

Violín II

# Primera Suite Argentina

Juan Bautista Massa  
1929

## I Aire de Pericón

13 pizz. **1**

20 arco rit. pizz. a tempo arco div. simile

30 poco rall. a Tpo. 3 arco poco rit. pizz. a Tpo. arco come prima

40 poco rall. a Tpo. 4 pizz. cresc.

49 arco rall. a tempo 3

62 5 c. dopp. rall. 6 rall. pizz.

ff f p

73 a tempo div. poco rall. 7 a tempo 2

85 pizz. 8

p

96 poco rall. a tempo pizz. 2

c. dopp.

Detailed description: The sheet music consists of eight staves of musical notation for Violin II. Staff 1 starts at measure 13 with a dynamic of *p*, followed by a section with *rit.*, *pizz.*, *a tempo*, *arco*, *div.*, and *simile*. Staff 2 continues with *poco rall.*, *a Tpo.*, *3*, *arco*, *poco rit.*, *pizz.*, *a Tpo.*, *arco*, and *come prima*. Staff 3 shows *poco rall.*, *a Tpo.*, *4*, *pizz.*, and *cresc.*. Staff 4 features *arco*, *rall.*, *a tempo*, and *3*. Staff 5 includes *c. dopp.*, *rall.*, and *6 rall. pizz.* with dynamics *ff*, *f*, and *p*. Staff 6 contains *a tempo*, *div.*, *poco rall.*, *7*, *a tempo*, and *2*. Staff 7 shows *pizz.* and *8*. Staff 8 ends with *p*. Staff 9 starts at measure 96 with *poco rall.*, *a tempo*, *pizz.*, *2*, and *c. dopp.*.

107 arco rit. rall. Lento **9**

*f* *p* *sf* *p*

rall. poco rall. **10** a tempo sulla 4° poco rall. sulla 4°

121 *f* *ff*

a tempo rit. rall.

133 *p* espress. cresc. *f*

**11** Tempo I pizz.

*pp* cresc. *ff* *f*

156 **12** arco **13**

*dim.* *sf* *poco rall.* *Lento* pizz.

171 *p* *sf* *p*

II

Allegretto  $\text{J} = 64$ 

Tonada

**1** *p* sattellato *cresc.* *poco rall.*

**2** Adagio **4** Andante c. dopp. **3** a Tpo. rit. poco meno

**16** *ff* *div.* *sf*

**30** a Tpo. **4** **2** poco rit. a Tpo. **5** rit. a Tpo. **6** rall.

*pizz.* *div.* *f* *p* *div.* *sf*

43 **a Tpo.** 3

49 rit. a Tpo. poco rit.

57 **8** a Tpo. pizz. a Tpo. arco **9** 2 poco rit. a Tpo. **10**

70 c. dopp. div. poco rit. a Tpo. **11** poco meno rit. a Tpo. rit.

80 Allegretto  $\text{d} = 64$

88 **12**

93 rall. Lento Vivo **III**  
Aire de Gato

Allegro **2** poco rit.

8 **1** a Tpo. **2** c. dopp.

14 poco rit. **2** a Tpo. poco rit. a Tpo. pizz. div. **2**

23 arco 3

*p* f 2 2

30 poco rit. 4 a Tpo. 2 poco rit. div. a Tpo. pizz. f

37 poco meno poco rit. a Tpo. 5 1º atril arco  
1º leggio tr 6 I Tempo tutti div. ff

44 7 poco meno a Tpo. 3 2 -

52 pizz. 8 I Tempo 9 poco meno arco 2 ff (tutto l'arco)

poco rit. a Tpo. pizz. 10 I Tempo 2 p

69 cresc. 11 f p p

77 12 arco f p ff 2 2

85 poco rit. 13 a Tpo. 14 Lento C -

Cad. Vlc. rit. I Tempo p poco rit. Lento c. dopp. 15 ff 2 2 16 pizz. ff

98      *Cad. Cl.*      arco      c. dopp. sull. 3° 4°

17      **I Tempo**

ff      2

106      **poco rit.**      18      **a Tpo.**      3

ff      rit. a Tpo.      ff      2

c. dopp.

113      rit. a Tpo.      >c. dopp.      rit. a Tpo.      ff