

Finale

des 2. Aktes aus Aïda

Giuseppe F.F. Verdi
MDCCCXIII - MCMI

All^o maestoso ♩ = 100

Trp. 3 3 3 3

p

6

12

stringendo poco a poco

cresc.

19

1 **A** a Tempo come prima

26

1 1 3 35

ff *ff* *ff* *p*

37

43

stringendo poco a poco

cresc.

50 *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* **B** **1** *pizz.*

57 *(pizz.)*

63 *(pizz.)*

69 *(pizz.)* *arco* *ff*

75

81

87 **C** *ff* **14**

105 Trp. 3 110 Trp. 3 **ff**

113 **D** pizz. arco **ff**

119 pizz. arco pizz.

125 (pizz.) arco pizz.

131 (pizz.) arco Vi- **E** BALLABILE Più mosso ♩ = 144 **pp**

136

140 **mf**

144 **pp**

148 **ff**

153 **F** staccato **pp**

158

164

169 G

172

178

186

195

202

211

216

223

227

238 1

244 H^D

f *ff*

pp

250

255

260 H^E

ff

263

1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

pp

272

1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

280 H^F

pp

284

mf

3

288

pp

292

ff

-de

297 **I° Tempo**
 1 1 1 *stent: e pesanti*
ff *ff* *ff* *f*³

306 **Più animato** ♩ = 132
 1 (-4) 2 3 4
f

311
cresc.

317 *stent:*
ff

323 **Ritenuato come prima**
tutta forza

327

331

335 **Più animato** ♩ = 132
 1 (-6)

339 2 3 4 5 6

344

350

320 *stent:* **Ritenuato come prima** *tutta forza* **K**

325

329

333

336 **L** **Più animato** ♩ = 132

340 3 4 5 6

345

351