

3 d. Die Forelle

Christian Friedrich Daniel Schubart

D 550

Fünfte Fassung*)

Oktober 1821

Etwas geschwind

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a 2/4 time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a 2/4 time signature. The second system begins with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "In ei - nem Bächlein hel - - - le, da Fi - scher mit der Ru - - - te wohl". The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "schoß in fro - her Eil die lau - ni - sche Fo - an dem U - fer stand und sah's mit kal - tem". The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "rel - - - le vor - ü - ber wie ein Pfeil, ich Blu - - - te, wie sich das Fisch-lein wand, so". The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the bass line, often marked with a '6' and an accent (>). Dynamics include 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo).

In ei - nem Bächlein hel - - - le, da
Fi - scher mit der Ru - - - te wohl

schoß in fro - her Eil die lau - ni - sche Fo -
an dem U - fer stand und sah's mit kal - tem

rel - - - le vor - ü - ber wie ein Pfeil, ich
Blu - - - te, wie sich das Fisch-lein wand, so

*) Erste bis dritte Fassung s. Seite 194, 198 und 202. Vierte Fassung s. Teil a, S. 109.

14

stand an dem Ge - sta - de und sah in sü - ßer Ruh des
lang dem Was - ser Hel - le, so dacht' ich, nicht ge - bricht, so

18

mun - tern Fischleins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu, des
fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel nicht, so

22

mun - tern Fischleins Ba - de im kla - ren Bäch - lein zu.
fängt er die Fo - rel - le mit sei - ner An - gel nicht.

26

1. Ein

p *pp*

29b

2.

Doch end - lich ward dem Die - - be

32

die Zeit zu lang, er macht das

cresc.

35

Bäch - lein tü - ckisch trü - - - be, und eh - - - ich es ge -

f p

38

dacht, so zuck - - te sei - ne An - - - gel, das

41

Fisch - lein, das Fischlein zap-pelt dran, und ich mit re-gem

45

Blu - - te sah die Be-trog-ne an, und ich mit re-gem

49

Blu - - te sah die Be-trog-ne an.

53