FLUTE 2

PRELUDE ACT I

Andantino

3 3 2 1

(Hns)

poco rall.

1 Allegretto pastorale

1 8 2 8 3 5 2 1

a tempo

(Oboe solo) (Clav. solo)

poco rall.

(cue: Stgs)

4 (Fl. 1 Solo)

8va

16

(Oboe solo)

5 Tempo di Valse

(Cue: Clars)

5

(1º)

poco cresc.

2. 6 15

Flute 2

15

(1st)

(Tpt's)

1

7

p

5

p

poco cresc.

in 2

8 Moderato

8

(Hn. 1)

Flute II

Act I
Scene I

in 3

(11) And^te Sost.

9

(12)

7

(13)

1

f

poco Rit

(14) Mod^to

faster, in 3 count

16

(15) Più Mosso

cresc.

(16) Tempo I°

3

11

(17) Animando

2

Poco Più Mosso

f

(18) And^te Sost.

7

Rall

9

(19)

9

SCENE 2

20 ALL^TTO

Mosso

f

21 ALL^TTO BRILLANTE

STACC.

p

poco cresc.

22

A TEMPO

poco rall

p

CRESC.

in 4

very short

p

23 TEMPO I°

in 2

(FL I°)

24

(FL I°)

25 A TEMPO

UN POCO RALL

(FL I°)

p

26

A TEMPO

2

3/4

2/4

3

POCO RALL

f

mp RALL

27 TEMPO DI VALSE. UN POCO MOD^TO

1

3/4

9

28

9

29

8

30

9

31

8

32

7

33

ANIMANDO

(OB I°)

p

faster

CRESC.

CRESC. MOLTO

34

ff

ff

V. S.

FLUTES 1 & 2

SCENE 3
BALLABILE

35 Allegro in 2 — 13 — 36 — 2 — Cls.

Obs. — à 2

f cresc.

(à 2) — 37 Lostesso tempo — 2

(à 2) — 38 Allegretto giocoso in — 7 — 39 — 6

f

Obs. — à 2, — 40 — ff

mf

ff

41 Marcato — 8

42 — 8 — 43 — 3

Tpts. à 2

8va

f

44

45

Div. 1. 2. à 2

ff

46

7 47 6 Obs. 48 à 2 con grazia

mp

Div.

unis. 49

mp un poco cresc.

(à 2)

50

mp

51

mp

poco cresc.

52 12

Obs.

à 2

f

53

marcato

ff

54 Allegro vivo

11

Hn. 1

à 2

55

f ff

f cresc.

56

ff

brillante

mp

57

Div. 1. 2.

tr

ff

à 2

ff

SCENE 4

58 MOD^TO

59 PRÉLUDE DE LA SERENADE
ALL^TTO MOSSO

60 SERENADA
ALL^TTO CANABILE

(CELLO SOLO) DIVISI

61

62

63

64 UN POCO PIU SOST^TO
pp

poco cresc.

A TEMPO

DIM. RALL

65
pp

UN POCO CRESC.

66 TEMPO I°

DIM.

UN POCO RALL

Flute 2

(CELLI)

8

67

16

68

4

ANIMANDO

2

POCO RALL

69

UN POCO PIU SOST.

pp

70

poco cresc.

DIM.

RALL

A TEMPO

71

pp

72

crèsc.

dim.

poco rall

A TEMPO

1

2

73

1

poco RALL

4

2

RALL

attacca

SCENE 5

74 MODTO MA NON TROPPO

RIT RALL

75 ANDTE PAS D'ENSEMBLE

76 (HN I)

77 A TEMPO

pp poco cresc. mp

CRESC.

A TEMPO poco agitato

78 (VLN CADENZA)

RALL

79 A TEMPO

UN POCO ANIMATO

RALL A TEMPO

80 81

celli pp

RALL

A TEMPO

UN POCO RALL

DANCE DE AMIS D'ARLEQUIN ET DE COLOMBINE

ALL^TTO

82

mf

83 ALL^O BRILLANTE CON ELEGANZA

84

p

85

UN POCO CRESC.

86

SCHERZANDO

87

SCHERZANDO

(FL I°)

88

Flute 2

89

p

90

BRILLANTE

p

f

pp

f

VARIATION DE COLOMBINE

91 ALL^TTO MOSSO

6

92 TEMPO DI VALSE. MOLTO MOD^TO

3

TACET to 94

DOLCE

p

Flute 2

93

p

CRESC. CON ESPRESS.

CON ELEGANZA

Play!

94

Poco Più Mosso

f

95

f

CRESC.

6

POCO RALL

96 TEMPO I°

pp

97

98 ALL° SPIRITOSO. MOLTO STACCATO

p

STACC

99

CRESC. POCO A POCO

ANIMANDO

f

CRESC.

SCENE 6

ANDTE NON TROPPO. CON ESPRESS.

100

ALL° AGITATO

101

ff

ff

102

103

f

mp

CRESC.

CRESC.

tempo

LUNGA PAUSA

f ff sf fff

104 MODTO

3

p

2

p

DIM.

105 ALLEGRO

f

6

106

3

cresc.

107

1

f

108 MODTo

2

Più LENTO

4

1

UN POCO RALL

109 ALLEGRO

4

mf

CRESC.

110

4

Flute 2

111

mf

RALL

112 MARZIALE SOSTº

113

114

mf

115

116

117 ALLEGRO

(OBOES)

118

1D

119

CRESC.

CRESC. MOLTO

120

(Eb)

MOLTO PIÙ MODTO

121

122

DIM

123

UN POCO RALL

ANDTE MA NON TROPPO

124

125 UN POCO ANIMANDO

A TEMPO

RIT

126

mf

CRESC.

CON ESPRESS

CRESC.

f

A TEMPO

UN POCO RALL

p

127

RITEN.

p

Flute 2

SCENE 7

ALLTTO CON SRIRITO

128

mf CRESC.

f

129 BIEN RYTHMÉ

f

tr

130

1

9

for

A TEMPO 131

f

tr

CRESC.

ff

SCENE 8

132 MODTO

10

133

9

134

1/10 div

135 MODTO MA NON TROPPO

3/4

2

(OBOES)

136 AFFRETANDO

4

4

A TEMPO

2

137 AFFRETANDO

1

3

1

UN POCO RALL

RALL

138 ALLEGRO

f

CRESC.

ff

2

2/4

139

Vivace con Spirito

2/4

f

7

140

f

5

Flute 2

141

ff

142

ff

143

144

DIM.

mf

145

p

146

147

148

149

Flute 2

150 MOLTO MODTO

FLUTE I°

tr

P

151 ADAGIO

DOLCE UN POCO RALL

POCO RALL

152 A TEMPO

153 ANDTE MA NON TROPPO

154

FLUTE I°

155

DIM.

156

STRINGENDO

P

157 VIVACE CON SPIRITO

f

158

f

159

f CRESC.

Flute 2

160

STRINGENDO

ff

PRESTISSIMO

5

End Act I

FLUTE 2

POLONAISE ACT II

TEMPO di POLACCA

9

1 (TPTS) 8

2

a tempo

f

f UN POCO RIT.

f

3

1

CRESC

3 A TEMPO

POCO RIT.

3

1

mf

f

NO REPEAT →

4

2

V. S

- 2 -

-2-

mp

CRESC.

5

f

mp

CRESC.

f

rall.

6

A TEMPO

CRESC.

7

LEGATO CON ESPRESS.

p

CON GRAZIA

8

Flute 2

9 BRILLANTE 8

10 3

FL. I SOLO

imp

11 LEGATO CON ESPRESS 8

12 7

13 4

BSN'S

14

A TEMPO

f

f UN POCO RIT.

3

3

VS

-3-

15 MOLTO MARCATO

rall.

CRESC.

CRESC. MOLTO

16 più mosso

CRESC.

rit.

CRESC.

FLUTE II

ACT II

SCENE 2

molto agitato

17 in 4 — 5 — 18 — 2

mf

19 — l'istesso tempo — 7

ff

20 — 8 — 21 — 2

ff

22 — 2

ff

23

24

ff

count

25 — Andante — 7 — 26 — 5

27 4 cresc. con espr.

28 in 1 Subito Vivo con spirito 2

un poco rall.

2 29

in 2 3

un poco rall.

TEMPO DI POLACCA

30 f poco rit. 3

31 poco rit. A TEMPO

V.S.

FLUTE II

22

Harlequinade

Solo

cresc

32

A

Brillante

f

più mosso

ff

fff

2/4

VS

SCENE 3 ACT II

33

ALLEGRO GIUSTO

2 3

f CRESC.

G# D#

mf

3 3 3 3

3

ff

34 MODERATO MA NON TROPPO

2 2 3 3

f f

1

35

8

V.S

-8-

CRESC UN POCO

36

1

1

CRESC.

three beats

3

TEMPO di POLKA UN POCO MODto

37

2

4

CRESC.

38

2

39

RIT.

MENO in 2

2

A TEMPO

2

Flute 2

BRILLANTE.

In 2

40

MENO

RIT. Celli

41

ATEMPO

CRESC.

42

CRESC.

mf

43

ALLEGRO MODERATO

(Picc.)

44

45

46

(Picc)

47

Flute 2

ARLEQUINADE SCENE 3

pick up 47

48 ALLEGRETTO UN POCO AGITATO

49 50 51 52 53

FL. 1

CL.

A TEMPO

a tempo

CRESC.

mf CRESC.

attacca

FLUTE II

CODA To SCENE 3 ACT II

ALLEGRETTO MODTO

16 A 16 B 7

CLAR.

STACC.

mf

1

C 2

STACC.

8 D 3

3 2

rall.

E Tempo I

16

F (Oboe)

f

1

1

1

2

G

3

2

f

f

POLKA de Caractère

54

G. P.

55 Tempo di Polka molto mod.to

rit. A tempo rit.

56 a tempo

57 brillante

mf

f

58

f

mf

59

4

rit.

a tempo

4

60

4

rit.

pizz

8

61 *poco più animato*

4

fl 1

4

62 *marcato*

7

celli

63

8

fl 1/1.

64

3

a tempo I°

8

no rit.

rit.

65 *Animando*

3

poco cresc.

p

Deciso

Rall un poco

pp

f

Grand Pas de Colombine d'Arlequine

66 Andante

3 3 3

un poco rall.

66a Allegretto pastorale

1 (Oboe solo)

66b 8 (Clar. solo)

66c 5 2 1

a tempo

poco rall. (cue: Stgs)

66d (Fl. 1 Solo)

8va

67 Allegretto

16

68 Allto con spirito

2

69

un poco cresc.

70

4

71

cresc.

p

71a

p

un poco cresc.

72

Meno Mosso

Più mosso

mp

73 Moderato

mp

no thumb

74 Molto

Più Mosso

ff

rall. molto

75 Andante Sostenuto

atempo

rit.

76

fl./ob.

77 8 78 5

79 4 80 9

81 5 82

Con Grazia

ff tpice

cello

roll.

rit.

(fl. II)

p

a.t.

rit. mp

83

ff

a tempo

sostenuto

vaft. con espr.

p

OUT

p

84 3

vaft molto

pp

early cue

INTRODUCTION Valse

85 (I) 11

86 Tempo di Valse (In 1) 2

p 5

87 4

I II 88 8

89 8

90 8

91 10

92 (I) 2

cl. 93 Fl. II 5

94 3

(I) 95 3 1

96 8

Variation d'Arlequine

(97) All^to in 2

All^to Sost.

mf

(98)

much faster

(99) Allegro

mf

cresc. Stringendo molto

Flute 2

Hautequinaae

ff

Berceuse Variation Colombine

100 Hp. cad.

101 Modto tranquillo

dim.

NB

102 un poco cresc.

dim.

103 104

105 in 2 a tempo

106 107

108 109 Fl. 1

Flute 2

Harlequinade

CODA

Allegro FAST!

110

2

dim.

111

Sol. mf

3

112

un poco cresc.

113

A

3

cresc.

114

F

3

115 mp 2 2

116 brillante cresc. 4

117 mp 2 2

118 6/8 un poco più mosso 8

120 8

FLUTE II

Hautegumaae

121

cresc.

Bb

cresc.

122

f

ff

123

ff

fp

attacca

Galop Final

124 Allegro Mod^to

125

ff

126 Allegro Modto

127 128 f

129 130 f

7

V.S.

FLUTE II

131

132

133

134

135

Galop

136

137

dim.

mp

f

dim

cresc.

cresc.

mp

mp

Flute 2

138

mf

5

139

mp

mp

140

mf

8

141

f

2

mp

142

f

143

p

144

3

145

p

146

3

cresc.

147

8

148

mf cresc.

3

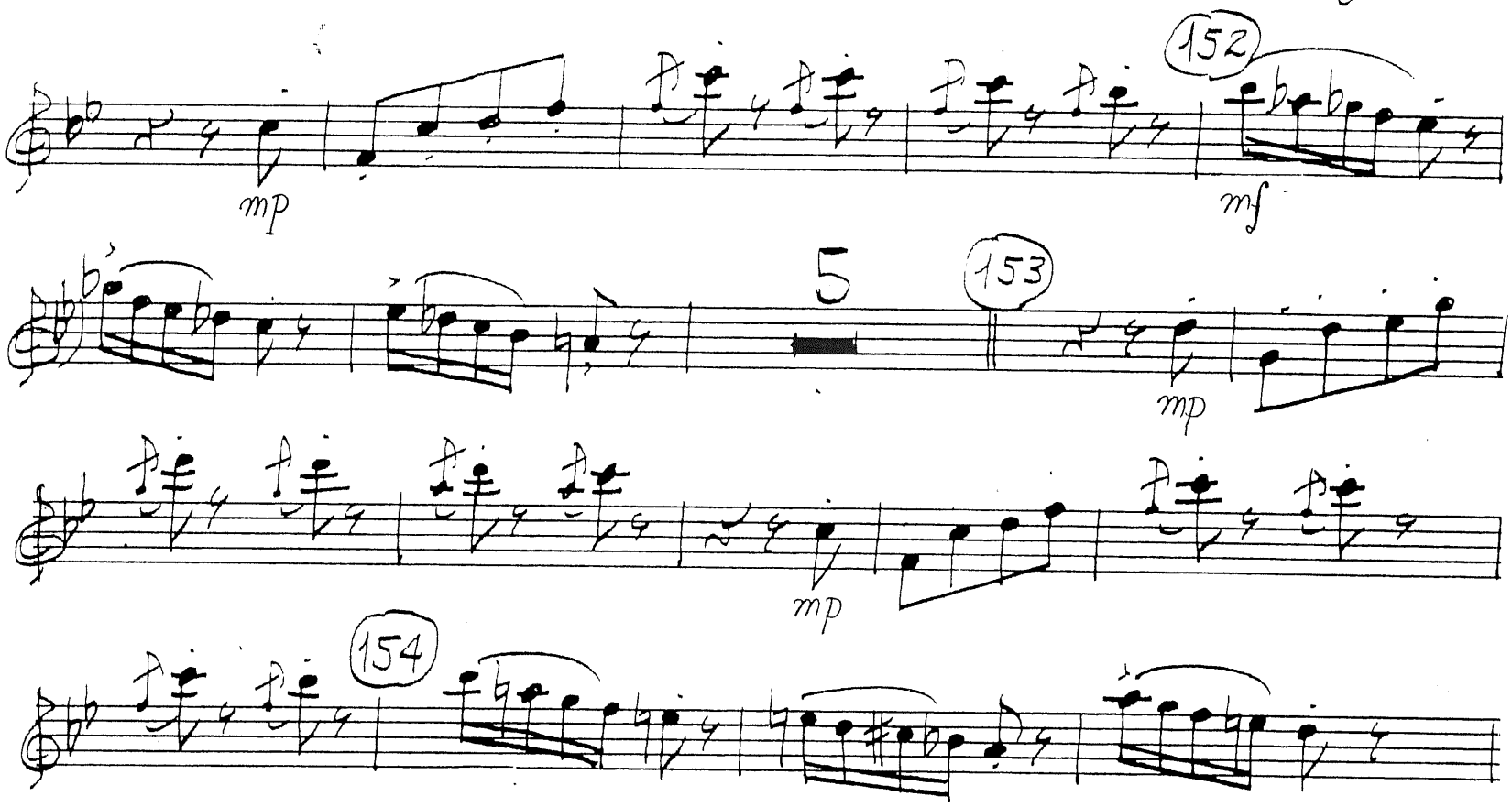
149

p

150

151

mp

V.S.

152
mp
mf
5
153
mp
mp
154

8

155

ff

2

156

cresc. molto

ff

cresc.

157

mf cresc molto

più mosso

V.S.

Flute 2

38

Harlequinade

158

ff

ff

fff

stringendo

159

3

ff

ff

fff

Fine