

Schranck No: II.
25. Fach 14. Lage.

Trio [Quartett]

[7. Flöte, Violine, Viola,
Kontrabaß]

W. Mi e Basso. 4. 18.

Del Sig. J. J. J. J.



Musica	
2392	
Or	42



1

URFILM 19/1976 Nr. 336

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

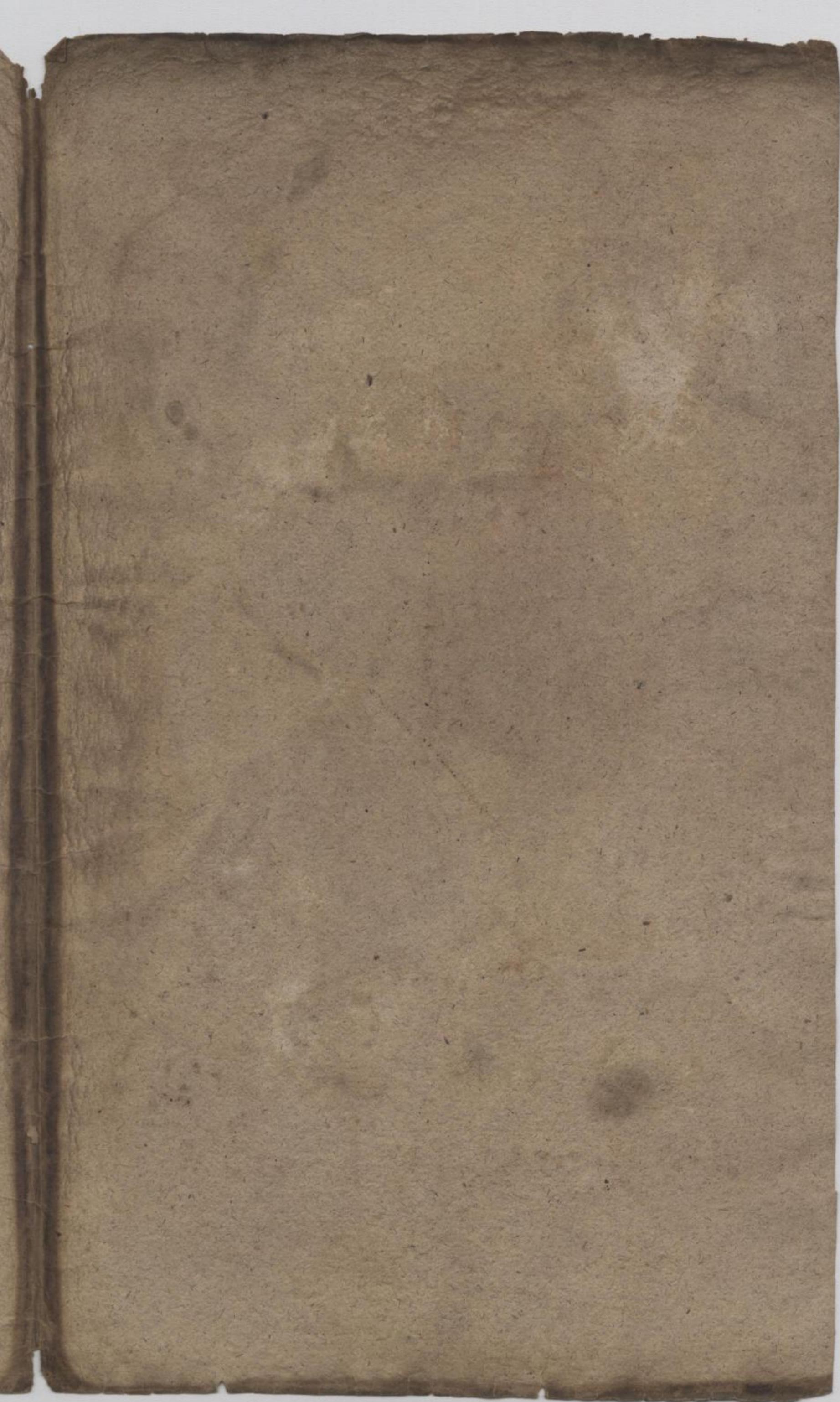
Handschrift Nr. *Mss. 2392-Q-42*

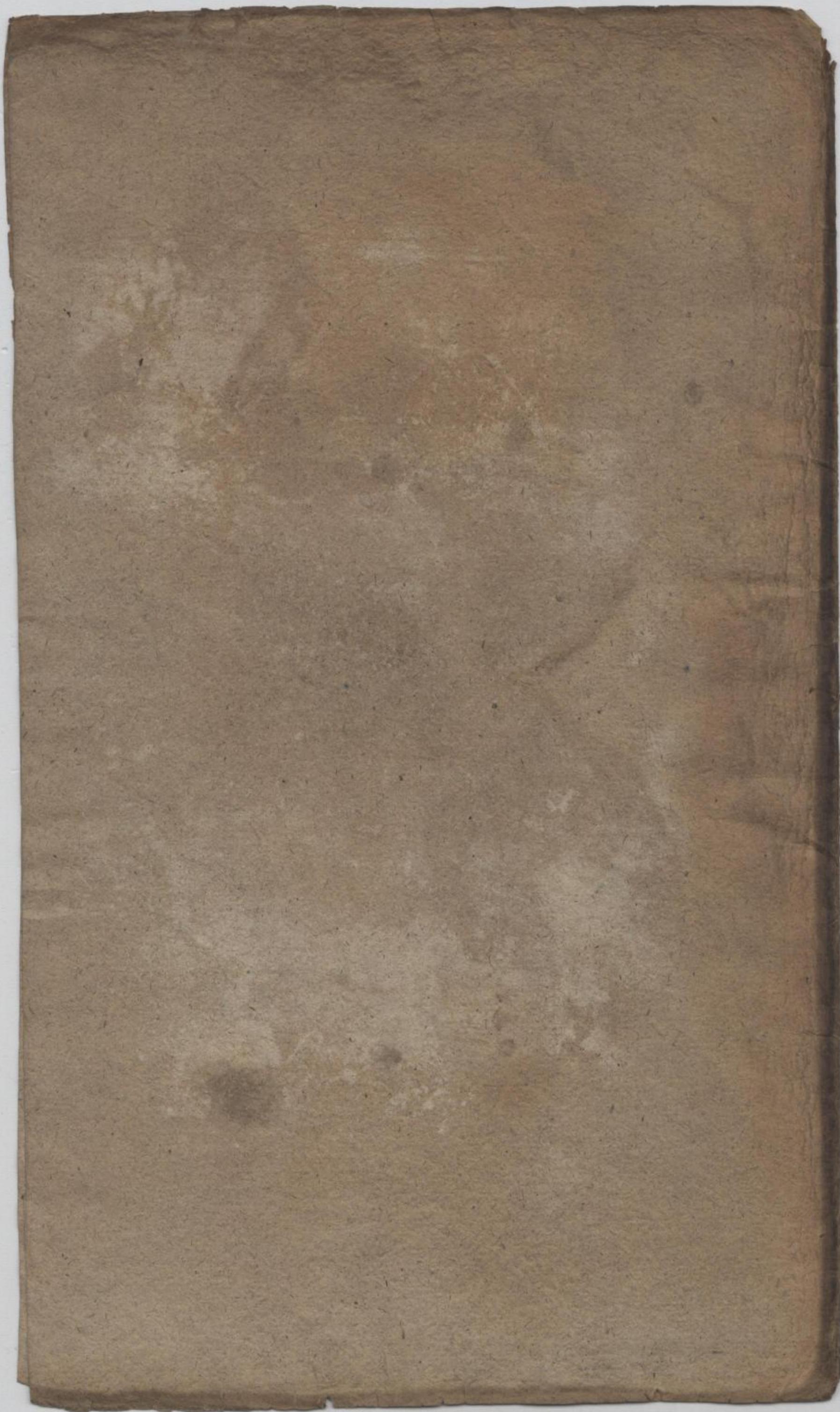
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





Violino.

Allegro

Handwritten musical score for Violino, *Allegro* tempo. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, featuring a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line.

Adagio

Handwritten musical score for Violino, *Adagio* tempo. The score consists of four staves of music in 3/2 time, featuring a slower, more melodic line with many half and whole notes. The key signature has one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line.

(No. 294.1) Mus. 2392-Q-42



3

Allegro

1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

Da Capo

Viola.

Allegro C *forte*

Adagio $\frac{3}{2}$

Volte

(62-444) Mus. 2392-Q-42



5

Allegro

1. 7

1. 11 14 24

1. 33

2. 40

45 50

1. 5.

1. 4. 1.

4. 1.

Da Capo

6

230
Gul 7/11

Flauto

Rein

Allegro

Adagio

(14 03 047) Mus. 2392-Q-42



Allegro

Handwritten musical score on aged paper, featuring 12 staves of music. The notation includes treble clefs, a common time signature (C), and various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes. The score concludes with the instruction "Da Capo" followed by a double bar line and a decorative flourish.

Cembalo.

Allegro

Adagio

Volh

Mus. 2392-Q-42



4-8

7

