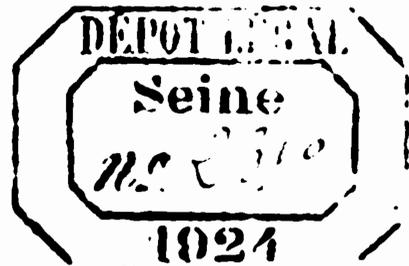
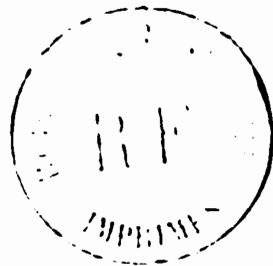


S. V. M.
18736

à Madame Evan CAZENAÏVE
(née Germaine CHILLEMONT)



Cantate à l'épousée

POÉSIE DE HENRY MOREAU



MUSIQUE DE

PAUL VIDAL

Prix net 2 francs

Fol. Vm 4
18736

Paris, L. GRUS & C^o, Éditeurs, 65^{bis}, rue Miromesnil et 33, rue de la Bienfaisance

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Copyright by L. Grus et Cie 1924

CANTATE A L'ÉPOUSÉE

Poésie de
HENRY MOREAU

Musique de
PAUL VIDAL

CHANT. *All^o moderato.*

PIANO. *All^o moderato. (126 = ♩)*

mf

Pour chas - ser les pen - sers mo - ro - ses ; For - mons des sou -

Poco cresc.

-hais bleus et ro - ses Dé - jà la joie est a - vec vous :

Poco cresc.

Vous vous ai - mez Com - me des fous!

Pour que l'Amour res - te près d'el - le,

Dim. Le cher Ai - mé se - ra fi - dè - le, Au Des - tin il di -

Poco cresc. -ra: Je veux! Lors se - ront ex - au - cés nos vœux!

mf L'Oi - seau Bleu chan -

Cresc.
- te sur la bran - che L'amour sin_cère et le Printemps!

f Pour l'é_pou_sée en ro - be blan - che Les lis se font

mf - plus é - clatants! Les lis se font plus é - cla -

f *p*

_tants! Moins ra - pi - des

Cresc.

sont les an - né - es Quand de ra - di - eu - ses journé - es

Cresc.

mf *f*

Vien - nent il - lu - mi - ner le cœur Des ray - ons de l'A -

p *Cresc.* *mf*

_mour vain - queur.

mf

Pour vous é - le - ver dans la vi - e Vers le Bonheur

p *Cresc.*

que l'on en - vi - e. Il vaut mieux gra - vir le che - min,

p *Cresc.*

pp *Cresc.*

Deux à deux, la main dans la main!

mf

L'Oi - seau Bleu chan - - te sur la bran - che

p

Cresc. *f*

L'Amour sin-cère et le Printemps Pour l'é-pou-sée en

ro-be blan-che Les lis se font plus é-clatants!

Cresc. *f*

mf *f*

Les lis se font plus é-cla-tants!

p

