

12

M E L O D I E S

1. Rappelle - toi..... *Idylle*..... Prix : 4^e
2. Ave Maria..... 4^e
3. Le Renouveau..... *Mélodie*..... 5^e
4. Adieu..... *Mélodie*..... 5^e
5. Lucie..... *Élégie*..... 6^e
6. Lidé..... *Idylle*..... 5^e
7. Le Coquillage AU bord DE LA Mer. *Méditation Poétique* 6^e
8. L'Automne..... *Méditation Poétique*..... 6^e
9. Adieu à Graziella..... *Méditation Poétique*..... 6^e
10. Le Retour..... *Méditation Poétique*..... 4^e
- 11.
- 12.

P A R.

M A R I E F O S C A R I N A

Paris, GAMBONI, Éditeur,
rue de Richelieu, 112.

1873

À Madame Théone A. RICARD.

LE RETOUR

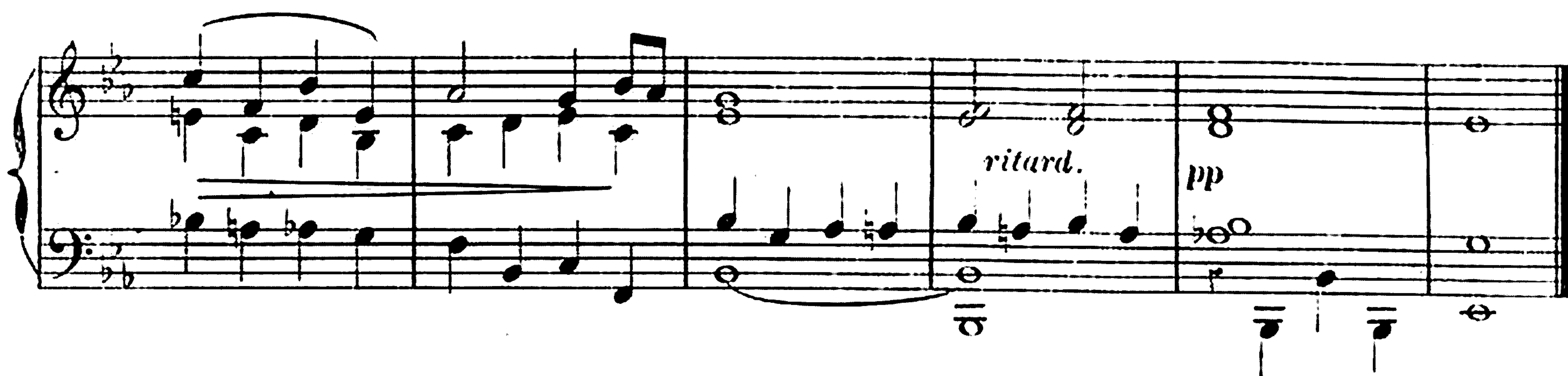
Méditation poétique.

Paroles de
A. DE LAMARTINE.

Musique de
MARIE FOSCARINA.

Andantino espressivo.

PIANO.

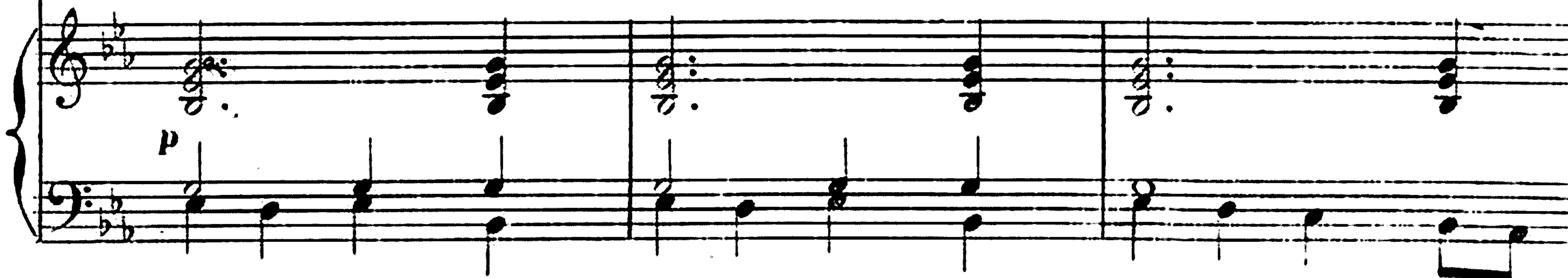


dolce e legato.

Val - lon rem - pli

de mes ac - cords

Ruisseau dont



mes pleurs trou - blaient

Pon - de

Près, col - li - ne,

fo - rêt pro -



cresc. vibrato.

_fon - de Oi - seau qui chantiez sur ces bords Zé - phyr qu'embaumait son ha -

pp

_lei - ne Sen - tier où sa main tant de fois M'entraînait à l'ombre des

p

ritenuto.

bois Où l'habi - tu - - de me ra - mè - - -

_ne .

p

dim.

Le temps n'est

dim.

pp

plus mon œil gla - cé Qui vous cherche à tra - vers mes

lar - mes A vos bords ja-dis pleins de char - mes Re -

con espressivo.

- de - mande en vain le pas - sé La terre est pour-tant aus-si

vibrato.

bel - le Le Ciel aus-si pur que ja - mais

Ah! je le vois ce que j'ai - mais Ce n'é-tait pas

vous c'é-tait el - le!

pp *dim.*

cresc. *rit.*