PICCOLO & FLUTE / ACT II

H/N Calls etc.

ACT I PRELUDE TACET

+ Tempo de Valse IN 1

99

130

✓ ACT II Polonaise Galop

After HN calls 2X

4 min.

ACT I

SCENE I

11 ANDANTE SOST. VLNS

IN 3

CL

12

13 W/FLS

BSNS

BSN

14 MODTO CLS

Poco RIT

IN 3

Celli

15 Più Mosso FLS.

f cresc.

16 TEMPO I°

Don't Count

17 ANIMANDO

Poco Più Mosso

18 ANDTE SOST.

RALL

19

SCENE 2

20 (OB.)

21 ALL^TTO BRILLANTE

22 A TEMPO

POCO RALL

23 TEMPO I°

FLS etc.

IN 2 Cell+CL

FL I°

STGS

24

CL

UN POCO RALL

25 A TEMPO

CL

FLS

26 A TEMPO

POCO RALL

Key change

RALL

27 TEMPO DI VALSE, UN POCO MODto

IN 1

CL

28

29

30

Celli

31 FL I°

tr

tr

(no 2nd ff) W/FL+CL

32 7 33 ANIMANDO 7 8va

f

8va

34 8va

ff

ff

PICCOLO

SCENE 3

BALLABILE

35 Allegro 12 1/3 1

IN 2

36 6 Fls.

. HN

3

37 Lostesso tempo

Vln.1

38 Allegretto giocoso

7

39 7

f

Ob.

Cl.

40

ff

4

ff

41 Marcato 7/8 1

42 6/8 2

Fugue BSN+cello

TPT

43 5

Fls.

44 4/8 4

+TBN/B

Fls.

45

ff

46

7

47

8

48

con grazia

Fls.

6

49

5

Fls.

50

w/TPT

mf

51

mp

poco cresc.

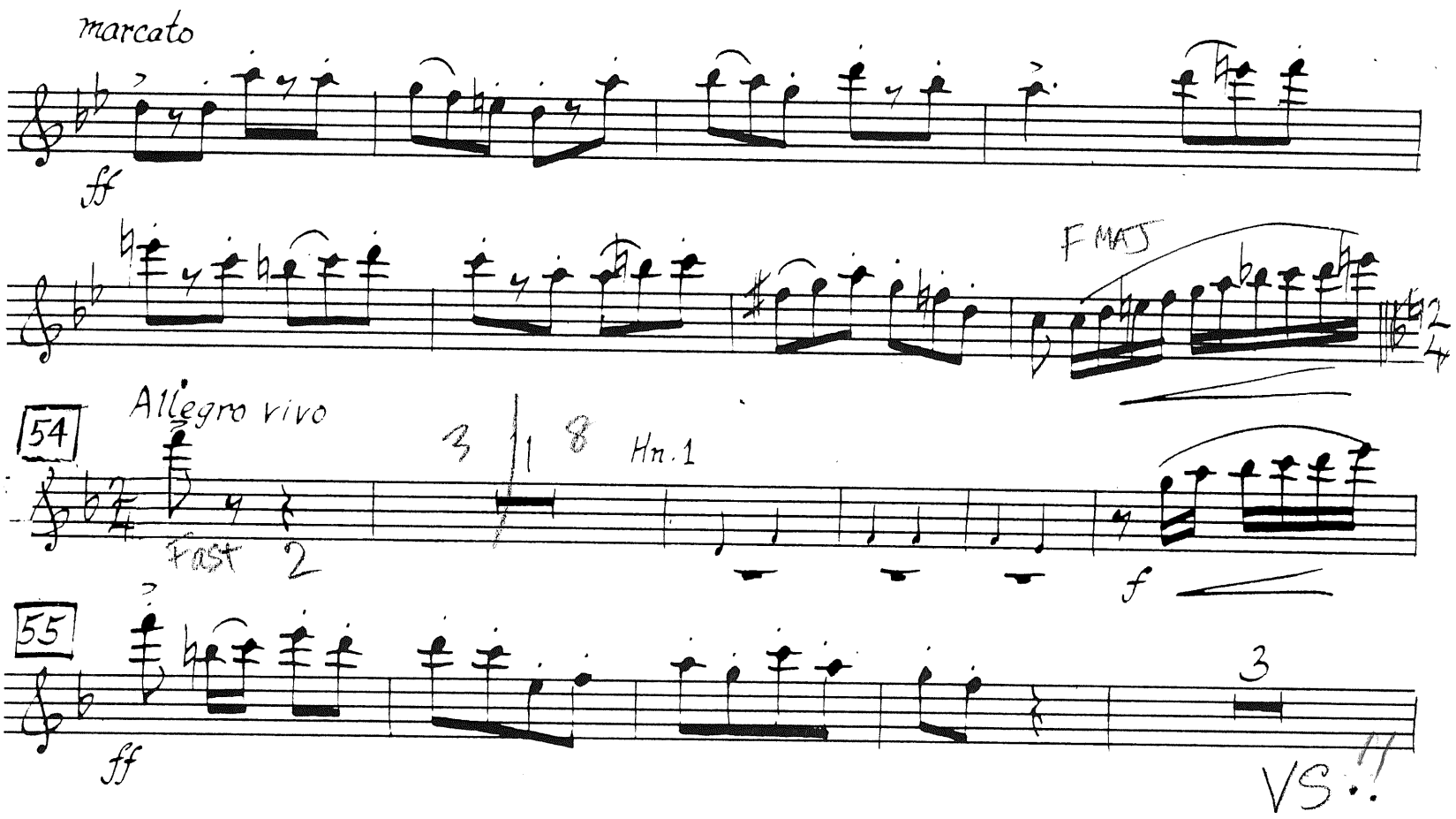
52

7 14 7

Fls.

TBN

53

3

marcato
ff
F MAJ
54
Allegro vivo
Fast
2
3
8
Hn. 1
f
55
ff
3
VS!!

Piccolo

4.

Scene 3

56

A♭ MAJ

ff

F MAJ

brillante

mp

57

tr

ff

ff

SCENE 4

58

TACET

Celli, mandolins etc.

SCENE 5

74 MODTO MA NON TROPPO

10

VLN Solo

RALL

75 ANDTE PAS D'ENSEMBLE

8

76

8

RIT

77 A TEMPO

8

RALL

A TEMPO. POCO AGITATO

2

78 (VLN CADENZA) 79 A TEMPO (FL I°) LIN poco Animato

A TEMPO 80 81 RALL RALL

A TEMPO RALL End VLN solo 7 min. WAKE UP

DANCE DE AMIS D'ALEQUINET DE COLOMBINE

ALL^TTo FLS 82

83 ALL° BRILLANTE. CON ELEGANCE 84 CLS FLS mp

85 86 CLS 8 BSSN

SCHERZANDO Soli P

mp 87

Piccolo

SCHERZANDO

mp

CRESC.

88

89

fs

mp

90

BRILLANTE

mp

f

VARIATION DE COLOMBINE

91 ALL^TTO Mosso

IN 1

92

(Vln. Solo)

- VLN SOLO

93

2X

94 Poco Più Mosso

(WW)

f

95

CRESC.

poco RALL

96 TEMPO I°

97

FLS

98 ALL° SPIRITOSO. MOLTO STACCATO

99

(FLS)

Animando

f

SCENE 6

100 ANDTE NON TROPPO

101 ALL° AGITATO

ff

Piccolo

HARLIQUINADE

D MIN.

102

ff

103

2 9 7

FLS

FLS

+ STGS chords

+ FLS

fff

PAUSA.

104 MOD^TO

IN 4

3 10 7

FLS

105

f

106

6

5 8 3

+ FLS scales

107

BSN

4

108 MOD^TO

PIÙ LENTO

3

2 4 2

TBN SOLO

1

UN POCO RALL

109 ALL^O

110

111

CELLI

RALL

112 MARZIALE SOSTENUTO

(CLARS)

3

113

1 8 7

114

1 8 7

FLS

115

1 8 7

CLS

116

1 6 5

OB + FL

3

RALL

117 ALL^O

8

VLNS

118

4

119

(FLS)

1

2

3

4

VS

Piccolo

4 scales

(FL I)

120

121 MOLTO PIÙ MODTO

fff

122

123 ANDTE MA NON TROPPO

UN POCO RALL

124

Fl + CL

125 UN POCO ANIMANDO

A TEMPO

RIT OB

126

Fls

A TEMPO

RALL

Cello

127

RIT

WW

Chord

Attacca

SCENE 7

128 ALLTTO CON SPIRITO

mf CRESC. f

Soli

mp

129 BIEN RYTHME

Fls

130

A TEMPO

DIM.

Fls

(131) w/ FLS

CRESC.

SCENE 8

(132) MODTO

(133)

(134) OB + BSN

PIZZ

(135) MODTO MA NON TROPPO (OBOE) + BSN

IN 3

(136) AFFRETANDO E CRESC. A TEMPO

UN POCO RALL

(137) AFFRETANDO

RALL

(138) ALLO (FLS)

IN 4

CRESC.

(139) VIVACE CON SPIRITO

INTO 1

(140)

V.S.

Piccolo

141 ff D MAJ

142 Eb MAJ

143 7

144 7 145 9 146 8

147 8 148 8

149 8 150 MODTO (FL I°) Solo

UN POCO RALL

151 STOS IN 3 6 2 UN POCO RALL 152 A TEMPO 7 + BSN

153 ANDTE MA NON TROPPO IN 4 4 Fl+CL 154 8 155 chrom. scale Tutti 4

156 STGS (VLNS)

157 VIVACE CON SPIRITO

f

7

INTO 1

158

f

3

2

159

1

f

1

160

stringendo

4

ff

5

6

7

8

PRESTISSIMO

5

ff

40 min.

PICCOLO

FLUTE 4 (68)

POLONAISE ACT II

Scene 1

TEMPO di POLACCA

1/98

(1 TPT'S)

IN 3

A TEMPO

UN POCO RIT.

CRESC.

POCO RIT.

A TEMPO

FL

V.S.

POLONAISE
SCENE 1

1

a tempo

CRESC.

f

6 A TEMPO

6

7 LEGATO CON ESPRES.

5

CON GRAZIA

3

8

4 8 4

CLS

FLS

CLS

FLS

9 BRILLANTE

3

SOLI

mp

TRTS

1

CREAC.

10

3

mp

1

11 LEGATO CON ESPRESS.

8

12

7

Piccolo

13

Celli

mp

CRESC.

14

UN POCO RIT.

A TEMPO

5

15

MOLTO MARCATO

CRESC.

CRESC. MOLTO

B

16

ff

CRESS

ff

CRESC.

fff

fff

ACT II

scene 2

17 molto agitato

5

18

2 3 1

FLS

G

ff

19 L'istesso tempo

7

20

8

TOB

21 VLNS

Ab MAJ

ff

X

22

2

ff

X

23

24

ff

25 Andante

7

CL

Piccolo

Harlequinade

26 5 27 a tempo 3 VLNS

un poco rit.

28 Vivo con spirito 8

un poco rall.

29 2 VLNS PICC. marcato

ff

30 TEMPO di POLACCA A tempo

un poco rall. f un poco rit.

8va Soli

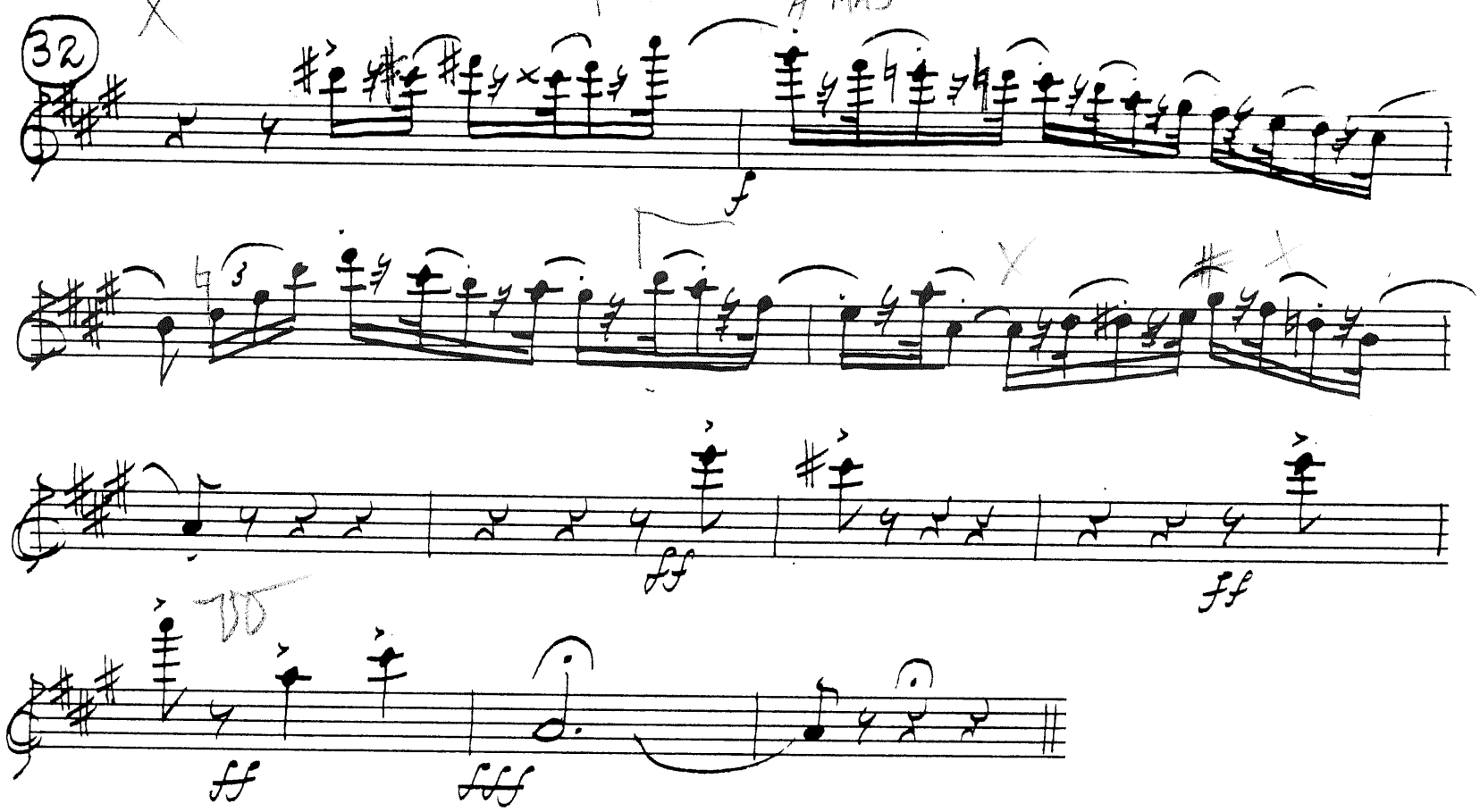
31 a tempo

un poco rit.

5

VS

piccolo

Harlequinade

PICCOLO

SCENE 3 ACT II

33

ALLEGRO GIUSTO

IN 2

f CRESC.

MODERATO MA NON TROPPO

34

IN 2 WW

35

36

(FL. 1-2)

FLS

VS

1

CRESC.

3

TEMPO di POLKA UN POCO MOSSO

37

8

38

2

Gives 3 beats

IN 2

39

MENO

2

IN 2

A TEMPO

2

BRILLANTE

3

40

MENO

2

RIPRENDENDO IL TEMPO

41

A TEMPO

8

42

2

CRESC.

A'

ALLEGRO MODERATO

43

3

Solo

LEGGIERO

44

45

7 8 1

46

6

M/ULNS

47

1

UN POCO CRESC.

ALLEGRETTO UN POCO AGITATO

48

2/4

8

49

17 6

(FL.)

2

50

CLS

8

PIZZ

51

7

(CL.)

4

52

A TEMPO

8

+ celli

53

8

FLS

CRESC.

PICCOLO

CODA TO SCENE 3 ACT II

ALLEGRETTO MODTO

IN 1

VLNS

A

celli + BSN

B

(CLAR.)

FL. I

C

(FL. I)

Celli

D

FL. I

PLAY.

f

E MAJ

rall.

E Tempo I

16

F (Ob's) 2 (FL's) (ETC) 11 (Ob's) (+ Tpt's)

CLS

G 3 (FL's) f

2X
(Ob's, Tpt's) (FL's)

PLAY E MAJ

A MIN E MAJ

Piccolo

TACET TO (68) →

POLKA de CARACTÈRE

(54) Allegretto brillante

7

G. P.

Tempo di Polka

(55) molto | molto a tempo

8

rit | rit.

(56) a tempo

8

(57) brillante

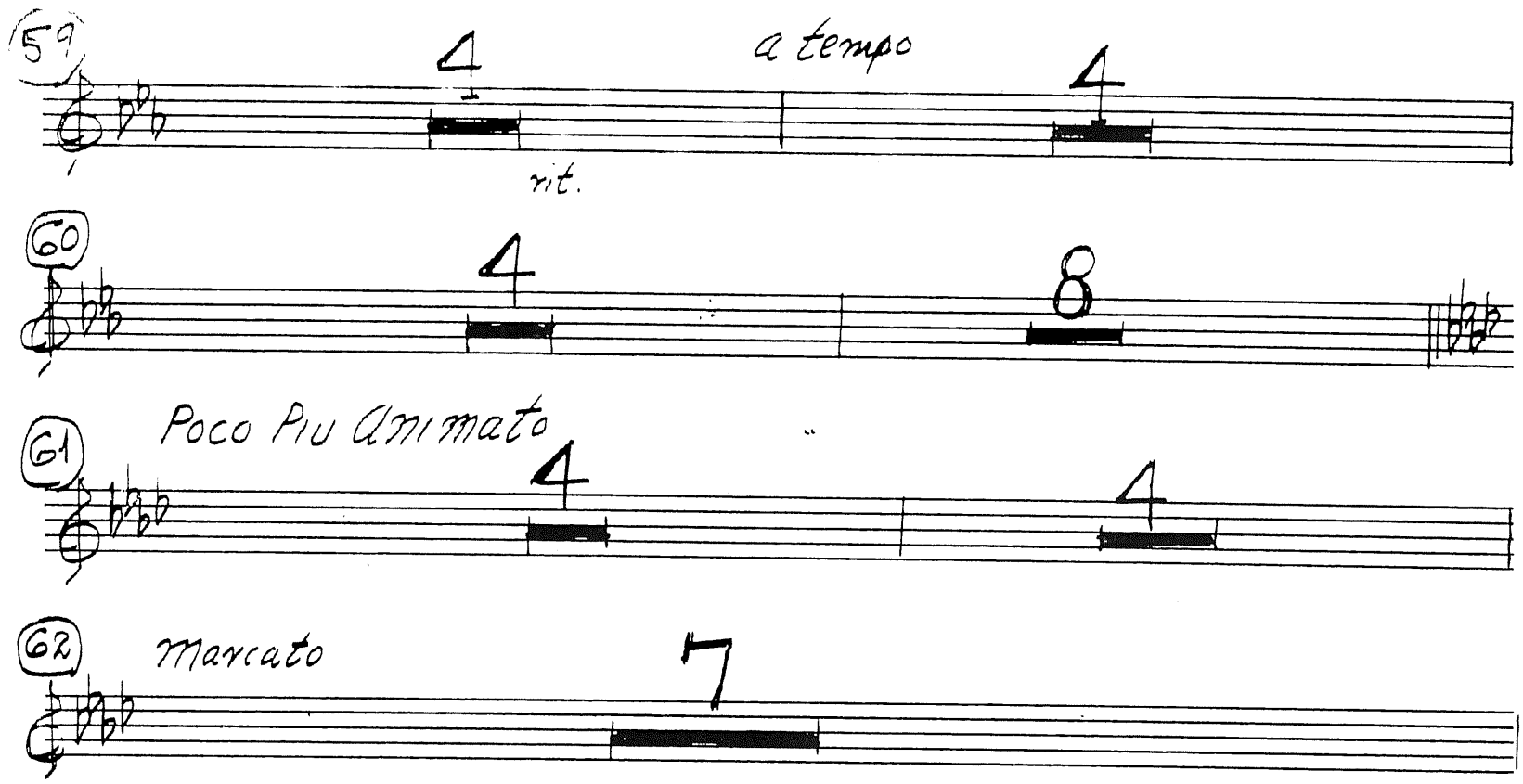
8

TUS

(58)

8

pizz POLKA!


59
4
a tempo
4
rit.
60
4
8
61
Poco Piu Animato
4
4
62
Marcato
7

63 8

64 3 rit. TEMPO I° 8 CL PIZZ

65 animando 3 1 5/4 FLS

Deciso FLS

3 min.

Grande pas des Colombine et Arlequine

66 Hn call 3 3 3 poco rall

To Flute

66a Allegretto pastorale 1 8 (Oboe solo)

66b 8 (Clar. solo)

66c 5 2 1 a tempo poco rall. (cue: Stgs)

66d (Fl. 1 Solo) 8va

67 IN 2 16

68 Allegretto con spirito (FLUTE) 2

Cl noodles

p

69

p

un poco cresc.

70 8

VLNS

71 8

VLNS 2X

— 8 —

Allegretto con spirito

(FLUTE)

p

71a

p

un poco cresc.

To Picc

72

Meno Mosso

HN

più mosso

FLS

(73) Moderato

HN 2X

Più Mosso

FLS 2X

(74) Moderato

PICC

HN 3X

Più Mosso

(75) Andante Sostenuto

EH

RALL molto

ING

rit.

cello solo

a tempo

(76) Bye-bye flute

FL+OB

2X

(77) poco agitato

rit.

a tempo

cello

(78)

rall cello ends

a tempo

(79) Con Grazia

PICC

p

W/FL IN 6

cello

(80)

OB+EH

cello

(81)

cello

+EH

rall.

82 Cello rit. a tempo FLS + VLNS p

ff

83 sostenuto con espr. rall.

a tempo w/ FL 2

84 5 rall molto

Waltz

85 Allegro Moderato IN 1 FL solo 11

86 Tempo di Valse 2 VLNS 8 FLS trills

87 7 I 1 II 1

88 VLNS 8

89 2X 8

Harlequinade

90 8 91 7 16 3

+ celli 2X

92 4 93 8

Fl chrom. trills.

94 6 3 95 4

VLNS + OB

96 15 4

VLNS. CLS VLNS

ff

Variation d'Arlequine

97 Allegretto

f

Allegretto Sostenuto

mf

98

CL VS FL

Harte Equivinade

+1+
cl

mp

SOLO w/ DB + VLNS

99 Allegro IN 1

8

cresc. Stringendo molto

Berceuse - Variation Colombine

100 THRU 109

TACET

Hn + Hp then Fl + Hp

Horn & Harkart

4 min.

CODA

110 Allegro

4

IN 2

111

8

Fls Polka ★

112

8

113

8

114

115 Fl. + Cl. leggiero mp w/Ob 8va

116 brillante

117 p

118

119 Un Poco Piu Moderato

120

Piccolo

w/ FLS + TPTS

Harlequinade

121

f cresc.

cresc.

122

123

ff

ff

Galop - Final

124 Allegro Moderato 6/8 2

IN 2 CLS

125 4 2/4

2/4 6/8

126 Allegro Moderato 6/8

OB

The Bear Went over the mtn.

127

128 4

f

129 7

f

130 7

Piccolo

131

f

f

132

marcato

cresc. molto

f

133

134

ff

135 Galop

f

dim.

136

f

137

cresc.

I

II

mp

A B C

mp

138

mf

5

139

mp

mp

140

mf

8

141

f

4

142

f

143

8VA

soli

pp

144

8

VS

145 8VA p

146 8

147 8 CLS

148 Fl. 7 + FLS

149 8 7 + FLS

150 1

4

151 mp mp

152 mf

5

153 mp

A mp

154 mf

8

153

4

156

157

mp cresc. molto

INTO 1

Eb MAJ

158

ff

fff

stringendo

159

3

fff

fff

37