

Fünf Lieder

JWV 135

Karl Stielér

1. Erinnerung

Josef Gabriel Rheinberger

Allegro moderato

Stimme

Klavier

6

1. Ihr blau - en Au - gen, du ro - ter Mund, — du
2. Ich saß — vor dir — und mir war so weich, — auf
3. Du fröh - lich Mäd - chen so jung und schlank, — nicht

13

lieb - li - cher Sang der Spra - che, ihr ru - fet mir wach, was im tief - sten
dir ruh - ten mei - ne Bli - cke, du bist mei - nem fer - nen — Lieb so
ahnst du des Her - zens Stun - de die du ge - lin - dert, hab Dank, hab

20

Grund — der See - le schlum - mernd ich tra - ge. —
gleich — † mei - nem Lieb, — das nie kehrt zu - rü - cke. —
Dank! — † für den Traum — der glück - li - chen Stun - de. —

27

14.8. [18] 62

2. Heimatabend

Karl Stieler

Josef Rheinberger

Allegretto

Stimme

mf

1. In
2. (Zur)
3. (Doch)

Allegretto

p *m.s.* *cresc.* *pp*

6

je - ner stil - len Hüt - te da lebt ich man - ches Jahr, und war so froh und
Hüt - te kehrt' ich wie - der nach Jah - ren al - ter Treu, und liess mich nie - der,
wie's nun A - bend läu - tet zieh'n frem - de Men - schen ein - her, da zog ich fort von der

cresc.

11

se - lig, und wusst' nicht dass ich's war, — und war so froh und se - lig,
träu - mend dass es noch da - mals sei, — und liess mich nie - der träu - mend,
Hüt - te, und kehr wohl nim - mer - mehr, — da zog ich fort von der Hüt - te

dim. *f* *dim.*

16 *p* *f* 1.2.

so froh und se - lig, und wusst' nicht dass ich's war.
 so se - lig träu - mend, dass es noch da - mals sei.
 fort von der Hüt - te, und keh'r wohl nim - mer - mehr.

21 2. Zur
3. Doch

dim. *p* *pp*

27 3. rit. . .

f *m.s.* *dim.* rit. . .

15.8.[18]62

3. Im Abendstrahle

Karl Stieler

Josef Rheinberger

Bewegt *semplice*

Stimme 1. Da
2. Da

Bewegt *f.* *pp*

Klavier

dro - ben im A-bend strah - le steht glit-zernd des Lieb - chens
 dro - ben im A-bend strah - le steht glit-zernd des Lieb - chens

Haus; ich seh' es vom tie-fen Ta - le und's
 Haus; ich seh' es vom tie-fen Ta - le doch

Lieb-chen blickt lä-chelnd her - aus, und's Lieb-chen blickt lä - chelnd her -
 nim - mer blickt's Lieb-chen her - aus, doch nim - mer blickt's Lieb - chen her -

cresc. *f*

aus. Da
 aus. Es

più moto *p*

più moto

31

glänzt mein Aug' wie die Sonne und tief jauchz' ich auf da
 tun wohl vom Sommer-schimmer die Augen mir gar so

37

drin, dann blick ich in stiller Wonne zum
 weh, dass ich muss weinen immer so

43

glitzern-den Häuschen hin.
 oft ich hinüber seh!

meno mosso *rit.*

meno mosso *rit.*

p

16.8.[18]62

4. Lieb Mütterlein

Karl Stieler

Josef Rheinberger

mf **Langsam** *sf*

Stimme

1. Es zogen meine Lieben fort, ich blieb zurück allein, und scheidend sprach manch
 2. Der Abend kam und einsam schien der Lanze trauer Schein, am Abend, ach! wie

Klavier

p *p* *sf*

7 **rit.** **(bewegter)**

treu - es Wort zu mir lieb Müt-ter - lein. Still lebt ich hier den Tag für mich, er
zog's mich hin zum lie - ben Müt-ter - lein. Da sprach ich leis mein Nacht - ge - bet, flocht

rit. **(bewegter)**

p

12 ***sf***

war so klar, so rein, und tau - send-mal dacht' ich an dich, du her zig Müt-ter - lein, du
man-chen Seuf-zer ein und hab hin - auf zu Gott ge-fleht für's lie-be Müt-ter - lein, für's

mf ***sf***

18

her zig Müt-ter - lein!
lie-be Müt-te - lein!

3. Und wenn's auch niemand hört' und sah, ich war doch nicht al-

dim. *p*

25

lein, und fühlt', der Se-gen war mir nah vom lie ben Müt-ter-lein, vom lie - ben Müt-ter - lein!

f *p*

5. An die Begrabene

Karl Stieler

Josef Rheinberger

Andantino quasi Allegretto

Stimme *pp*

1. Zur tie - fen wel - len - rei - chen Flut, blick still ich nie - der -
 2. Ich lausch der Lüf - te wei - chen Sang, der leis die Nacht durch
 3. Oft starr' ich in des Her - des Glut, die fla - ckert auf gar
 4. Zur schwar - zen Er - de schau ich dann voll tie - fen Wehs hin -

Klavier *pp*

4 *p* *cresc.*

wärts, so schlug das Herz drin ich ge - ruht, wo schlägt dies
 zieht: so süß des Her - zens Spra - che Klang, wa rum, wa -
 trüb, so brennt in Lieb' dein Her - zens - blut, hat mich dies
 ab und fang wohl heiß zu wei - nen an dort schläft dies

cresc. *f*

7 1.-3. *rit.* *a tempo* 4.

treu - e, treu - e Herz? Herz, dies Herz im
 rum ward still sein Lied?
 Herz den nim - mer lieb?

1.-3. *rit.* *a tempo* 4.

10

Grab?

pp

rit. *cresc.*