

STINEY SMITH'S

in forte Pieces

Op.	LA DAME BLANCHE.....	Fantaisie Brillante.	64
8.	TARENTELE.....		74
11.	UN BALLO IN MASCHERA.....	Transcription Brillante.	74
11.	LA HARPE EOLIENNE.....	Morceau de Salon.	6 X
13.	MOUNTAIN STREAM.....	Morceau Brillant.	74
14.	LILY OF THE VALLEY.....	Marche.	74
15.	DER FREISCHUTZ.....	Fant. de Concert.	9
17.	LE JET D'EAU.....	Morceau Brillant.	74
18.	MORNING DEW.....	Morceau Brillant.	74
21.	LA PLAINTIE DES SYLPHES.....	(Fairy Whispers.)	6
21.	DEUXIEME TARANTELE.....		8
22.	LE CASCADE DE RUBIS.....	Morceau Elegante.	8
24.	GALETTE DE COEUR.....	Grand Valse Brillante.	6
28.	DREAMS OF THE FOREST.....	Song without Words.	6
29.	UNE PERLE DE VARSOVIE.....	Polonaise.	6 X
30.	FEU DE JOIE.....	Morceau de Concert.	6
30.	L'oiseau DE PARADIS.....		6
30.	MARTHA.....	Fantaisie Brillante.	10
31.	CHANSON RUSSIE.....	Romance.	4
32.	MASANIELLO.....	Gr. Fantasia on Aubert's Opera.	8
33.	DANSE NAPOLITAINE.....	Morceau Caracteristique.	74
34.	FANDANGO.....	Morceau de Concert.	74
35.	PAS REDOUBLE.....	Morceau Brillant.	74
36.	UNE NUIT ETOILEE.....	(Starry Night.) Serenade.	6 X
37.	REVE ANGELE.....	Berceuse.	5
38.	GOLDEN BELLS.....	Caprice de Concert.	74
39.	THE SPINNING WHEEL.....		6
40.	MARCHE DES TAMBOURS.....	Morceau Militaire.	6
41.	FRIENDS DES FLEURS.....	Tableau Musical.	74
42.	FAIRY QUEEN.....	(Rêve des Fées.) Galop de Concert.	6 X
43.	FETE HONGROISE.....	Marche.	6
44.	LES HUGUENOTS.....	Fantasia on Meyerbeer's Opera.	9
45.	MAYPOLE DANCE.....	Dance Rustique.	7
46.	VALSE DE FASCINATION.....		6
47.	CONSOLATION IN SORROW.....	Fantasia on Mozart's Opera.	74
48.	DON GIOVANNI.....	Morceau.	74
49.	CHANT DES OISEAUX.....	Morceau.	74
50.	PAS DE SABOTS.....	Morceau Caracteristique.	8
51.	L'HYMNE AUTRICHIENNE.....	Fantaisie Brillante.	9
52.	SOUS LA FENÊTRE.....	(Under the Window.)	74
53.	L'ORAGE.....	(The Storm at Sea.) Tableau Musical.	10
54.	HARMONIES DU SOIR.....	Morceau Elegante.	74
55.	REMINISCENCE DE BRUGES.....	(Le Carillon) Esquise.	74
56.	OBERON.....	Fantaisie Brillante.	9
57.	LANGUE DU POËTE.....	(Angel of Home.) Melodie Variée.	74
58.	NORMA.....	Fantaisie Brillante.	8
59.	ETUDE DE CONCERT.....		124
60.	MEMOIRS OF HOME (Souvenir d'Enfance).....	Romance.	6
61.	GULLAUME TELL.....	Grand Fantaisie.	124
62.	ELOQUENCE.....	Melodie.	7
63.	L'ARC-EN-CIEL.....	Morceau Elegante.	10
64.	ORPHEE AUX ENFERS.....	Fantaisie Brillante.	9
66.	TROISIEME TARENTELE.....		9
67.	FRA DIAVOLO.....	Fantaisie Brillante.	9
68.	MOMENTS JOYEUX (Joyous Moments).....	Caprice.	10
69.	LUCRETIA BORGIA.....	Fantaisie de Concert.	9
70.	L'ELISIE D'AMORE.....	Grand Fantaisie.	30
71.	LE MONASTERE.....	Meditation.	6
72.	MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.....	Mendelssohn.	74
73.	ROBERT LE DIABLE.....	Fantaisie Dramatique.	74
75.	MENDELSBOHN'S LOBESANG.....	(Hymn of Praise.)	74
82.	AUTUMNAL TINTS.....		74
84.	JEUNESSE D'OR (Golden Youth).....	Galop de Concert.	74
89.	STABAT MATER DE ROSSINI.....	Paraphrase.	74
90.	LA BONNANULUA.....	Morceau de Salon.	74
97.	SWEET ROUND.....	Fantaisie Brillante.	74
101.	MENDELSBOHN'S 3d SYMPHONY.....	Paraphrase.	124
104.	LA DANZA.....	Tarantelle Napolitaine.	8
109.	RIPPLES ON THE LAKE.....		8
114.	LA FILLE DU REGIMENT.....	Caprice.	74
116.	FLANNA.....		74

Op.	FAUST.....	(Sing, Smile, Stumber.)	10
117.	SERENADE DE GOUNOD.....	(Sing, Smile, Stumber.)	74
118.	UNE NUIT ETOILEE.....	Place de Salon.	4
120.	LE CHANT DES VAGUES.....	Wellenspiel—Rippling Waves.	4
127.	CHILPERIC.....	Fantaisie Brillante.	74
129.	LE TROVATORE.....	Fantaisie Brillante.	10
140.	MOSE IN EGITTO.....		124
145.	HOMER SWEET HOME.....		6
161.	GAVOTTE.....		6
162.	ESPIRIT DE CORPS.....	Marche Militaire.	74
163.	BALLADE.....		6
166.	MARCHE HONGROISE.....	Morceau Militaire.	74
168.	BROMPETTES DE LA GUERRE.....	Morceau Militaire.	6
173.	CONQUETRE.....	Caprice Brillant.	74
174.	LA GAZZA LADRA.....	Fantaisie Brillante.	8
175.	UNDER THE LINDEN.....	Valse de Salon.	74
187.	ECHOES OF THE PAST.....	Meditation.	10
170.	BACHANALE.....		74
173.	LAST ROSE OF SUMMER.....	Paraphrase de Concert.	124
174.	MENNET ROMANTIQUE.....		6
175.	VOICE OF THE HEART.....	Melodia.	6
179.	SARABANDE AND GIGUE.....		64
180.	BIERTA.....	Reverie.	6
181.	ANNA BOLENA.....	Fantaisie Brillante.	10
188.	GRAND POLONAISE.....		6
181.	KERMASSE.....	Scene Hollandaise.	74

PIANO-FORTE DUETS.

11.	LA HARPE EOLIENNE.....	Morceau de Salon.	10
18.	MORNING DEW.....	Morceau Brillant.	9
24.	GALETTE DE COEUR.....	Valse Brillante.	10
27.	UNE PERLE DE VARSOVIE.....	Polonaise.	74
29.	L'oiseau DE PARADIS.....	Morceau Brillant.	10
30.	MARTHA.....	Fantaisie Brillante.	124
32.	MASANIELLO.....	Fantaisie Brillante.	10
33.	DANSE NAPOLITAINE.....	Morceau de Concert.	10
34.	FANDANGO.....	Morceau de Concert.	10
35.	PAS REDOUBLE.....		10
36.	UNE NUIT ETOILEE (Starry Night).....	Serenade.	10
38.	GOLDEN BELLS.....	Caprice de Concert.	124
40.	MARCHE DES TAMBOURS.....	Morceau Militaire.	10
42.	FAIRY QUEEN (Rêve des Fées).....	Galop de Concert.	124
44.	LES HUGUENOTS.....	Grand Fantaisie.	124
45.	MAYPOLE DANCE.....	Fantaisie Brillante.	124
46.	ORPHEE AUX ENFERS.....		10
67.	FRA DIAVOLO.....		10
75.	MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.....	Musical Esquise.	10
109.	SUR LE LAC.....	Fantaisie Brillante.	15
117.	FAUST.....	Fantaisie Brillante.	15

BOSTON:

OLIVER DITSON & CO.,

New York: C. H. DITSON & CO. Chicago: LYON & HEALY. Philadelphia: J. E. DITSON & CO.

SHEPHERD, HYDE & Co., San Francisco. LEITCH & BATES, Savannah. L. GRUNEWALD, New Orleans. THOS. GOGGAN & BRO., Galveston.

GEO. D. NEWBALL & Co., Cincinnati. OTTO SUTRO, Baltimore.

GAITÉ DE CŒUR.

VALE BRILLANTE.

SIDNEY SMITH. Op. 24

INTRODUCTION

PIANO.

ff

marc.

ff

ff

VALE.

f

vigoroso.

ff

Do. * *Do.* 6927-10 * *Do.* * *Do.* * *Do.* *

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with a slur and a fermata. The bass staff contains a rhythmic accompaniment. A first ending bracket is marked above the treble staff. The page number 11 is in the top right corner.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a treble and bass staff with a first ending bracket. The bass staff has a *Do.* marking.

Third system of musical notation, continuing the piece. It includes a treble and bass staff with a first ending bracket. The bass staff has a *Do.* marking. The treble staff has a *ff* marking and a *rall.* marking.

Fourth system of musical notation, continuing the piece. It includes a treble and bass staff. The bass staff has a *marc.* marking and a *fz* marking. The treble staff has a *fz* marking. The bass staff has a *Do.* marking.

Fifth system of musical notation, concluding the piece. It includes a treble and bass staff. The bass staff has a *Do.* marking. The treble staff has a *ff* marking. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.