

Instrumentenparade

Arie van Hoek

De klarinet

Een klarinet is een enkelriet instrument. Net als bij de saxofoon is er slechts één riet dat tegen het mondstuk geklemd zit en dat in trilling wordt gebracht door er lucht langs te blazen. De resonatorbuis van de klarinet is net als bij de hobo van hout gemaakt en er zitten over de hele lengte van de buis een heleboel gaten en kleppen. Daardoor kan hij voor zeer virtuoos spel worden gebruikt. Net als bij de fluit en de hobo wordt de klarinet in verschillende groottes gemaakt maar van de klarinet zijn er zoveel verschillende maten dat je wel van een hele familie kunt spreken. De kortste is de kleine of Es-klarinet, de bekendste is de Bes-klarinet (**laten zien**) en minder bekend zijn de altklarinet en de basklarinet waar een extra bocht in zit (**laten zien**). En er zijn zelfs contra-alt- en contrabasklarinetten en zo vormen ze bij elkaar een heel koor van klarinetten.

Klarinet duet

Adante $\text{♩} = 70$

Clarinet in B \flat 1 *mf*

Clarinet in B \flat 2 *mf*



De basklarinet

De resonatorbuis van de basklarinet is een stuk langer dan van de gewone klarinet en de tonen klinken dus een stuk lager. Net als bij de gewone klarinet zijn de tonen uit het lage register mooi rond van klank maar bij de basklarinet gaan de onderste tonen toch een beetje kraken. De hoogste tonen kunnen bij de gewone klarinet erg scherp en schel worden maar omdat de basklarinet niet zo hoog komt blijven de tonen rond en soms zelfs een beetje schor.

Klarinet trio

Adante ♩. = 80



Clarinet in B \flat 1
mp

Clarinet in B \flat 2
mp

Bass Clarinet
f

8
mp

8
mp

15
3

15
3

15

Instrumentenparade

Clarinet in B \flat 1

Arie van Hoek

3 min.

Allegro maestoso, $\text{♩} = 112$

Musical staff 1: Clarinet in B \flat 1, measures 1-10. Key signature: one sharp (F#). Time signature: 2/4. Dynamics: *f* (forte) at the beginning, *ff* (fortissimo) at the end.

Musical staff 2: Clarinet in B \flat 1, measures 11-20. Measure 11 has a first ending bracket labeled "14". Measure 12 has a second ending bracket labeled "3". Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Musical staff 3: Clarinet in B \flat 1, measures 21-32. Measure 21 has a first ending bracket labeled "3". Measure 31 has two endings labeled "1." and "2.". Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Musical staff 4: Clarinet in B \flat 1, measures 33-41. Dynamics: *f* (forte) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the middle.

Musical staff 5: Clarinet in B \flat 1, measures 42-50. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Musical staff 6: Clarinet in B \flat 1, measures 51-66. Measure 60 has two endings labeled "1." and "2.". Tempo change: **Slow blues**, $\text{♩} = 72$. Dynamics: *mp* (mezzo-piano).

Musical staff 7: Clarinet in B \flat 1, measures 67-74. Dynamics: *pp* (pianissimo).

Musical staff 8: Clarinet in B \flat 1, measures 75-82. Measure 81 has a first ending bracket labeled "1.". Dynamics: *pp* (pianissimo).

Musical staff 9: Clarinet in B \flat 1, measures 83-89. Measure 83 has a second ending bracket labeled "2.". Tempo change: **Allegro maestoso**, $\text{♩} = 112$. Dynamics: *f* (forte) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) at the end.

Musical staff 10: Clarinet in B \flat 1, measures 90-96. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Musical staff 11: Clarinet in B \flat 1, measures 97-104. Dynamics: *mf* (mezzo-forte).