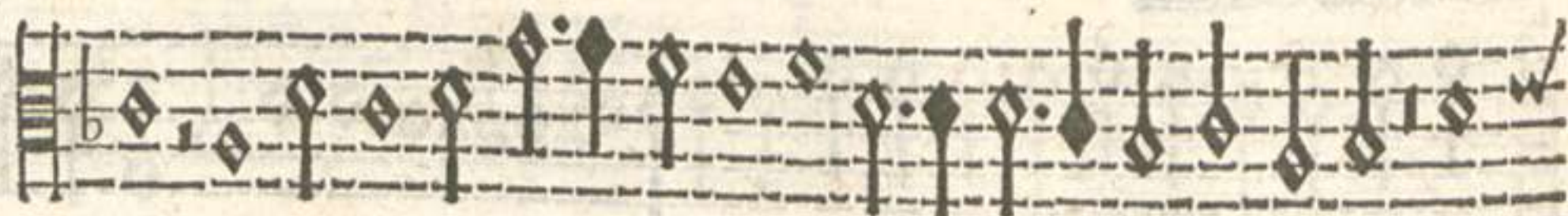


lamo permisit agresti ludere que vellem, calamo permi- sit agresti permisit agresti.





I qua tibi obtulerint culti noua carmina va-



tes, culti, noua carmina vates, carmina vates in-



genij voucant & monimenta fui, & monimenta fui &.



.ij.

Accipis hęc placide, legis hęc & fronte fere- na &



fronte serena

.ij.

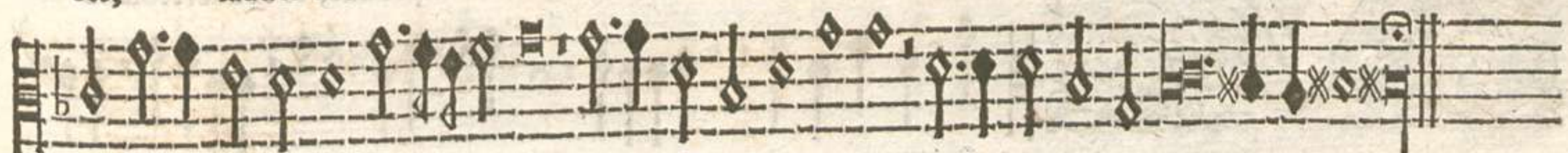
Ornatufque tuis lau- dibus Ornatuf-



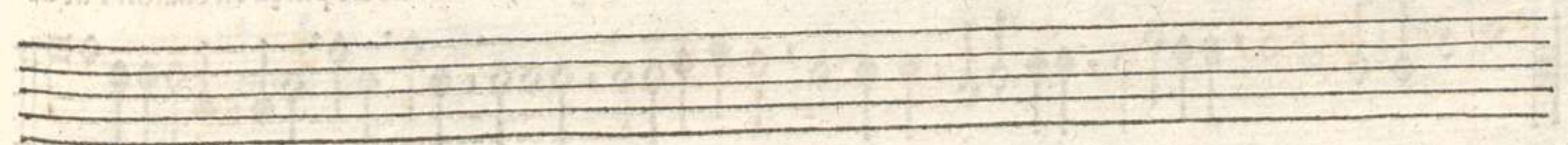
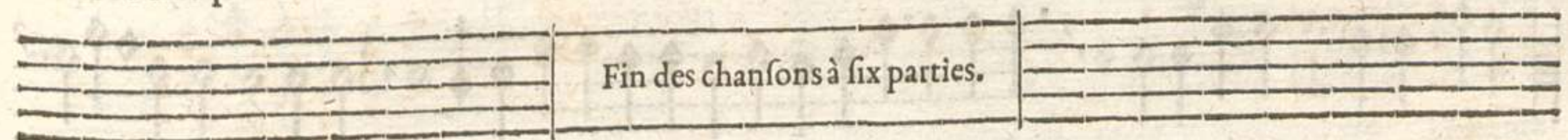
que tuis Ornatusque tuis .ij. laudibus author abit. Ampla quidem mer-

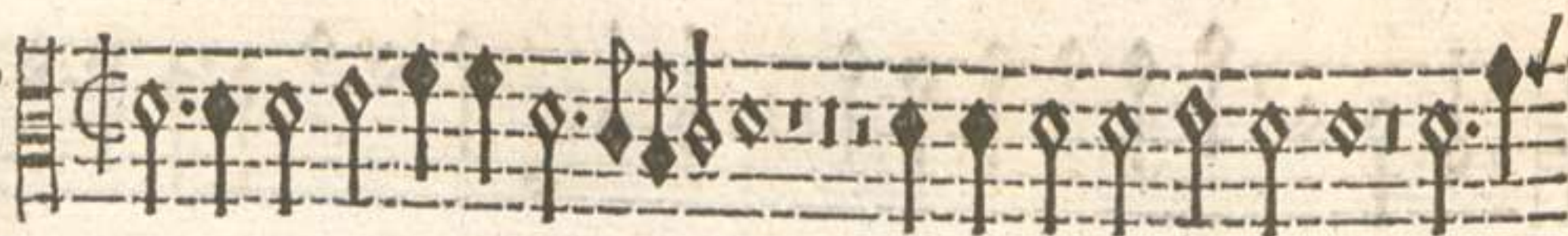


ces, laudes meruisse merentes, Maxima, laudari Maxima, lauda-



ri Principis ore bo- ni. Principis ore boni. .ij.





N jour l'amant & l'amy-

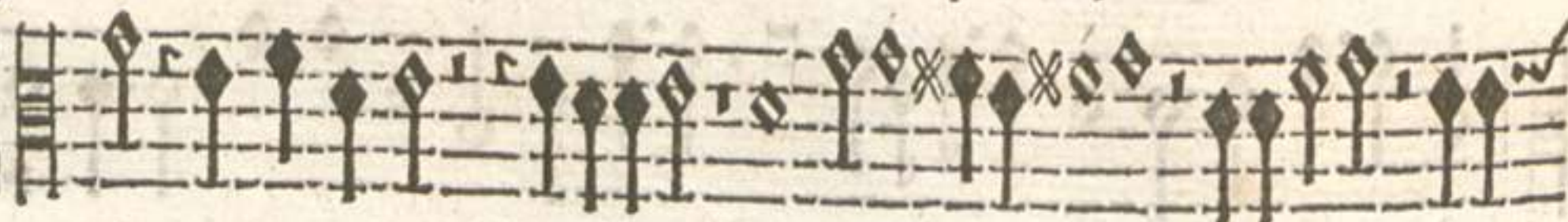
c

Sous vn buisso j'ay trouué Qui jou-



oyent à l'endormye

Au beau jeu tant esproué, A couuert sous le



vert L'amant jouet

.ij.

par natu-

re

Et l'amy Sa par-



tie Tenoit tresbonne mesure

Sous la verde couverture Le Rossignol j'escoutois Le pinçõ en chāson Par de-



voir faisoit homage La linote Sur la mote Aux amans disoit courage courage courage .ij. courage .ij.



Njour l'amant & l'ame Sous vn buisson j'ay trouué, Qui jouoyent à



l'endormye Au beau jeu rant esprouué A couuert Sous le vert L'amant jouet



.ij. L'amant jouet par nature Et l'ame Sa partie Tenoit tresbonne mesure Sous la



verde couerture Le Rossignol j'escoutoys Le pinçon en chāson Par deuoir faisoit homage La linote



Sur la mote Aux amans disoit courage courage .ij. courage .ij. courage .ij. courage.
P ij



Cum octo voc.

Dialogue.

O R L A N D E.



I N V M bonum & sua-

ue

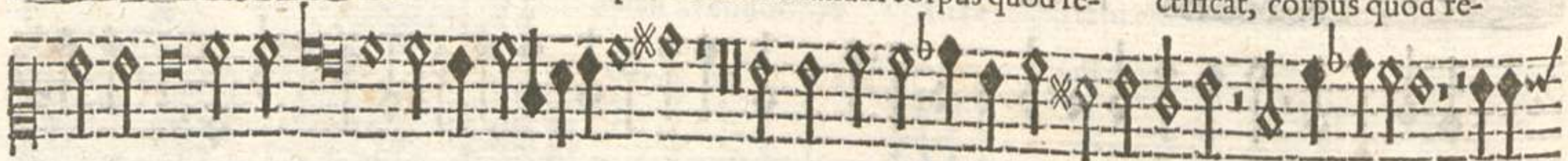
Vinum cor letificat.

.ij.



morbos pellit reddens sanum corpus quod re-

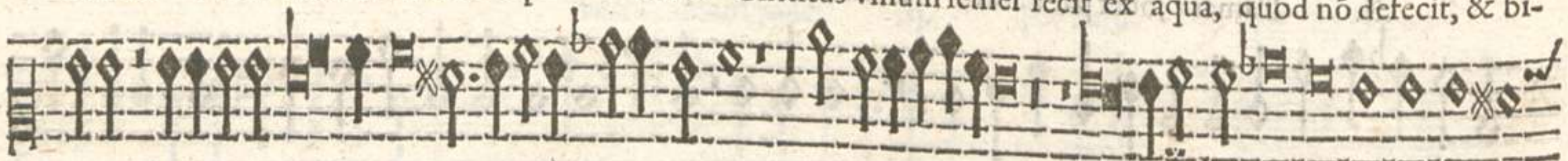
ctificat, corpus quod re-



ctificat Vinum bonum merè sump-

tum.

Christus vinum semel fecit ex aqua, quod nō defecit, & bi-



bentes

.ij.

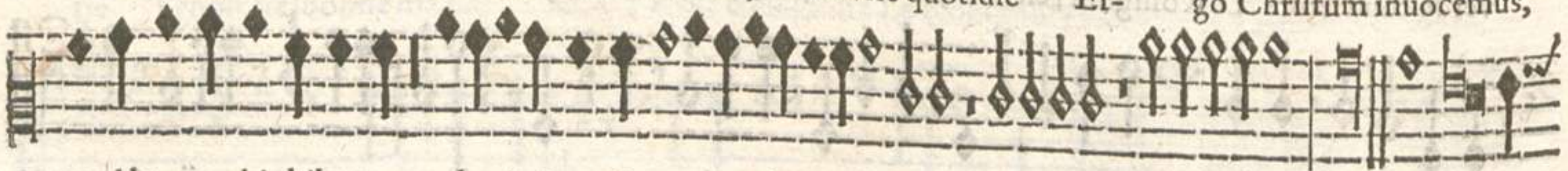
saturans.

Ne mireris semel factum,

In vite quotidie

Er-

go Christum inuocemus,



quod letantes hic bibemus tale vinū, porrigat

.ij.

fiat

fiat fiat

.ij.

fi-

at Er-



I N V M bonum & suaue. Vinum cor latificat, .ij.



morbos pellit red- dens sa- num corpus quod re ctificat, .ij. vinum bo- num



me- re sumptum Christus Vinum semel fecit ex aqua, quod no defecit, & bibentes & bi-



bentes saturans. Ne mireris semel factum, In vite quotidie. Ergo Christum in- uoce- mus,



quod letantes hic bibemus tale vinum, porrigat .ij. fiat fiat fiat .ij. fiat. P iij

Cum octo voc. 2 V 3 2 O R L A N D E.



D I T E Cæfareo Boio- rum sanguine prin- ceps, Boiorum sangui-



ne princeps Edite Cæfareo Boiorum sanguine princeps Bauari-



æ gentis .ij. spes, columnæ domus: hac ætate ti- bi quenquam



tibi quæquam pietate secundum & virtute parem .ij. non super-



esse puto, non superesse puto, .ij. non superesse puto.



DITE Cæsareo .ij. Boiorum



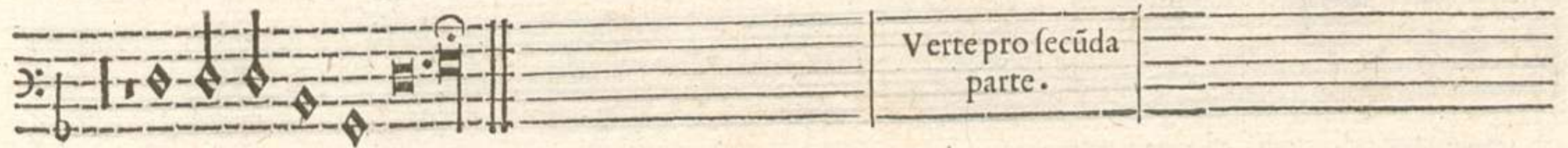
sanguine prin- ceps, Bauariæ gentis spes, columen-



que domus hac ætate tibi quenquam pietate se-



cundum Et virtute parem Et virtute parem non superesse puto, .ij.



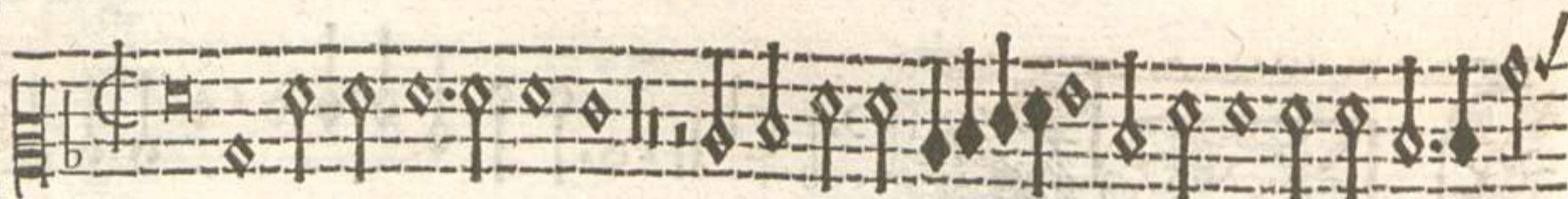
non superesse puto.

Verte pro secūda
parte.



Secunda pars.

O R L A N D E.



B S C V R A sub nocte micans vt Cynthia, vul- tus splendore exuperat



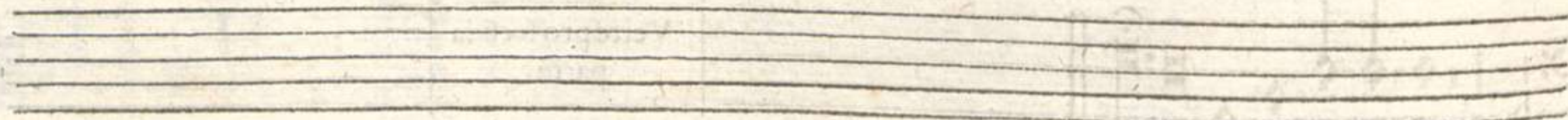
astra minora fui, Non aliter Princeps Alberte .ij. excellis auita excellis a-



uita .ij. virtute il- lustres .ij. virtute illustres .ij.



ac pietate viros ac pietate viros.





2^o B A S S V S

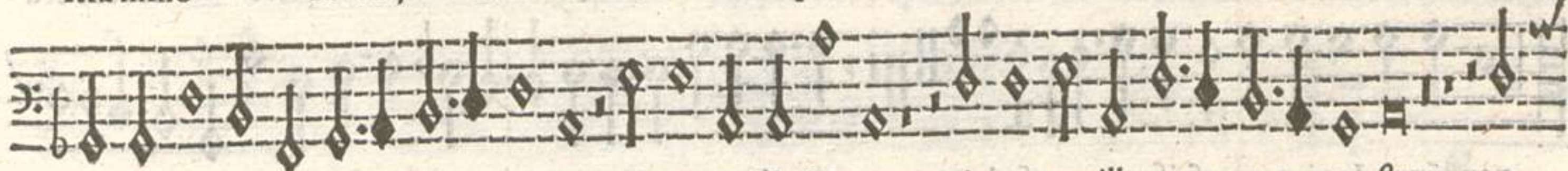
61



B S C V R A sub nocte micans vt Cynthia vultus splendore exuperat a-



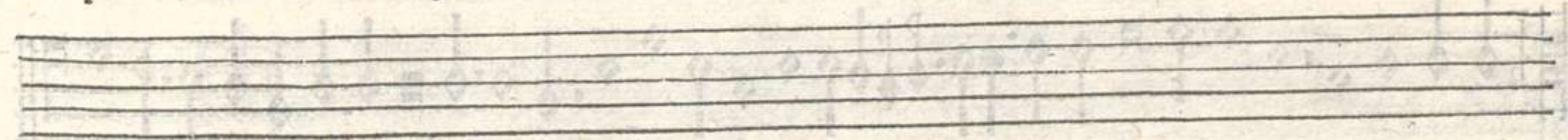
stra mino- ra sui, Non aliter Princeps Alberte .ij. excellis aui-



ta .ij. virtute illustres virtute illu- stres ac



pietate viros ac pietate viros.



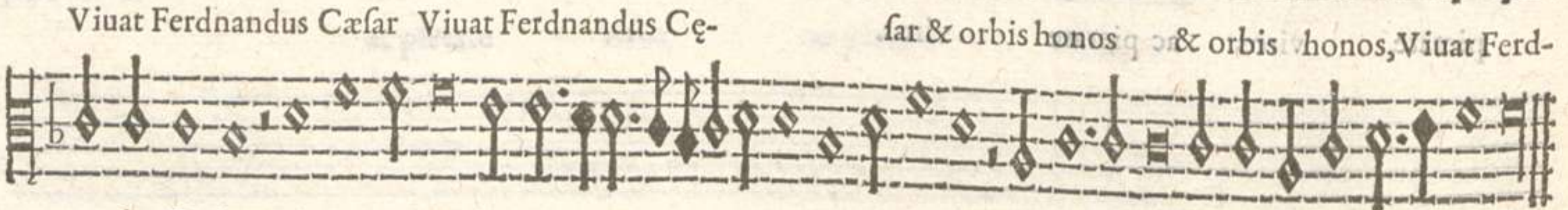
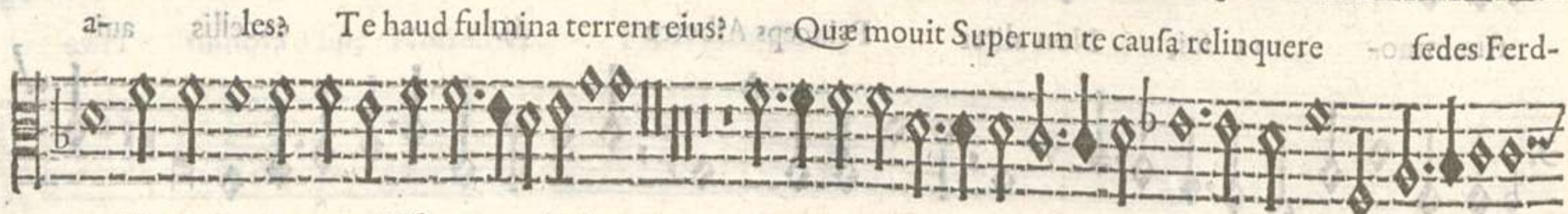


Cum octo voc.

2

V

O R L A N D E.



nandus Cæsar viuat Ferdnandus Cæ-

far & orbis honos & orbis honos. .ij.



I C mihi quem portas volucrum regina? Nunquid e- ras Iouis a-



les? te laud fulmina terrent eius? Quę mouit Superum te causa relinquere sedes, Ferdnandūque



Ioui. prapofuisse deo? Vocibus vnanimis igitur modulemur ouan- tes Vi-



uat Ferdnan- dus Cæsar, viuat Ferdnandus Cæ- far, & orbis honos .ij. vi-



uat Ferdnan- dus Cæsar viuat Ferdnādus Cæ- far, & orbis honos, & or- bishonos. .ij.

Q ij



Cum decem voc.

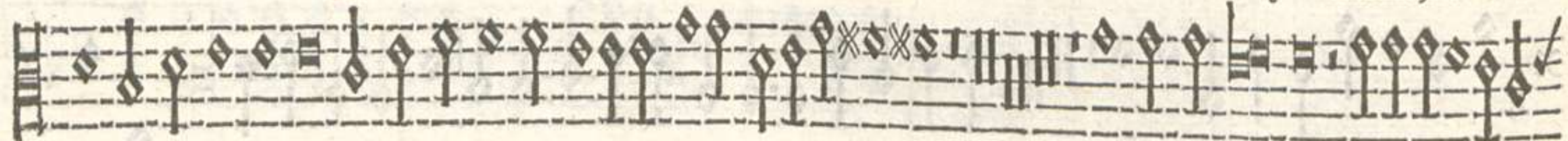
2 V O R L A N D E.



V O properas facūde nepos Atlātis? Cur modò fers citharā? cur ferta hæc laurea? certè digna



Palatino munera vate geris. Ede precor nomen, si fas est scire, Bauarię dux ille, cui ver-



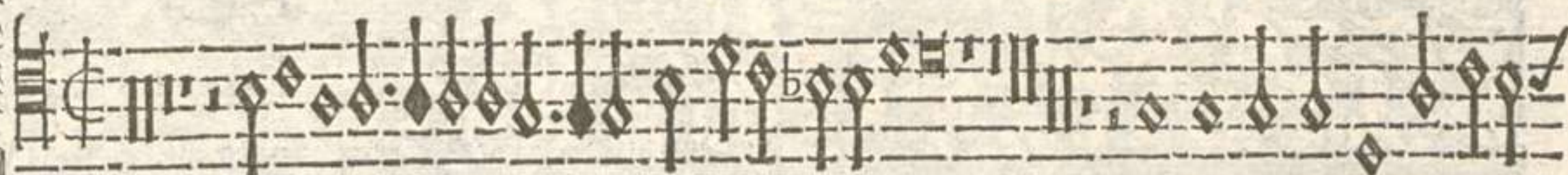
nante iuuenta Anna decus casti nupsit amoris. nupsit amoris Albertus viuat .ij. nul-



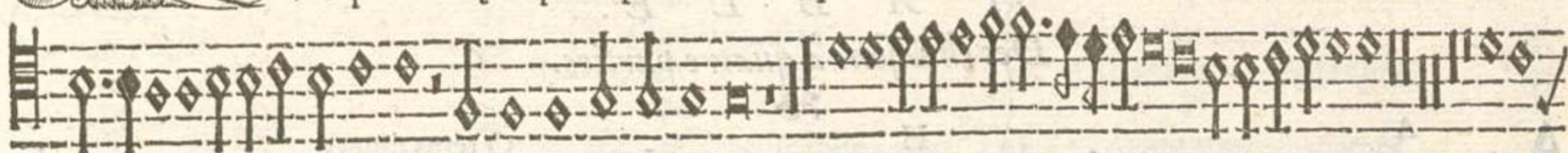
li virtute secundus, Bauarię Bauarię & nostri gloria duxque cho- ri. Albertus viuat, .ij.



ulli virtute secundus, Bauarię .ij. & nostri gloria duxque cho- ri dux- que chori.



V O pro. In edes principis Aonidum, quem sacra turba colit. Hec mittit diuum consensu



Iupiter illi, in quo virtutum nunc genus omne micat. vocatur Albertus Phæ- bi lectus obire vices. Is est,



me sequere, illius cernes sub te- ctis canen- tes pectore gratanti tripudiare deas, Albertus vi-



uat .ij. nulli virtute secūsus Bauariæ Bauariæ & nostri gloria dūxque chori. Albertus vi- uat al-



bertus viuat nulli virtute secūsus, Bauarię .ij. & nostri gloria dūxque chori. & nostri gloria dūxque chori.

Q iij



T A B L E.
Des chaasons à quatre parties.

28

A		H		O	
<i>A</i> Vecques vous fucil.	5	Hatez vous de me faire grace	16	O tems diuers	10
Ardant amour	9	Helas quel jour	1	O vin en vigne	3
A ce matin	9	I		P	
B		Je l'aime bien & l'aymeray		Petitte folle	15
Bon jour mon cœur	19	L'ay cherché la science	5	Q	
C		Il estoit vne religieuse	11	Qui dort icy	7
Ce faux amour	21	Je ne veux rien	15	Quand mon mari vient de dehros	8
D		Je suis quasi	18	S	
Deus qui bonum vinum	6	L	1	Soyons joyeux	8
Du corps absent	11	Las voulez vous		Si vous n'estes en bon point	12
E		La morre est jeu		Si froid & chaut	20
En espoir vy	10	Le vray amy	12	Si le long tems	†
En vn lieu ou l'on ne voit goutte	17	Le tems peut bien	13	Si par souhait je vous tenoy e	2
En m'oyant chanter	21	Le tems passé je soupire	14	T	
En vn chateau	3	M	4	Trop endurer	13
F		Monsieur l'Abé		V	
Fleur de quinze ans	6	Margot labourez les vignes	7	Vray dieu disoit vne fillette	14
Fuyons tous d'amour le jeu	16	Mes pas semés	20	Vn aduocat dit à sa femme	†
Fertur in conuiuijs	18	O	17	Vn jour vis vn foulon	4
				Vn doux nenny.	4

T A B L E.

Des chansons à cinq, six, huit, & dix parties.

A **A**
Rdant amour

Au feu au feu

A l'eau

Au tems jadis

Alma venus

Aue color vini

B
Beatus ille qui procul

C
Comme la Torterelle

Chanter ie veux

Cernere virtutes

D
De tout mon cœur

Delitiæ phæbi

Dulces exuuie

E
Et d'ou venez vous

Elle s'en va

Est il possible

F
Forte soporifera

I
I'endure vn tourment

I'atens le tems

Ie ne veux plus que chanter

I vo piangendo

31

L

32

La terre les eaux va buuant

33

Le voulez vous

33

Las me faut il

43

Le Rossignol plaissant

47

Le departir

41

Mon cœur se recõmande a vous

36

Mon cœur rauy d'amour

42

Mais à quel propos *Resp. can. Pour l'ame*

48

Noblesse git au cœur du vertueux.

26

Non tenui Musæ filo

38

Ou t'atend ta maitresse

49

Puis que fortune

29

Q
Quis valet eloquio

34

Quand me souuient

34

Quid prodest stulto

52

Quis mihi quis tete rapuit

27

Que gaignez vous

28

Rendz moy mon cœur

32

Sur tous regretz

52

25

Sufane vn jour

29

Ster quicumque

30

Super flumina babilonis

35

Toutes les nuietz

35

Te spectant reginalde poli

22

Vous qui aimez les dames

23

Veux tu ton mal

43

Vn triste cœur

24

Vt radios edit

39

Viue fera

39

Vn mesnagier viellard

37

Vnc gaudere licet

36

Heroum soboles

36

Pacis amans

39

Si qua tibi obtulerint

41

Titire tu patulæ cum .2. parte

44

Ic mihi quem portas

26

Edite cezareo cum .2. parte

45

Vn jour l'amant & l'amie

23

Vinum bonum & suauæ

24

Quo properas.

24

F I N.

26

40

50

30

37

27

28

31

38

45

51

53

54

54

56

55

61

59

57

58

62

