

Восемь романсовъ

для пѣнія съ фортепіано музыка

Аре Корещенко.

OP. 28.

№		к.
1.	Я снова одинъ	Слова С. Найдона. 20
2.	Пѣснь соловья изъ поэмы „Донъ Жуанъ“	А. Толстого 40
3.	Изъ Виктора Гюго „Если есть волшебный садъ“	40
4.	<u>Русалка.</u>	Слова П. Козлова. 40
5.	Изъ Гейне. „Жизнь—ненастный“	20
6.	Взгляни мой другъ.	Слова В. Красова. 40
7.	Грусть дѣвушки.	Кольцова. 40
8.	Прочь, прочь.	В. Красова. 40



Собственность издателя.

МОСКВА, у П. ЮРГЕНСОНА,*Комиссіонера Придворной Плеческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музикального
Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.*

ГЛАВНЫЕ СИЛАДЫ:

С.-Петербургъ, у И. Юргенсона. | Варшава, у Г. Сенневальда

Посвящается И. Д. Донскому.



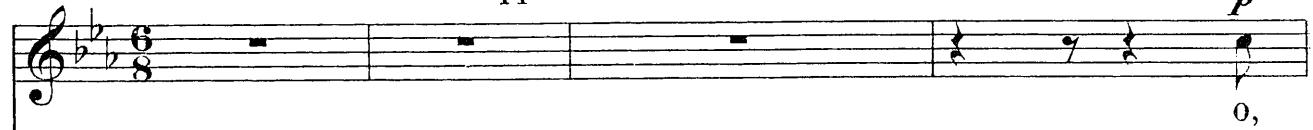
„РУСАЛКА“

Слова П. А. КОЗЛОВА.

Музыка АРСЕНИЯ КОРЕЩЕНКО, Ор. 28, № 4.

Andantino ma non troppo.

Canto.



Andantino ma non troppo.

Piano.



дѣ - ва рѣч - на - я, ты вый - ди ко



мнѣ! ме - ня при - лас - кай, рас - цѣ -



mp

- луй при лу - нъ и что жъ что ты

p leggiero

духъ, а я смерт - ный про - стой те

cresc. *f.*

- бя у - то - мя, у - то - млю - ся съ то -

dim. *b.*

- бой, те - бя у - то - мя у - то -

col canto *b.*

- млю - ся съ то - бой.
rit. *pp a tempo*

ил росо *più mosso e molto appassionato*
^{mp}
 Въ объ - ятьяхъ го - рячихъ я

ду - шу от - дамъ, но чудный разсказъ ты по - вѣ - риши вол - намъ, у -

rosa a rosa cresc.
 - знаютъ о - нѣ какъ нѣ - мо и блѣдна, гла -
rosa a rosa cresc.

20948

5

за за - ка - тив -ши ты стра - сти пол - на Со - мной за - ми - ра - ла,
f col canto

и дол - го по_томъ ты бу_дешь взды_хать о сви -
a tempo *dim.* *rit.*

- да_ ныи ночномъ. *p* *pp* о

дѣ - ва рѣч - на - я, ты вый - - ди ко

mf

мнѣ. Ме - ня при - лас - кай, рас - цѣ -

- луй при лу - нѣ, и что жъ что ты

духъ, а я смерт - ный про - стой, те -

- бя у - то - ми, у - то - млю - ся съ то -

ossia

- бой, те -

бя у - то - мя,

a tempo

у - то - млю

ся съ то - бой.

8---