

à Monsieur CLÉMENT, de l'Opéra-Comique

Le Chant du Pâtre



Mélodie
pour
PIANO et CHANT

Poésie de
ARMAND SILVESTRE

Prix: 5^{fr}
Price 4/-

Musique de

René de BOISDEFFRE

N° 1 en SO^l. (Ténor ou Soprano.) — Doux.
N° 2 en FA (Baryton ou Mezzo-Sop.)

PARIS, **ENOCH & C^{ie}**, Éditeurs, 27, Boulevard des Italiens

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

LONDON, **ENOCH & SONS**, 14 & 14 a, GREAT MARLBOROUGH STREET, W

1896

7/7 33606

LE CHANT DU PÂTRE

(SAPHO)

Poésie de

ARMAND SILVESTRE.

N° 1.

Musique de

RENÉ de BOISDEFFRE.

Op. 78.

Ténor ou Soprano

(Ton original)

CHANT. Moderato.

PIANO.

f à pleine voix.

Un jour que je paissais mes chè - vres, — Sur les hauts

espress.

monts chers aux trou - peaux, — Un son de ly - re, — surmes lè - vres, — Suspen

cresc. - - - - *f* *Animez un peu.* *p* *espress.*

- dit le chant des pi-peaux. On eut dit, mon-tant de la grè- - ve, La

cresc. - - - - *pp*

poco cresc. - - - - *sf* *p*

voix im-mortel le du Rê- - ve A-vec son accent sur-hu-main Si

poco cresc. - - - - *sf*

très doux et retenu. *pp* *espress.* *mf* *rit. poco.* - -

dou-ce si pure et si ten-dre Que la mer se-tut pour l'en-ten-dre... Sapho passait sur le che-

pp *mf* *suivez.*

Tempo.

- min -

Elle appa - rut sur le ri - va - ge, D'ex.ta -

- se sem.blant le cou.vrir A ses pieds nus le flot sau - va - ge, Comme vain -

- cu, ve - nait mou - rir. Eper - du d'un va - gue dé - li - re, Avec les

cor - des de la ly - re Mon cœur pal.pitait sous sa main, Et, pour la

pp voir sous ses longs voi - les, La - nuit al - luma ses é - toi - les... *rit.* Sapho passait sur le che -

pp *rit.*

min.

f *p* *f* *p*

Elle appa - rut, et de - puis - l'heu - re - Où - la voir m'ap - prit la beau -

f *f* *f* *f*

espress. *p* *cresc.* *cresc.*

- té, - Blessé d'un mal - divin - je - pleu - re; D'un dé - sir fou - je - suis han -

p *cresc.*

sf En animant un peu. *p* *espress.* *poco cresc.*

-té_ _ _ _ _ Devant la mer en - cor char - mé_ _ _ _ _ e, Sous l'é - toile au ciel al - lu -

poco cresc. *rit.* *p* très doux et retenu.

-mé_ _ _ _ _ e, Com - me le flot perdu de - main, _ _ _ _ _ A ses pieds di - vins as - ser -

f en pressant. *sf*

- vi - e, J'ai sen - ti s'en al - ler ma - vi - e... Sapho passait sur le che - min. _ _ _

rit. *Tempo.* *dim.* *p* *sf*

Sapho passait sur le che - min. _ _ _

suivez.