



Посвящается

Павлу Аткинфиевичу
ХОХЛОВУ.

Пять романсовъ

Осенняя мелодія.

Еще вчера улыбкой ясной. Слова Л. Ратгауза.

Ночь. Слова Л. Ратгауза.

Въ лунномъ свѣтѣ. Слова Л. Ратгауза.

Когда во тьмѣ ночной. Слова Н. Осарева.

Цѣна каждаго № по 30 коп.

МУЗЫКА

Арсенія Корещенко.

ОР 26.



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА,

*Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.*

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у П. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда

Паровая скоропечатня вѣтъ П. Юргенсона въ Москвѣ.

Посвящается П. А. Хохлову.

„ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ.“



3

шр 67960-41

Слова Д. РАТГАУЗА.

Музыка АРСЕНІЯ КОРЕЩЕНКО, Op. 26. №1.

Allegro non troppo.

Санто.

Piano.

pp agitato

mp

Въстек - ла бьет - сякънамъ вѣ - теръ о - сен - ній,

ту - екло мѣ - сяцъгля - дитъ съ вы - со - ты,

mf

На кур - ти - нахъ о - пав - ша - го са - - да

По - блъ - днѣ - ли, у - вя - ли цвѣ - ты.

mf *p* *mf* *p*

Мы од-ни, но мол-чу я тоскли - во пвѣ отвѣтъ мнѣ без -

p *pp dolce* *cresc.*

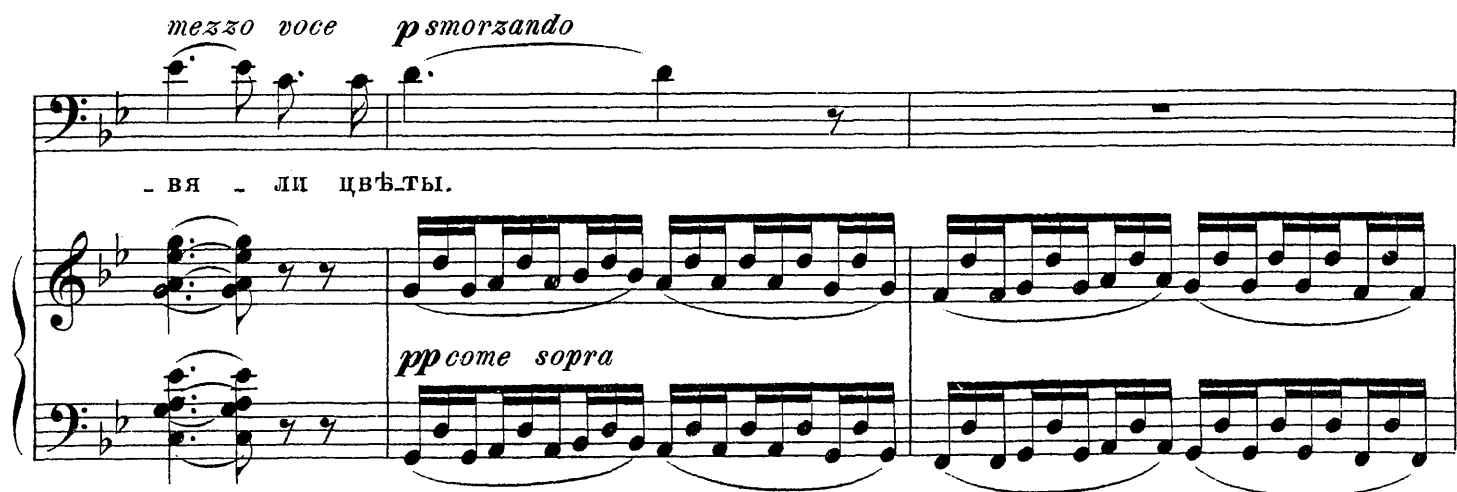
mezzo voce



First system of the musical score. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with the lyrics "- мол-ству - ешь ты" and continues with "и ни не - кривъиз -". A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the vocal line at the end of the system.



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- му - чен - номъ серд - цѣ..." and "По-блѣднѣ - ли, у -". A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the vocal line. The piano accompaniment consists of dense, flowing sixteenth-note passages in both hands.



Third system of the musical score. The vocal line begins with the lyrics "- вѣ - ли цвѣ-ты." and includes the performance instruction *mezzo voce p smorzando*. The piano accompaniment continues with similar sixteenth-note patterns. A dynamic marking of *pp come sopra* is placed above the piano part.



Fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with sixteenth-note patterns. A dynamic marking of *rit. e smorz.* (ritardando e smorzando) is placed above the piano part, indicating a gradual decrescendo and slowing down.

3-Е СОБРАНИЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ

— Д Л Я —

ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

№	К.	№	К.
404. Бомольди. Старый Капралъ	20	405. Léwy, Ch. Sehnsucht. Romance française	40
406. Пауфлеръ, Н. № 11. Драгоценный перлъ	30	407. Гофманъ. 500,000 чертей. <i>Ком. тѣся</i>	40
408. " " " 13. Я плакалъ во снѣ	30	409. Пауфлеръ, Н. № 12. Вчера, когда прохладной	20
410. Frackmann. Tu n'aimes pas. Romance	20	411. Путята, А. Часы уединенья. <i>Романсъ</i>	20
412. Garcia. L'Orientale. Mélodie	20	413. Kotschoubey. Dopo la partenza. Romance	20
414. Шопень, Ф. Желаніе. <i>Zuszenie, для Алты</i>	20	415. Шопень, Ф. Желаніе. <i>Zuszenie, для Сопрано</i>	20
416. Югансонъ, Ю. Нѣтъ, не черешенка она	25	417. Франманъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	15
418. Николаусъ, Ю. Въ душѣ моей. <i>Романсъ</i>	15	419. Пашковъ. Опъ меня разлюбилъ	20
420. Léwy, Ch. Je ne vous aime pas! Romance	20	421. Прокунинъ, Б. Выхожу одинъ и на дорогу	40
422. Шраменъ. Обнаруженная тайна, для Алты	40	423. Сокольскій. Молю Тебя, Создатель	20
424. " " Не для меня	30	425. " " Какъ трепещетъ, отражается	20
426. " " Косилъ Вани чужу травку	30	427. " " О чемъ шумитъ сосновый лѣсъ	40
428. Ларме, А. О, засни, мое сердце. <i>Романсъ</i>	20	429. Ларме, А. Птичка	40
430. " " Я помню, какъ въicomъ	20	431. " " Когда любовь моя	20
432. Де-Витте. Глазки свѣтлые, живые	20	433. Де-Витте. Моя юность цвѣла. <i>Романсъ</i>	30
434. Калери, М. Нѣтъ, не могу ее я позабыть	20	435. Соколовъ, В. Мира заступница. № 68	30
436. Консий. Что замолкнула, моя птишечка	20	437. " " Волна игривы. № 69	30
438. Бурнашевъ, К. Раздумье	30	439. Карцевъ, Н. Подъ душистою вѣтвью	30
440. Есипова, А. Пробужденіе розы	30	441. Раевская, М. Милая матушка. <i>Романсъ</i>	20
442. Бантышевъ, А. "Ахъ ты гулишка"	20	443. Карцевъ, Н. Прости. <i>Душѣ</i>	40
444. Пригоній, Я. Ф. Нѣтъ, не къ добру	30	445. Вилламовъ, А. № 23. Послышатся ли мнѣ	25
446. Помазанскій, І. Плачъ паравльишки	30	447. Пригоній, Я. Ф. Вначальная свѣча	30
448. Фабіанъ-Біанки. Прости. <i>Романсъ</i>	30	449. Пасхаловъ, В. № 4. Дай на тебя взглянуть	30
450. Карцевъ, Н. Внимай ужасамъ войны	30	451. Дворицкій, И. Отчего иногда предъ	30
452. Арцыбушевъ, Н. Когда близъ тебя и бываю	30	453. Вгада, J. Mon coeur soupire	15
454. Дютшъ, О. Ор. 38. № 1. Туманно красное солнышко	40	455. Зайцевъ, С. Не ровняйте вѣздъ съ очами. <i>Романсъ</i>	20
456. " " " 2. Ахъ, какъ звала молодца	20	457. " " Не спрашивай, о чемъ тоскую. <i>Романсъ</i>	20
458. " " " 3. Ахъ, выпивши вина	30	459. Н. Н. Къ несравненной. <i>Романсъ</i>	30
460. " " " 35. Я любила его. <i>Романсъ</i>	20	461. Филипповъ, В. Ор. 31. Когда-бъ онъ зпалъ	20
462. Дерфельдтъ, А. Соедѣла. <i>Романсъ</i>	30	463. Волконскій, С. Им. Люби мепя	30
464. Сомоловъ, В. Когда я съ тобою. <i>Романсъ</i> . № 95	20	465. Тивольскій, Н. Ор. 54. Слеза	20
466. " " Съ какою тайною отрядой. <i>Романсъ</i> . № 94	20	467. " " 55. Ты чаруешь меня	20
468. " " Не на землѣ ницъ ты вдохновенъ. № 96	30	469. " " 81. Дивная женщина	30
470. Пасхаловъ, В. № 2. Богъ съ тобой	20	471. Amat, L. Oй vas tu, petit oiseau. Птичка	20
472. Дорвизъ-Фойт, Н. Все грустнѣе мнѣ становится	30	473. Эмъ, Е. Ночь на Украинѣ	15
474. Рейссигеръ, К. Г. Ор. 95. № 1. Два grenадера. <i>Баллада</i>	40	475. Пасхаловъ, В. № 3. Я плачу твоими слезами	40
476. Милорадовичъ. Виновать ли былъ я?	20	477. Н. Н. Кудри	20
478. Ивановъ, Н. Молитва	20	479. Черногорская пѣснь. "Онаи' онамо"	20
480. Рахманиновъ, А. Когда-бъ онъ зналъ!	30	481. Кажинскій, В. Чума	40
482. " " Ты скоро меня забудешь!	30	583. Романусъ, И. В. Моя любовь, когда бы ты знала	30
484. Бразоль, Л. Я вхалъ къ вамъ. <i>Романсъ</i>	15	485. Поовъ, А. Метла	20
486. Карцевъ, Н. Нѣтъ, не къ добру сошлись мы съ тобою	30	487. Ильминъ, Н. Отчего такъ задумчива	20
488. Маклаковъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	30	489. П. Ф. Раздумье селянина	20
490. Арцыбушевъ, Н. Не надо объятій	30	491. Арцыбушевъ, Н. Восточная пѣсня	20
492. Тавастерна, Н. Какъ мнѣ мнѣ образъ твой	30	493. " " Во снѣ неутѣшно	30
494. Артѣмьевъ, Н. Лучинушка. <i>Народная пѣсня</i>	40	495. " " Полны мои пѣсни	20
496. Бразоль, Л. Слезы людскія. <i>Романсъ</i>	20	497. Артѣмьевъ, Н. Груня. <i>Народная пѣсня</i>	40
498. Петровъ, Л. Ожиданіе	20	499. Березинъ. Съ неба звѣзды золотыя. <i>Серенада</i>	20
500. " " Вчера я отворилъ темницу	20	501. Петровъ, Л. Я не могу ее забыть	30
502. М. Н. Кого-то вѣтъ	20	503. Толстой, В. Касейный рукавъ	30

СОВѢЩЕНОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонеры Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у П. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда

„ЕЩЕ ВЧЕРА“

Слова Д. РАТГАУЗА.

Музыка АРСЕНІЯ КОРЕЩЕНКО, Op. 26. № 2.

Allegro non troppo e appassionato.

Canto.

Piano.

Allegro non troppo e appassionato.

Е - ще вче - ра

у - лыб-кой яс - ной ве - се - лый лѣт-ній день сі -

- ялъ, и яр - кій солн-ца лучъ и -

dim.

p

гралъ на си-не - вѣ не-бесѣ пре-крас - ной.

p *dim.*

mp Е-ще вче - ра вѣѣни ду-ши - стой

p

f *mf* си-дѣли мы съ то-бой вдво-емъ и за-бы - ва-лись свѣтлымъ сномъ

espressivo

люб-ви во-стор-женной и чи - стой. *f* у -

cre - scen - do

- вы! не - вѣ - до - ма - я сп - ла се - го - дня

sf subito mf e poco a poco dimin.

свѣтъ сокрыла мглой: се - го - дня нѣтъ те -

mp p

- бя со мной, а безъ те - бя мнѣ мръ

ff f

p mezza voce
мо - ги - ла!

p dim. e rit. pp

3-Е СОБРАНИЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ

— Д Л Я —

ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

№	К.	№	К.
404. Бонольди. Старый Капралъ	20	405. Léwy, Ch. Sehnsucht. Romance française	40
406. Пауфлеръ, К. № 11. Драгоценный перлъ	30	407. Гофманъ. 500,000 чертей. <i>Ком. тѣсня</i>	40
408. " " " " 13. Я плакалъ во снѣ	30	409. Пауфлеръ, К. № 12. Вчера, когда прохладной	20
410. Frackmann. Tu n'aimes pas. Romance	20	411. Путята, А. Часы уединенья. <i>Романсъ</i>	20
412. Garcia. L'Orientale. Mélodie	20	413. Kotschoubey. Dopo la partenza. Romance	20
414. Шопень, Ф. Желаніе. Zyczenie, для <i>Алты</i>	20	415. Шопень, Ф. Желаніе. Zyczenie, для <i>Сопрано</i>	20
416. Югансенъ, Ю. Нѣтъ, не черкешенка она	25	417. Франманъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	15
418. Николаусъ, Ю. Въ душѣ моей. <i>Романсъ</i>	15	419. Пашковъ. Онъ меня разлюбилъ	20
420. Léwy, Ch. Je ne vous aime pas! Romance	20	421. Прохунинъ, Б. Выхожу одинъ и на дорогу	40
422. Шраменъ. Обнаруженная тайна, для <i>Алты</i>	40	423. Соколовскій. Молю Тебя, Создатель	20
424. " " " " Не для меня	30	425. " " " " Какъ трепещетъ, отражаетъ	20
426. " " " " Косилъ Ваня чужу травку	30	427. " " " " О чемъ шумитъ сосновый лѣсъ	40
428. Ларже, А. О, засни, мое сердце. <i>Романсъ</i>	20	429. Ларже, А. Птичка	40
430. " " " " Я помню, какъ вѣякомъ	20	431. " " " " Когда любовь моя	20
432. Де-Витте. Глазки свѣтлые, живые	20	433. Де-Витте. Моя юность цвѣла. <i>Романсъ</i>	30
434. Калери, М. Нѣтъ, не могу ее я позабыть	20	435. Соколовъ, В. Мира заступница. № 68	30
436. Консній. Что замолкнуда, моя пташечка	20	437. " " " " Волна игривая. № 69	30
438. Буриашевъ, К. Раздумье	30	439. Карцевъ, Н. Подъ душистою вѣтвью	30
440. Есипова, А. Пробужденіе ровы	30	441. Раевская, М. Милая матушка. <i>Романсъ</i>	20
442. Бантышевъ, А. "Ахъ ты гулянья"	20	443. Карцевъ, Н. Прости. <i>Дуэтъ</i>	40
444. Пригоній, Я. Ф. Нѣтъ, не къ добру	30	445. Вилаговъ, А. № 23. Послышатся ли мнѣ	25
446. Помазанскій, І. Плачъ израильтянки	30	447. Пригоній, Я. Ф. Вѣнчаемая свѣча	30
448. Фабіанъ-Біанки. Прости. <i>Романсъ</i>	30	449. Пасхаловъ, В. № 4. Дай на тебя взглядыться	30
450. Карцевъ, Н. Внимая ужасамъ войны	30	451. Дворицкій, М. Отчего иногда предъ	30
452. Арцыбушевъ, Н. Когда близъ тебя я бываю	30	453. Вгада, І. Mon coeur sourit	15
454. Дютшъ, О. Ор. 38. № 1. Туманно красное солнышко	40	455. Зайцевъ, С. Не равняйте звѣздъ съ очами. <i>Романсъ</i>	20
456. " " " " 2. Ахъ, какъ звали молодца	20	457. " " " " Не спрашивай, о чемъ тоскую. <i>Романсъ</i>	20
458. " " " " 3. Ахъ, нынѣшняя зима	30	459. Н. Н. Къ несравненной. <i>Романсъ</i>	30
460. " " " " 35 " 5. Я любила его. <i>Романсъ</i>	20	461. Филипповъ, В. Ор. 31. Когда-бъ онъ зналъ	20
462. Дерфельдтъ, А. Сосѣдка. <i>Романсъ</i>	30	463. Волконскій, С. Ми. Люби меня	30
464. Соколовъ, В. Когда я съ тобою. <i>Романсъ</i> . № 95	20	465. Тивольскій, Н. Ор. 54. Слеза	20
466. " " " " Съ какою тайною отрадой. <i>Романсъ</i> . № 94	20	467. " " " " 55. Ты чаруешь меня	20
468. " " " " Не на землѣ ищи ты вдохновенья. № 96	30	469. " " " " 81. Давная женщина	30
470. Пасхаловъ, В. № 2. Богъ съ тобой	20	471. Amat, L. Oй vas tu, petit oiseau. Птичка	20
472. Дервизъ-Фотъ, Н. Все грустнѣе мнѣ становится	30	473. Эмъ, Е. Ночь на Украинѣ	15
474. Рейсигеръ, К. Г. Ор. 95. № 1. Два гренадера. <i>Баллада</i>	40	475. Пасхаловъ, В. № 3. Я плачу твоими слезами	40
476. Милорадовичъ. Выводать ли былъ я?	20	477. Н. Н. Кудри	20
478. Ивановъ, Н. Молитва	20	479. Черногорская пѣснь. "Онамъ омамо"	20
480. Рахманиновъ, А. Когда-бъ онъ зналъ!	30	481. Нагинскій, В. Чума	40
482. " " " " Ты скоро меня позабудешь!	30	483. Романусъ, М. В. Моя любовь, когда бы ты знала	30
484. Бразоль, Л. Я вѣхалъ къ вамъ. <i>Романсъ</i>	15	485. Поевъ, А. Метла	20
486. Карцевъ, Н. Нѣтъ, не къ добру сошлись мы съ тобою	30	487. Ильминъ, Н. Отчего такъ задумчива	20
488. Манлановъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	30	489. П. Ф. Раздумье селянина	20
490. Арцыбушевъ, Н. Не надо объятій	30	491. Арцыбушевъ, Н. Восточная пѣсня	20
492. Тавастерна, Н. Какъ мнѣ мѣтъ образъ твой	30	493. " " " " Во снѣ неутѣшно	30
494. Артемьевъ, Н. Лучинушка. <i>Народная тѣсня</i>	40	495. " " " " Полны мои пѣсни	20
496. Бразоль, Л. Слезы людскія. <i>Романсъ</i>	20	497. Артемьевъ, Н. Груня. <i>Народная тѣсня</i>	40
498. Петровъ, Л. Ожиданіе	20	499. Березинъ. Съ неба звѣзды золотыя. <i>Серенада</i>	20
500. " " " " Вчера я открывалъ темницу	20	501. Петровъ, Л. Я не могу ее забыть	30
502. М. Н. Кого-то вѣтъ	20	503. Толстой, Ѳ. Касейный рываль	30

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Зеэневальда

Посвящается П. А. Хохлову.

„НОЧЬ“

Слова Д. РАТГАУЗА.

Музыка АРСЕНІЯ КОРЕЩЕНКО, Op. 26. №3.

Canto. *Andante.*

Кру - гомъ дав - но всѣ

Piano. *Andante.* *pp*

mf спятъ. О - динъ, объ - я - тый ду - - мой, О -

mf *p*

-динъ лишь я не сплю въ но - чной ти - ши у - грю - мой *ар-* И

рѣ - - етъ на - до мной твой о - - бразъ, другъ да - ле - - кіи, и
-passionato
pp
 poco a poco cres - cendo
 свѣ - - титъ мнѣ средъ мглы, какъ свѣ - - точъ о - ди - но - кіи, Си -
ff molto appassionato
 - я - - ютъ на - до мной всѣ дни бы - ла - го сча - стья, И
 свѣтлый взоръ о - чей, ис - пол - - нен - ныхъ у - ча - - стья,

dim.

Все, все, что я бе-регъ — ре-вни-во такъ и свя-то И что те-

dim.

5

ff *ad libitum* *p*

- перь, у-вы, по-ги-бло безъ возврата. И преданный ме-чтъ, — ло-

sf *p* *pp*

- ва твой о-бразъ ми-лый, на мгъ я от-рѣ-шенъ отъ жизни мнѣ по-

- сты-лой!

f *dim.* *p* *pp*

3-Е СОБРАНИЕ РОМАНСОВЪ И ПѢСЕНЪ

— Д Л Я —

ПѢНІЯ СЪ АККОМПАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕПІАНО.

№	К.	№	К.
404. Бомольди. Старый Капралъ	20	405. Lévy, Ch. Sehnsucht. Romance française	40
406. Пауфлеръ, К. № 11. Драгоценный перлъ	30	407. Гофманъ. 500,000 чертей. <i>Ком. тѣмъ</i>	40
408. " " " " 13. Я плакалъ во снѣ	30	409. Пауфлеръ, К. № 12. Вчера, когда прохладной	20
410. Frackmann. Tu n'aimes pas. Romance	20	411. Путья, А. Часы уединенья. <i>Романсъ</i>	20
412. Garcia. L'Orientale. Mélodie	20	413. Kotschoubey. Dopo la partenza. Romance	20
414. Шопень, Ф. Желаніе. Zuscenie, для <i>Альта</i>	20	415. Шопень, Ф. Желаніе. Zuscenie, для <i>Сопрано</i>	20
416. Югансенъ, Ю. Нѣтъ, не черкешенка она	25	417. Фрамманъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	15
418. Николаусъ, Ю. Въ душѣ моей. <i>Романсъ</i>	15	419. Пашковъ. Онъ меня разлюбилъ	20
420. Léwy, Ch. Je ne vous aime pas! Romance	20	421. Прокунинъ, Б. Выхожу одинъ и на дорогу	40
422. Шраменъ. Обнаруженная тайна, для <i>Альта</i>	40	423. Соколовскій. Молю Тебя, Создатель	20
424. " " " " Не для меня	30	425. " " " " Какъ трепещешь, отражаешь	20
426. " " " " Косилъ Вани чужу травку	30	427. " " " " О чемъ шумитъ сосновый лѣсъ	40
428. Ларме, А. О, засни, мое сердце. <i>Романсъ</i>	20	429. Ларме, А. Птичка	40
430. " " " " Я помню, какъ въномъ	20	431. " " " " Когда любовь моя	20
432. Де-Витте. Глазки свѣтлые, живые	20	433. Де-Витте. Моя юность цвѣла. <i>Романсъ</i>	30
434. Калери, М. Нѣтъ, не могу ее я позабыть	20	435. Соколовъ, В. Мира заступница. № 68	30
436. Конскій. Что замолкнула, моя птишечка	20	437. " " " " Водна игривая. № 69	30
438. Буришевъ, К. Раздумье	30	439. Карцевъ, Н. Подъ душистою вѣтвью	30
440. Есипова, А. Пробужденіе розъ	30	441. Раевская, М. Милая матушка. <i>Романсъ</i>	20
442. Бантышевъ, А. "Ахъ ты гудинька"	20	443. Карцевъ, Н. Прости. <i>Дуэтъ</i>	40
444. Пригоній, Я. Ф. Нѣтъ, не къ добру	30	445. Вилламовъ, А. № 23. Послышатся ли мнѣ	25
446. Помазанскій, І. Плачь израильянки	30	447. Пригоній, Я. Ф. Влившаяся свѣча	30
448. Фабіанъ-Біанки. Прости. <i>Романсъ</i>	30	449. Паскаловъ, В. № 4. Дай на тебя взглянуть	30
450. Карцевъ, Н. Внимай ужасамъ войны	30	451. Дворицкій, И. Отчего иногда предъ	30
452. Арцыбушевъ, Н. Когда близъ тебя я бываю	30	453. Вгада, J. Mon coeur sourit	15
454. Дютшъ, О. Ор. 38. № 1. Туманно красное солнышко	40	455. Зайцевъ, С. Не ровняйтесь вѣздамъ съ очами. <i>Романсъ</i>	20
456. " " " " 2. Ахъ, крикъ звала молодца	20	457. " " " " Не сиротинка, о чемъ тоскую. <i>Романсъ</i>	20
458. " " " " 3. Ахъ, пывшія зима	30	459. Н. Н. Къ несравненной. <i>Романсъ</i>	30
460. " " " " 35. 5. Я любила его. <i>Романсъ</i>	20	461. Филипповъ, В. Ор. 31. Когда-бъ онъ зналъ	20
462. Дерфельдтъ, А. Сосѣдка. <i>Романсъ</i>	30	463. Волконскій, С. Им. Люби меня	30
464. Соколовъ, В. Когда я съ тобою. <i>Романсъ</i> . № 95	20	465. Тивольскій, Н. Ор. 54. Слеза	20
466. " " " " Съ какою тайною отрядой. <i>Романсъ</i> . № 94	20	467. " " " " 55. Ты чаруешь меня	20
468. " " " " Не на землѣ ищи ты вдохновенья. № 96	30	469. " " " " 81. Дивная женщина	30
470. Паскаловъ, В. № 2. Богъ съ тобой	20	471. Amat, L. Où vas tu, petit oiseau. Птичка	20
472. Дервизъ-Фонтъ, Н. Все грустишь мнѣ становишься	30	473. Эмъ, Е. Ночь на Украинѣ	15
474. Рейсигеръ, Н. Г. Ор. 95. № 1. Два гренадера. <i>Баллада</i>	40	475. Паскаловъ, В. № 3. Я плачу твоими слезами	40
476. Милорадовичъ. Винавать ли былъ и?	20	477. Н. Н. Кудри	20
478. Ивановъ, Н. Молитва	20	479. Черногорская пѣснь. "Онам' оамо"	20
480. Рахманиновъ, А. Когда-бъ онъ зналъ!	30	481. Наминскій, В. Чума	40
482. " " " " Ты скоро меня позабудешь!	30	483. Романусъ, И. В. Моя любовь, когда бы ты знала	30
484. Бразоль, А. Я вѣдалъ къ вамъ. <i>Романсъ</i>	15	485. Повъ, А. Метла	20
486. Карцевъ, Н. Нѣтъ, не къ добру сошлись мы съ тобою	30	487. Ильинъ, Н. Отчего такъ задумчива	20
488. Манлановъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	30	489. П. Ф. Раздумье селянина	20
490. Арцыбушевъ, Н. Не надо объятий	30	491. Арцыбушевъ, Н. Восточный пѣсни	20
492. Тавастьерна, Н. Какъ милъ мнѣ образъ твой	30	493. " " " " Во снѣ неутѣшно	30
494. Артемьевъ, Н. Лучинушка. <i>Народная тѣмъ</i>	40	495. " " " " Полны мои пѣсни	20
496. Бразоль, А. Слезы людскія. <i>Романсъ</i>	20	497. Артемьевъ, Н. Груня. <i>Народная тѣмъ</i>	40
498. Петровъ, Л. Ожиданіе	20	499. Березинъ. Съ неба звѣзды золотыя. <i>Серенада</i>	20
500. " " " " Вчера я отворилъ тамницу	20	501. Петровъ, Л. Я не могу ее забыть	30
502. Н. И. Кого-то вѣтъ	20	503. Толстой, Ѳ. Касейный рукавъ	30

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммисіонеры Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у П. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда

„ВЪ ЛУННОМЪ СВѢТѢ.“

Слова Д. РАТГАУЗА.

Музыка АРСЕНІЯ КОРЕЩЕНКО, Op. 26. № 4.

Canto. *Andante.* *p*

Мѣ-сяцъ свѣ - титъ

Piano. *Andante* *pp*

гру - стно, гру - стно На по лу дро - жать у - зо - ры,

trp

и лов-лю ду - шо - ю жад - ной я то-ску-ю-щі - е

p *dim.*

взо - ры.

poco rit. *a tempo* *mf* *f*

И хо-чу по-нять раз-суд-комъ, что те-

mf *mp*

- перь съто-бой творит - ся? И то хочется мнѣ пла-кать, то вос-

- тор - жен-но мо - лить - ся.

p

И гру-стя́ - е мѣ - сяцъ свѣ - титъ

и тво - и тос - кѣи - вѣйво - ры и таинствен_но и

pp

страи - но на по - лу дро - жать у - во - ры.

p *dim.* *pp*

3-Е СОБРАНИЕ

— ДЛЯ —

ПЪНІЯ СЪ АНКОШАНИМЕНТОМЪ ФОРТЕШАНО.

№	404. Бомольди. Старый Капраль	К. 20	405. Léwy, Ch. Sehnsucht. Romance française	К. 40
406. Пауфлеръ, И. № 11. Драгоценный перлъ	30	407. Гофманъ. 500,000 чертей. <i>Ком. тѣся</i>	40	
408. " " 13. Я плакалъ во снѣ.	30	409. Пауфлеръ, И. № 12. Вѣра, когда прохладной	20	
410. Frackmann. Tu n'aimes pas. Romance	20	411. Пятата, А. Часы уединенія. <i>Романсъ</i>	20	
412. Garcia. L'Orientale. Mélodie	20	413. Kotschoubey. Dopo la partenza. Romance	20	
414. Шопенъ, Ф. Желаніе. Zyczenie, для <i>Альто</i>	20	415. Шопенъ, Ф. Желаніе. Zyczenie, для <i>Сопрано</i>	20	
416. Югансонъ, Ю. Нѣтъ, не церквушка она	25	417. Франманъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	15	
418. Николаусъ, Ю. Въ душѣ моей. <i>Романсъ</i>	15	419. Пашковъ. Онъ меня разлюбилъ	20	
420. Léwy, Ch. Je ne vous aime pas! Romance	20	421. Прокунинъ, Б. Выхожу одинъ я на дорогу.	40	
422. Шраменъ. Обнаруженная тайна, для <i>Альто</i>	40	423. Скольской. Мою Тебя, Создатель	20	
424. " Не для меня	30	425. " Какъ трепещетъ, отражаетъ.	20	
426. " Босилъ Ваия чуужу травку	30	427. " О чемъ шумитъ сосновый лѣсъ	40	
428. Ларше, А. О, засни, мое сердце. <i>Романсъ</i>	20	429. Ларше, А. Птичка	40	
430. " Я помню, какъ въяномъ	20	431. " Когда любовь моя	20	
432. Де-Витте. Глазки свѣтлые, живые	20	433. Де-Витте. Моя юность цвѣла. <i>Романсъ</i>	30	
434. Налери, М. Нѣтъ, не могу ее я позабыть.	20	435. Соколовъ, В. Мира заступница. № 68	30	
436. Конский. Что замолкнула, моя птишечка	20	437. " Волна игривая. № 69	30	
438. Бурнашевъ, К. Раздумье	30	439. Карцевъ, Н. Подъ душевною вѣтвью	30	
440. Есипова, А. Пробужденіе розы	30	441. Раевская, М. Милая матушка. <i>Романсъ</i>	20	
442. Бантышевъ, А. „Ахъ ты гудышка“	20	443. Карцевъ, Н. Прости. <i>Душѣ</i>	40	
444. Пригожий, Я. Ф. Нѣтъ, не къ добру	30	445. Вилламовъ, А. № 23. Послышатся ли мнѣ	25	
446. Помазанскій, І. Плачъ израильянины.	30	447. Пригожий, Я. Ф. Вначальная свѣча	30	
448. Фабіанъ-Біани. Прости. <i>Романсъ</i>	30	449. Паскаловъ, В. № 4. Дай на тебя взглянуться	30	
450. Карцевъ, Н. Внималъ ужасамъ войны.	30	451. Дворицкій, И. Отчего иногда предъ	30	
452. Арцыбушевъ, Н. Когда близъ тебя я бываю	30	453. Вгада, І. Moi coeur sourire	15	
454. Дюгшъ, О. Op. 38. № 1. Туманно красное солнышко	40	455. Зайцевъ, С. Не равняйте звѣздъ съ очами. <i>Романсъ</i>	20	
456. " " " 2. Ахъ, какъ знали молодца.	20	457. " Не спрашивай, о чемъ тоскую. <i>Романсъ</i>	20	
458. " " " 3. Ахъ, пывшина зима.	30	459. Н. И. Къ несравненной. <i>Романсъ</i>	30	
460. " " 35 " 5. Я любила его. <i>Романсъ</i>	20	461. Филипповъ, В. Op. 31. Когда-бъ онъ зныть	20	
462. Дерфельдтъ, А. Сосѣдка. <i>Романсъ</i>	30	463. Волконскій, С. Ия. Люби меня	30	
464. Сомоловъ, В. Когда я съ тобою. <i>Романсъ</i> . № 95	20	465. Тивольскій, И. Op. 54. Слеза	20	
466. " Съ накою тайною отряди. <i>Романсъ</i> . № 94	20	467. " 55. Ты чаруешь меня	20	
468. " Не на землѣ ница ты вдохновенья. № 96.	30	469. " 81. Дивная женщина.	30	
470. Паскаловъ, В. № 2. Богъ съ тобой.	20	471. Amat, I. Oй vas tu, petit oiseau. Птичка.	20	
472. Дервизъ-Фойт, Н. Все груститъ мнѣ становится	30	473. Эмъ, Е. Ночь на Украинѣ	15	
474. Рейсигеръ, К. F. Op. 95. № 1. Два гренадера. <i>Вальсѣда</i>	40	475. Паскаловъ, В. № 3. Я плачу твоими слезами.	40	
476. Милорадовичъ. Винавать ли былъ я?	20	477. Н. Н. Кудри	20	
478. Ивановъ, Н. Молитва.	20	479. Черногорская пѣснь. „Онамъ онамо“	20	
480. Рахманиновъ, А. Когда-бъ онъ зналъ!	30	481. Нагинскій, В. Чула	40	
482. " Ты скоро меня позабудешь!	30	483. Романусъ, И. В. Моя любовь, когда бы ты знала	30	
484. Бразоль, Л. Я бжалъ къ вамъ. <i>Романсъ</i>	15	485. Поовъ, А. Метла	20	
486. Карцевъ, Н. Нѣтъ, не къ добру сошлася мы съ тобою	30	487. Ильинъ, И. Отчего такъ задумчиво	20	
488. Малаковъ. Люблю тебя. <i>Романсъ</i>	30	489. П. Ф. Раздумье селянина.	20	
490. Арцыбушевъ, И. Не надо объятій.	30	491. Арцыбушевъ, И. Восточная пѣсня.	20	
492. Тавастерна, Н. Какъ милъ мнѣ образъ твой	30	493. " Во снѣ неутишно	30	
494. Артемьевъ, Н. Лучицушка. <i>Народная тѣся</i>	40	495. " Полны мои пѣсни	20	
496. Бразоль, Л. Слезы людскія. <i>Романсъ</i>	20	497. Артемьевъ, И. Груша. <i>Народная тѣся</i>	40	
498. Петровъ, Л. Ожиданіе.	20	499. Березинъ. Съ неба звѣзды золотыя. <i>Серетада</i>	20	
500. " Вчера я отворилъ темницу	20	501. Петровъ, Л. Я не могу ее забыть.	30	
502. Н. И. Кого-то нѣтъ	20	503. Толстой, О. Кисейный рукавъ	30	



СОВСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

ГЛАВНЫЕ СКЛАДЫ:

С.-Петербургъ у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда

„КОГДА ВО ТЬМѢ НОЧНОЙ“

Слова Н. ОГАРЕВА.

Музыка АРСЕНІЯ КОРЕЩЕНКО, Op. 26. №5.

Canto.

Ког-да во тьмѣ ночной, вьму - чи - тельной ти-ши

Piano.

mf *p*

mp *mf*

мо - и гла - за дре - мо - той не сомкну - ты Я въ безотвязчивомъ то -

- мле - ні - и ду - шой пе - ре - жи - ва - ю труд - ны - я ми - ну - ты.

mp

mf

Все ли-ца пре-жні-я, кар - ти-ны пре-жнихъ лѣтъ Пе - ре - до мной про -

mp

- но - сят-ся какъ тѣ - ни, Но чувства пре-жняго во мнѣ ужъ нѣтъ. Я

cresc. *f largamente*

хо - ло - дно гля-жу на рядъ ви - дѣ - ній, На пра - сно си-люсь я бу -

ff

- дитъ въ ду-шѣ мо-ей, что жи-ло въ ней такъ слад-ко и тре-вож-но: лю -

бoвь страда_ні_я,бла_женствопрежнихъдней.Мнѣ ка_жется и_ли смѣшно иль ло_жно

И мнѣ грядущее за_мѣныне сулитъ.Вся жизнь пройдетъ не_сносною о_шибкой И сле_зы

горькі_я,текущі_я съ ла_нить У_ста глo_та_ютъ съ горькою у_лыбкой.

горькі_я,текущі_я съ ла_нить У_ста глo_та_ютъ съ горькою у_лыбкой.