

12.
Narve schöne außersene
Geistliche Deutsche Lieder / mit
Fünff / vnd Sechs Stimmen / ganz lieblich zu singen /
Vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen / Sampt einem
Dialogo mit Acht Stimmen.

Durch
ANTONIVM SCANDELLVM
Churfürstlicher G. zu Sachsen Capellmeister componirt /
auch von ihme selbst corrigirt / vnd in Druck vorfertiget.

— 5 0 50 —



Dresden. 1 5 7 5.

ИВАНОВ ИВАНОВ



I.

DISCANTVS.

Quinq. vocum.



Ch ruff zu dir HERR Jesu Christ/ Herr Jesu Christ/ Ich ruff zu
 Verley mir gnad zu die ser frist / zu dieser frist / ver ley mir



dir HERR Jesu Christ/ Ich bit erhör mein klagen/ ij.
 gnad zu dieser frist/ las mich Herr nicht verzagen/ ij.

Ich bit
 las mich



erhör mein kla gen/
 Herr nicht ver za gen/

Den rechten weg o Herr ich mein / ij.



O Herr ich mein/ den wol lestu mir geben / den wollestu mir ge ben /
 mir

Handwritten musical score on three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, and ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics continue below the staves.

mir geben / dir zu leben / is. dir zu leben / mein negsten
 muß sein / dein Wort zu halten eben / dein Wort zu hal ten eben / dein Wort zu
 halten e ben.

A iij

Christ



Hrist vn ser HErr zum Jordan kam/zū Jordan kam/Christ vnser
Von Sanct Johans die Tauffe nam/ die Tauffe nam/ Von S. Jos



Herr zum Jordan kam/zū Jordan kam/Christ vnser HErr zum Yor dan kam/ nach
hans die Tauffe nam/ die Tauffe nam/ von Sanct Johans die Lau ffe nam/ Sein

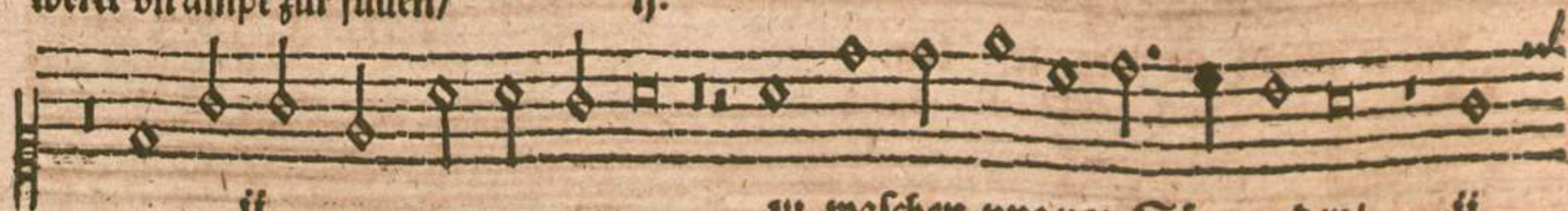


seines Vaters willen/
werck vñ ampt zur füllen/

ij.

ij.

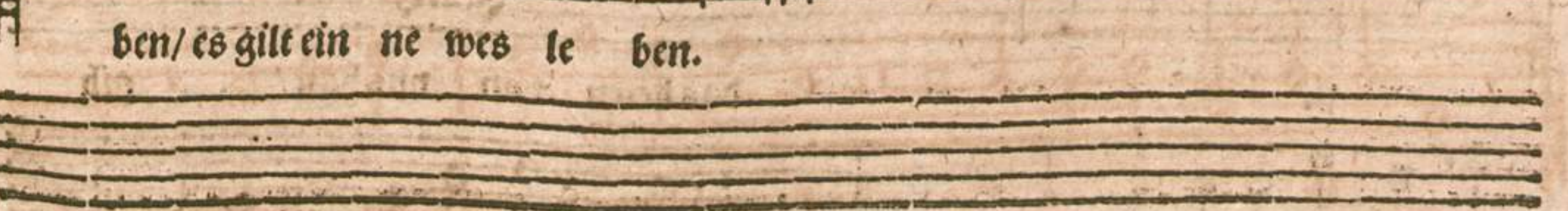
Da wolt er stifften vns ein bad/



ij.

zu waschen vns von Sün den/ ij.

Erseuffen



Water

III.

DISCANTVS.

Quinq; vocum.



A ter vn ser im Himmel reich / ij.



Der du vns al le heissest gleich / vns al



le heissest gleich / Brü der sein vnd dich ruffen an / vnd wilt das beten von vns han /



ij.

das beten von vns han / gib

das nicht bet al lein der munde / Hilff das es geh von herken grund /
von



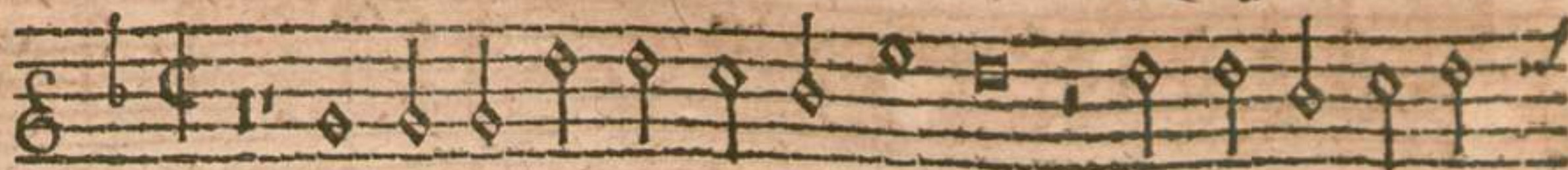
von herken grund / von herken grund / von
herken grund.



IIII.

DISCANTVS.

Quinq; vocum.



Je viel Tag lö ner hat mein Vater/ ij



hat mein Vater/ wie viel Tag lö ner hat mein Vater/ ij.



die Brot die fülle haben/ ij.



die Brot die fülle ha ben/ vnd ich ver ter be im hun



ger/ vnd ich ver ter be/ vnd ich ver ter be im hunger/ vnd ich verter
be im



be im hunger / im hun

ger/

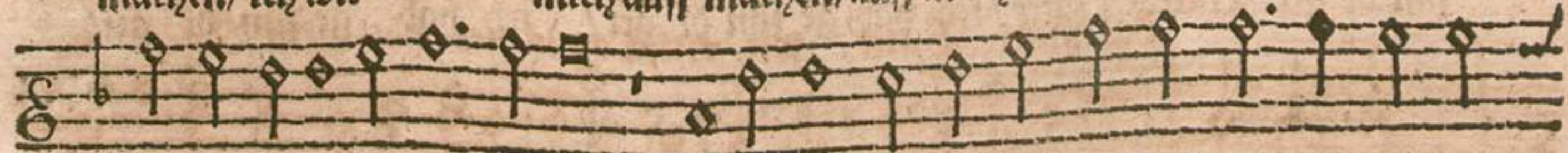
Ich wil

mich auff machen/auff



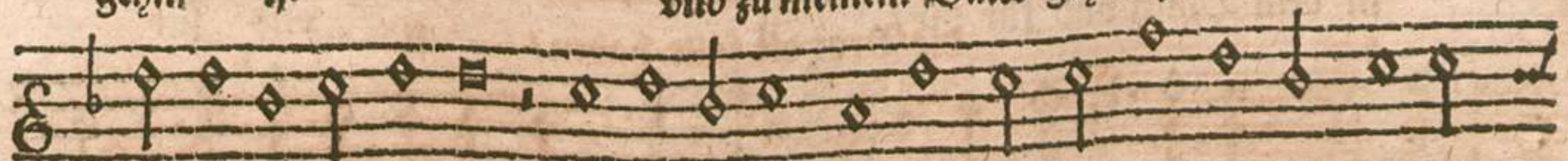
machen/ ich wil

mich auff machen/auff machen / vnd zu meinem Vater



gehn/ ij.

vnd zu meinem Vater gehn / zu meinem Va ter

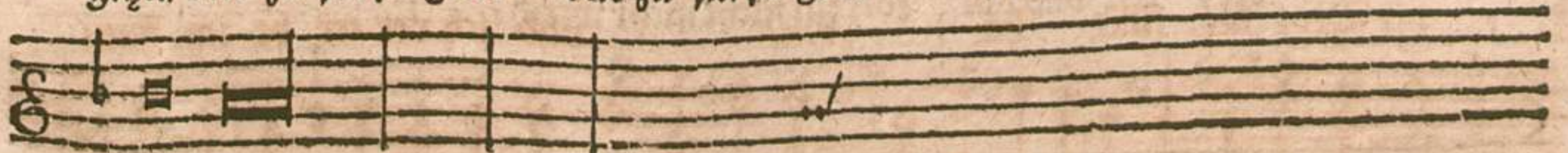


gehn/ vnd zu jm sa gen/

vnd zu jm sa gen/

ij.

vnd zu jm



sa gen.

Secunda pars sequitur.

W i

Vater

IIII.

DISCAN.

Secunda pars.

Quinq; vocum.



A ter/ Va ter/ ich hab gesün

di get/ Va ter ich hab ges



sün di get/ Vater/ Vater/ ich hab ge sün di get/ ich hab ge sün di get/

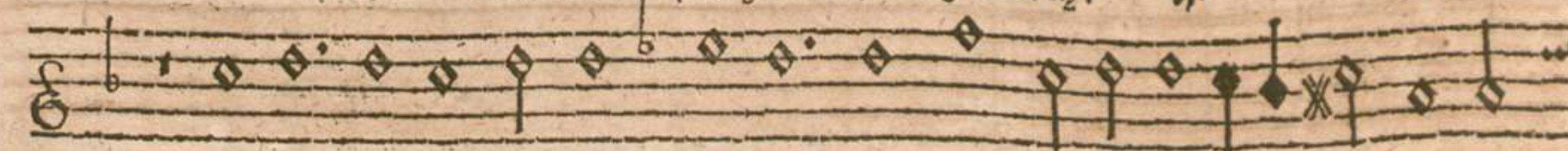


in dem Himmel vnd fur dir/ ij

vnd fur



dir/ vud bin , forthin nicht mehr werth/ ij.

das ich/ das ich dein Son heisse/ das ich dein Son heis se/ mache
mich



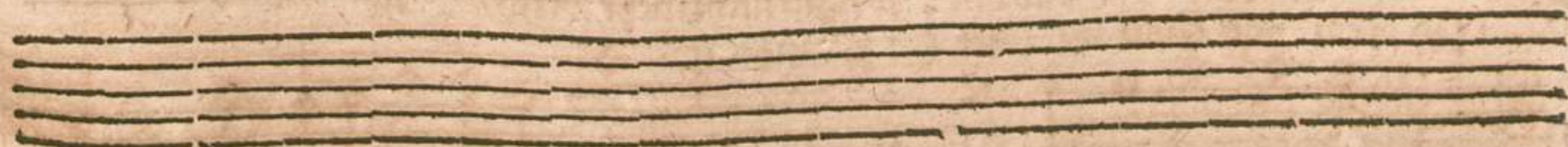
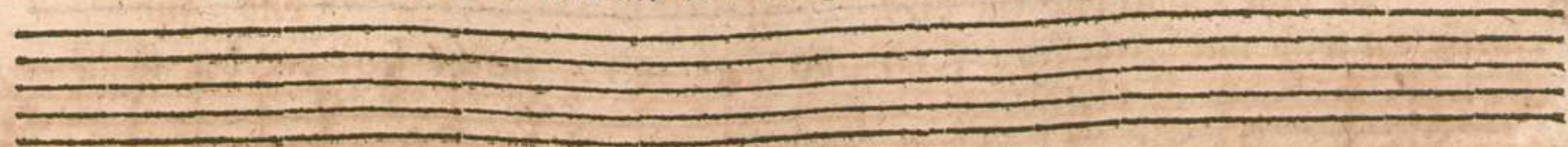
mich/mache mich/ als ei nen dei ner Tag lö ner/ ma che mich als ei



nen dei ner Tag lö ner/ mache mich/mache mich/ als ei nen deiner/ deiner



Taglöner/ als ei nen dei ner Tag lö ner.



V. DISCANTVS.

Quinq. vocum.

Ein Hochzeit Gesang / für Eheleute.



In Weib mit furcht sey vn der than / Ein weib mit furcht sey



vn der than /

ij.

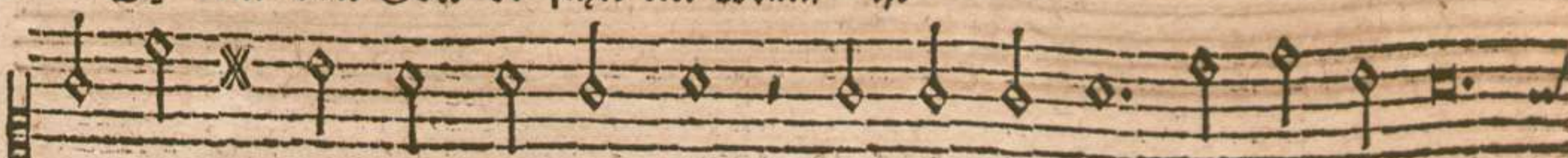
Ein weib mit



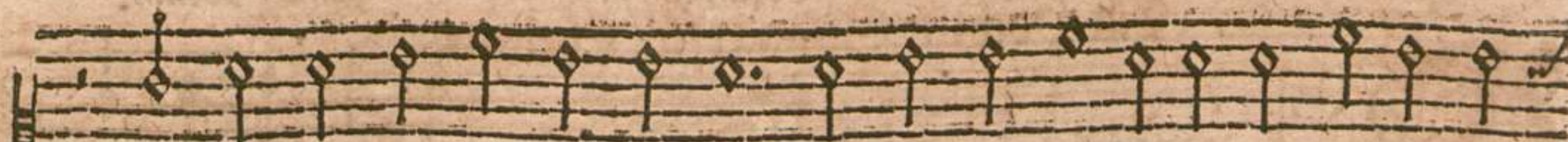
furcht / ein weib mit furcht sey vn der than / mit furcht sey vn der than /



Ih rem von Gott be scher ten Man / ij.



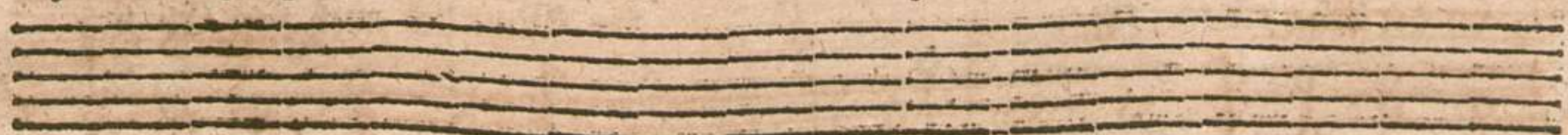
von Gott be scher ten Man / Sey dem ge hor sam al le zeit /
Sey



Sey dem ge hor sam al le zeit sey dem ge hor sam/ge hor sam al les



zeit/ Thu ihm stets lie bes vnd kein leidt/ Thu ihm stets lie bes vnd kein leidt.



Secunda pars sequitur.



De

V.

DISCAN.

Secunda pars.

Quinq^{ue} vocum.

Er Mann lieb auch / der Man lieb auch sein Eh



lich weib / is.

der Man lieb auch sein Eh lich



weib / sein Ehlich weib / der Mann lieb auch / der Mann lieb auch sein eh lich

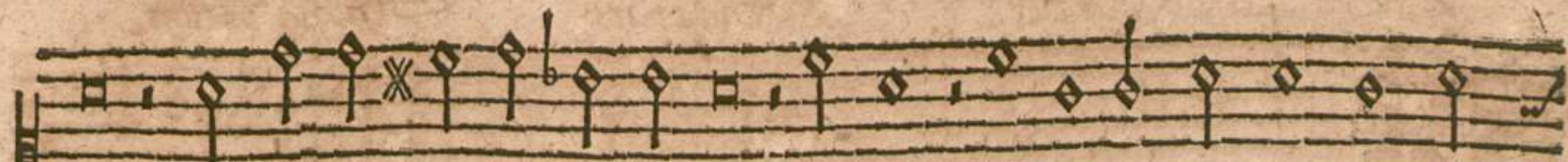


weib / der Mann lieb auch

sein Eh lich Weib / rechtsam als



sei nen ei gen leib / rechtsam als sei nen ei gen leib / als sei nen ei gen leib /



leib / rechtsam als sei nen ei gen leib / Für Gott / ij. für Gott vnd Menschen



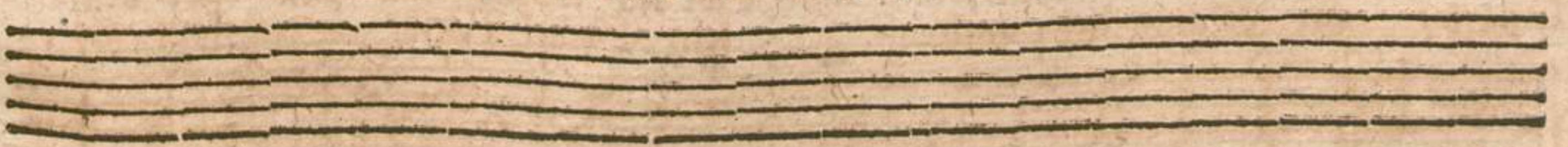
thuts wol stehn / ij. wenn Man vnd Weib sich



wol be gehn / wenn Man vnd Weib sich wol be gehn / ij.



wenn Man vnd Weib sich wol be gehn.



E

Wer

VI.

DISCANTVS.

Quinq̃ vocum.



Er wolt der nicht sein in Ehrenholt/ in Eh ren
holdt/ die in Gottes furcht thut leben/ die in Got tes furcht thut leben/
is. Ein Frewlein fein/ ein Frewlein fein/ ein
Frewlein fein/ wie sie denn solt/ nach Got tes willen all zeit stre ben/
nach Got tes wil len allzeit streben/ is.

nach



all zeit stre ben / nach



Secunda pars sequitur:

E ij

Drumb

DISCAN.

Secunda pars.

Quinq. vocum.



Kumb was Gott zu sammen ha ben wil/ zu sam-

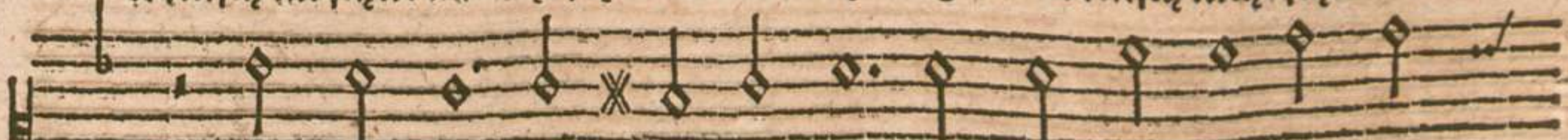


men ha ben wil/ is.

kan noch mag der



Mensch nit scheiden/nicht scheiden/kan noch mag der Mensch nicht schei den/



Vnd we ren der Nei der noch so viel/ vnd we ren der



Nei der noch so viel/

is.

Bringt

Bringt es manchem heim lich leiden/ heimlich leiden / bringe
es manchem heimlich lei den/ is. heims
lich lei den.

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are diamond-shaped with vertical stems. The second staff continues the melody and includes a double bar line with a repeat sign (two dots) before the final note. The third staff also begins with a treble clef and a key signature of one flat, and ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written in a Gothic script below the staves.

C iii

Gott

VII.

DISCANTVS.

Quinq. vocum.



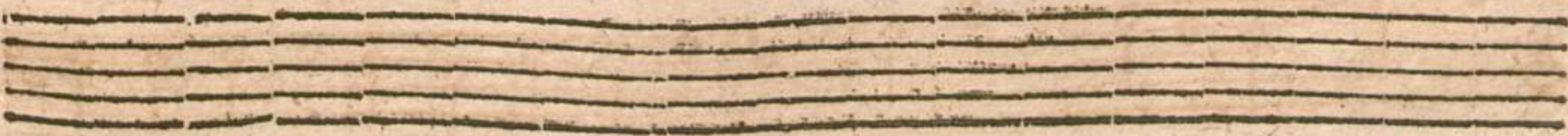
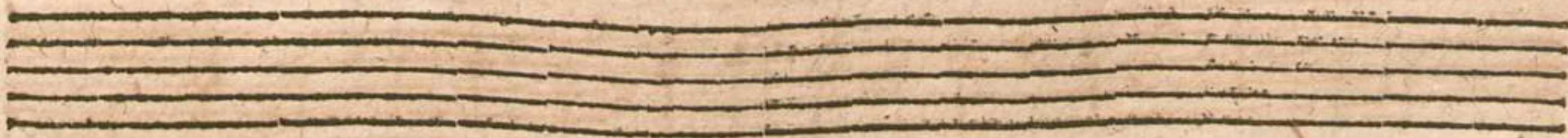
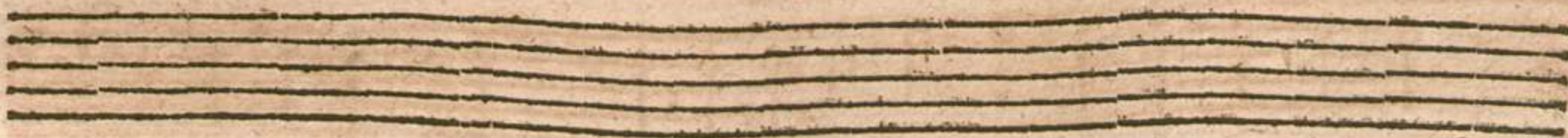
Du gibst / Gott nimbt / was ihm ge felt / was ihm gefelt / Gott
 gibt / Gott nimbt / was ihm gefelt / ij.
 das kan kein Mensch verwenden / Er hat all ding in henden / in henden
 den / was er wil han / das mus ergan / das mus er gan / ihm hab ich
 mich er ge ben / ich mich er ge ben / mit Ehr vnd gut / in sei ne hut bes
 fehl



fehl ich ihm mein leben / befehl ich ihm mein leben / befehl ich ihm mein le



ben / befehl ich ihm mein le ben.



Gott

VIII.

DISCANTVS.

Quinq^{te} vocum.

Hei liger Geist zu gleich/ is.

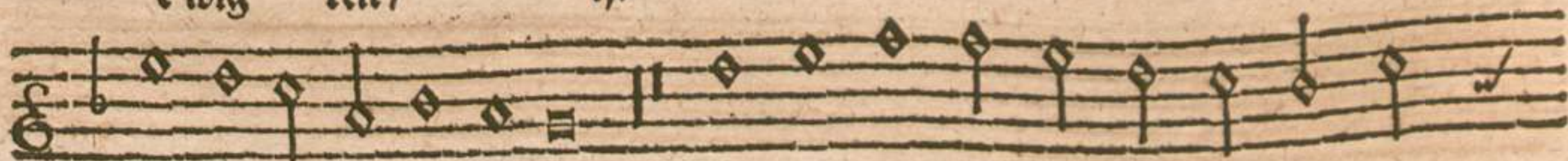


du hei li ge Dreyfal tig keit/ ein ein ger Gott in



e wig keit/ is.

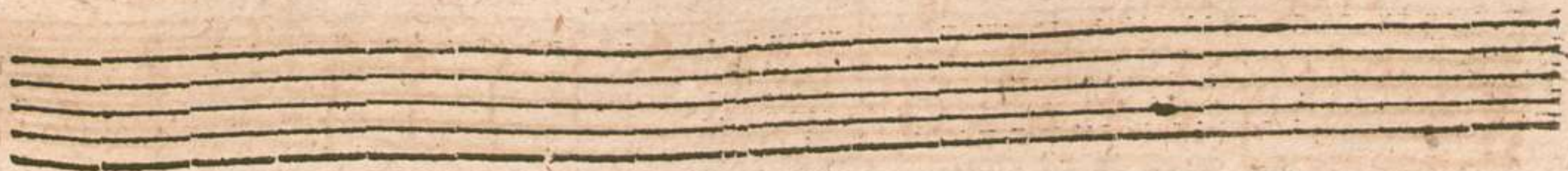
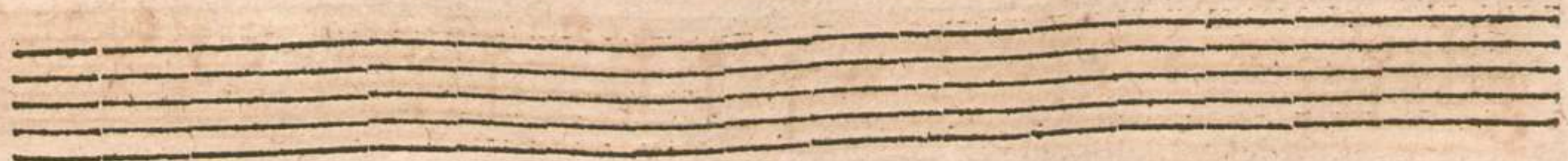
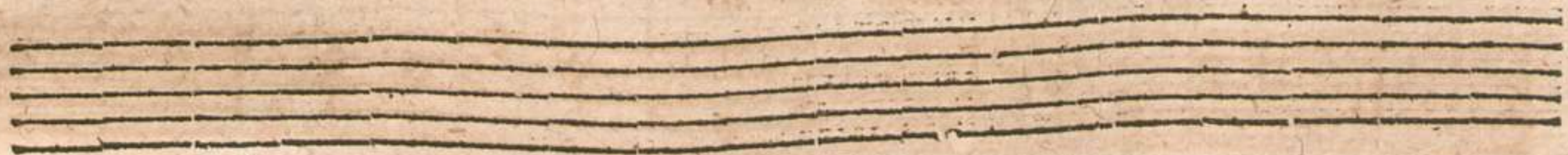
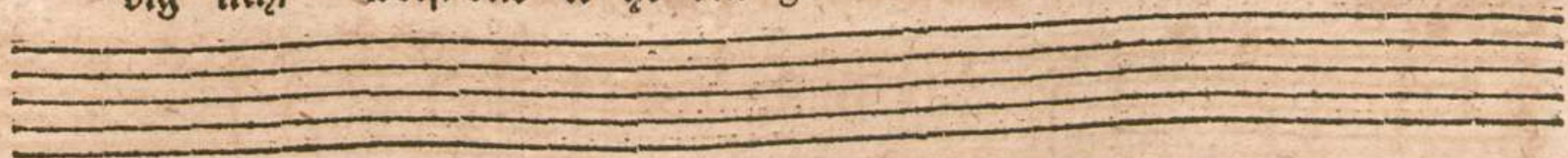
Auff dein



zu sag wir bit ten dich/ wolst uns er hö ren ge nes diglich/



dig lich/ wolst uns er hö ren ge ne dig lich.



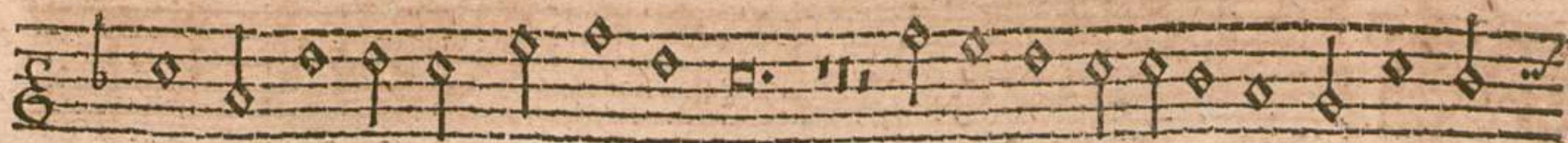
D

Don

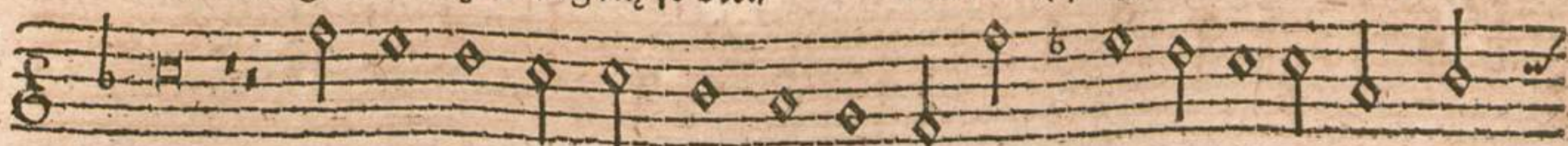
IX. DISCANTVS.

Quinq; vocum.

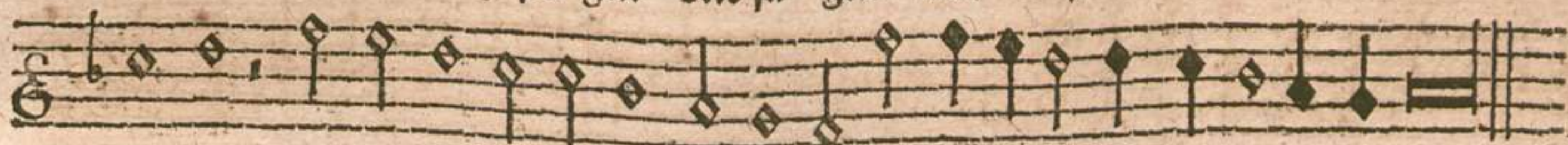
Du Him mel hoch da kom ich her / Von Himmel hoch da
kom da kom ich her / Von Himmel hoch da kom ich her / ij.
Von Himmel hoch da kom ich her / ij.
Ich bring euch gu te neue Mehr / ij.
ich bring euch gu te neue Mehr / der gu ten Mehr bring ich so
viel /



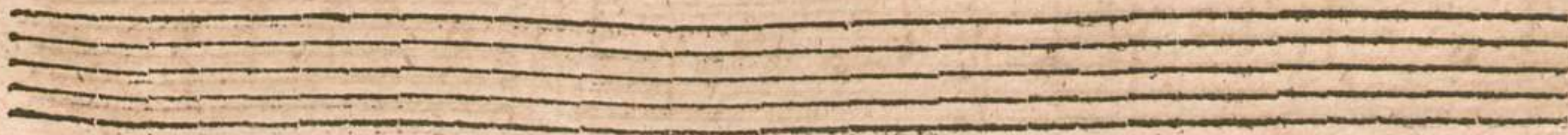
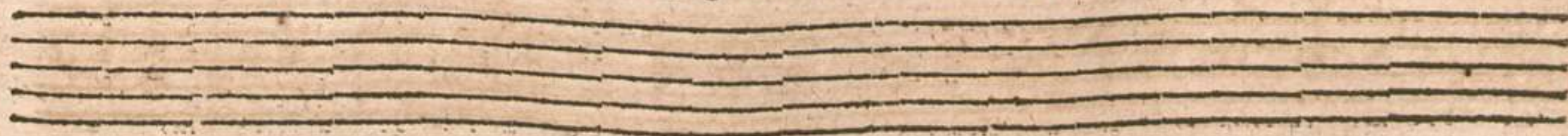
viel/ der guten mehr bring ich so viel/ dauon ich singen vnd sa gen



wil/ da uon ich sin gen vnd sa gen wil/ is.



dauon ich singen vnd sagen wil/ dauon ich singen vnd sa gen wil.



D is

Gelobet.

X.

DISCANTVS.

Quinq̃ vocam.



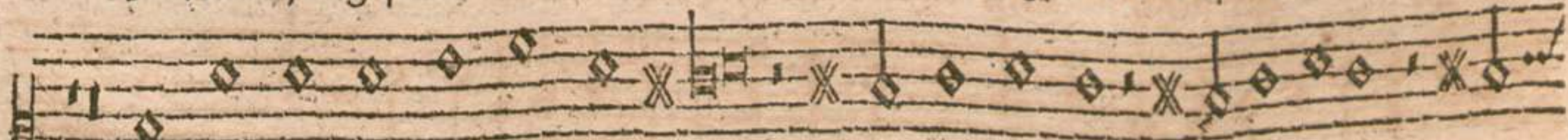
E lo bet sei stu Jesu Christ/ ge lo bet seistu Jhes



su Christ/ das du Mensch gebo ren bist/ ij.



Von einer jung frau das ist war/ von einer jungfrau das ist war/ das ist war/



des fre wet sich der En gel schar/ Ky ri o leis / ij. Ky



ri o leis / ij.

Ky ri o leis.

Wol

XI.

DISCAN.

Quing. vocum.



W dem der in Gottes furchten steht / in Got tes



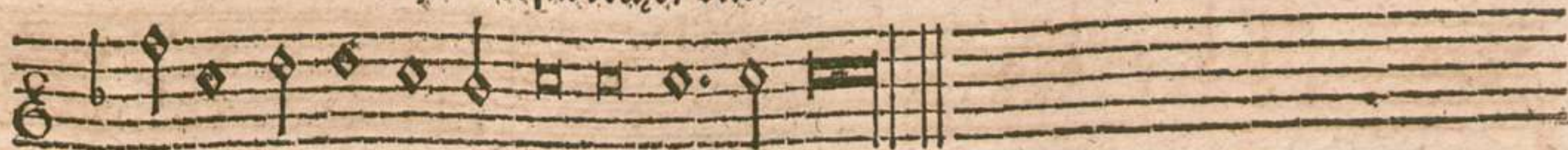
furchten steht/wol dem der in Got tes furchten steht/ vnd auff seinen



we gen geht/ dein eigen hand dich nehren sol/ is.



so lebstu recht/ vnd geht dir wol/ so



lebstu recht/vñ geht dir wol/vnd geht dir wol.

D iij

HENX



Herr Christ der einig Gottes son / Herr Christ der einig Got tes



Son / Va ters / Va ters in e wig keit / Aus seinem herz entsprossen / is.



gleich wie geschrieben steht / Er ist der Morgen



ster ne / Er ist der Morgen sterne / is.

sein glenzen



streckt er sei ne / für an dern ster nen klar / Er ist der Morgen sters
ne /



ne/ ij.

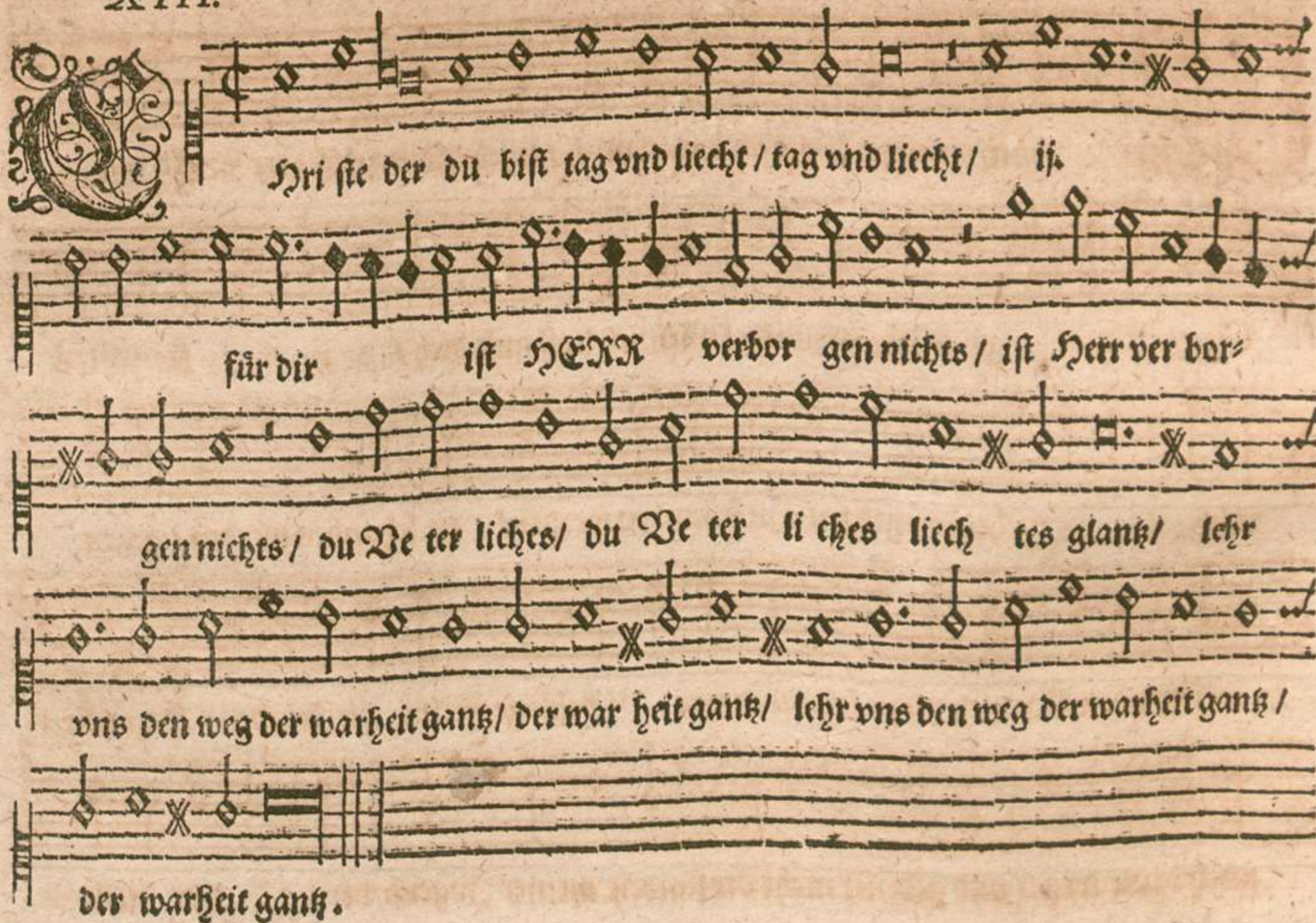
sein gien hen streckt er fer



ne/ für

andern ster nen klar.

Christe



Hri ste der du bist tag vnd liecht / tag vnd liecht / is
 für dir ist HERR verborgen nichts / ist Herr verbor-
 gen nichts / du Be ter liches / du Be ter li ches liech tes gantz / lehr
 vns den weg der warheit gantz / der war heit gantz / lehr vns den weg der warheit gantz /
 der warheit gantz.

XIIII. DISCANTVS.

Quinq. voc



Ach dir mein Gott verlanget mich / nach dir mein Gott / nach dir mein



Gott ver lan get mich / verlanget mich / ich hoff auff dich / ij. las



mich nicht / las mich nit zu schanden werden / zu schanden werden / gegen



meinen feinden / las mich nit zu schanden wer den / gegen meinen Feinden / Herr lehr



mich deine wege / vnd gedenc nicht der sünden meiner Jugend / der sün den meis

G ner



ner Zu gend / sondern deiner grossen Barmherzigkeit /



sondern deiner grossen Barmherzigkeit.

Secunda pars sequitur.



En de dich zu mir / ij.



denn ich bin einsam vnd elend / die angst meines herzen ist gros / die angst meines herzen



ken ist gros / ist gros / ist gros / führe mich aus mei nen nö-



ten / aus mei nen nöten / füh re mich aus



meinen nöten / ij.

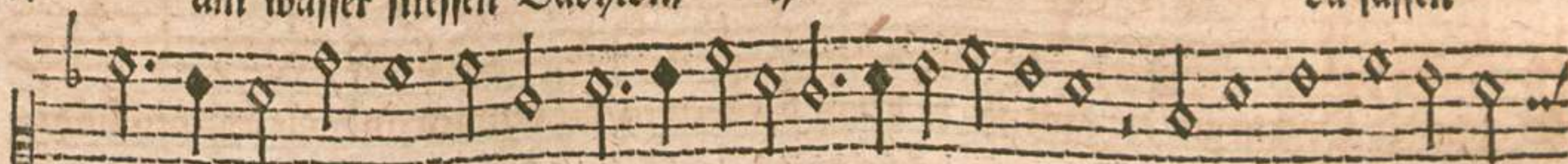


füh re mich aus meinen nö ten.



E ij

Am



von

Handwritten musical score on aged paper, featuring seven staves of music. The lyrics are written in a historical German script. The music consists of diamond-shaped notes on a five-line staff, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are as follows:

von herzen/ da wein ten wir von her zen/ is.
Wir hiengen auff mit schwerem muth/ is. Die harffen
vnd die Orgeln gut / an ih re beum der weiden/ die drinnen sind/ die drinnen sind/
in ih rem landt/ da mussten wir viel schmach vnd schandt/ viel
schmach vnd schand/ teglich von ih nen lei den/ teg
lich von ih nen lei den/ von ih nen lei den.

C Christ lag in to des ban den/in to des ban den/
 Christ lag in to des ban den/ für vnser sünde/ für vn ser sün de ge ge ben /
 ij. für vn ser sün de ge ge ben / Der ist wi der er
 stan den/ der ist wi der er stan den/ ij. vnd hat
 vns bracht/vnd hat vns bracht das le ben/ ij. vnd
 hat ...

hat vns bracht das le ben/ das wir sol len frö lich sein/

Gott lo ben vnd danckbar sein/vnd danckbar sein/Gott loben vnd danckbar sein /

is. Vnd singen Alle lu ia/ Alle lu ia/ vnd singen Alle

luia/ Alle lu ia/ Alle lu ia/ Alle lu ia/ Al

le lu ia/ Al le lu ia.

Wo



D Gott der Herr nicht bey vns helt / ij.
 Vnd er vnser sache nicht zu felt / ij.

Wo Gott der Herr nicht
 Vnd er vnser sache

bey
 nicht

vns helt /
 zu felt /

wenn vn ser
 im Himmel

Fein de
 hoch dort

to
 dro

ben /
 ben /

Wo er Isra el

schutz nit ist / schutz nit ist / wo er I sra el / wo er I sra el schutz nicht ist / ij.

vnd

Handwritten musical notation on three staves. The notes are diamond-shaped with vertical stems. The lyrics are written in a Gothic script below the staves.

vnd sel ber bricht der Fein de list / vnd sel ber
bricht der Fein de list / bricht der Fein de list / so ist's mit vns vers
lo ren.

Two empty musical staves, each consisting of five horizontal lines.

S

Lasset



Lasset die Kin de lein zu mir kommen/ ij.

die Kin de lein zu mir kommen/ zu mir kommen/ lasset die Kin de,

lein zu mir kom men/ die Kin de lein/ die Kin de lein zu mir kommen/ vnd wehret

ih nen nicht/ shnen nicht/ vnd weh ret sh nen nicht/ is.

den solcher ist das Reich Gottes/ das Reich Got tes/ denn solcher ist das Reich Gottes/



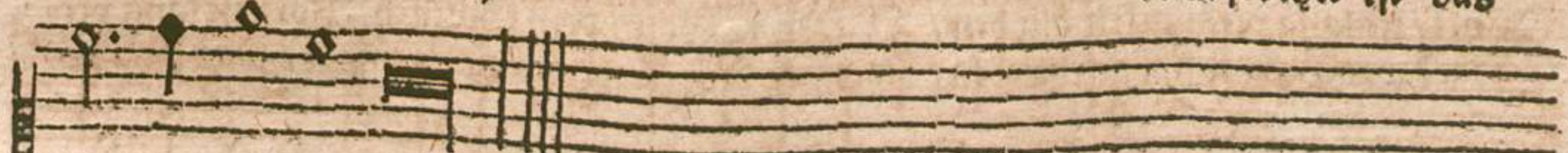
Gottes / ij.

denn solcher ist das Reich

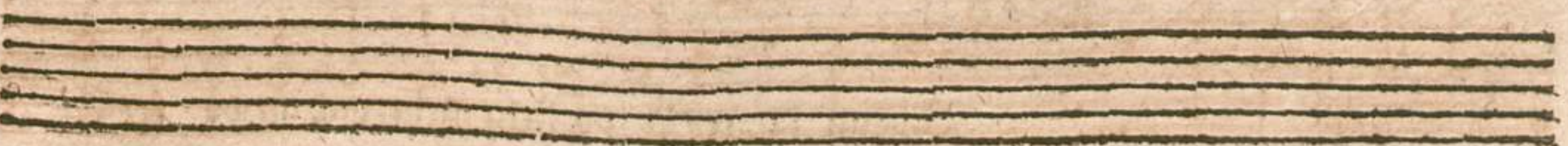


Got tes / ij.

denn solcher ist das



Reich Gottes.



Si

O Herr



HERR Gott / dein Göttlich Wort / O Herre Gott / dein Göttlich
 Was durch dein gnad / vns ist ge sagt / bis durch dein gnad / vns ist ge



Wort / ist lang verdunckelt blie ben / O Her re Gott / dein Göttlich Wort / ist lang ver
 sagt / was Paulus hat geschrieben / bis durch dein gnad / vns ist ge sagt / was Paulus

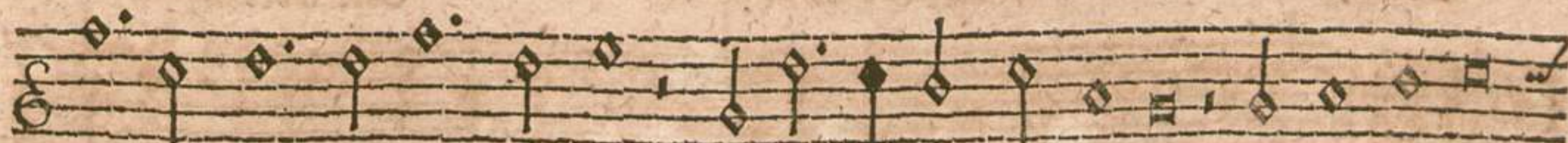


dun ckelt blie ben / ist lang verdun ckelt blieben / ij.
 hat geschrie ben / was Pau lus hat ge schrie ben / ij.

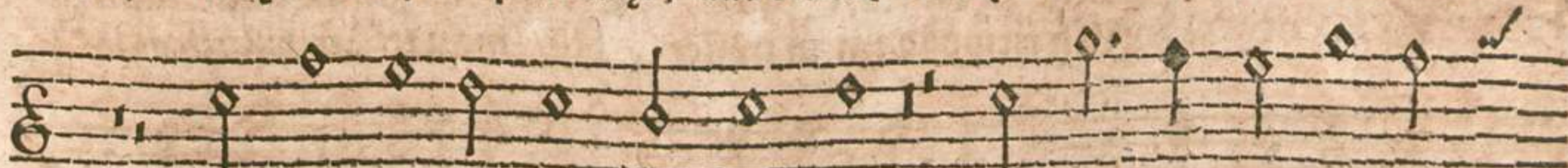


Vnd an de re / A po steln mehr / vnd an de re / A

posteln



posteln mehr/ A po steln mehr/ aus deinem Göttlichen Munde/ das dancken dir



das dancken dir/ mit vleis das wir/ er le bet han die stund

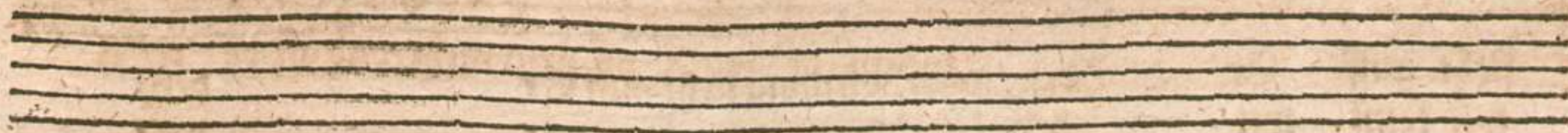


de/ er le bet/

er le bet han die stunde/ er le bet han die stund



de/ er le bet han die stun de/ er le bet han die stun de.





Allein zu dir Herr Jesu
Ich weis dz du mein tröster

Christ/Herr Jesu Christ/Allein zu
bist/ mein tröster bist/ich weis dz



dir Herr Je su Christ/Herr Jesu Christ / ij.
du mein Tröster bist / mein Tröster bist / ij.

mein hoffnung
kein trost mag



steht auff Erden/ mein hoffnung steht auff Er den/ steht auff Erden/
mir sonst werden/kein trost mag mir sonst werden/mir sonst werden/

mein hoffnung
kein trost mag



steht auff Er
mir sonst wer

den / mein hoffnung steht auff Er
den / kein trost mag mir sonst wer

den/
den/
Don



Von an be gin ist nichts erkorn/auff Erden war kein Mensch geboren / ij.



der mir aus nöten helffen kan/ Ich ruff dich an/ Ich



ruff dich an/ zu dem ich mein vertrau en han/ zu dem ich mein vertrauen han/



zu dem ich mein vertrau en han.



Ein



In Kin de lein so lö be lich/so lö be lich/ist
 Von ei ner Jungfraw seu ber lich/ seu ber lich/zu

vns ge bo ren heu te/ Ein Kin de lein so lö be lich/ ist
 trost vns ar men leu ten/ Von ei ner Jungfraw seu ber lich/ zu

vns ge bo ren heu te/ ij. ist vns ge bo ren heu
 trost vns ar men leu ten/ ij. zu trost vns armen leu

te/ vns armen leu ten/ Wer vns das Kin de lein nicht geborn/ ij.
 ten/ so

so wern wir all zu mahl verlorn

das heil ist vn ser al le/ ij. Ey du

süsser Jesu Christ /süsser Jesu Christ/das du Mensch geboren bist/geboren bist/

be hüt vns vor der Hel le/ vor der Helle/ be hüt vns vor der

Helle/ vor der Helle/ vor der Helle.

ⓐ

Nu

XXII.

I.

DISCANTVS.

7. Vocum.



V frewt euch lieben Christen gemein / vnd last vns frölich sprin-

 gen/last vns frölich springen / Nu frewt euch lie ben Christen ge mein / vnd last

 vns frölich springen/ vnd last vns frölich springen/ ij.

 frö lich springen / Das wir getrost vnd all in ein / mit lust vnd

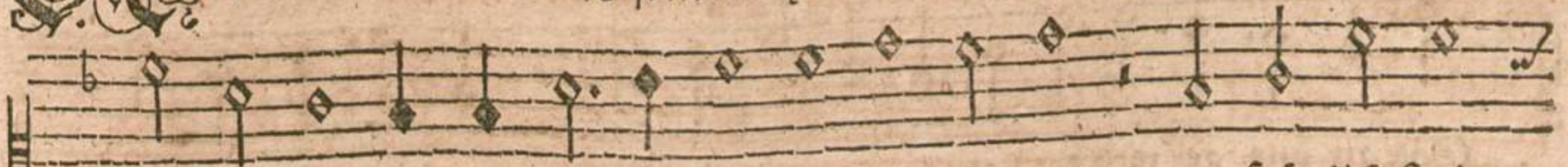
 lie be singen/ ij. vnd lie be sin-
 gen/

II. DISCANTVS.

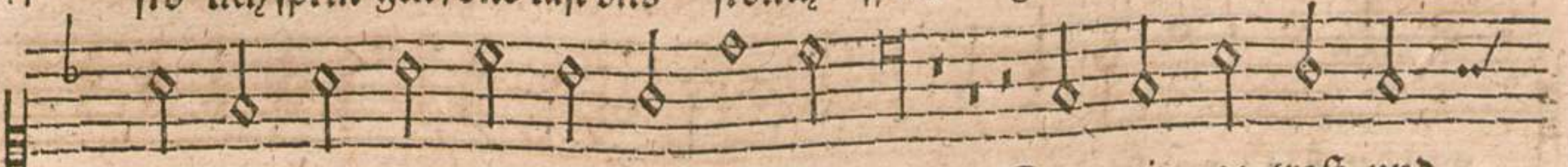
7. Vocum.



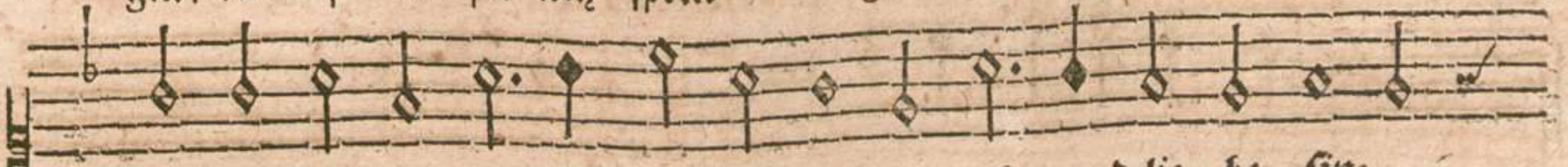
U frewt euch lie ben Christen gemein / vnd last vns



frö lich sprin gen / vnd last vns frölich sprin gen / vns frö lich sprin



gen / vnd last vns frö lich sprin gen / Das wir ge trost vnd



all in ein / mit lust vnd lie be sin gen / lust vnd lie be sin



gen / das wir ge trost vnd all in ein / mit lust vnd lie be sin

G ij gen/

gen/mit lust vnd lie be sin gen/Was Gott an vns ge wen det hat/ was
Gott an vns ge wen det hat/ ge wen det hat/ was Gott an vns ge
wen det hat/ vnd sei ne süsse wunderthat/gar thewr hat ers erwor ben/
gar thewr hat ers er worben.

The musical score is written on five systems of staves. Each system consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are diamond-shaped, and the lyrics are written in a Gothic script below each staff. The first system has a repeat sign at the end. The second system has a repeat sign at the end. The third system has a repeat sign at the end. The fourth system has a repeat sign at the end. The fifth system has a repeat sign at the end.

gen/

gen/ mit lust vnd lie be sin gen/ was Gott an vns ge wen det
hat/ an vns ge wen det hat/ vnd sei ne süß se wun der that/
gar thewr hat ers er wor ben/ is.
gar thewr hat ers er wor ben.



Je su Christ/ D Je su Christ/ du siehst alls was auff erden ist/

Herr wo ich geh/ ich lieg oder steh/ so bleib bey mir/ den ich traw dir/ den ich

traw dir/ Ich hoff auff dich/ ach Herr verlas mich nit/ verlas mich nit/ ach Herr ver

las mich nicht/ ij. Ach Herr verlas mich nit/ ij. ver

las mich nicht/ Ach Herr verlas mich nicht/ Ach Herr verlas mich nicht/ ij.

ver las mich nicht.

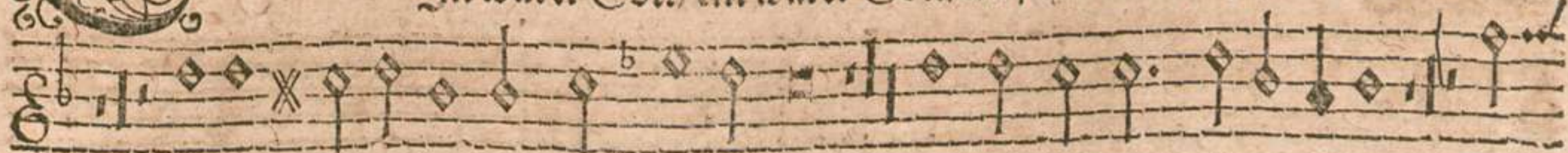
Secunda pars sequitur.

II. DISCANTVS.

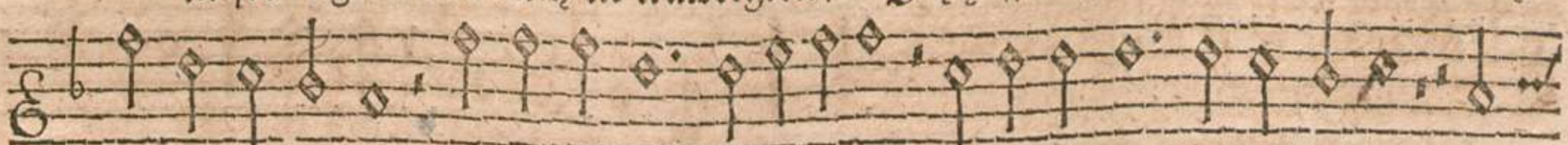
8. vocum⁶



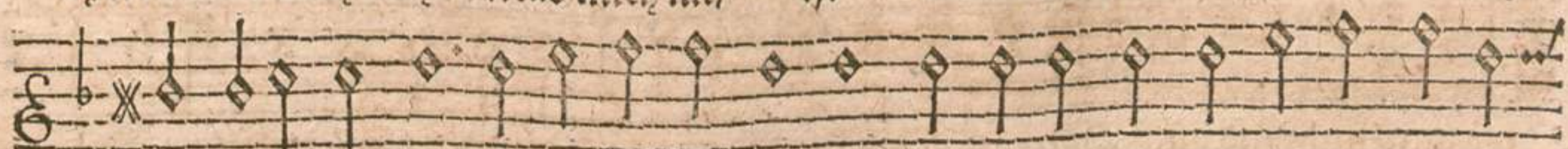
In warer Gott/ ein warer Gott/ ein schirm vnd schutz in al ler not/



in frö ligkeit vnd auch in trawrigkeit / Ich hoff auff dich / ii. Ach



Herr verlas mich nicht/verlas mich nit/ ij. verlas mich nit/ ij. Ach



Herr verlas mich nit/ verlas mich nit/ Ach Herr verlas mich nit/ verlas mich nit/ Ach



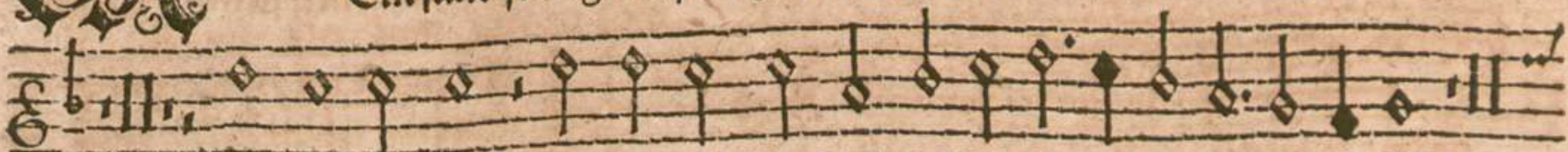
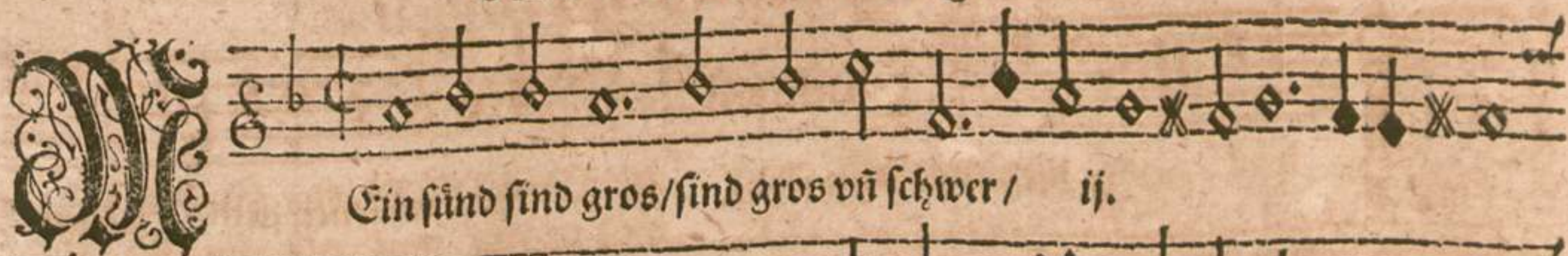
Herr verlas mich nicht/verlas

mich nicht.

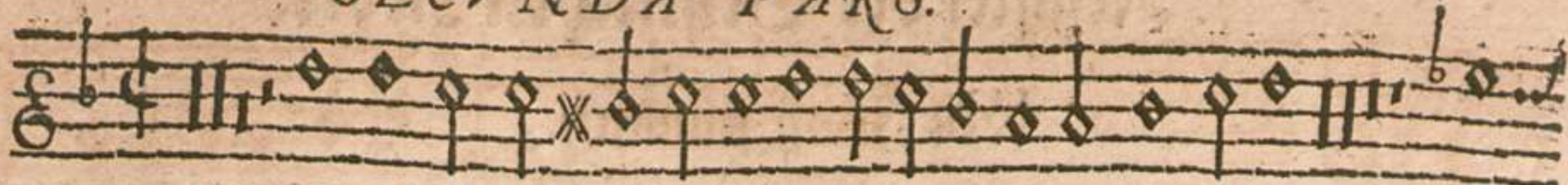
Secunda pars sequitur.

McIn

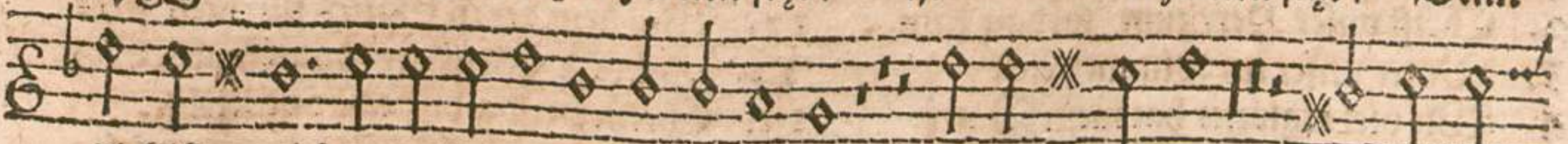
SECUNDA PARS.



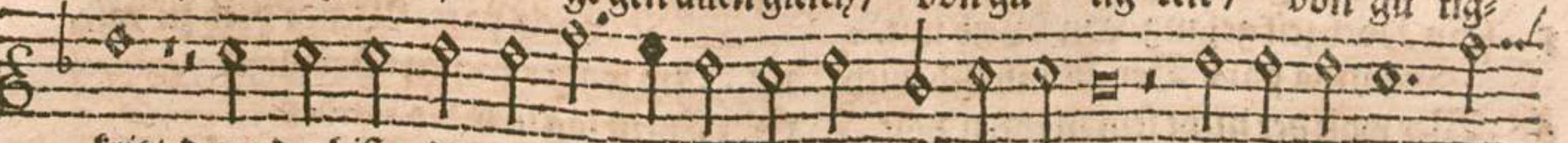
SECUNDA PARS.



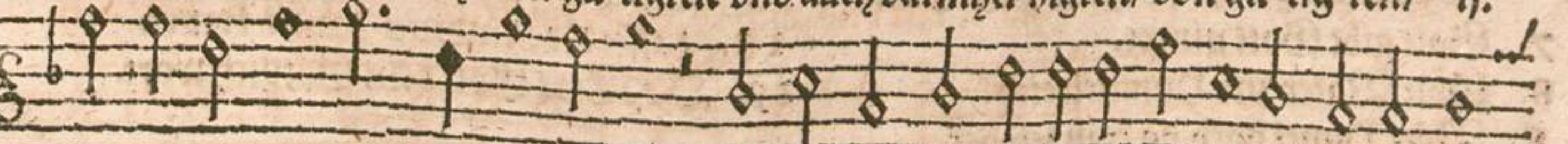
Je dich erzürnen sehr / ij. erzürnen sehr / Denn



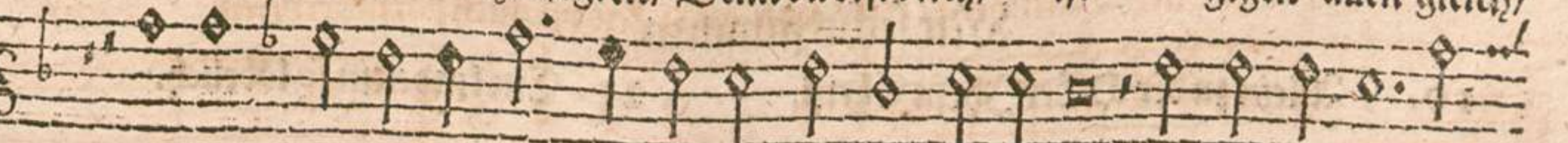
du bist reich / ij. gegen allen gleich / von gü tig feit / von gü tig



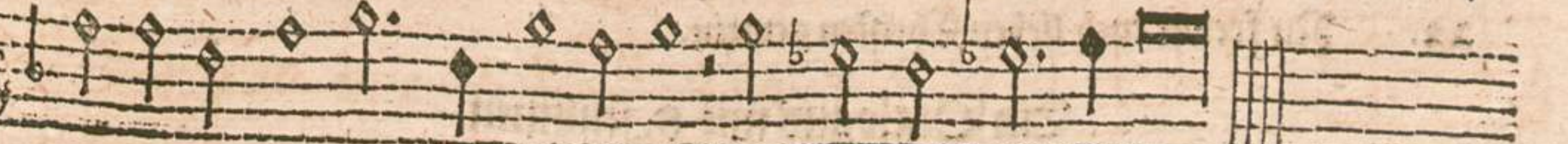
feit / denn du bist reich / von gü tigheit vnd auch barmherzigheit / von gü tigheit / ij.



vnd auch barmherzigheit / Denn du bist reich / ij. gegen allen gleich /



von gü tigheit / ij. vnd auch barmherzigheit / von gü tigheit / ij.



vnd auch barmherzigheit / vnd auch barmherzigheit. Ende. D.

Register der Geistlichen Lieder.

Mit Fünff stimmen.

- | | |
|---|---|
| 1. Ich ruff zu dir HERR Jesu Christ. | 10. Gelobet seistu Ihesu Christ. |
| 2. Christ vnser Herr zum Jordan kam. | 11. Wol dem der in Gottes furchten steht. |
| 3. Vater vnser im Himmelreich. | 12. HERR Christ der einig Gottes Son. |
| 4. Wie viel taglöhner hat mein Vater. | 13. Christe der du bist tag vnd liecht. |
| Secunda pars, Vater ich hab. | 14. Nach dir mein Gott verlanger mich. |
| 5. Ein Hochzeit gesang. Ein Weib mit. | Secunda pars. Wende dich zu mir. |
| Secunda pars. Der Mann lieb auch. | 15. Am wasser fließen Babylon. |
| 6. Wer wolt der nicht sein in ehren holt. | 16. Christ lag in todes banden. |
| Secunda pars, Drumb was Gott. | 16. Wo Gott der HERR nicht bey vns. |
| 7. Gott gibt Gott nimpt. | 18. Lasset die Kindlein zu mir komen. |
| 8. Gott Vater im Himmelreich. | 19. O HErr Gott dein Göttlich wort. |
| 8. Von Himel hoch da kom ich her. | |

Mit sechs stimmen.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 10. Allein zu dir HErr Ihesu Christ. | 21. Ein kindelein so löblich. |
|--------------------------------------|-------------------------------|

Eins mit sieben stimmen.

22. Nu freuet euch lieben Christen gemein.

Ein Dialogus mit 8. stimmen.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 23. O Ihesu Christ/ c. c. | Secunda pars, Meine sund sind gros. |
|---------------------------|-------------------------------------|

