HORN 1 IN F

PRELUDE ACT I

Andantino

Solo

mf

dim.

3

(Hn. 3)

Soli

p

poco rall.

1 Allegretto pastorale

p

2

7

mp poco cresc.

3

dim. poco rall.

4

4

7

a tempo

(Hns 2-4)

p

dim.

5 Tempo di Valse

3 2 3 1 7

(WW + Strgs) (Vlns) (Orch)

(Vln's, R) PLAY No Rpt

2.

p

6

p

p poco cresc.

3 2 2 7 11

(Tpt's) (Fl.) (Cl.) (Orch.)

(Vln's, Fl.)

4°

p

8 Moderato (Solo)

mf

4

HORN (F) 1

HARLEQUINADE

ACT I

SCENE 1

11

ANDANTE SOSTENUTO

12

13

14

MODERATO

Horn 1

-14-

15 più mosso

mp f cresc.

dim.

16 TEMPO I°

p cresc. animando

17 poco più mosso

f

2 1

dim. mp rall.

18 ANDANTE SOSTENUTO

rall. pp 7 Tuba

19

dim. p

SCENE 2

20 ALLEGRETTO

MOSSO

CRESC.

21 ALLEGRETTO BRILLANTE

22

POCO RALL

A TEMPO

Molto Rall.

23 TEMPO I°

PESANTE

5

24

PESANTE

UN POCO RALL.

25 ATEMPO

f

f

p

26 ATEMPO

POCO RALL

pp

27

p

f

TEMPO DI VALSE

UN POCO MODERATO

(3) p

POCO CRESC.

28

POCO CRESC.

29

30

3

p

p CRESC.

31

1

f

32

33 VIVACISSIMO

p

CRESC

CRESC MOLTO

34

ff

ff

HORN 1 IN F

SCENE 3
Ballabile

Allegro

35 Soli

Allegretto giocoso

38

mf

39

cresc.

40

ff

cresc. ff

41

marcato

f

1

42 8 43 8 44 2

Fls.
Obs.
Vln. 1

f

45

ff

46

mp

mf

47

cresc.

48

con grazia

mp

49

poco cresc.

50

51

mp

52

7

marcato

f

1

1 53 12

54 Allegro vivo

mf

4

cresc.

55

ff

cresc.

56

ff

brillante

mp

57

ff

SCENE 4

58 MODERATO

PRELUDE DE LA SERENADE
ALLEGRETTO MOSSO

59

mand.

SERENADA
ALLEGRETTO CANTABILE

60

CELLO

61

62

p

63

p

p

64

UN POCO PIÙ SOSTENUTO POCO CRESC. DIM-RALL

A TEMPO

65

Mandolin

66 TEMPO I°

CELLO

67

p

68

p

UN POCO CRESC ANIMANDO

69

pp DIM. UN POCO RALL

UN POCO PIÙ SOSTENUTO

70

ATEMPO

CUT TO YE

71

(Mandolin)

72

A TEMPO

73

SCENE 5

74 MOD^TO MA NON TROPPO

VIOLIN SOLO

75 ANDANTE PAS D'ENSEMBLE

76

Horn 1

HARLEQUINADE

SOLO

pp

2

poco CRESC.

1

poco RIT.

77 A TEMPO

1

p

CRESC.

RALL.

78.

CADENZA

79 A TEMPO

TACET

p

UN POCO ANIMATO

2

A TEMPO

1

80

mp

81

2

PP

DIM. E RALL.

A TEMPO

3

DANSE DE AMIS D'ARLEQUIN ET DE COLEMBINE

82 ALLEGRETTO

5

83 ALLEGRO BRILLANTE CON ELEGANZE

p

UN POCO CRESC.

84

7

85

mf

5

86

mf

UN POCO CRESC.

SCHERZANDO

mp

87

p

mp

p

88

p

UN POCO CRESC.

89

90

p

f

fp

(f)

VARIATION DE COLOMBINE

ALLEGRETTO MOSSO

91

p

CRESC.

TEMPO DI VALSE MOLTO MODERATO

92

1

1°

p

93

2

p

CRESC CON ESPRESSIONE

7 9 2

POCO PIÙ MOSSO

94

f

95

f

CRESC.

2°

mp

DIM.

POCO RALL.

96 TEMPO I° 97

p

98 ALLEGRO SPIRITOSO MOLTO STACCATO

p

CRESC. poco

99

ANIMANDO

soli.

ff

SCENE 6

100 ANDANTE NON TROPPO CON ESPRESSIONE

3 4

f

101 ALLEGRO AGITATO

mf

102

ff

p poco

103

p

p

CRESC

f

TACET

p poco CRESC.

Lunga Pausa

fff

104 MODERATO

10

105 ALLEGRO

f

6

106

5

mp CRESC. MOLTO

107

108 Moderato

f

7

Horn 1

109 ALLEGRO

110

f

ff

111

112 MARZIALE SOSTENUTO

113

CLS - TPTS -

114

115

116

p/p

117 ALLEGRO

COUNT

118

119

CRESC MOLTO

f

120

CRESC. MOLTO

ff

121 MOLTO PIÙ MODERATO

mf

fff

122

123 ANDANTE MA NON TROPPO

DIM UN POCO RALL

124

CRESC

DIM.

125 UN POCO ANIMANDO

A TEMPO

126

CON ESPRESSIONE

mp CRESC. f

A TEMPO 'CON ESPRESS.

CRESC. f' UN POCO RALL. - 1P

127

DIM. pp RIT-- DIM.

SCENE 7

VARIATION D'ARLEQUINE

ALLEGRETTO CON SPIRITO

128

mf

129 BIEN RYTHME

f

130

mp

A TEMPO

131

DIM. f

CRESC. ff

SCENE 8
SERENADE DE LÉANDRE

MODERATO

132 133 134

10 9 7

tuba

MODERATO MA NON TROPPO

135 136

W.W. Mute

AFFRETANDO E CRESC.

ATEMPO

DIM.

137

+ bouche

AFFRETANDO E CRESC.

138 ALLEGRO

NATURALE CRESC.

139 VIVACE CON SPIRITO

DIM.

140

DIM.

141

142

ff

143

Dim.

144

mf

145

146

p

147

148

149

150 MOLTO MODERATO

151 ADAGIO

152 ATEMPO

pp CRESC. CON ESPRES.

153 Andante ma non troppo

154

4°

pp CRESC.

155

f DIM.

156

p STRINGENDO CRESC. MOLTO

157 VIVACE CON SPIRITO

fin] mf CRESC.

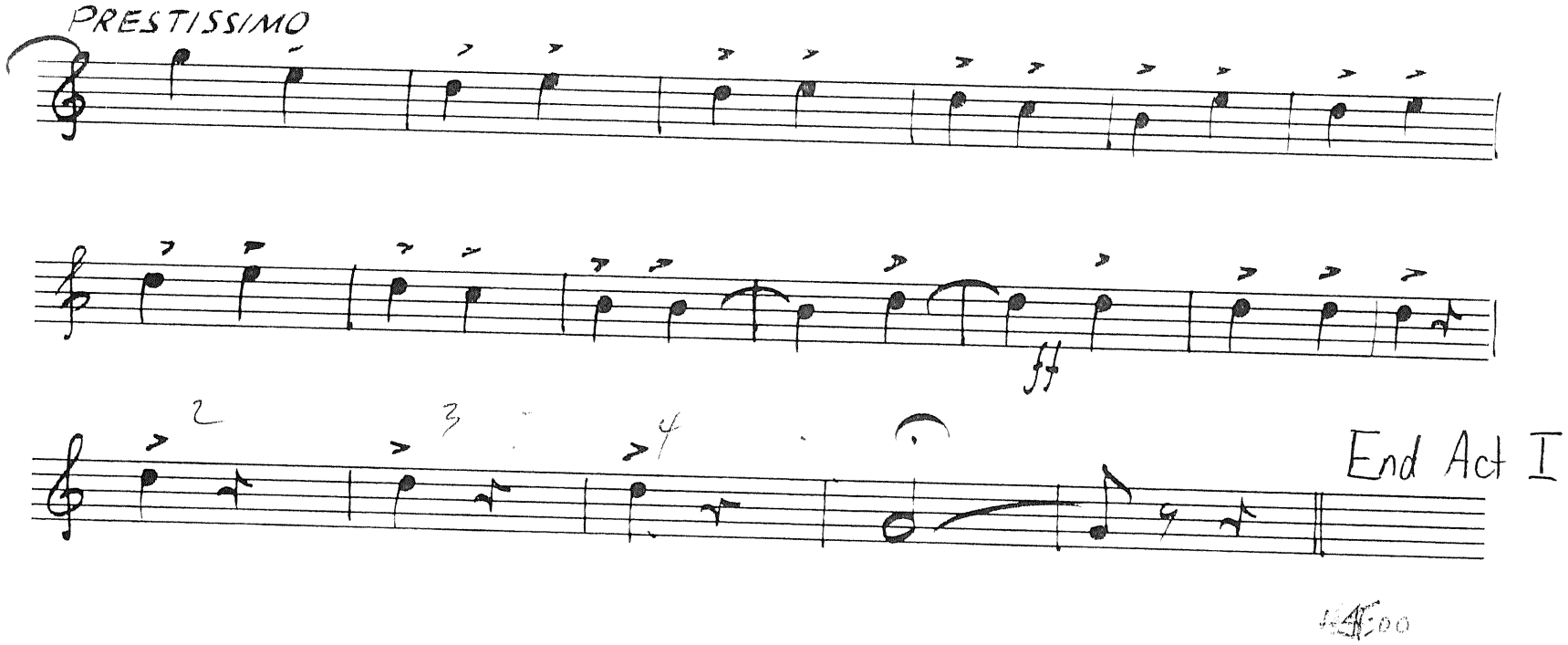
158

159

f CRESC.

160

ff STRINGENDO


PRESTISSIMO
ff
2
3
4
End Act I

HORN 1 IN F

ACT II BEGINING

POLONAISE ACT II

TEMPO di POLACCA

9

1 (BSN'S) 8

2 Rit A TEMPO

3 A TEMPO

4

CRESC.

4

2

5

mp

f

mp

CRESC.

6 A TEMPO

f

CRESC.

less

7 LEGATO CON ESPRESS.

5

DIM.

CON GRAZIA 3

8

pp

9 BRILLANTE

mp

4

10 BRILLANTE

mp

3

DIM

11 Soli

p

12

p

CRESC.

13 7

A TEMPO

14 1 Rit

f

3 15

f

MOLTO MARCATO

CRESC.

16 sub. faster

ff

CRESC.

f

CRESC. fff fff

ACT II

SCENE 2

21

ff

22

ff

23

ff

24

ff

25 ANDANTE

7

26

2

pp

27 ATEMPO

UN POCO RIT.

p

CRESC. f CON ESPRESS.

28 VIVO CON SPIRITO

UN POCO RALL.

29

MARCATO

f

Horn 1

"HARLEQUINADE"

30 TEMPO DI POLACCA

UN POCO RALL.

A TEMPO

31

A TEMPO

rit.

f

p

mf

32

BRILLANTE

CRESC

ff

CRESC.

ff

ff

fff

F. HORN I

SCENE 3 ACT II

ALLEGRO GIUSTO

33

34

35

HN I

36

37

Tempo I. Polka un poco Mod.to

38

39

meno

ritard.

ripprendendo tempo

40

meno

ritard

ripprendendo il tempo

RALL

41 a tempo

42

p

cresc

43 ALLEGRO MOD.TO

8

44

45

7

mp

46

47

1/2 poco cresc.

48 ALLEGRO UN POCO AGITATO

f

49

15 4

p

50

2

51

p

f

3

dim.

un poco rall.

52 a tempo

mp

53

cresc

mf

HORN 1 IN F

CODA TO SCENE 3 ACT II

ALLEGRETTO MODTO

16 (A) 7 (BSSN.)

mf

(B)

CRESC.

3 4°

mf

(C) 1 3 4°

mf

3

mf

(D) 3

5

2

rall.

f

(E) A Tempo

16

(Trb's)

(F)

mf

8

2

(G)

4

4

mf

ff

POLKA DE CARACTÈRE

ALLEGRETTO BRILLANTE

54

55 TEMPO DI POLKA MOLTO MODERATO PIZZ A TEMPO

RIT. p

CRESC. pp RIT.

56 ATEMPO

DIM. 57 BRILLANTE

2

58 2 2

59 4

ATEMPO 60

pp CRESC.

pp RIT. A TEMPO

CRESC.

61 POCO PIÙ ANIMATO 62 MARCATO

p

63

mf

PLAY

64

pp DIM. RIT.

TEMPO I°

p CRESC.

65 ANIMANDO

pp UN POCO CRESC.

CRESC.

DECISO

f ff

GRAND PAS DES COLOMBINE ET ARLEQUINE

66 ANDANTINO AD. LIB.

mf DIM.

open

p

66a Allegretto pastorale

p p

66b 7

mp poco cresc.

66c

dim. poco rall.

66d 4

a tempo

67 5 2

DIM.

p

dim.

pp

68 ALLEGRETTO CON SPIRITO

10

69

pp

70

UN POCO CRESC.

2

p

71

4

2

3

71a

8

pp

UN POCO CRESC.

72 MENO MOSSO

più MOSSO

mp

73 MODERATO

mp

più MOSSO

4

74 MODERATO

mf

più MOSSO

ff

DIM-E.RALL.MOLTO

75 ANDANTE SOSTENUTE

pp

A TEMPO

CRESC.

76

CON ESPRESS.

p DIM.

77 UN POCO AGITATO

A TEMPO

p CRESC.

78

f

RALL-CON ESPRES.

STENTATE

p

DIM-E RALL.

A TEMPO

79 CON GRAZIA

pp

80

p

p

81

UN POCO AGITATO

Horn 1

82 A TEMPO

mf CRESC.

83 SOSTENUTO A TEMPO

f ff

2° p p

84

RALL. MOLTO. DIM. Vcl. Harp

VALSE

INTRODUCTION · ALLEGRO MODERATO

85

p mf

86 TEMPO DI VALSE

87 UN POCO CRESC.

p

88

p

Horn 1

89

CRESC.

90

91

CRESC.

92

93

94

p

95

96

1 8 7

Horn 1

VARIATION D'ARLEQUINE

97 ALLEGRETTO

mf f fz fz

ALLEGRETTO SOSTENUTO

98

f

99 ALLEGRO

CRESC. STRINGENDO MOLTO

ff attacca

VARIATION COLOMBINE

100 SOLO (HARP) (HARP CAD.)

mf mp p dim.

101 MODERATO TRANQUILLO

in 6 pp DIM.

102 UN POCO CRESC. DIM

103 104 ANIMANDO Flute

in 6

105 ATEMPO 106

pp UN POCO CRESC. mf

107 ATEMPO

p UN POCO CRESC. DIM

108 109

CODA

110 ALLEGRO 111

112 TACET

p UN POCO CRESC.

113 114 115

116 BRILLANTE

p CRESC.

117 118

UN POCO CRESC.

119 UN POCO PIÙ MODERATO

mp

120

CON ESPRESS.

121

Horn 1

"HARLEQUINADE"

CRESC.

122

f

123

ff

ff

GALOP FINAL

124 ALLEGRO MODERATO

125

mf

CRESC.

ff

126

ALLEGRO MODERATO

127

mf

128

V.S.

Horn 1

"HARLEQUINADE"

1°

f

129

mp

130

f

mp

mf

131

3°

132 MARCATO

CRESC. MOLTO

f

133

134

ff

2/4

GALOP

135

136

137

138

139

140

141

142 mp CRESC. f

143 144 145 mp

146

147 mp

148 CRESC.

149 mp

150 4

151

3

3

152

mp

CRESC.

153

3

3

154

mp

CRESC.

155

CRESC.

2

156

mp CRESC. MOLTO

f

CRESC.

157

mp CRESC. MOLTO

158

f

f

f

STRINGENDO

159

3

ff

ff