CLARINET 2 IN A

Prelude Act I

Andantino

3 3 2 1

(Hn's)

poco rall.

1 Allegretto pastorale

1 (Oboe solo) 6

2

7 1

(Clar. I solo) (add Bssns, Hn's)

3

5 2 a tempo

(Clar. I cont.) poco allarg. (stgs)

4

4 7

(Fl., Ob.) (Oboe solo)

(CUE: OBOE SOLO)

(VS)

5 Tempo di Valse

p

1

p

1

1

2.

6

4

p

2

mp

3

2

2

(Tpt's)

(Fl. 1)

(Clav. 1)

7

p

1

p

p

1

8 Moderato

8

(Hn. 1)

to B♭

4 4

Clarinet 2

B♭

ACT I
SCENE 1

On B♭ Clarinet

Andante sostenuto

11

legato

12

pp

13

Double dotted

f

poco rit.

ff

14

Moderato

pp

15

Più Mosso

f

dim.

3

16 Tempo I°

cresc. 17 a rimando (Cl. I°)

poco più mosso

legato dim

rall.

rall.

18 Andante sostenuto

19

SCENE 2

20 Allegretto
(Cl. I° scherzando)

Mosso

21 Allegro brillante

ON A CLARINET

22 poco rall. e tempo

(Cl. I°)

23 Tempo I°
pesante

APLAU

24

cresc.

un poco rall.

25

a tempo

10

poco rall.

a tempo

(Cl. I°)

poco rall

atempo

dolce

26

Soli

p

rall.

f

mp

p

27

In 1 Tempo di Valse
un poco moderato

28

(Obl°)

29

6

(Cl. I°)

30

cresc.

2

15

A

CLAR II

HARL. ALTO I

"A" CLAR

31

+ Rall.

32

33 Animando

cresc. molto

34

ff

ff

+ Bb

CLARINET 2 IN B♭

15°

SCENE 3
BALLABILE

Allegro

35 13 36 Vln. 2

mf cresc.

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)

37 Lo stesso tempo 2 cresc. f 38 Allegretto giocoso

f mf

39

cresc.

poco cresc. 40 ff

mf

cresc. ff

Time

B♭

41 8 42 4 Obs.

f

43 (B)

f

44

45

ff

46

mp

mf

47

cresc.

48

mp

49

un poco cresc.

50 legato cantabile

mf

51

poco cresc.

52 marcato

f

6

53 5 marcato

f ff

54 Allegro vivo

mf

3

B♭

3

mf

55

f ff

4 56 2

brillante

1

mp

57

tr

ff

tr

fine

Clarinet 2

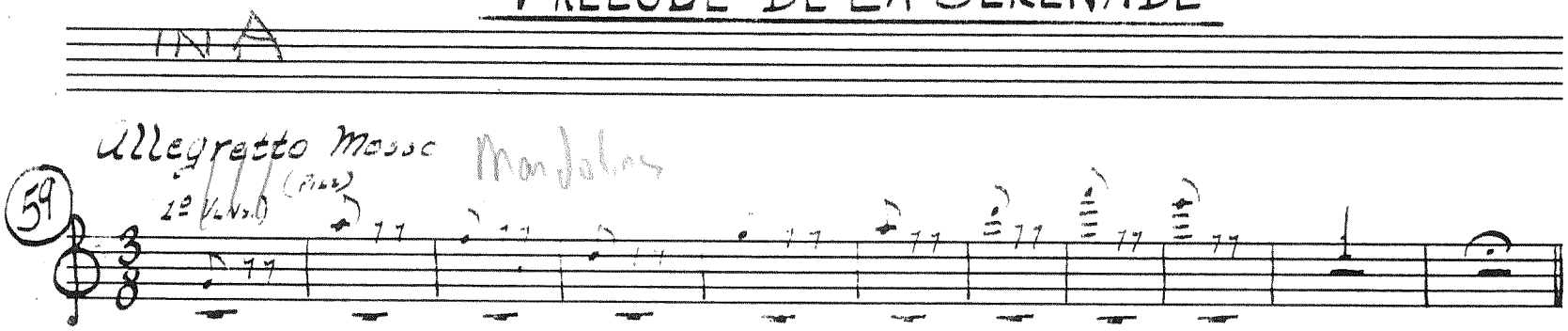
A

Harlequinade

SCENE 1

58 Moderato

PRELUDE DE LA SERENADE



Cont. II

ALL in 1

2nd CLAR

SERENADA

Allegretto cantabile leggiero

60

p

61

62

63

un poco cresc. animando

dim.

mp

64 un poco più sostenuto

p

poco cresc.

dim. rall.

tempo

65

13

CLAR II

A^tCLAR

HARP. 4 & I

un poco rall. (00) Tempo I°

p

07

poco cresc.

dim.

68

un poco cresc. animando

mf

dim. un poco rall. (69) un poco più sostenuto

p

(70) poco cresc.

dim. rallent. a tempo (71)

A"CLAR -1- 1ST ACT I

poco rall. a tempo 73 dim.

poco rall. dim. rall.

SCENE 5

74 Mod^to ma non troppo (1° VLNS.) LV A A ca.

ritenendo dim. rall.

75 Andante PAS D'ENSEMBLE

76 (1° VLNo) Solo

poco rit. 77 a tempo (1° CL.) pp Cresc...

rall.

atempo poco agitato 78 SOLO VLN. CADENZA AD LIB

CLAR II

4th CLAR

conducts

HARP

79

a tempo

un poco animato

poco cresc.

rall.

a tempo

80

mp

2

81

dim. e rall.

a tempo

un poco rall.

pp

DANSE DES AMIS D'ARLEQUIN ET DE COLOMBINE

82

Allegretto brillante

mf

83

Allegro brillante

Soli

p

un poco cresc.

84

p

un poco cresc

85

mf

5

CLAR II

"A" CLAR

HARL. ACT I

86

mf

scherzando

mp

2

87

mp

2

scherzando

cresc..

p

88

un poco cresc.

2

89

p

90

brillante

p

p

f

pp

f

VARIATION DE COLOMBINE

IN 7

Allegretto mosso

91

(1°CL) - dolce)

A"CLAR

92 Tempo di Valse molto moderato

p

93

p

cresc. con espressione

12

94 poco più mosso

f

95

cresc.

f

mp

dim.

poco rall.

96 Tempo I°

CLAR. II

4th CLAR

97

9

98

Allegro spiritoso

molto staccato

2/4

8

Cresc. poco a poco

99

tr

ff

SCENE 6

IN A

Andante non troppo

con espressione

100

f

101

allegro agitato

ff

102

CLAR. 4et I

A 1B♭

CLAR II

-12-

"A" CLAR

103

cresc.

f

cresc.

cresc.

mp

pp

ff

sf

fff

lunga pausa

10+

Moderato

3

2

p

allegro

105

dim.

p

to B♭

TO "B♭" CLARINET

7

100

8

ON "B♭" CLARINET

107

(3 bars rest)

f

f

f

108

Moderato

PLAY

Più lento

4

un poco rall.

Clarinet 2

B♭

109 Allegro

Soli

mf

cresc.

110

3

cresc.

ff

mf

dim.

111

5

rallentando

2

112

marziale sostenuto

stacc.

Soli

pp

mp

113

cresc. poco a poco

114

7

B♭

- 1 +-

w/ a & trmt

TRMB. No. 2

115 dim. poco a poco

mp

116 7

pp

117 Allegro (Ob I♯)

mf

dim. 118 1 2 cresc.

mf

119 cresc. molto cresc. molto

120

ff

molto più moderato 121

fff

122 dim dim - poco rall. 123 Andante ma non troppo

124 (Cl I♯ Solo) 7 1 7 8

Clarinet 2

B♭

HARL. ALTI

rit. dim.

pp

SCENE 7 - VARIATION D' ARLEQUIN

128 Allegretto con spirito

mf f

129 bien rythmé

f

tr

130

mp

dim. a tempo

131

tr cresc.

ff

B♭ / A

CLAR II

HARL. ACT I

132 Moderato

SCENE 8 - SÉRÉNADE DE LÉANDRE

(Vlns)

133

(B♭ Cl.)

sf p

134

TO "A" CLARINET

7

ob / BSN

Moderato ma non troppo

135

"A" CLARINET

9

BSN + OB

136

11

affretando e cresc.

137

(1° Vlns) ON "A" CLARINET

dim.

rall.

138 Allegro

2nd x

f

Cresc.

ff

2

Vl.s

CLARO
ATLAR

Vivace con spirito

MAIS ALTO

131

dim

140

141

142

143

dim.

144

145

146

147

148

149

Clar. I

"A" CLAR

Molto Moderato

1° Fl. - Solo

p

p

Clar. Alt. I

150

un poco rall.

151

Adagio

p

152

a tempo

7

rall. dim.

153

Andante ma non troppo

4

Cl 1

154

4

1° Cl.

cresc.

Cresc. molto

155

dim.

156

p

1

Cl.

2/4

V.S

CLAR II
"A" CLAR

Vivace con spirito

157

158

157

160

stringendo

1 2 3 4 5 6 7 8

prestissimo

End
Act I

Tempo di Polacca

Scene 1.

Polonaise

Tempo di Polacca

5

Cl. I

1 Clar. II

p

cresc.

cresc.

2 un poco riten.

a tempo

f

f

1

mp

cresc.

poco rit. 3 a tempo

f

1

mp

mf cresc.

f

4

3

mp

5

cresc.

f

1

mp

cresc.

f

un poco rit.

f

6 a tempo

1

mp

cresc.

mf

7

legato con espr.

mp

8

3

mp

3

3

time

9

8

10

Tpt. I

7

11

legato con espr.

mp

3

3

12

p

cresc.

3

3

13

p

crese.

crese.

14 un poco rit.

f

f

a tempo

f

mp

crese.

15

molto marcato

f

crese.

3
3
3
cresc. molto
ff
16
cresc.
ff
cresc.
cresc.
fff
fff

ON "A" CLARINET

SCENE 2

Molto Agitato

(17) 4 (1° HRN) (18) cresc.

mf ff

(19) 3

f

(20)

sf

(21) ff

(22) ff

(23) ff

L

(24) ff

(25) Andante

fine

Clarinet 2

A

"A" CLAR

26

27

(1° Cl.)

con espress.

un poco rall.

28

Vivo con spirito

29

marcato

un poco rall

Tempo di Polacca

30

un poco rit.

a tempo

cresc.

31

un poco rit.

a tempo

A CLAR

cresc.

mf

mp

brillante

(32)

f

cresc.

ff

ff

ff

Clarinet 2

A

ARLEQUINADE (SCENE 3, ACT II)

33 allegro giusto

3

f mf

CL. 1° CUE:

3 3 3

3

PLAY:

ff

34 moderato ma non troppo

mp

f

mp

CL 2° CUE:

f

PLAY:

f f

3

35

Tacet

mf

2

5

CL 2° CUE:

V.S.

A

CL.2

ARLEQUINADE

36

mp

f

3

f

ff

cresc.

37

Tempo di Polka un poco mod.

p

cresc.

f

dim.

4

38

p

cresc.

39

strong

l'istesso meno

l'istesso meno

l'istesso meno

l'istesso meno

p

3

40

l'istesso meno

l'istesso meno

l'istesso meno

p

4

l'all.

41

a tempo

p

cresc.

f

4

42

mf

cresc.

ff

43 allegro moderato

44

45 (CL.1)

46 2 (1° CUE:

47 PESANTE

f PLAY

f

48 allegretto un poco agitato

49

Clarinet 2

ARLEQUINADE

50

2

p Soli

2

51

5

p cresc.

un poco rall.

52

a tempo mp

53

mf

mf cresc.

f

CLARINET II (in A)

CODA To Sc. 3 Act II

(CODA du BALLABILE des ENFANTS)

ALLEGRETTO MODERATO

Clarinet 2

mf

3

C

3

8

D

9

f

3

E TEMPO I

Rall . . . . . .

15

F

mf

G

2

f

2

f

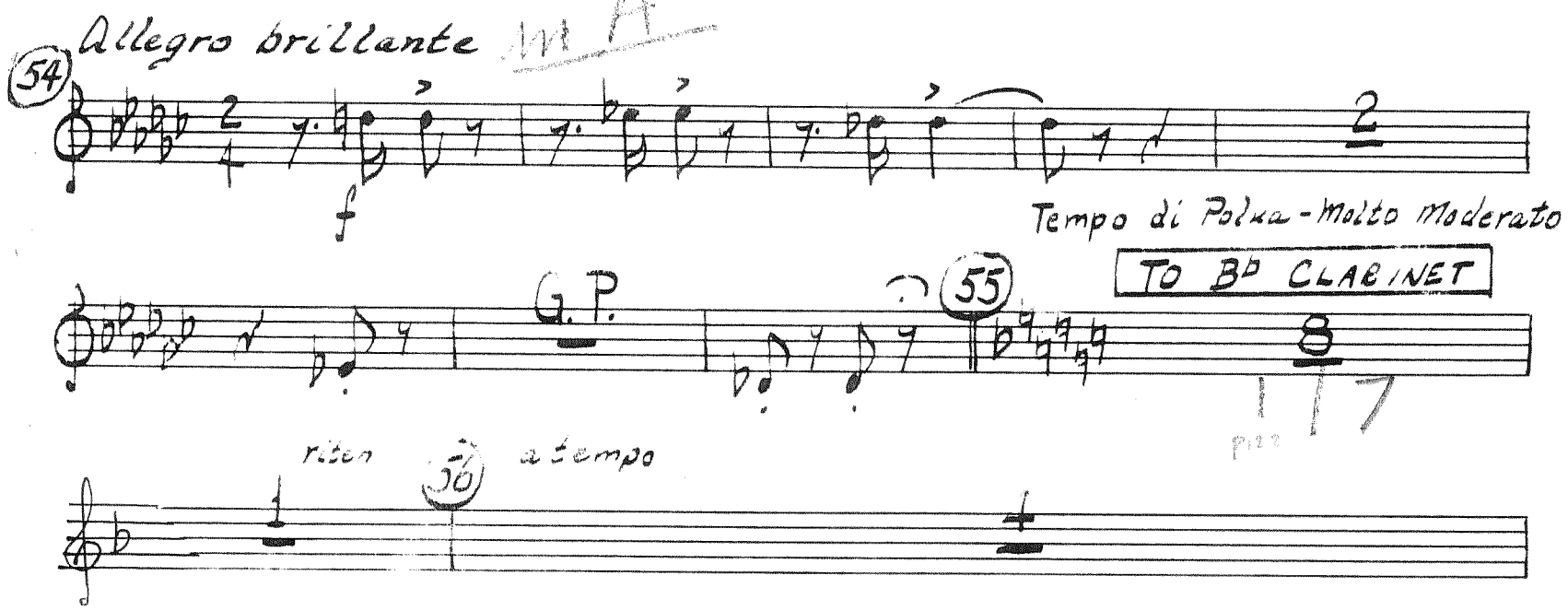
ff

Clarinet 2

Harlequinade

Polka De Caractére

Allegro brillante



Clarinet 2

B♭

ON "B♭" CLARINET

(1st VLNS)

dim.

57 brillante

58

dim. un poco rall.

59 ritem.

atempo

60

61 Poco piu animato

(1st VLNS) cello

mf

62 marcato

cresc. con espress.

mf

63

64 rit.

Tempo I°

65 un poco cresc. animando

p

V° / A 25-

Deciso

p pp f

ff

TO "A" CLARINET

GRAND PAS DES COLOMBINE ET ARLEQUINE

ON "A" CLARINET

(66) Andantino

66a Allegretto pastorale 66b 66c 66d a tempo

(Oboe solo) (Clav. I solo) poco allarg (Stgs)

(67) Allegretto (1° CLAR)

(68) Allegretto con spirito

pp p

(69)

(70)

"A" CLAR

71

p

p

cresc.

Allegretto con spirito

pp

71a

72 Meno mosso

Piu mosso

73 Moderato

Piu mosso

74 Moderato

Piu mosso

dim. e rall. molto

75 Andante sostenuto

ld.

Clarinet 2

76
FL
5
(1º CL)
un poco dim.
77
un poco agitato
cresc.
cresc.
un poco rall.
atempo
cresc.
animando
P
78
dim.e rall.
3
a tempo
P
con grazia
79
Soli
P

Clarinet 2

"A" CLAR

80

p

p

cresc.

81

un poco agitato

cresc.

rallen.

82

riten

a tempo

mp con espress.

ff

ff

83

Sostenuto

rall. con espressione

a tempo

"A" CLAR

p

(84) rall. molto dim.

INTRODUCTION

(85) Allegro moderato

11

VALSE

(Flute Solo)

(86) Tempo di Valse

p

1

p

(87) un poco cresc.

1

I II

(88)

4

(89)

2 cresc.

p mf

(90)

4

Clarinet 2

"A" CLAR

91

cresc.

2

3

92

dim.

93

94

poco cresc.

dim.

95

2

96

5

Clarinet 2

"A" CLAR

pp

ff

VARIATION D'ARLEQUINE

97 Allegretto

mf

f

Allegretto sostenuto

mf

98

mp

99 allegro in 1

cresc.

To "B♭" CLARINET

ff

HARP. Act II

100 Moderato

BERCEUSE - VARIATION COLOMBINE

HARP CADENZA - AD LIBITUM

101 Moderato tranquillo

Flute

TO "B♭" CLARINET

END A. CLAR

TACET

110 Allegro

ON "B♭" CLARINET

(Obs. - Fls. - Vlns.)

CODA - DIZZY FINGERS

mf Soli mf

111

p

112

un poco cresc.

113

cresc.

114

115

116

117

118

un poco cresc.

(1st Cl.)

f

119

un poco più moderato

legato con espressione

mf

120

cresc.

con espressione

cresc.

f

121

cresc.

f

accel.

122

f

ff

123

ff

ff

Clarinet 2

B♭

Hrl. Fr II

GALOP - FINAL.

124 Allegro moderato

cresc.

mp

125

cresc.

f

ff

126 Allegro moderato

Trade off

mf

127

f

p

mf

128

3

129

mp

mp

130

3

Clarinet 2

mf

131

cresc. molto

132

marcato

f

133

134

ff

GALOP

135

f

dim.

136

f

dim.

cresc.

I

II

137

Clarinet 2

138 f 3 2 mf cresc.

139 f

140 f 3 2 mf

cresc.

141 f dim. 4

142 f

143 p

144 4

145 p

146 4

Clarinet 2

147 cantabile

mf

148 cresc.

mf

149

mp

150

151

f

152

mf

cresc.

153

f

f

154

Clarinet 2

mf

cresc.

cresc.

153

ff

dim.

cresc. molto

156

3

f

cresc.

157

cresc. molto

mf

ff

158

stringendo

ff

159

ff

ff

FINE