

Bassoon 1

# Heimliche Aufforderung

THE LOVER'S PLEDGE

Richard Strauss, Op. 27, Nr. 3

Orchestration by John Morrison, 2009

Lebhaft

Vivace

Bassoon 1

*f*  $\rightrightarrows$  *p*

⑦ *p* *pp*

⑭ *p* *pp* *f*

⑳ *f sfz*  $\rightrightarrows$  *p* *f* *f*

⑳ *f*  $\rightrightarrows$  *f* *f*

allmählich ruhiger  
*poco a poco più tranquillo*  
wieder im Zeitmaß  
*a tempo*  
Flute

ruhig  
*tranquillo*

⑤④ *p*  $\rightrightarrows$  *ppp* *p* *p*

⑥④ *p*

mit Steigerung  
*accel.*

⑦① *p cresc.* *p cresc.* *mf*

⑦⑧ *cresc.*

⑧④ *f*  $\rightrightarrows$  *p* *f*

⑨⑤ *p* *dim. pp* *p espress.*  $\rightrightarrows$  *p*

Bassoon 2

# Heimliche Aufforderung

THE LOVER'S PLEDGE

Richard Strauss, Op. 27, Nr. 3  
Orchestration by John Morrison, 2009

Lebhaft  
Vivace

Bassoon 2

*f*  $\rightrightarrows$  *p*

⑦ *p* *pp*

⑭ *p* *pp* *f* 8

⑳ *f* *sfz* *f* *f*

㉟ *f* *f* 4 9 *Flute* *ruhig tranquillo*

㉞ *p* *ppp* 4 *Bsn. 1* *p*

㉜ *p* *p*

mit Steigerung  
*accel.*

㉟ *Bsn. 1* *p cresc.* *mf*

㉞ *cresc.*

㉜ *f*  $\rightrightarrows$  *p* 4 *f* 2 *p*

㉞ *dim.* *pp* 4 4 *p espress.*  $\rightrightarrows$  *p* 6