



ОР. 28.

№		К
1.	Я снова одинъ Слова С. Надсона.	20
2.	Пѣснь соловья изъ поэмы „Донъ Жуанъ“ „ А. Толстого	40
3.	Изъ Виктора Гюго „Если есть волшебный садъ“	40
4.	Русалка. Слова П. Козлова.	40
5.	Изъ Гейне. „Жизнь—ненастный“	20
6.	Взгляни мой другъ. Слова В. Красова.	40
7.	Грусть дѣвушки. „ Кольцова.	40
8.	Прочь, прочь. „ В. Красова.	40



Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссионера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СЛАДЫ:

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Г. Сенневальда.

Паровая скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

„ПРОЧЬ, ПРОЧЬ, НИ СЛОВА“

И ъ С ъ ъ.



ф 67249-6

Слова В. И. КРАСОВА.

Музыка АРСЕНІЯ КОРЕЩЕНКО Op. 28. № 8.

Canto. *Con moto.*

Piano. *f* *dim. e poco rit.*

f

Прочь, прочь, ни сло - ва! не бу - ди что бы - ло,

mp

p

не те - бя, дру - га - - го въ жи - зни я лю - - би - ла.

p

mf

мой ан-гель ми-лый, онъ не ды-шитъ бо-лѣ,

mp

f

онъ ле-житъ въ мо-ги-лѣ, на кро-ва-вомъ по-лѣ!

f

dim.

ritardando

Meno mosso
p e molto espressivo

у-вя-ла мла-дость, та-ко-ва-ль бы-ла я?

p

f

ахъ, на что мнѣ ра - дость! и за - чѣмъ жи - ва я!

Tempo primo.

mf

Лишь имъ ды - ша - ла, лишь е - му кля - ла - ся,

съ нимъ я все у - зна - ла и какъ жизнь не - сла - ся!

p

ritard.

Meno mosso.

p mezzo voce

Въ тѣ-ни че-ре-шень, въ ти-ши-нѣ глу-бо-кой, кто такъ былъ у-

p

Tempo primo.

mf

тѣ-шень на гру-ди вы-со-кой. нашъ край спа-

tr

-са-я, но та-я ра-злу-ку, онъ сто-ялъ ры-

-да-я, мол-ча сжалъ мнѣ ру-ку.

f

f

Прочь, прочь, ни сло-ва, не буди что

rit.

бы-ло, не те-бя, дру-га-го въ жи-зни я лю-

-би-ла.

cresc. e molto accelerando

ff

Adagio.

Не те-бя, дру-га-го въ жи-зни я лю-би-ла!

pp

smorzando