

Пять романсовъ

ДЛЯ ОДНОГО ГОЛОСА

СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

- | | |
|--|------------|
| № 1. Я ждалъ тебя | Цѣна 40 к. |
| „ 2. Что я ночью твержу. | „ 30 „ |
| „ 3. Я украдкой къ тебѣ прибѣгу. | „ 30 „ |
| „ 4. Серенада. „Сладко спишь ты“ | „ 30 „ |
| „ 5. Они меня такъ истерзали | „ 30 „ |

МУЗЫКА

А. Корещенко.

ОР. 36.

Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русск.
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

ЛЕЙПЦИГЪ

Неглинный проѣздъ 14.

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. Варшава у Г. Сенневальда.

Паровая скоропечатня подъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

№25356.



Они меня такъ истерзали.

(изъ Гейне)

АРСЕНІЙ КОРЕЩЕНКО, Op. 36. № 5.

4967257-41

Canto. *Andante non troppo.* *mf*

О - ни ме - ня такъ ис - тер -

Piano. *Andante non troppo.* *f* *mf*

f *mf* *p* *mf*

- за - ли и едѣ - ла - ли смер - ти блѣд - нѣй, од -

p *3* *3*

- ни - сво - е - ю лю - бо - вью, дру - гі - е - враждо - ю сво -

cresc.

-ей. *f* О - ни мнѣ мой хлѣбъ о - тра - ви - ли, да -

-ва - ли мнѣ я - ду съ во - дой, *mf* од - ни - сво - е - ю лю -

-бо - вью, дру - ги - е - сво - е - ю вра - ждой.

Но та, отъ ко-то - рой всѣхъ боль - ше ду -

-ша и до - ны - нѣ боль-на, мнѣ зла ни - когда не же -

-ла - ла, ме - ня не люби - ла о - на.

ff *dim.* *mp* *dim.* *p* *dim.* *pp*