Rés. 60

AIRS

FAITS, ET MIS EN TABLATVRE DE LVTH,

PAR LOVYS DE RIGAVD,

SIEVR DE FONLIDON.

A PARIS,

Par PIERRE BALLARD, Imprimeur de la Musique du Roy, demeurant ruë sainct Iean de Beauuais, à l'enseigne du mont Parnasse.

1623.

Auec Priuilege de sa Majesté.

243

Source gallica.bnf.fr / Ancien fonds du Conservatoire

A MADAME,

MADAME LA MARESCHALLE DE THEMINES.

MADAME,

La volonté des Cieux n'eust pas si tost resolu de vous donner l'estre & la vie, que la Nature & les dieux qui president a la naissance des humains ornerent vostre corps de tant de rares beautés, & feirent parestre tant de merueilles dans l'esclat de vostre visage, que les langues mieux disantes ne pourroyent sans temerité entreprendre d'en pousser le merite. Dés-lors la Renommée ne se contenta pas de vous faire reconnoistre pour la plus belle de ce monde : mais prenant son vol vers les Nuës, meit vos loüanges dans la bouche de ceux qui habitent les Palais estoillés ; & les immortelles puissances qui gouuernent le Ciel, voyant que la Nature n'auoit rien espargné de ce qu'elle à de plus cher pour vous rendre accomplie, furent rauies d'ayse, & d'admiration; & afin d'auoir part en l'honneur de son chef d'œuure, voulurent vous departir toutes les graces & faueurs qui sont reseruées a ceux qui joüissent de l'immortalité : mais sur tout les celestes Muses, esperant qu'vn jour vous augmenteriés le nombre de leur diuinités : embelirent vostre ame de tant de vertus qu'il n'est pas possible d'en souhaitter d'auantage, & comblerent vostre esprit d'autant de perfections que la nature auoit mis de beautés en vostre corps. C'est ce qui est cause sans doubte que vous les aués chéries de tout temps, & qu'il ne se pase jour que vous n'employés quelques heures de vostre loisir a les careser,

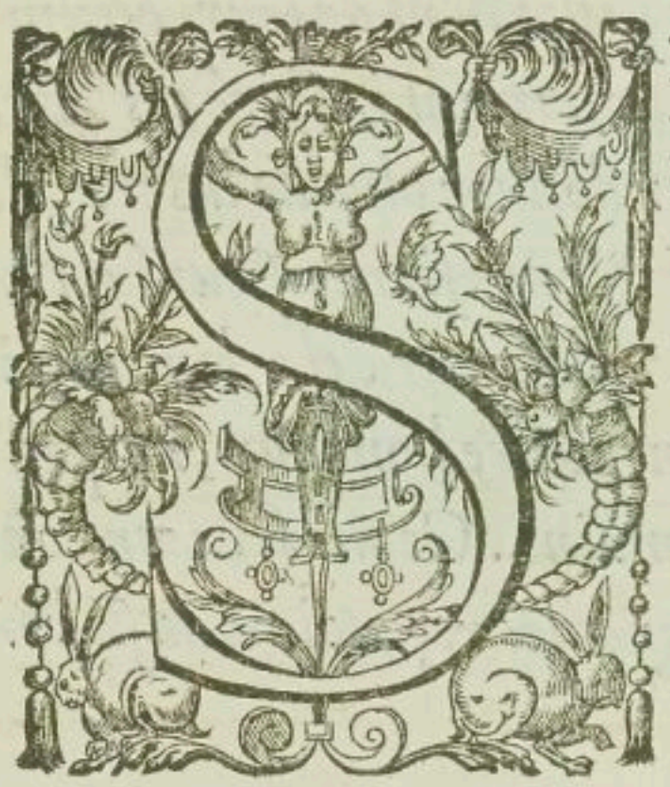
les cherissant auec autant d'affection qu'elles vous fauorisent de leur Munificence. Ce sont ces chastes Sœurs, MADAME, *qui m'ont inspiré ces Airs de Musique, & fait prendre la hardiesse pour leur donner plus de lustre, de les mettre en lumiere sous la sauue-garde de vostre Nom, estant asseuré qu'en vostre consideration chacun s'efforcera de les faire valoir par dela leur merite, joint que la plus part d'iceux estant composés en vostre honneur, ne pouuoyent mieux se rencontrer qu'entre vos liberales mains. Ce me sera vn contentement qui bornera mes esperances, si vous daignés les reçeuoir d'aussi bon cœur que vous les presente,*

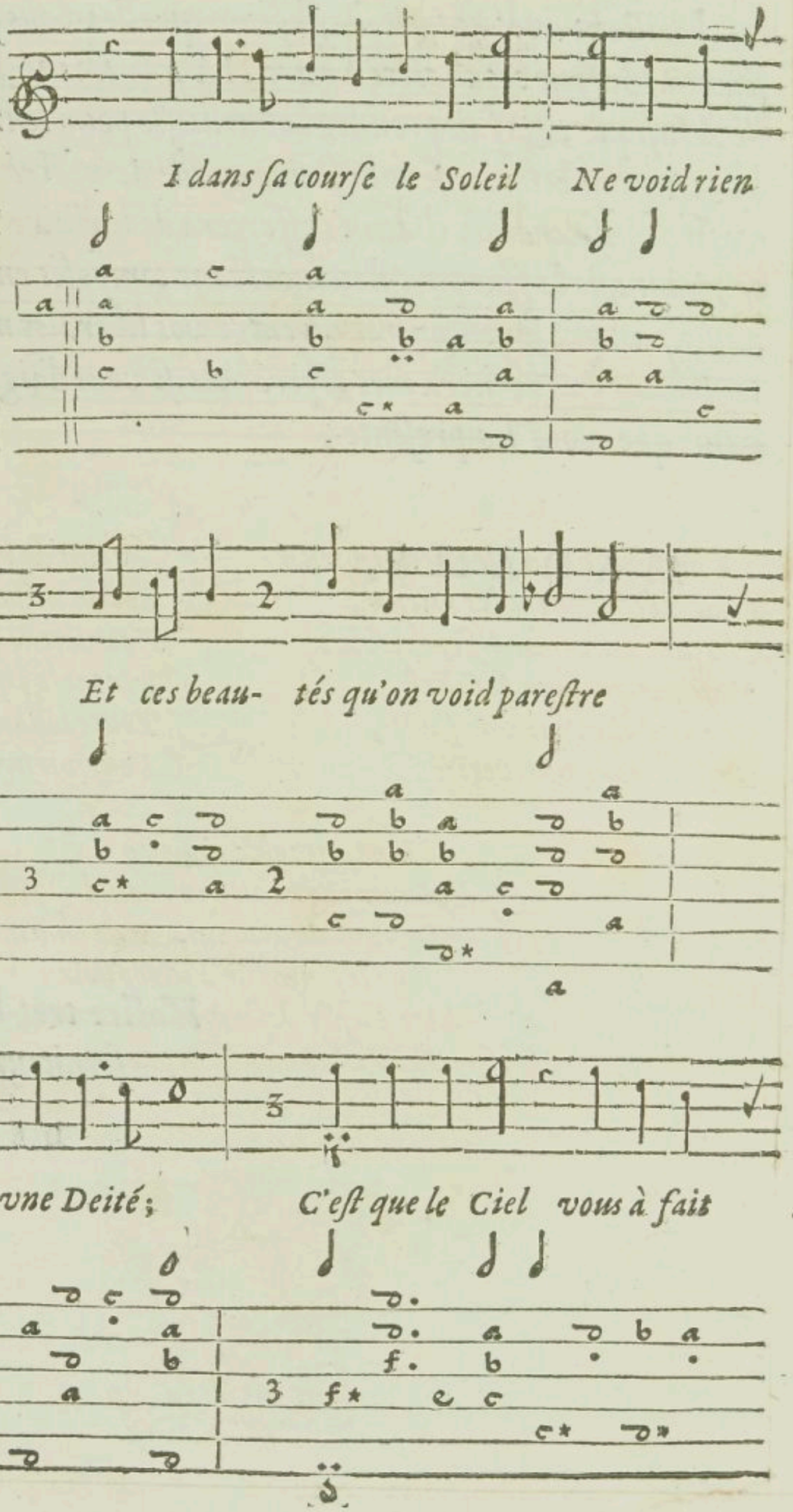
MADAME,

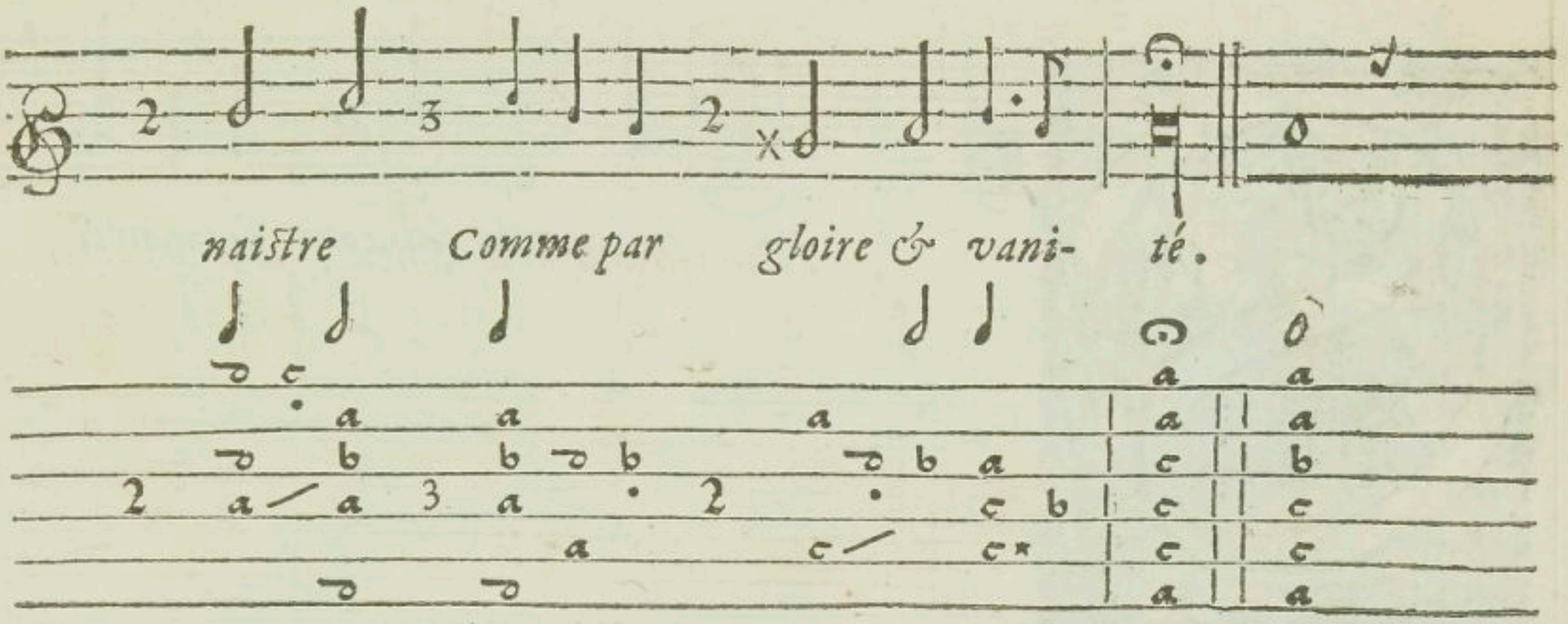
Vostre tres-humble & tres-fidelle seruiteur,

DE RIGAVD.

VERS POVR MADAME







L'on tenoit dans les ſiecles vieux
Trois Déeſſes entre les Dieux,
Chacune en vertu diſſemblable:
Mais par quelque fatalité,
Ce qui d'elles fut vne fable,
C'eſt de vous vne verité.

Vne agreable majeſté
Accompagne voſtre beauté
De tant de douceurs & de charmes,
Que ſi l'Amour a le pouuoir
De bleſſer deſormais nos ames,
Vous luy en oſtés le pouuoir.

Tant de beautés conſiderer
Si l'on ne peut ſans admirer,
Vos vertus, & voſtre merite
Sont tels, qu'auouër il nous faut
Toute loüange trop petite
Pour vn ſujét qui eſt ſi haut.

AIR

V- tré par la douleur des mortel-

les atteintes, Sans autre réconfort Que celuy

de mes plain- tes, Ie sou- pi- re à la mort.

Ma deffence eſt ſans plus l'impoſſible eſperance:
Mais le glaiue accré
Dont le malheur m'offence,
Eſt vn mal aſſeuré.

I'eſpere quelque-fois en ma longue miſere
De voir finir mon deuil:
Mais quoy, je ne l'eſpere
Sinon dans le cercueil.

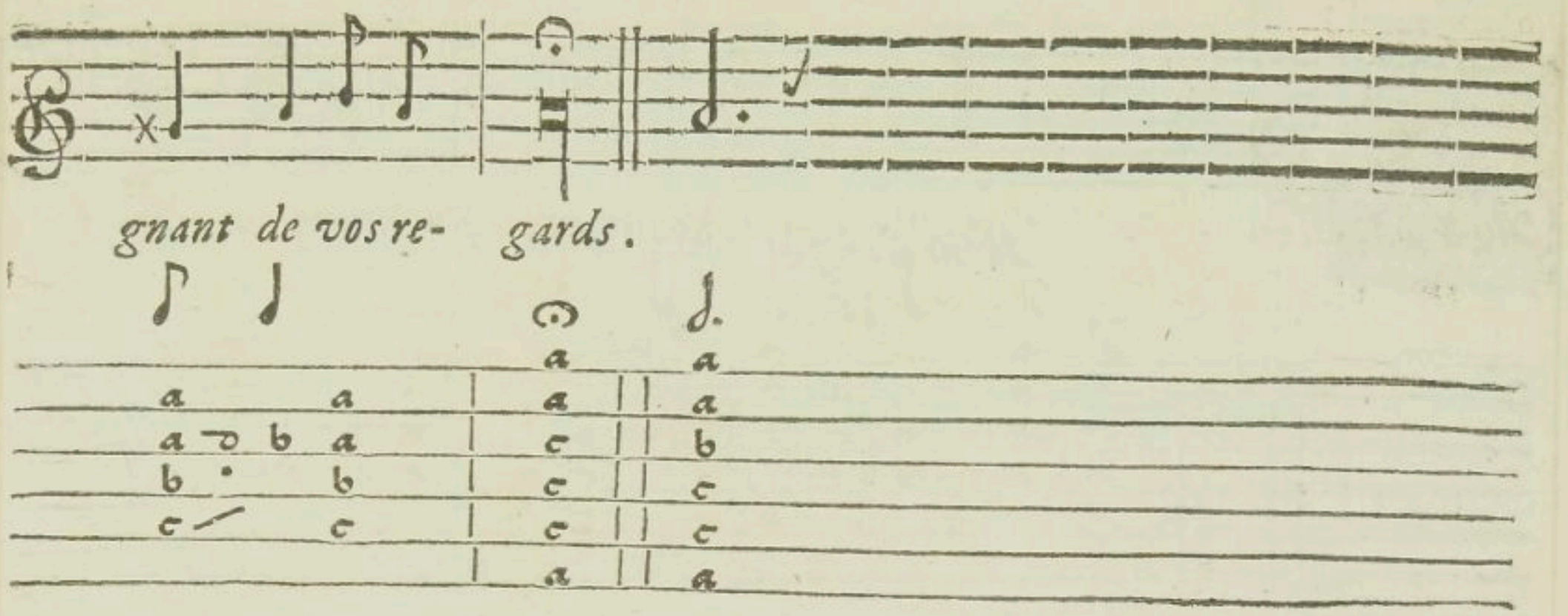
Reduit en cét eſtat elle ne peut connoiſtre
Qu'elle, ny quelle elle eſt:
O pourquoy faut il eſtre
Lors que tout me deplaiſt?

AIR

Marilis ma ſeconde ame, Vos beaux yeux ſont ſi

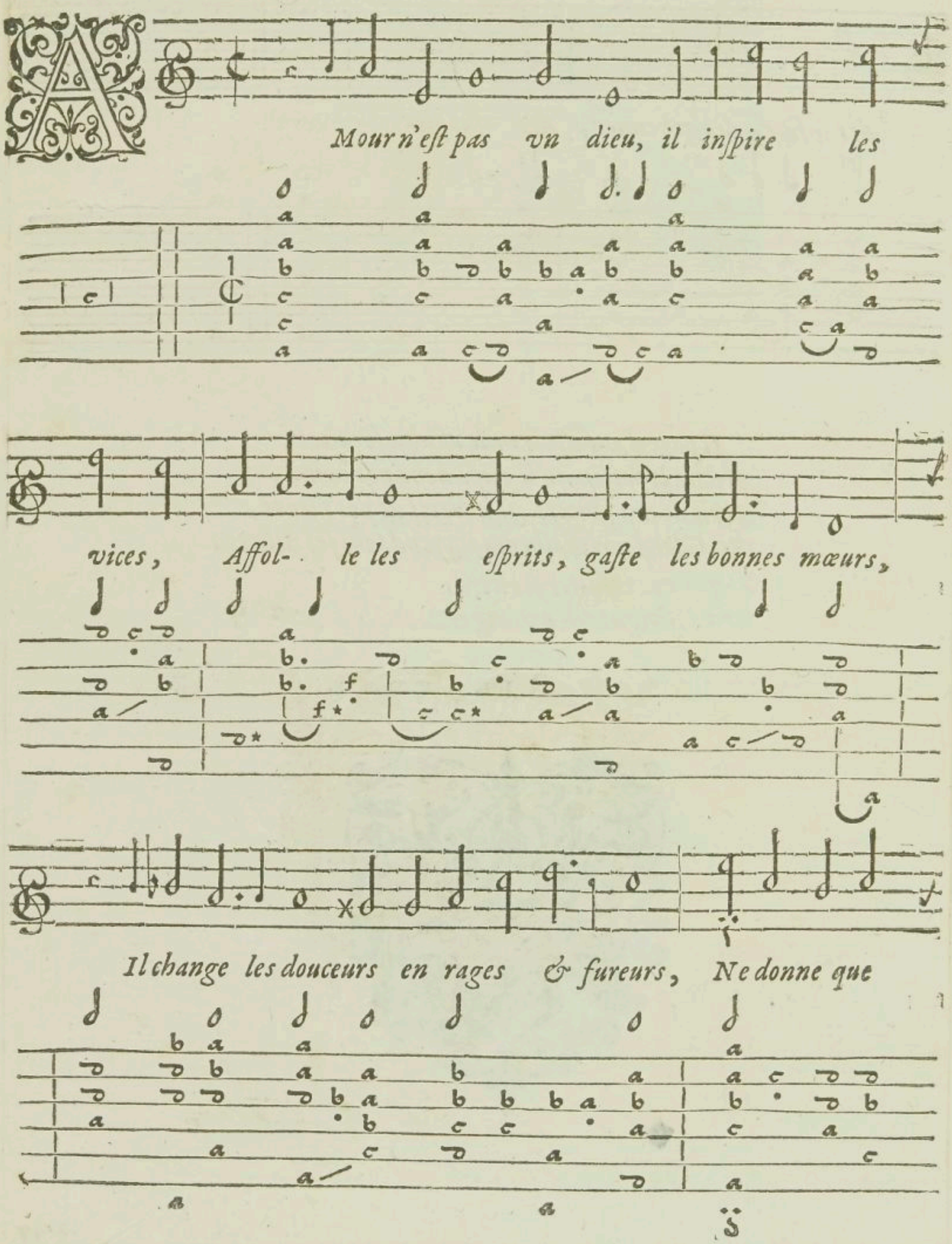
plains d'appas Qu'ils peuuẽt donner le treſpas, D'vne ſi violen-

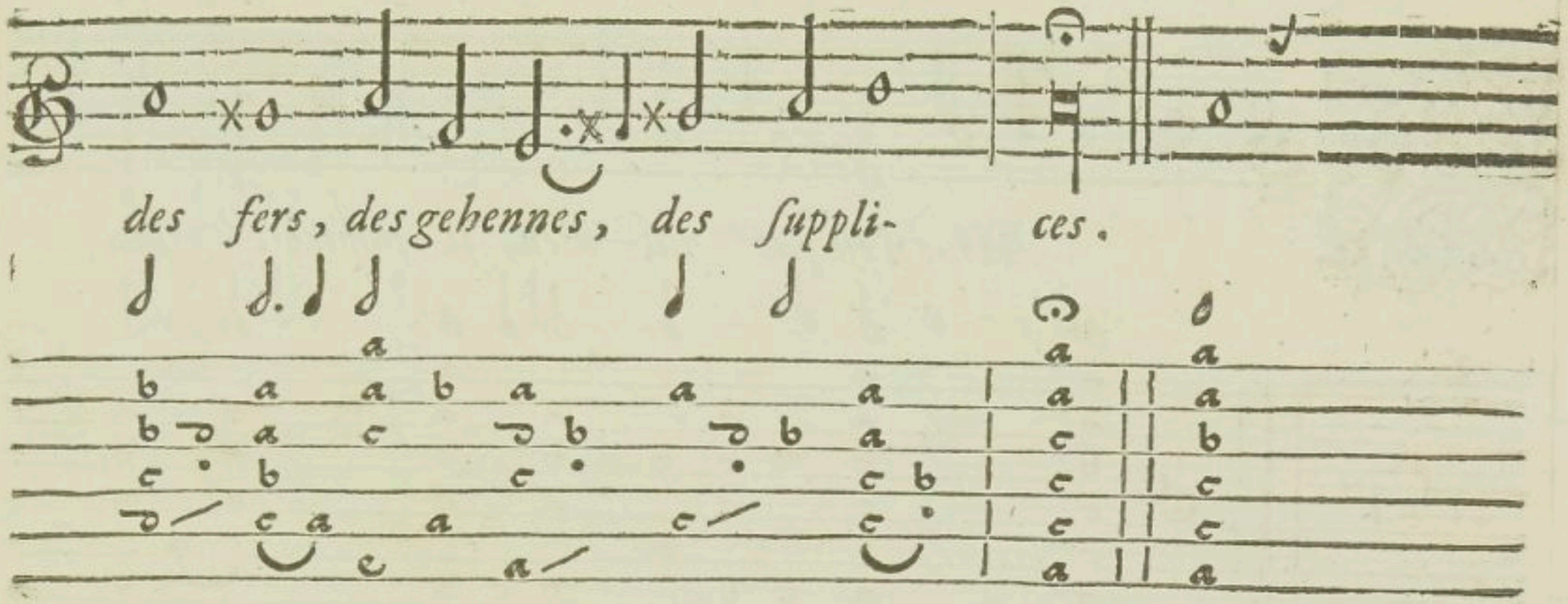
te fla-me Qu'on ne peut eſui- ter leurs dards Qu'en s'eſloi-



Amour n'a plus ſans doute d'armes,
Vos beautés ont pris tous ſes traits,
Il n'auroit plus ſans vous d'attraits,
Il ſeroit ſans force & ſans armes:
Et qui veut eſuiter ſes dards
Doit s'eſloigner de vos regards.

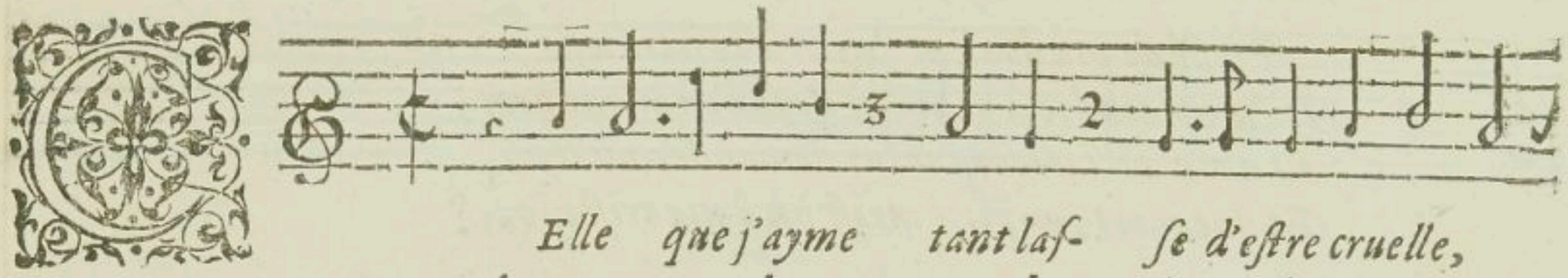
VERS FAITS PAR MADAME

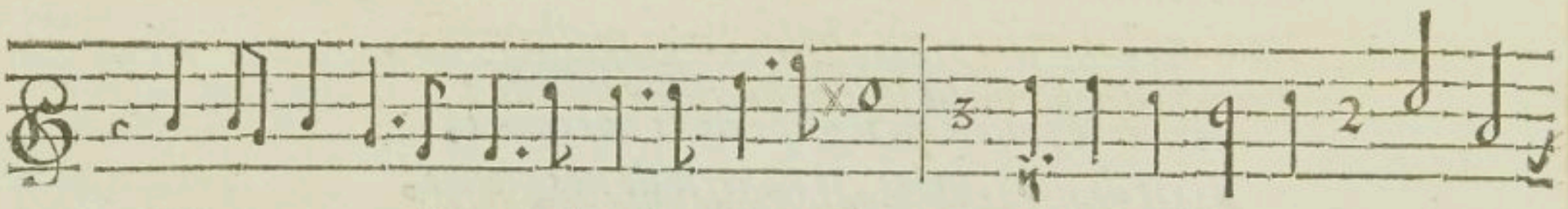


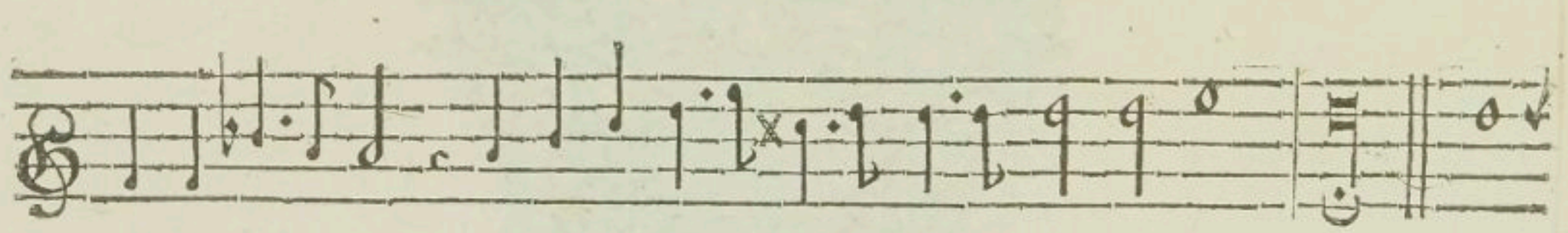


Il paye d'vn eſpoir mile aſſidus ſeruices,
Il dore le poiſon qu'il gliſſe dans nos cœurs,
Il rit de nos ſoupirs, ſe nourrit de nos pleurs,
Et dedans nos malheurs il prend tous ſes delices.

AIR


Elle que j'ayme tant laſ- ſe d'eſtre cruelle,


Eſt ve- nue en sõgeant la nuit me conſoler : Ses yeux eſtoyent vi- uans, doux


eſtoit ſon parler, Et mile & mile amours voloyẽt à l'entour d'elle.

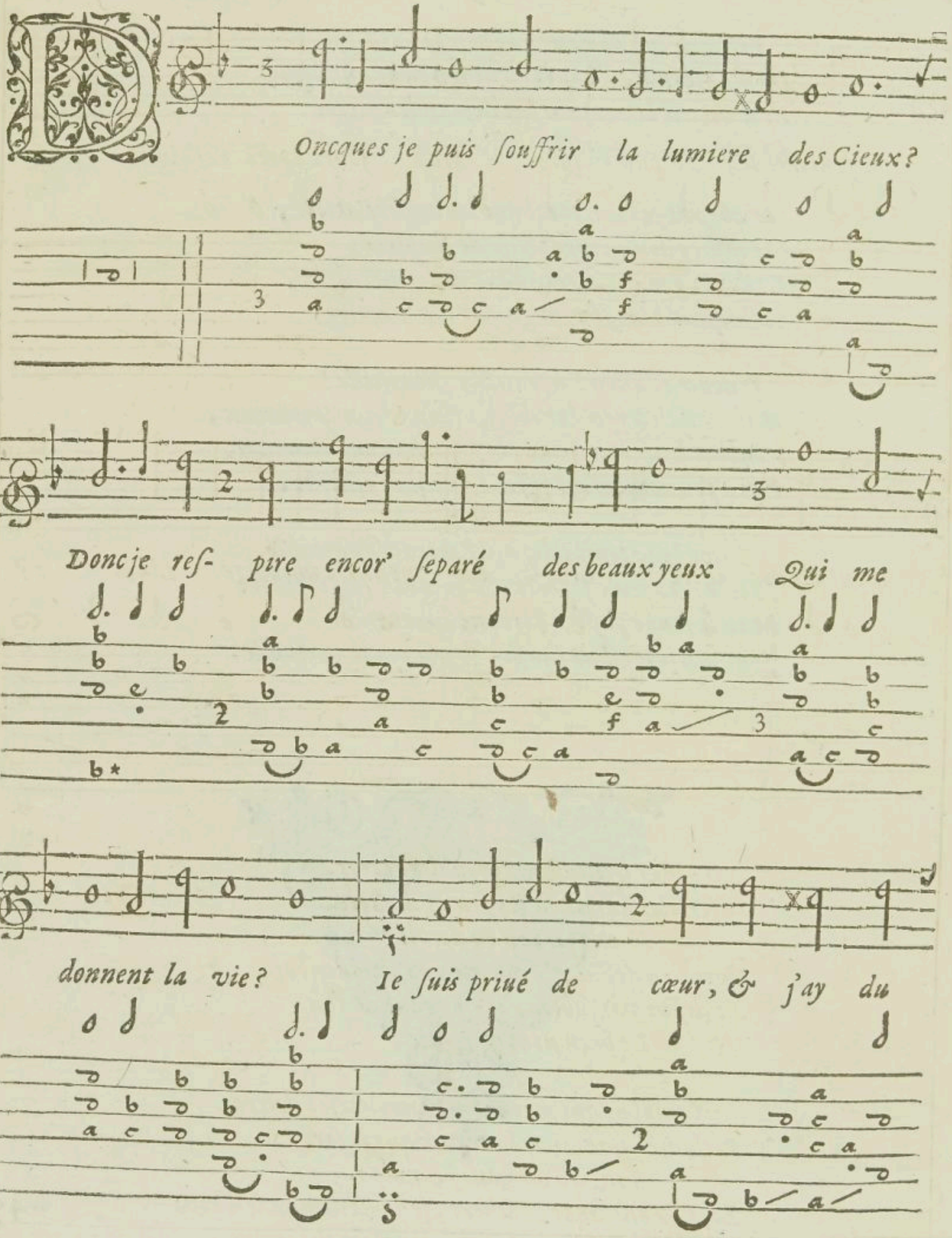
Preſſé de ma douleur j'ay pris la hardieſſe
De me plaindre à haut cris de ſon cœur endurcy,
Et d'vn œil larmoyant luy demander mercy,
Et que mort, ou pitié meiſt fin à ma triſteſſe.

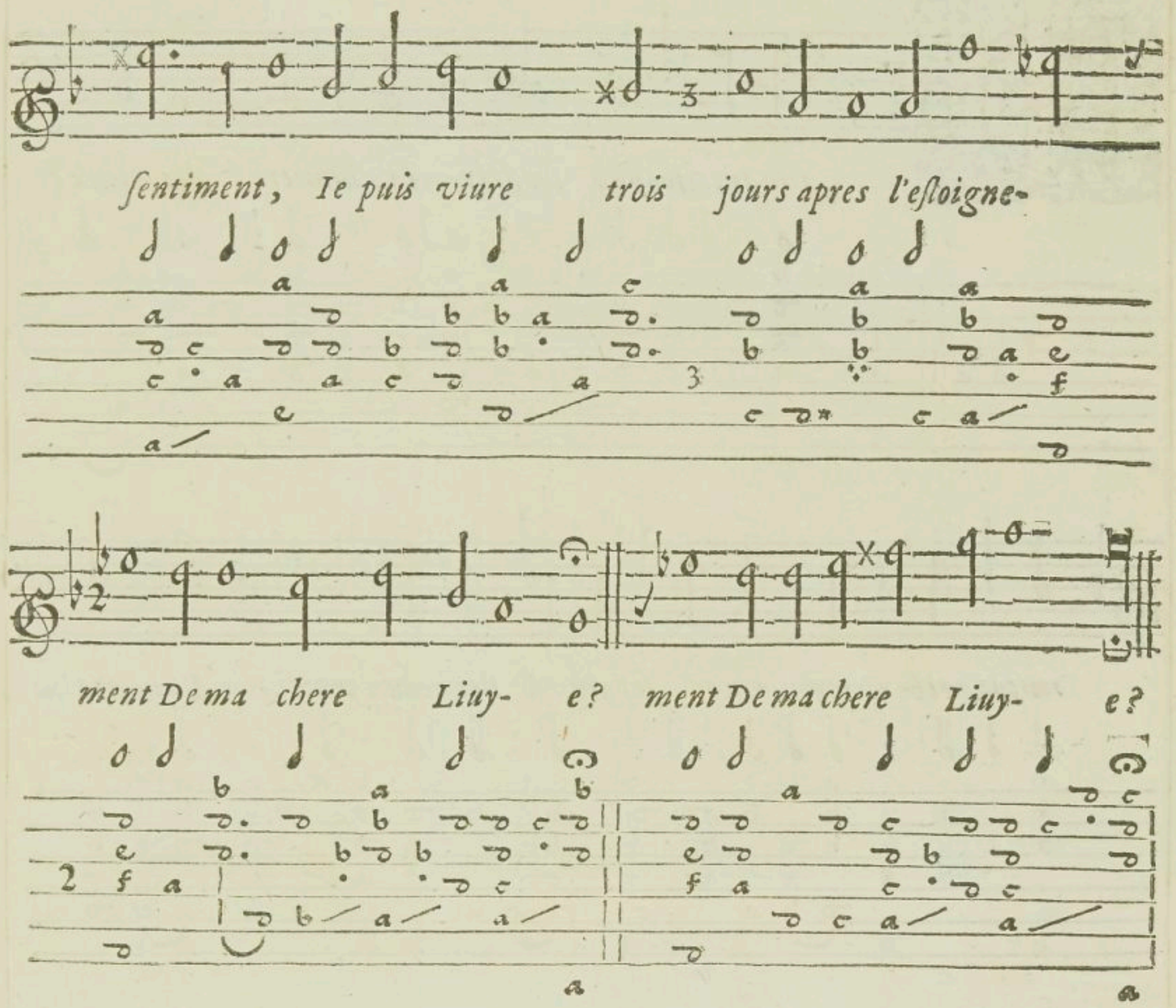
Ouurant ce beau coral qui les baiſers attire,
Me diſt ce doux propos ceſſe de ſoupirer,
Et de tes yeux meurtris tant de larmes tirer,
Celle qui t'a bleſſé peut guarir ton martire.

O douce illuſion! ô plaiſante merueille!
Mais combien peu durable eſt lheur d'vn amoureux,
Voulant baiſer ſes yeux, helas! moy malheureux,
Peu a peu doucement je ſens que je m'eſueille.

Encor long temps depuis d'vne ruſe agreable
Ie teins les yeux fermés, & feignois ſommeiller:
Mais le ſonge paſſé, je treuue au reueiller
Que ma joye eſtoit fauſſe, & mon mal veritable.

POVR MONSEIGNEVR

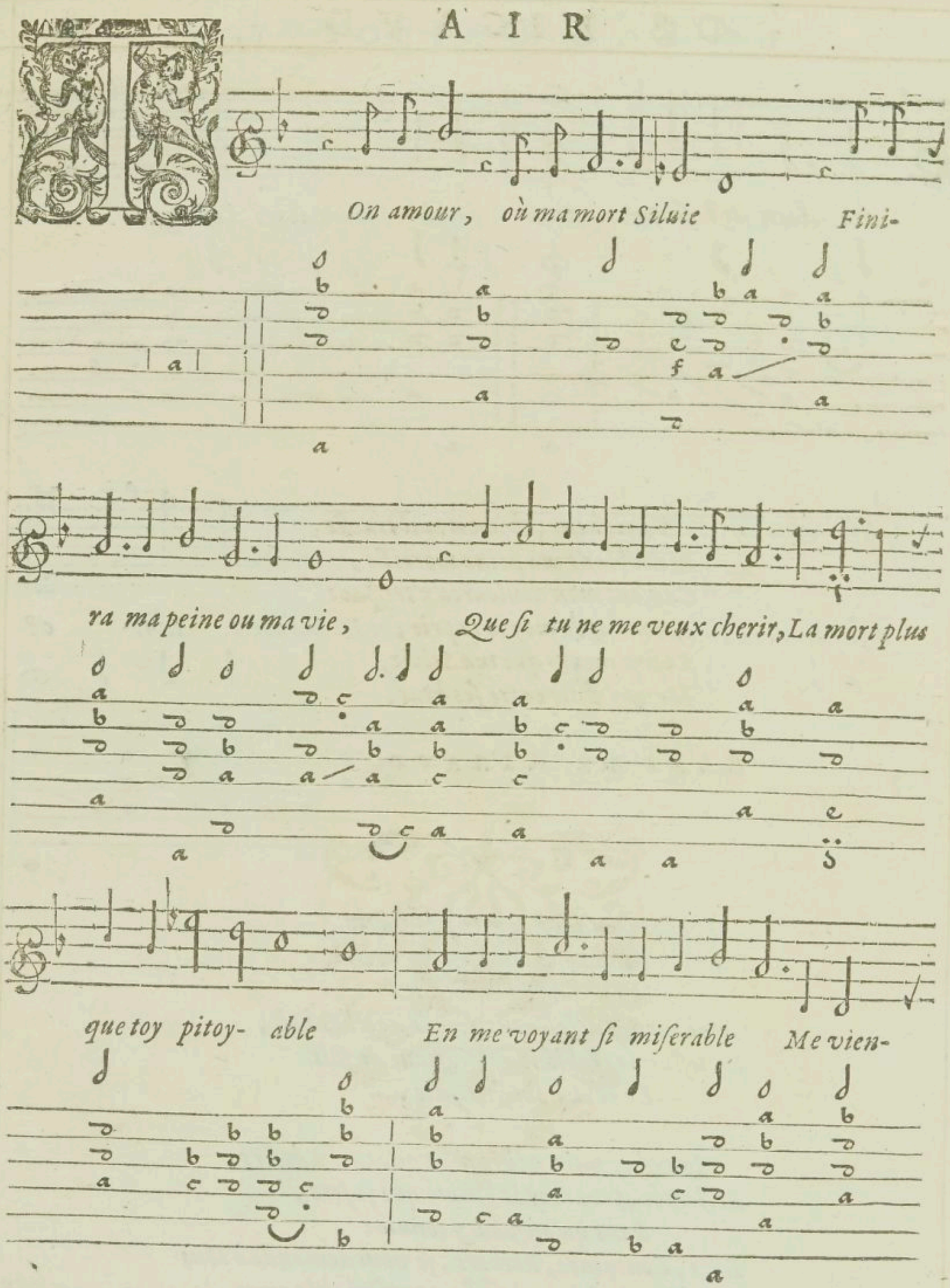


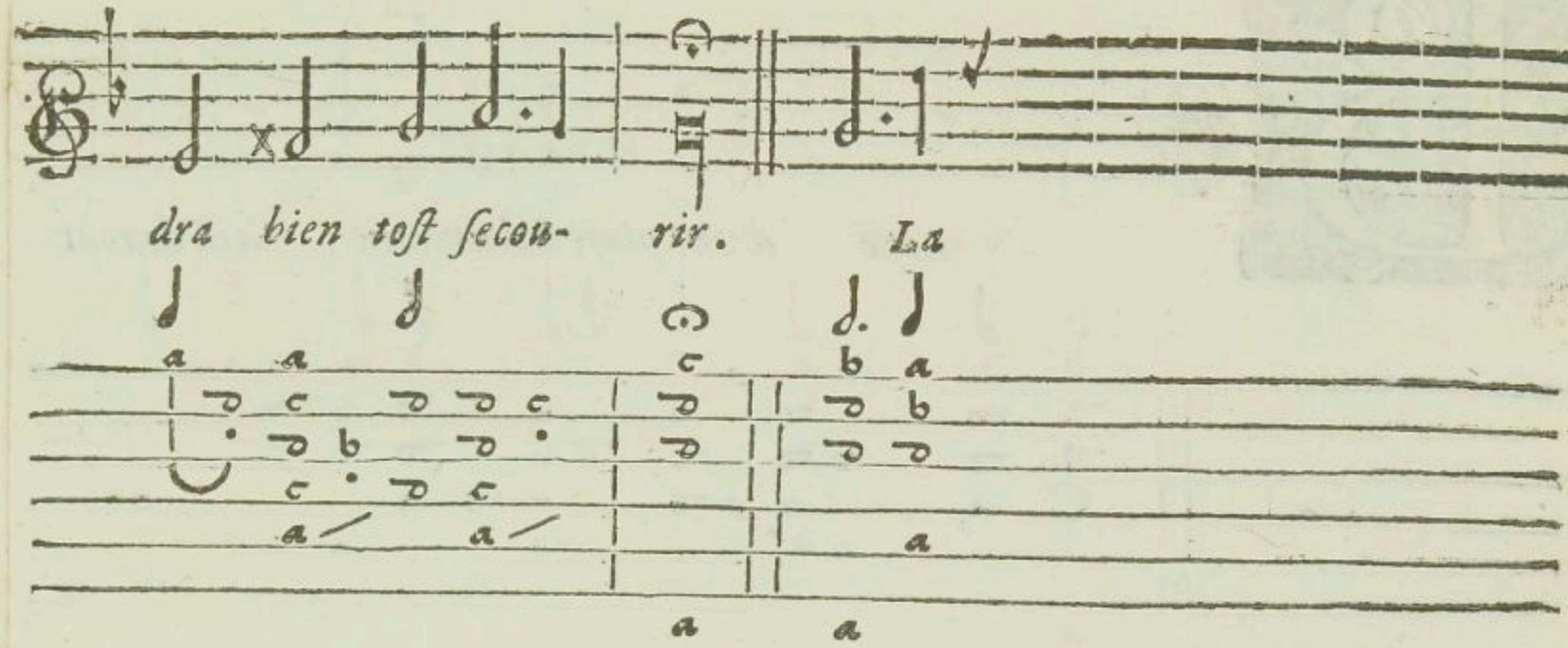


O belles solitudes, agreables forets,
Infertiles sillons ou les fruits de Cerez
N'ont jamais eu de vie:
Combien dessus le Tronc de vos sterilles bois,
Et dessus vos sablons ay-je graué de fois
Le beau nom de Lyuie.

Nymphes qui reçeués ma voix en ses desers,
Reclamés apres moy la beauté que je sers,
Sans qu'on vous y conuie:
Boys, Fontaines, Rochers, je vous demande à tous
Combien de fois ma bouche a proferé chés vous
Le beau nom de Lyuie.

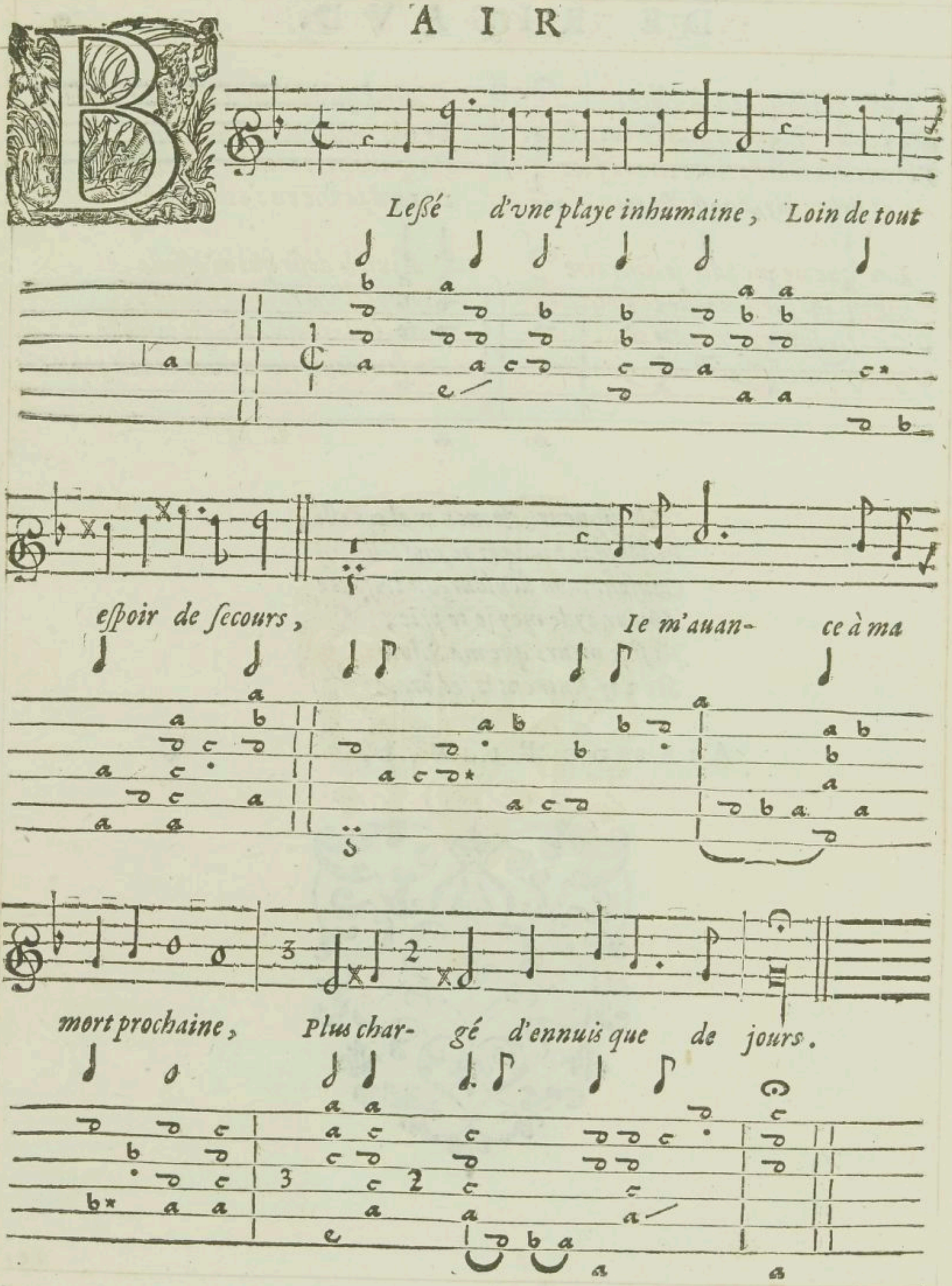
AIR


On amour, où ma mort Siluie Fini-
ra ma peine ou ma vie, Que si tu ne me veux cherir, La mort plus
que toy pitoy- able En me voyant si miserable Me vien-



Tarigueur, & mon mal cruelle,
Redoublant ma peine mortelle,
Cauſent mon douloureux treſpas:
Amour ayde moy je te prie,
Et ſi je meurs que ma Siluie
Me voy' finir entre ſes bras.

AIR


Leſſé d'vne playe inhumaine, Loin de tout
eſpoir de ſecours, Ie m'auan- ce à ma
mort prochaine, Plus char- gé d'ennuis que de jours.

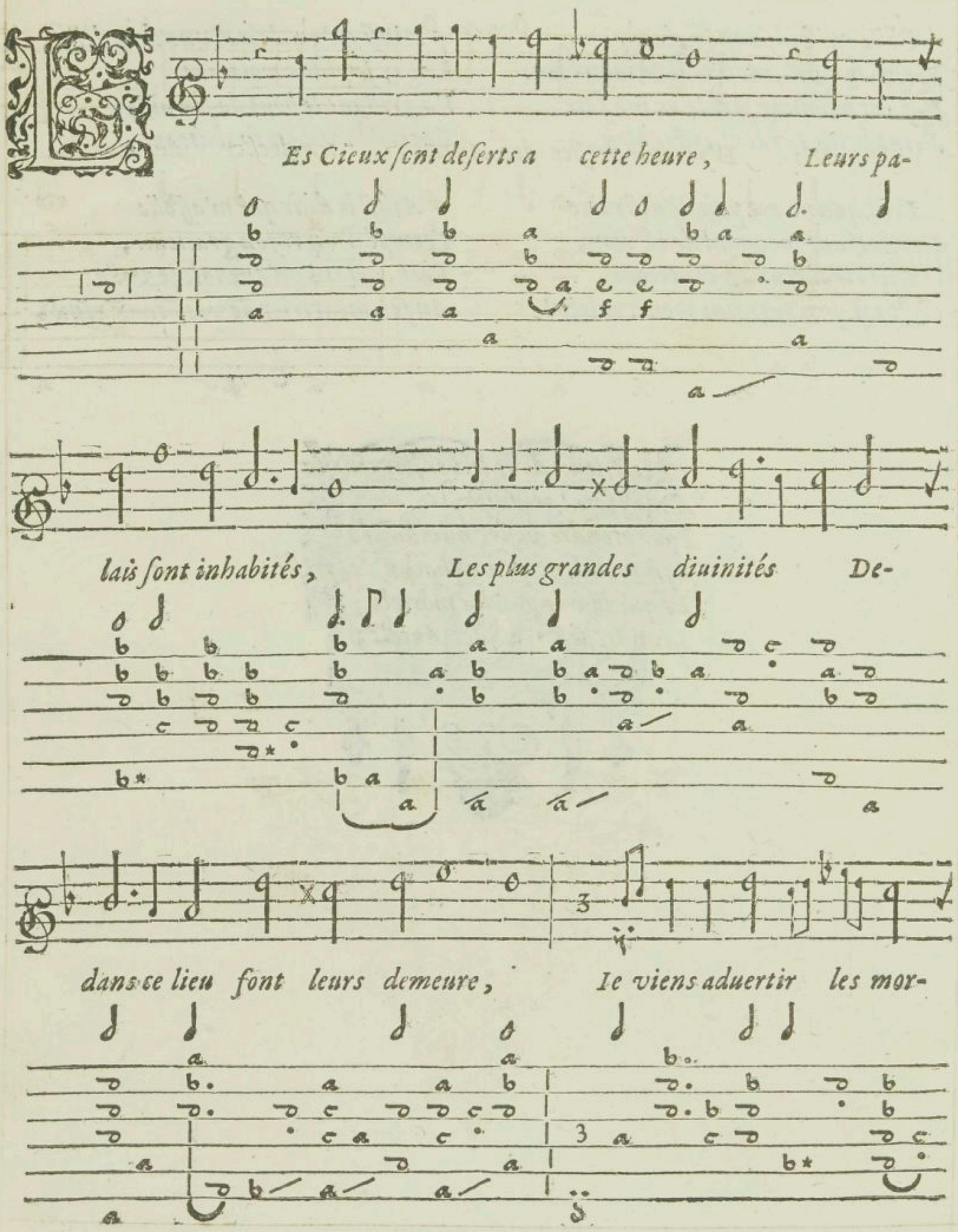
Celle qui bruſle en ſa glace,
Mon doux fiel, mon mal & mon bien:
Voyant ma mort peinte en ma face
Feint helas! ny connoiſtre rien.

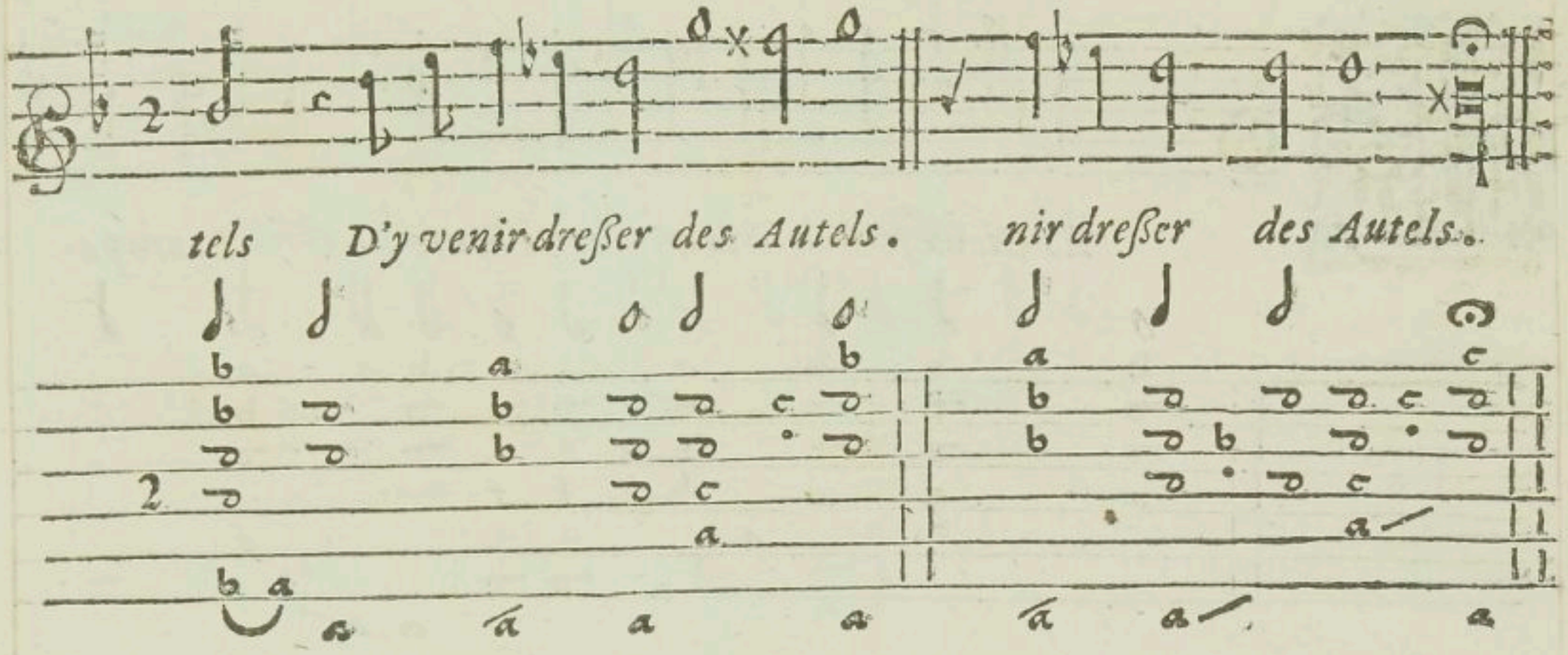
Las! que ne me puis-je diſtraire
Connoiſſant mon mal de la voir,
O Ciel rigoureux & contraire,
C'eſt toy qui contraint mon vouloir!

Ainſi qu'au clair d'vne chandelle,
Le gay papillon voletant
Va grillant le bout de ſon aiſle,
Et perd la vie en s'esbattant.

Ainſi le deſir qui m'affolle
Trompé d'vn rayon gracieux,
Fait, helas! qu'aueugle je volle
Au feu meurtrier de vos beaux yeux.

RECIT DE MERCVRE AV BALLET DE MADAME





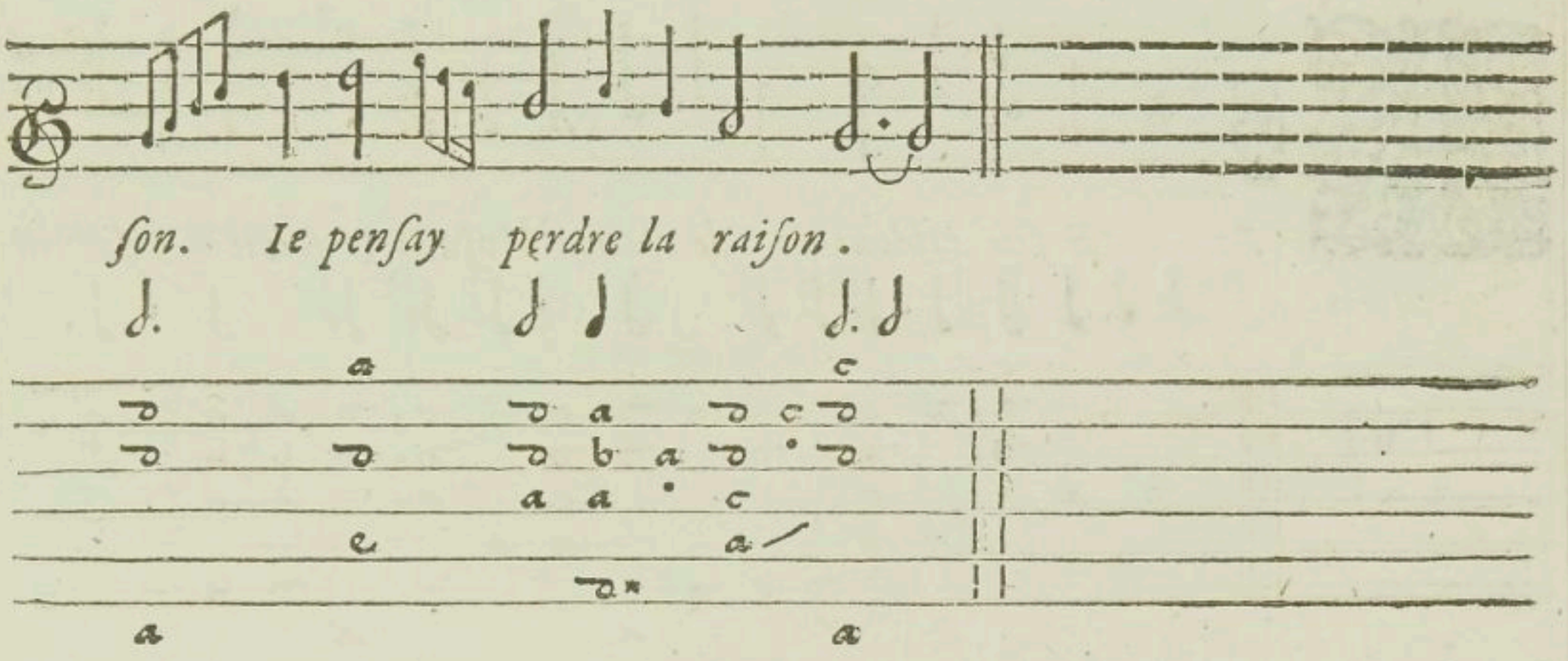
Les Dieux dont le vouloir cœleſte
A meſprisé l'eternité
Pour prendre voſtre humanité,
Commandent qu'vn chacun s'appreſte,
Et que la trouppe des mortels
Leur dreſſe icy bas des Autels.

COVRANTE POVR MADAME

IE fus esbloüi de clairté Voyant ce ſoleil de

beauté, Paroiſtre en ſa magnifi- cence, Rayonnant ſur noſtre o-

rizon Par vne amoureuſe innocence Ie penſay perdre la rai-



En voyant cét astre si beau,
Ie creus qu'a ce diuin flambeau
Il falloit que je m'enflammasse:
Mon cœur courroit pour se brusler,
Mon ame auparauant de glace
Comme luy s'en vouloit aller.

Iugés donc si je fus confus,
Enuironné de tant de feux
Qui menassoyent ma pauure vie:
Mon ame & mon cœur discouroyent,
Et disputoyent comme a l'enuie
Qui plustost se consommeroit.

Pour me guarantir de la mort,
La raison faisoit son effort
Leur representant leur audace:
Mais ils luy respondoyent ainsi,
Qu'Amour auoit surpris la place
Sans le vouloir prendre a merci.

Ainsi belle & rare beauté,
Si c'est vne temerité
D'adorer vostre beau visage;
Accusés vos perfections,
Et ne blasmés pas le courage
Qui guide mes affections.

Les plus grandes diuinités
S'abaissant aux humanités
Ont aymé des femmes mortelles,
Et les Déesses icy bas,
Rencontrant des ames fidelles
Iadis ne les mesprisoyent pas.

Trouués donc bon comme les dieux
Qu'vn mortel adore vos yeux,
Sans attendre autre recompence:
Ce contentant de ce plaisir,
Que n'en ayant point l'esperance,
Il à pour le moins le desir.

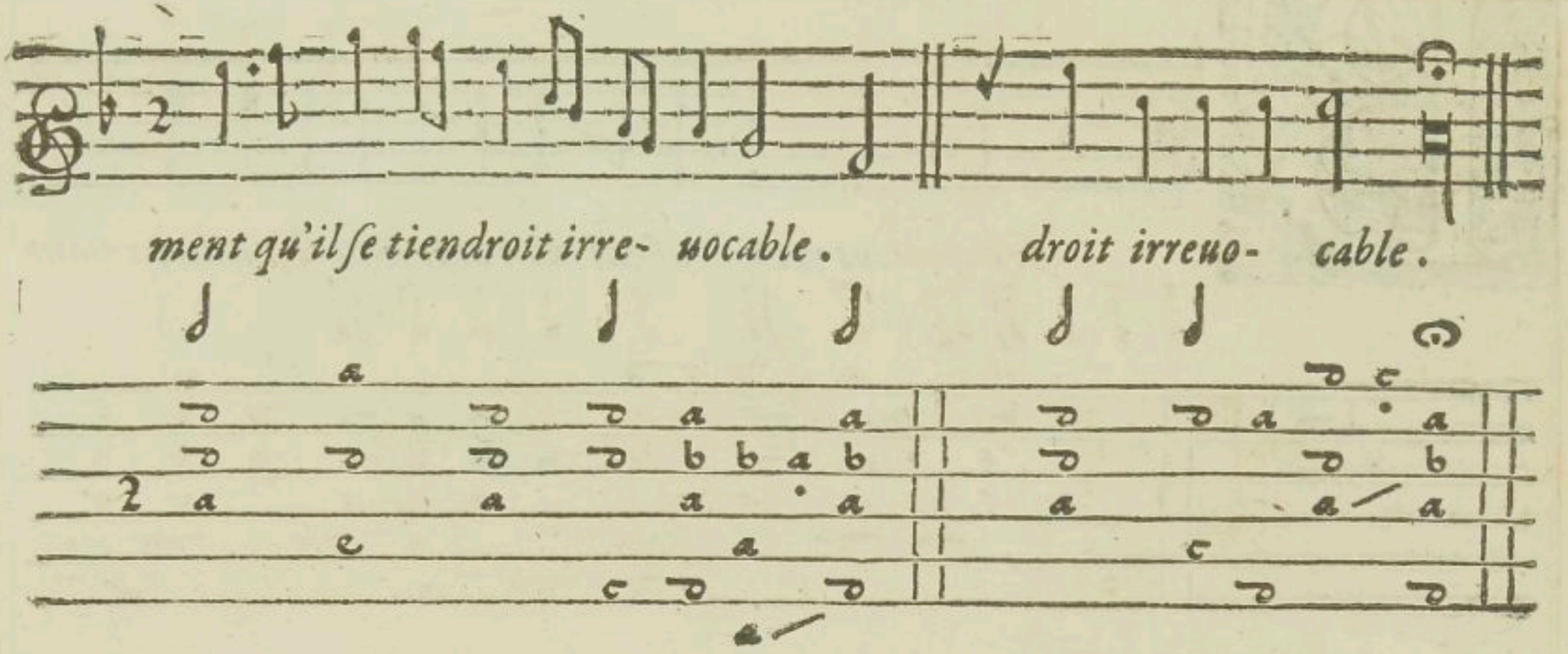
AIR

A

Mour grãd vãqueur des vain-

queurs, Et la beau- té reyne des Cieux Iadis firent vn vœu no-

table, Et pour n'y man- quer nulle- ment Chacun jura maĩt grãd ſer



Premier cét enfant paſſager
Iura de jamais ne loger
En eſprit & en fantaiſie,
Sans exempter homme ny dieu,
Qu'il n'y reſtat toujours vn lieu
Pres de ſoy pour la jalouſie.

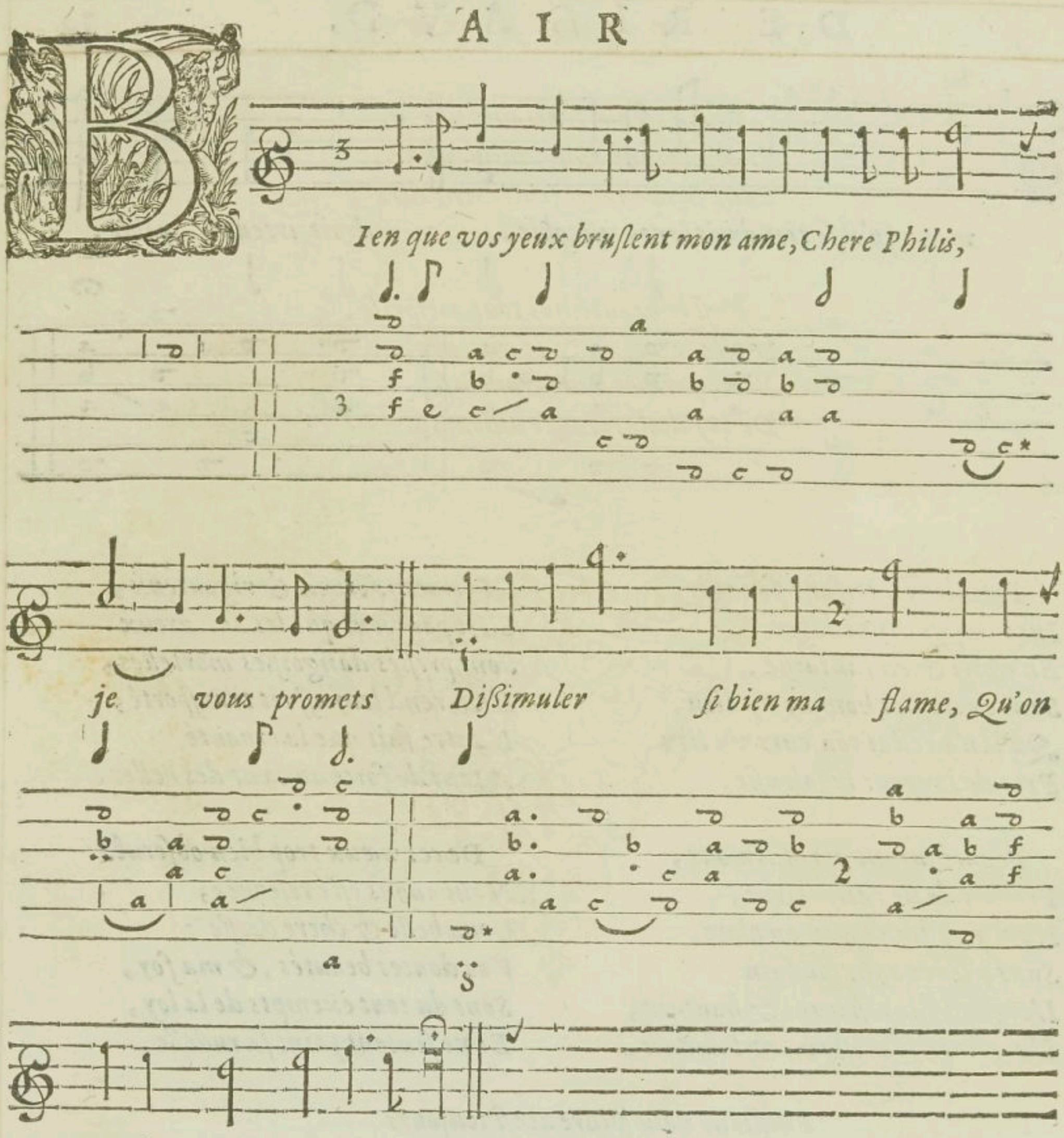
Serments cruels & rigoureux,
C'eſt par vous que les amoureux
Sont preſſés dangoiſſes mortelles.
L'vn rend leur eſprit tranſporté,
L'autre fait que la cruauté
A tant de force au cœur des belles.

Beauté jurant apres Amour,
Promiſt de ne faire ſejour,
Ny d'arreſter jamais en place,
Sans y loger auſſi ſoudain
L'orgueil fantaſticque & hautain,
L'aigreur, le meſpris, & l'audace.

De ces vœux trop bien obſerués
Nous auons eſté reſerués,
O ma belle & chere déeſſe :
Vos douces beautés, & ma foy,
Sont du tout exempts de la loy,
Et ne ſentent point ſa rudeſſe.

Puiſſions nous viure ainſi toujours
Maiſtreſſe, heureux en nos amours,
A qui nulle autre ne reſſemble,
Et s'il faut ſentir du malheur
Que ce ſoit la ſeule douleur
De n'eſtre pas toujours enſemble,

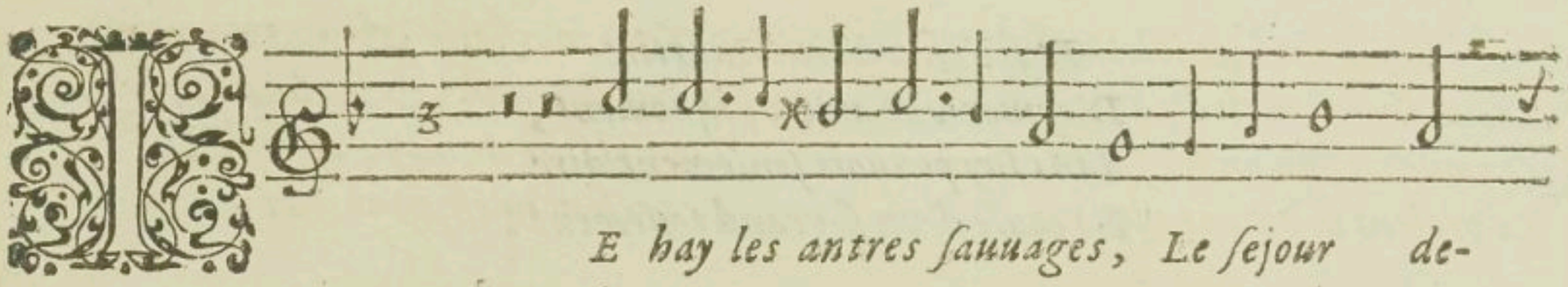
AIR


Ien que vos yeux bruſlent mon ame, Chere Philis,
je vous promets Diſſimuler ſi bien ma flame, Qu'on
ne la connoiſtra jamais.

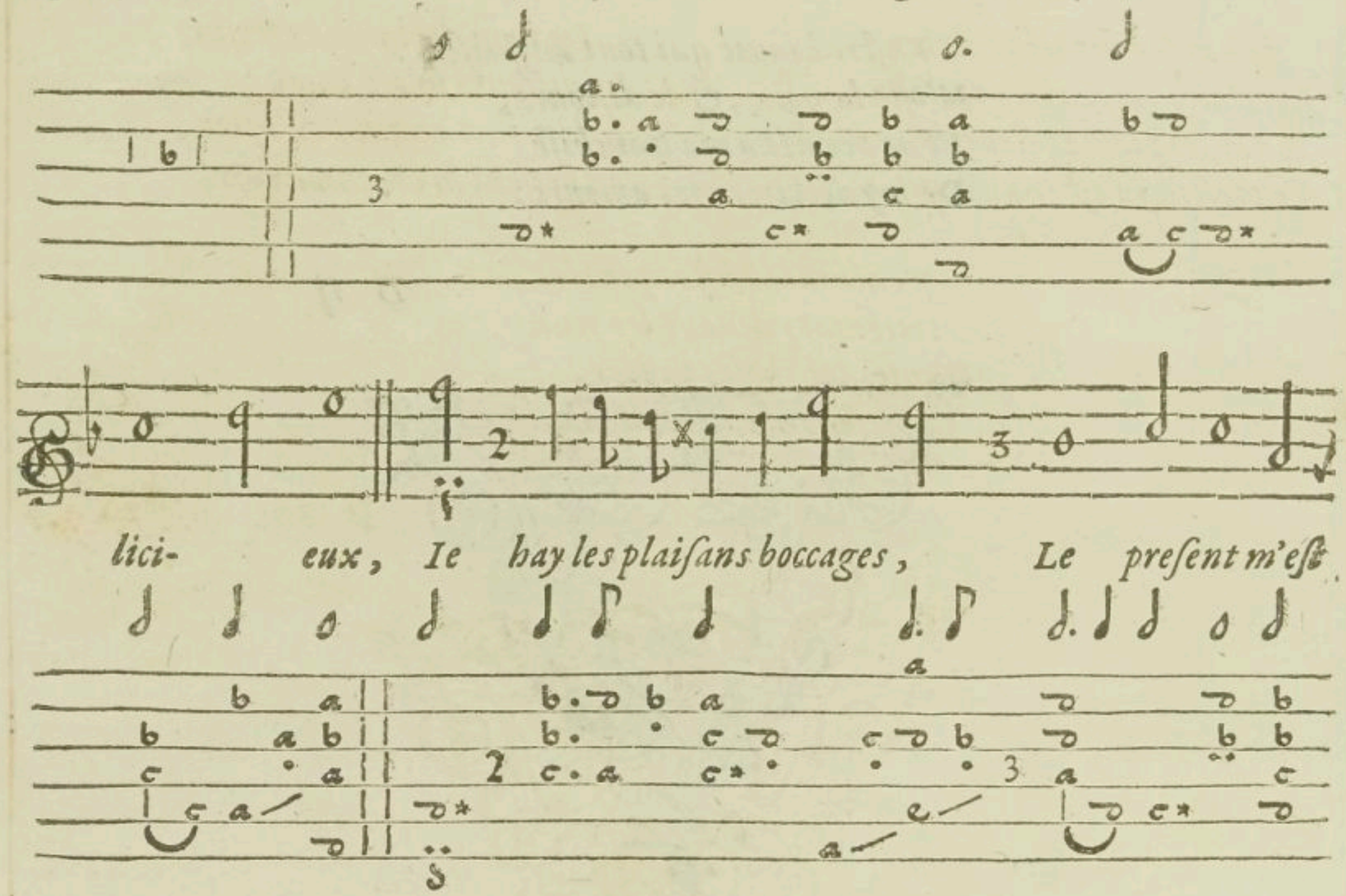
Et ſi c'eſt vn cruel martire
D'aymer vne ame vniquement,
Sans luy pouuoir ſeulement dire
La cauſe d'vn ſi grand tourment.

Voſtre beauté qui tout meſpriſe,
M'oſte la voix, & le diſcours,
Et ne permét a ma franchiſe
De luy declarer mes amours.

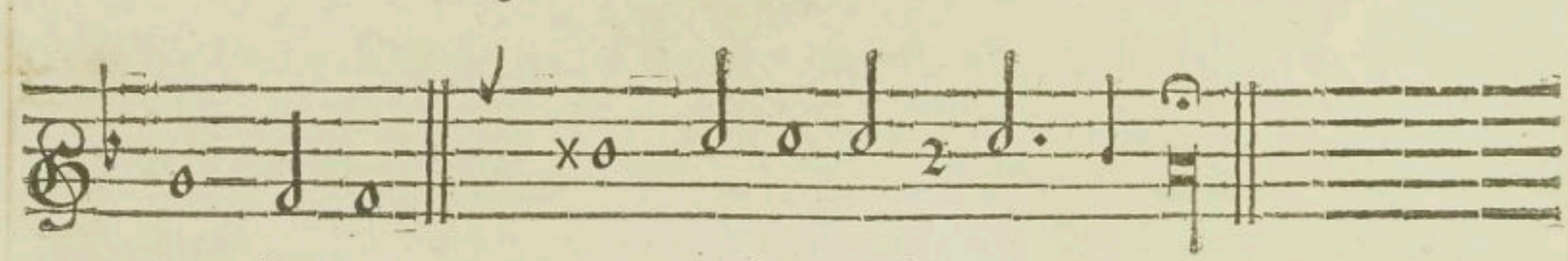
VERS FAITS PAR MADAMOISELLE



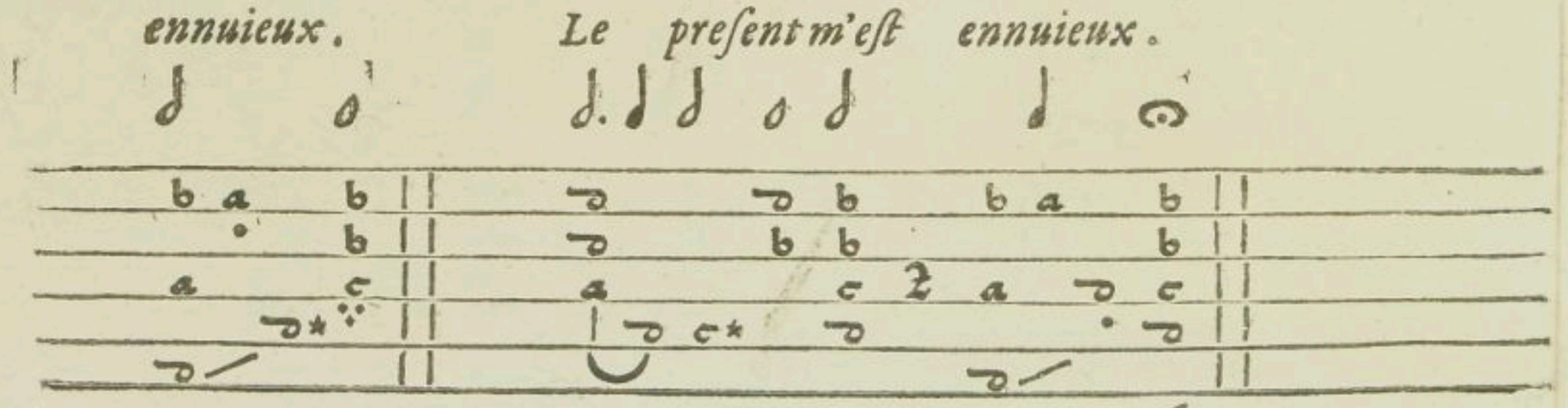
IE hay les antres ſauuages, Le ſejour de-



licieux, Ie hay les plaiſans boccages, Le preſent m'eſt



ennuieux. Le preſent m'eſt ennuieux.



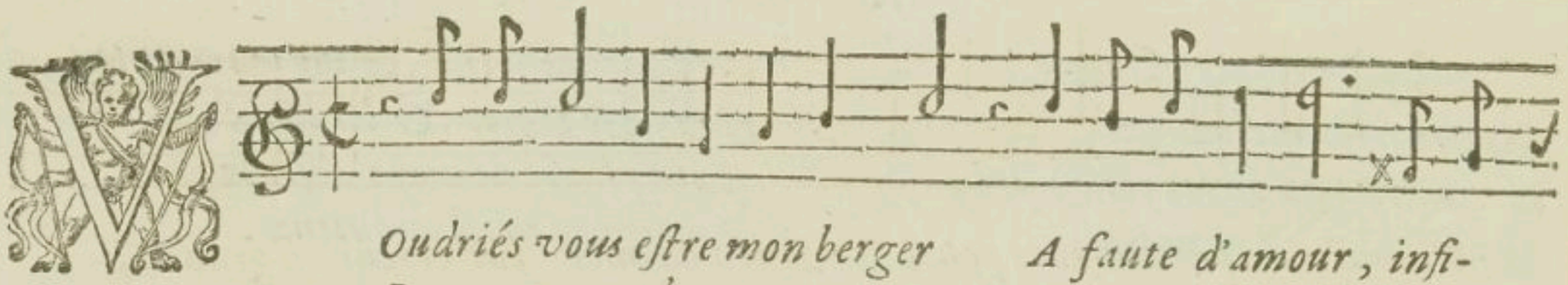
Ie hay d'vn bois ſolitaire,
Les chantres melodieux,
Ie voudrois-qu'on les feiſt taire,
Le preſent m'eſt ennuieux.

Ie hay les vertes prairies
Les clairs ruiſſeaux gracieux,
Ie hay les plaines fleuries,
Le preſent m'eſt ennuieux.

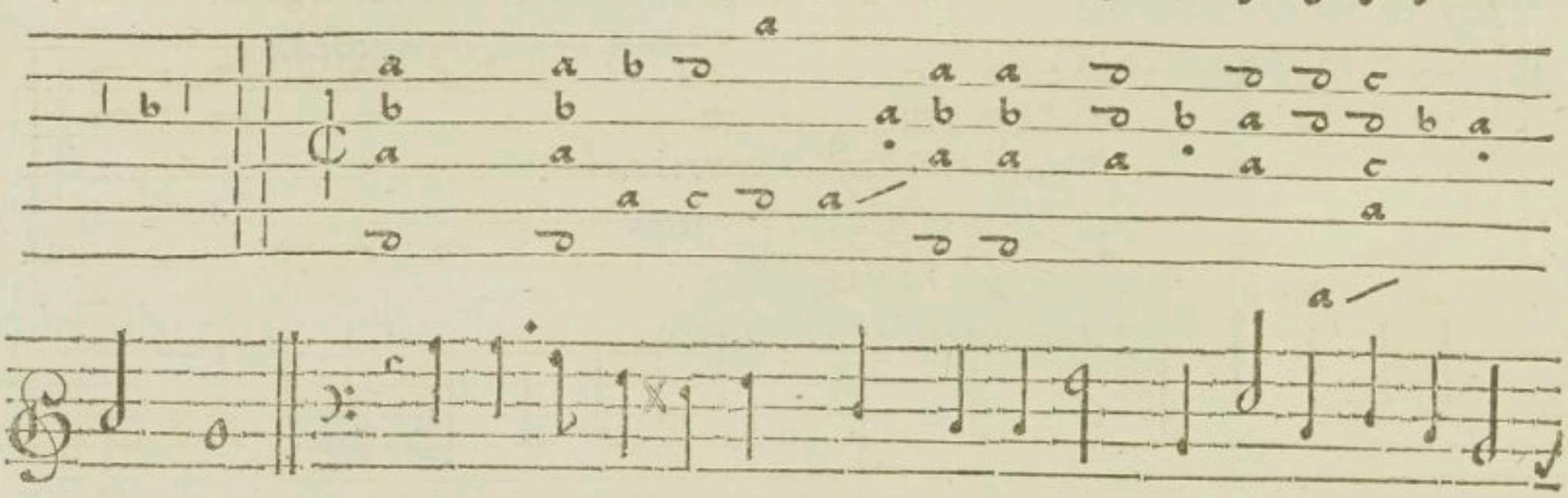
Tout maiſtriſe, & me tourmente,
Ie hay le temps, & les lieux,
Tout plaiſir de moy s'abſente,
Le preſent m'eſt ennuieux.

De mon deplaiſir extreſme
Le diſcours m'eſt odieux,
Ie hay tout ce que l'on ayme,
Le preſent m'eſt ennuieux.

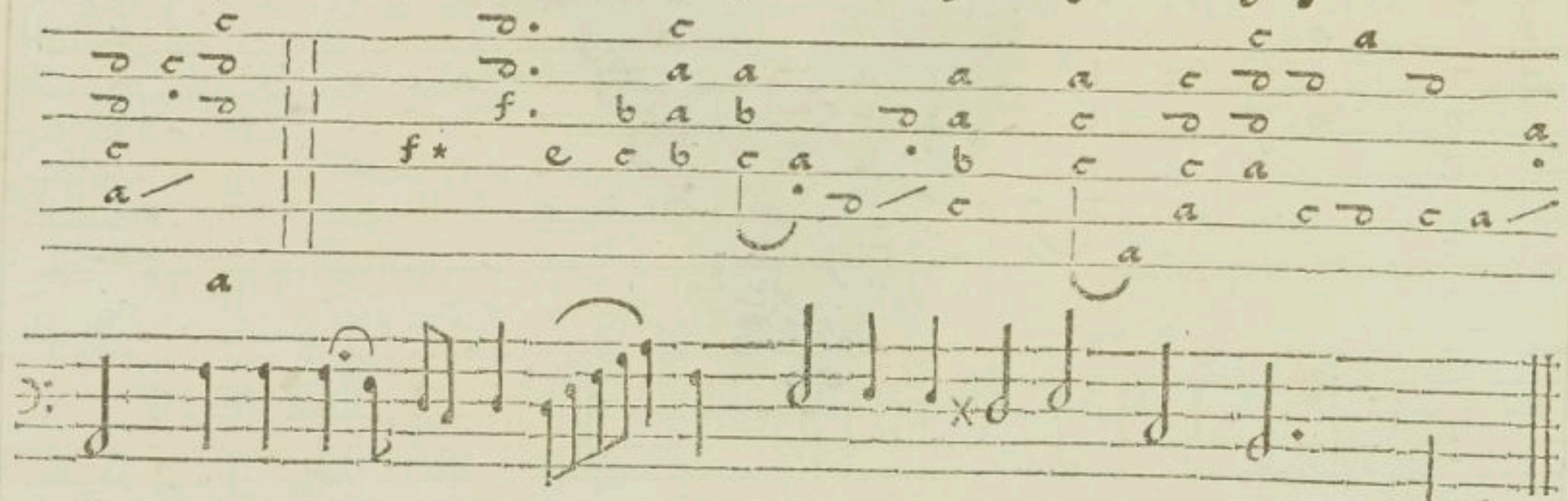
Tenés mes triſtes pensées,
Mettés moy deuant les yeux
Toutes les choſes paſſées,
Le preſent m'eſt ennuieux.



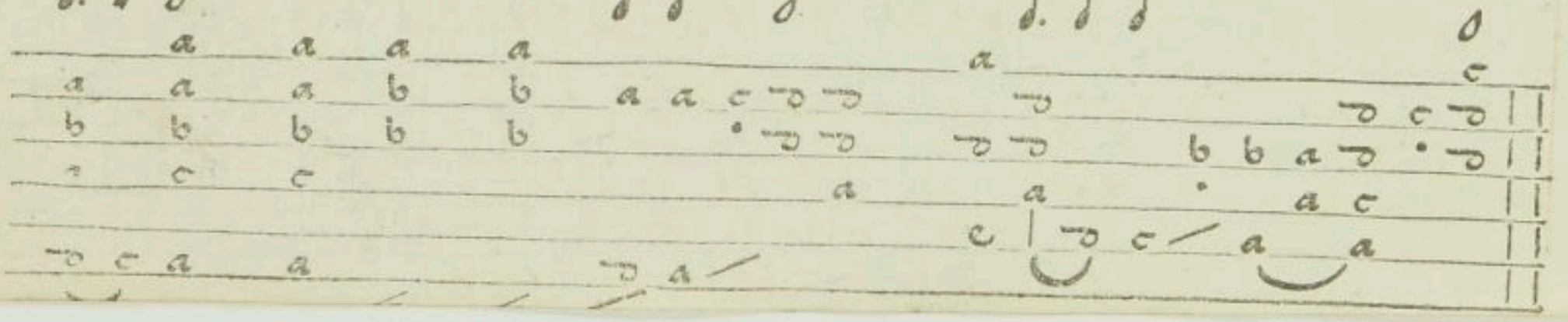
Voudriés vous estre mon berger A faute d'amour, infi-
Ie vous ayme, & vous aymeray, Quoy que vostre amour soit chã-
Mais quoy? vous aymés en effét, Qui vous fait estre si vo-

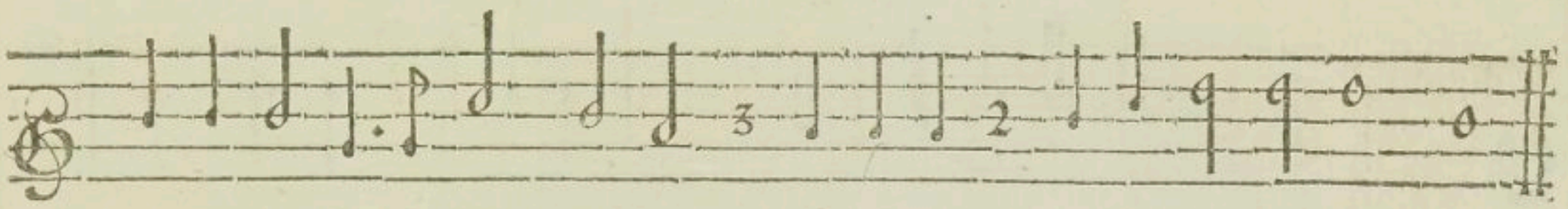


delle? Pour suiure vostre esprit leger Il faut plustot vne bonne ais-
gée: Moy, jamais je ne changeray Celle où mon ame est engagé-
lage? Quand on voit l'erreur qu'on a fait, Chãger d'aduis c'est estre sa-

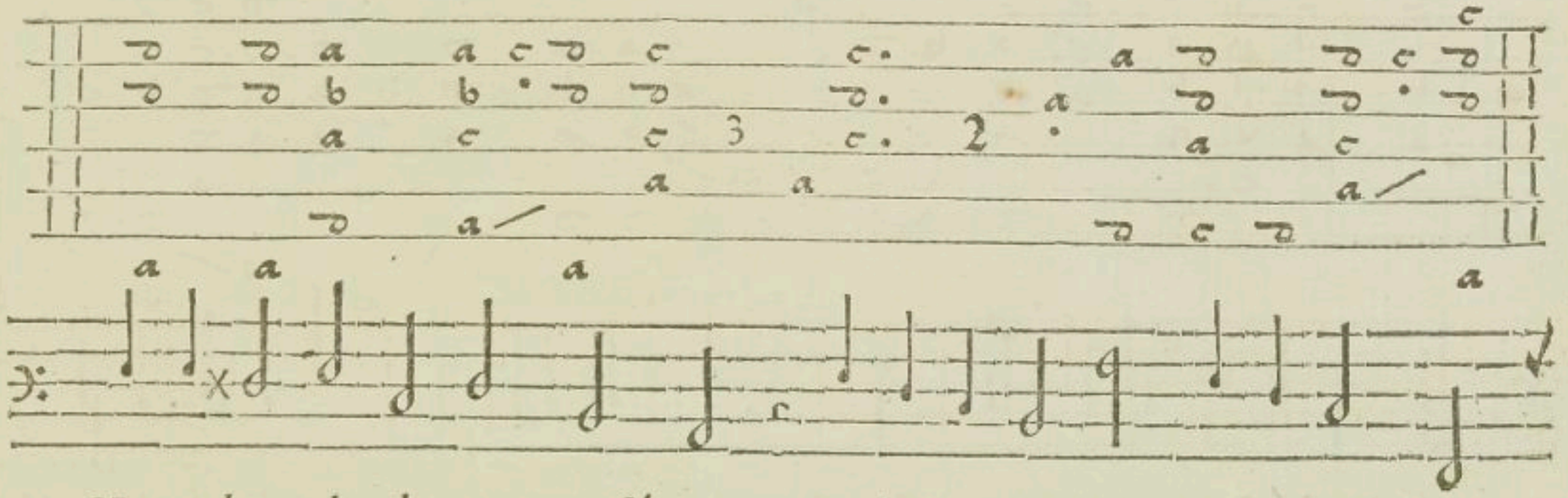


le Que non pas vn coura- ge haut: Mais vo⁹ suiure c'est vn deffaut.
e; Ne croyés point qu'a chan- ge jour Ie change comme vous d'amour.
ge; Il vaut mieux tard se re- pentir, Que jamais d'erreur ne sortir.

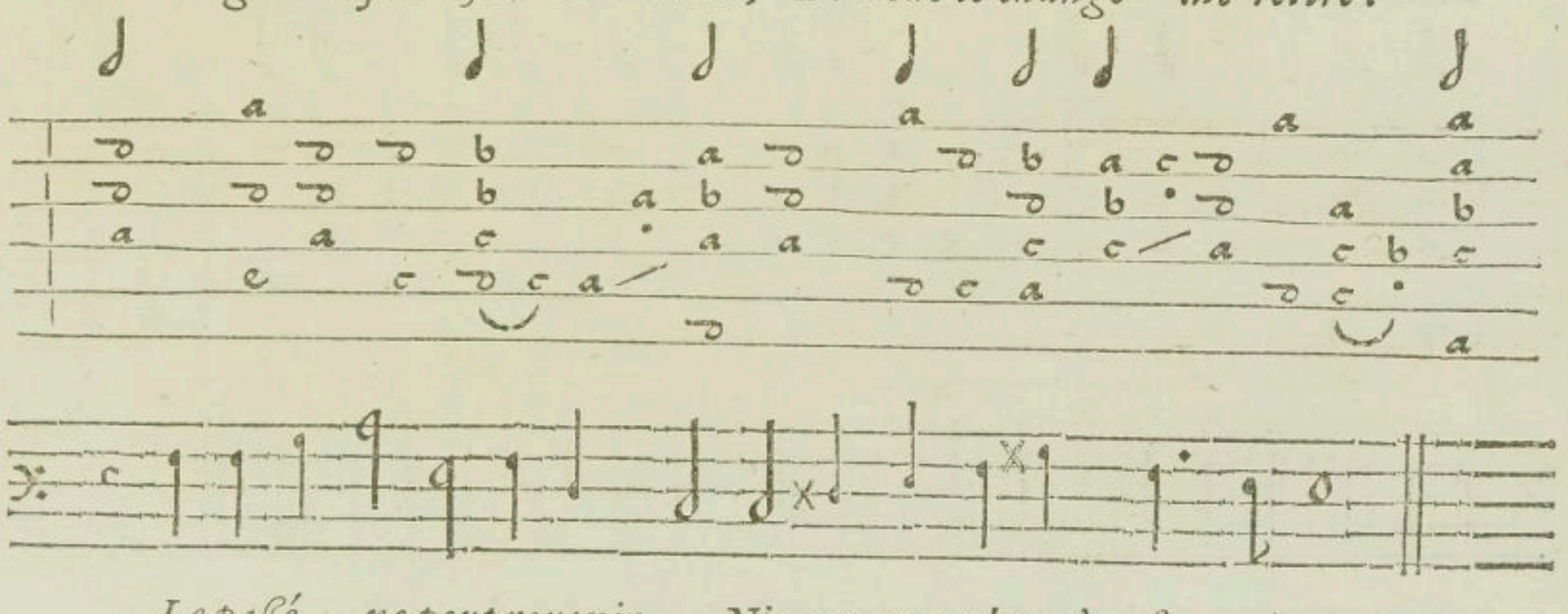




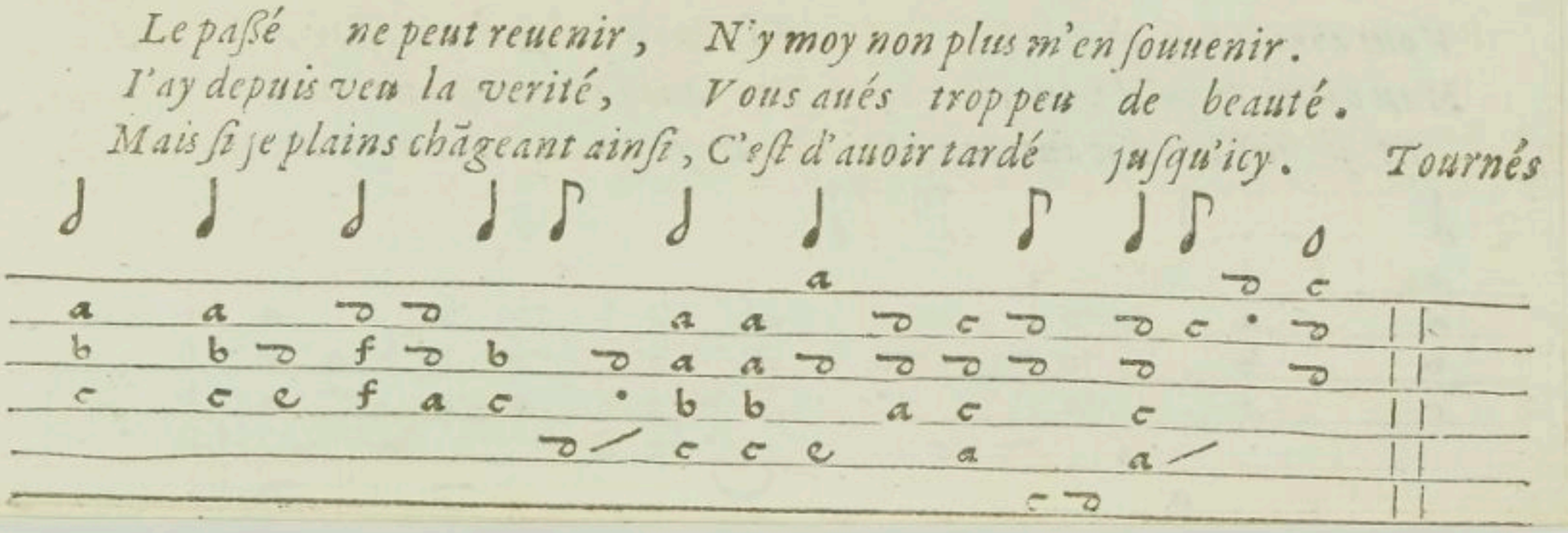
Vous n'aués pas toujours pensé *Que m'aymer fut erreur si grande,*
Vous estes doncques resolu *De suiure v- ne amitié nouuelle?*
Le change oste donc entre nous *Cette ami- tié que je desire.*



Ne parlons plus du temps passé, *Celuy vit mal qui ne s'amende.*
Si quelque fois vous m'aués pleu, *Ie vous jugeois estre plus belle;*
Le change m'a fait estre a vous, *De vous le change me retire:*

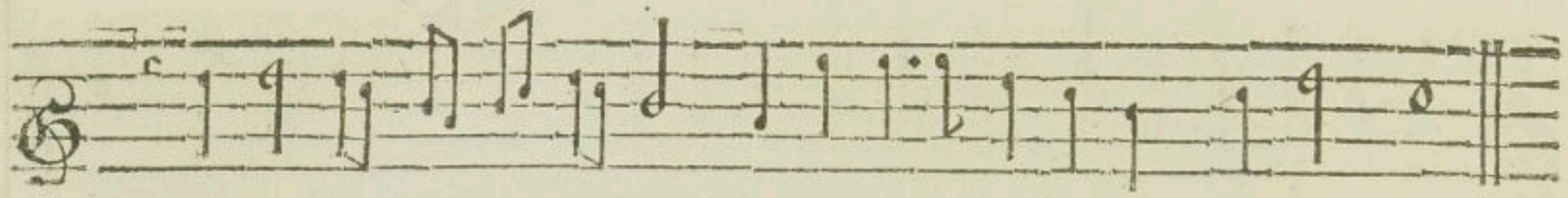


Le passé ne peut reuenir, *N'y moy non plus m'en souuenir.*
I'ay depuis veu la verité, *Vous aués trop peu de beauté.*
Mais si je plains chãgeant ainsi, *C'est d'auoir tardé jusqu'icy.* *Tournés*

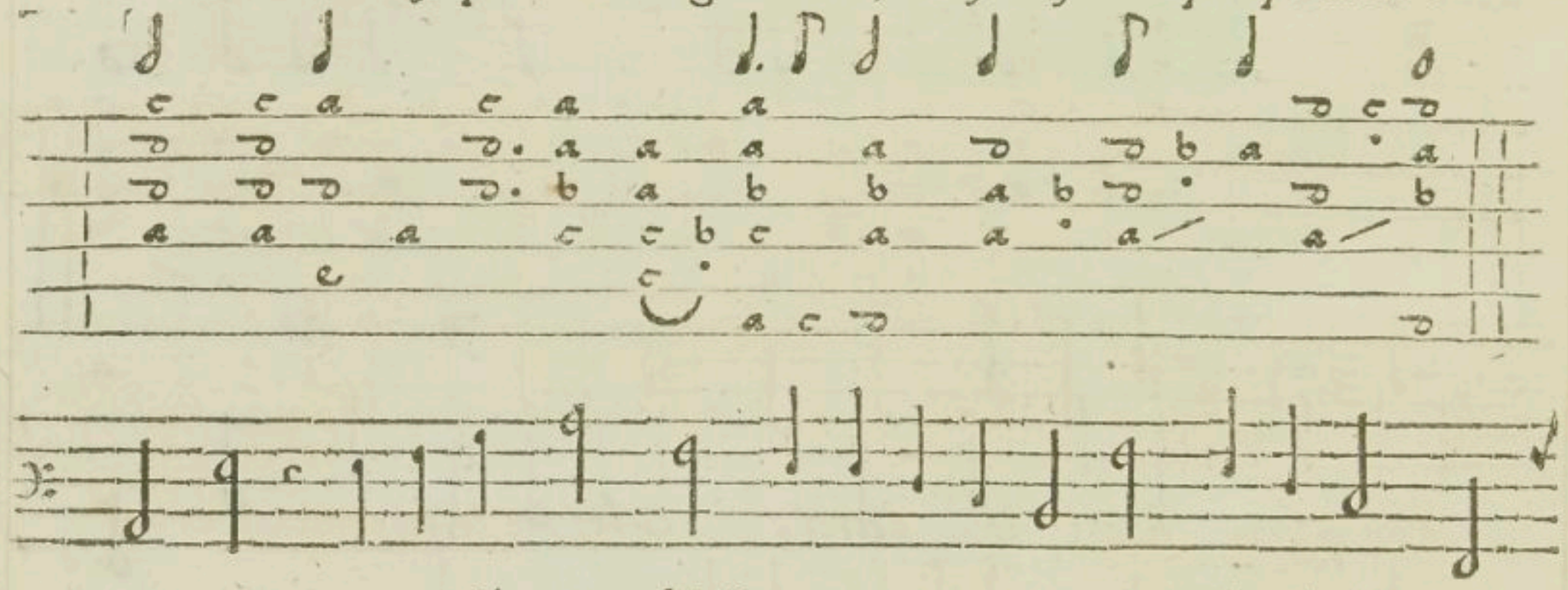


2-98

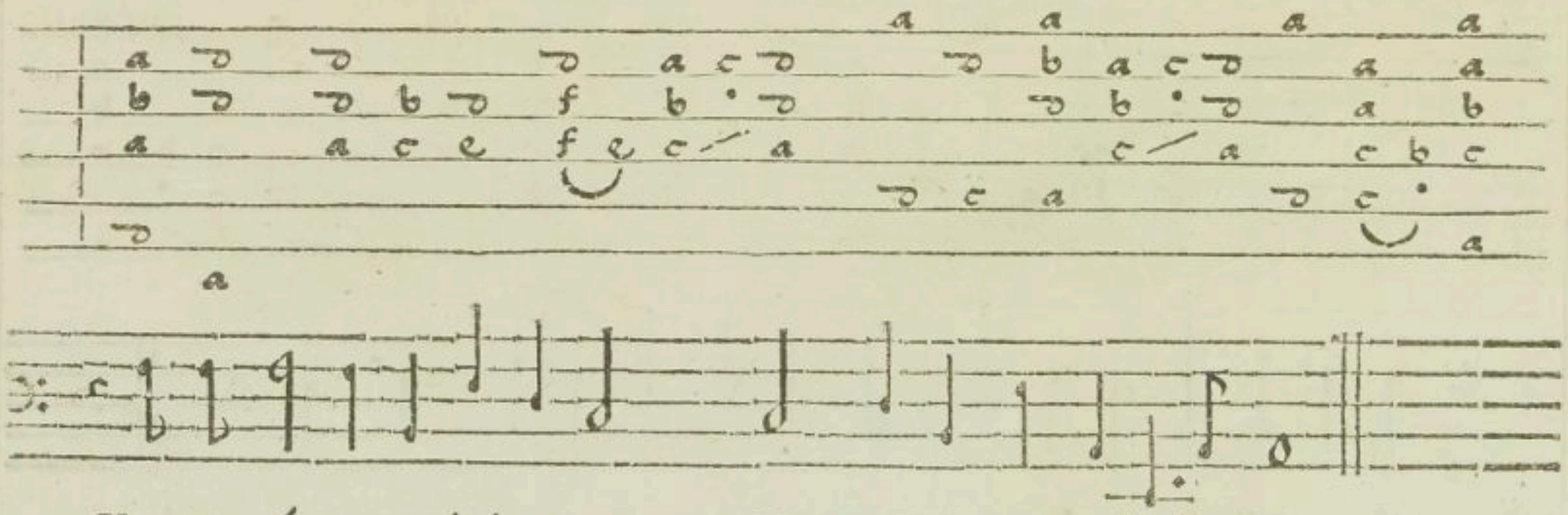
DIALOGVE



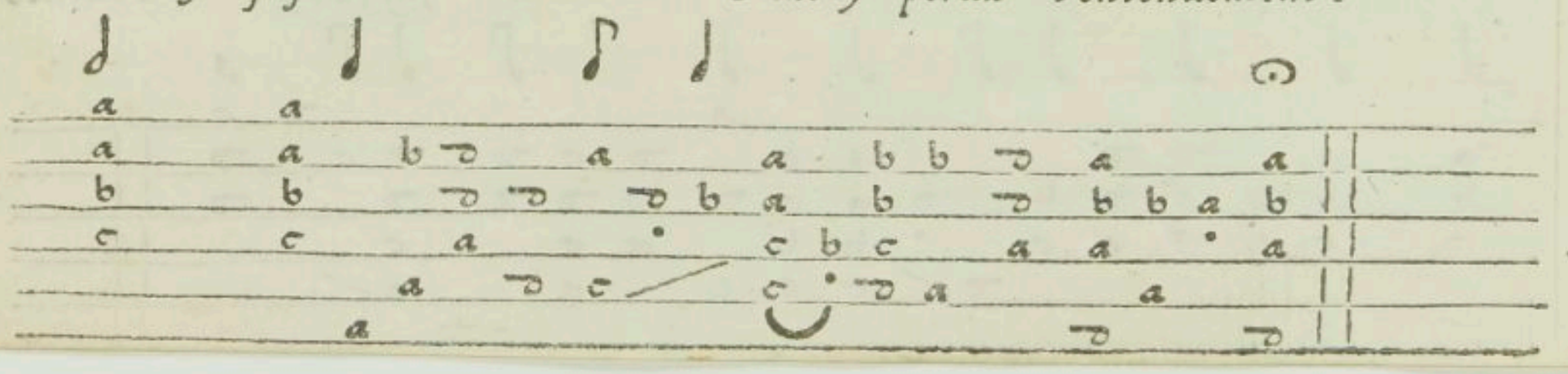
Que c'eſt de ne ſça- uoir aymer, Et ce figurer le contraire.
Infidel- le! vous deſtruiſés Vne amitié qui fuſt ſi grande.
Ie vous verray pour me vanger Sans eſtre aymé, ſeruir quelqu'autre.

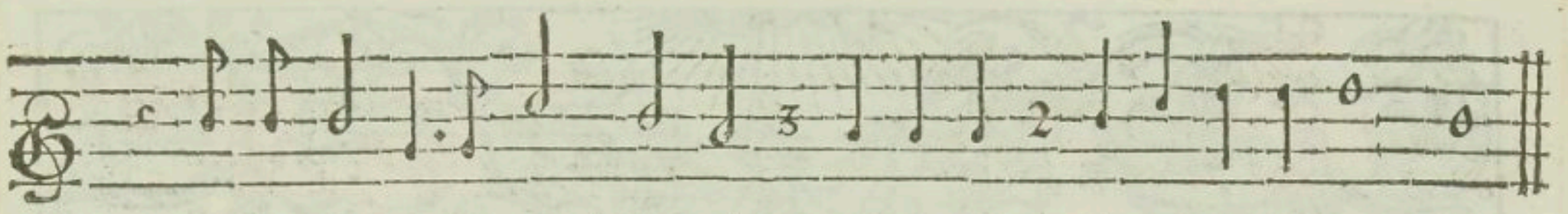


Pourquoy me voulés vous blaſmer De ce que vous ne ſçaués faire?
De voſ- tre erreur vous m'accuſés, Le battu paye ainſi l'amande:
Bien toſt d'vn tel mal le changer Me guarira comme du voſtre:

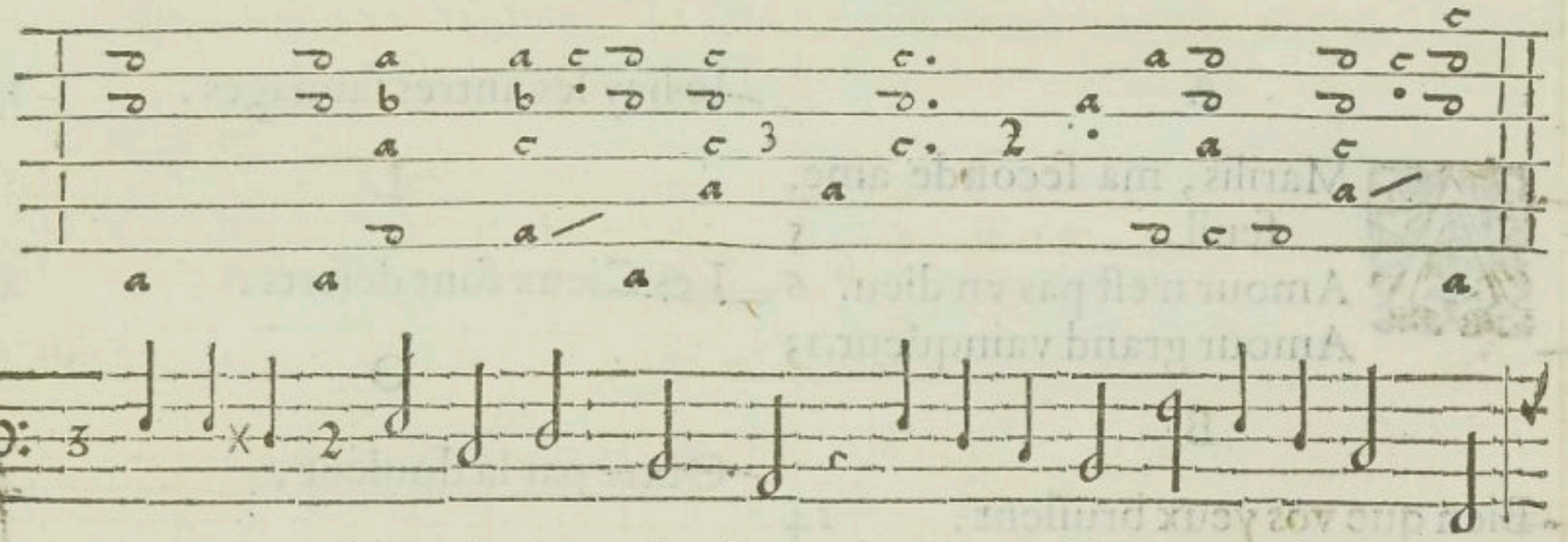


Vous aymés par opinion, *Et non pas par ellection.*
Mais dittes ce qu'il vous plaira, *Ce qui fut jamais ne ſera.*
Et ſi je faits dõc autrement *I'auray perdu l'entendement.*

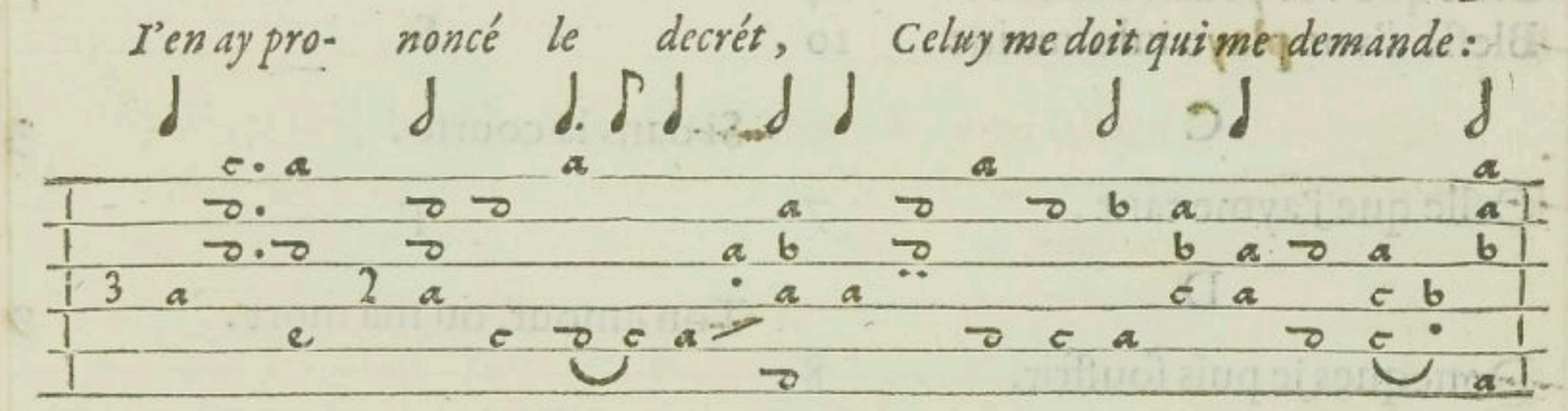




Et n'aurés vous point de regrét D'vne infi- delité ſi grande?



I'en ay pro- noncé le decrét, Celuy me doit qui me demande:



Mais demandés,& pleignés vous,Tout amour eſt morte entre nous.

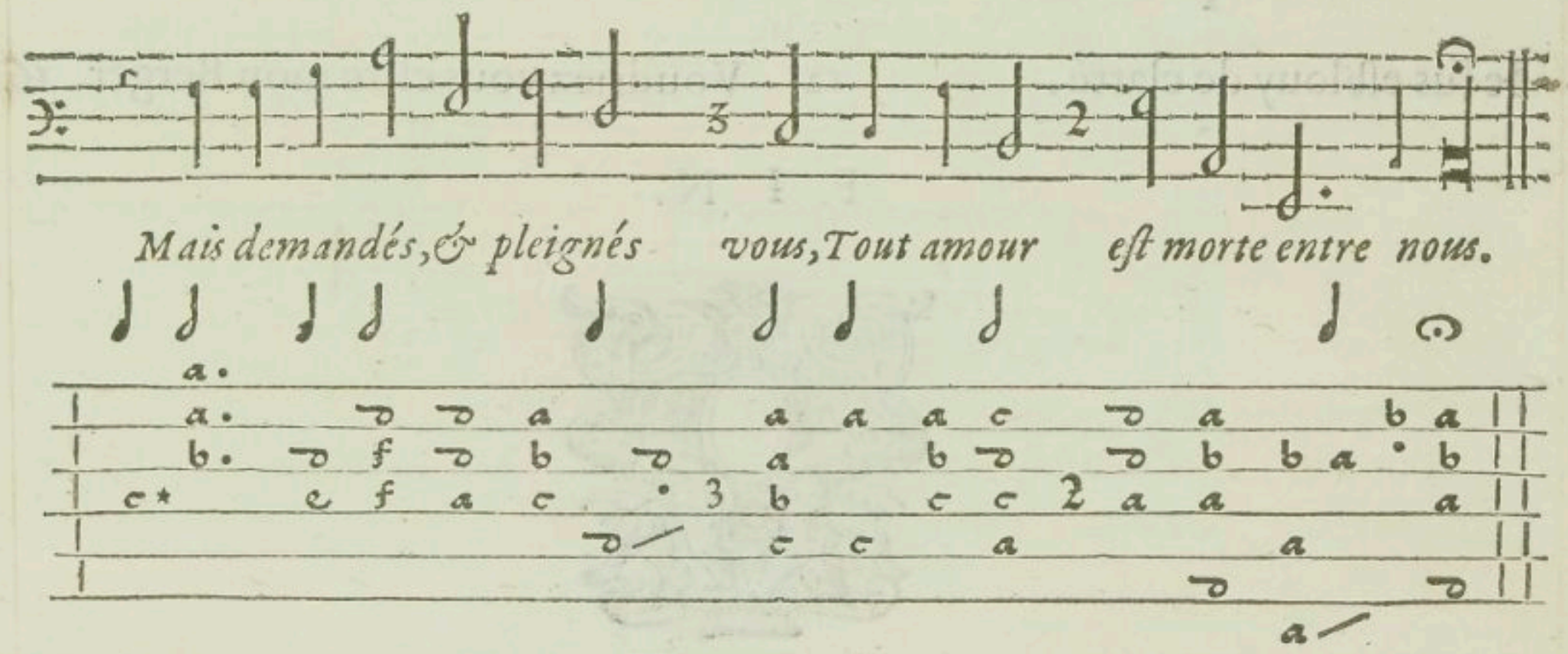


TABLE.

A

Marilis, ma seconde ame. feuil. 5
Amour n'est pas vn dieu. 6
Amour grand vainqueur. 13

B

Bien que vos yeux bruslent. 14
Blessé d'vne playe inhumaine. 10

C

Celle que j'ayme tant. 7

D

Doncques je puis souffrir. 8

I

Ie fus esblouy de clarté. 12
Ie hay les antres sauuages. 15

L

Les Cieux sont deserts. 11

O

Outré par la douleur. 4

S

Si dans la course. 3

T

Ton amour, ou ma mort. 9

DIALOGVE.

Voudriez vous estre mon Berger, 16

FIN.

14

EXTRAIT DV PRIVILEGE.

PAR LETTRES PATENTES DV ROY données à Fontainebleau le seisiesme jour d'Octobre, l'An de grace Mil six cens vnze, & de nostre reigne le deuxiesme. Signées PAR LE ROY EN SON CONSEIL, LARDY: & sceellées du grand sceau en cire jaune sur simple queuë, confirmatiues à d'autres precedentes. Il est permis à Pierre Ballard, Imprimeur de Musique de sa Majesté, d'imprimer, faire imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique tant voccale qu'instrumentale, de quelque Autheur que ce soit. Faisans deffences à tous autres libraires & Imprimeurs de quelque condition & qualité qu'ils soyent, d'imprimer, faire imprimer, extraire partie d'icelle par quelque maniere que ce soit, ny mesme vendre ny distribuer en general ne particulier, les liures de Musique imprimés & à imprimer par ledit Ballard, sans son congé & permission, sur peine de confiscation desdits liures, despends, dommages, interéts, & d'amende arbitraire: ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdittes lettres: n'onobstant toutes lettres impetrées ou à impetrer a ce contraires. Saditte Majesté veut sans autre signification ne formalité, l'extrait d'icelles mis au commencement ou fin de chacun desdits liures, estre tenuës pour bien & deuëment signifiées à tous qu'il appartiendra.

Table des 9. 10. 11. 12. 13 14 et quinziesme Livres de Airs Sur le Luts et de celuy de Boyet avec celuy de Rigault

Les
Ou il y aura deux chiffres
le premier montre le Livre
l'autre le feuillet ou il
n'y aura qu'un chiffre il se
trouvera ~~sur~~ devant celuy
ou un B qui signifiera Boyet
ou une R. qui signifiera
Rigault

A

	A ce coup mes maux sont finis	B — 5	
Boiſſet 4	A Lasm cette Bergere	12 — 17	
Boiſſet 8	A la fin mà peine ay-je trouvé	15 — 10	
	A l'ombre d'un plaisant bocage	B — 21	
Boiſſet 7	Air qui produit tant de Soleils	15 — 15	
Boiſſet 3	Allez et vous cachez sous l'onde	10 — 14	
Boiſſet 2	Allons allons portons nos pas	9 — 26	
Boiſſet 3	Allons de nos voix et des	10 — 26	
Boiſſet 3	Amans qu'on dans son espoir	10 — 23	
Boiſſet 8	Amarillis bel astre de mes jours	15 — 13	
	Amarillis ma seconde ame	R. — 5	
Boiſſet 6	Amis de caresme prenant	14 — 10	
	Amour grand Vainqueur	R. — 13	
	Amour Je ne suis plus à toy	— 15 — 19	Boy. 7
	Amour j'Implore ton secours	— 15 — 5	Boy. 8
	Amour ny pas un Dieu	R. — 6	
	~~Amour puis que tu fus aux~~	—	B. 9
	Amour vaut de vos	— 13 — 5	Boy. 5
	Amour si ma longue attente	9 — 15	
	Astris plains de malheurs	12 — 7	Boy 4
	Attendez Philis cette nuit Dieu	14 — 17	Boy 6
	Au lieu d'appaiser ma tristesse	B — 26	
	Aux Voleurs au Voleurs	~~12~~ — 8	Boy 4
	Ayme moy (cher) ayme tendrement	15 — 25	Boy. 7

~~29~~ 24.

B

	Beauté dont les rigueurs	— 15 — 7	Boy. 8
	Beautés toutes plaintes de ~~Cloris~~	13 — 18	Boy 5
	Beaux yeux divins qui voyez	B — 15	
	Blesse des traits de ta vive prunelle	B — 8	
	Blesse d'une playe inhumaine	R — 10	
	Bien long profane de ces lieux	14 — 14	Boy 6
	Bien que je voille toute chose	— 12 — 5	Boy. 4
	Bien que le Ciel par trop de	9 — 3	Gaud. 5
	Bien que nos ayons changé nos pas	13 — 19	Boy. 5
	Bien que vos yeux Brusline	R. 14	

10

C

	Ce n'est pas vostre amour	B. 11	
	Ce Roy d'amour de nos	15 — 2	Boy 8
	Celle que j'ayme tant	R — 7	Boy 4
	Celle qui tient ma franchise	11 — 7	Boy 4
	Celuy qui dit que l'absence efface	11 — 19	
	Ces braves cavaliers	— 12 — 9	Boy 4
	Ces Soleils flambeaux de mon	B 17	
	Ces yeux qui ~~se~~ venant	B 24	

C ijez

Cessez mes pensées ennuyeux ii – 26
Cest aujourd'huy grand monarq 9 – 36
Boss. 7 Cy trop de Tyrannie 15 – 22
Chacun selon sa fantaisie B – 16
Boss. 2 Changer vous toujours bergere 9 – 25
Buss. 7 Charmés des divins appas – 15 – 16
Chloris de son œil amoureux 11 – 20
Chloris dans la beauté faisante 11 – 21
~~Chloris~~ Courses du mardy gras — 9 – 21
Boss. 4 Cruel Tyran de mes désirs 12 – 18

18

D

Boss. 5 Dans ce temple ou passion 13 – 27
Dans la prison de mes cheveux ii – 27
De tous les maux je sens le pire ii – 31
Délivrez des horreurs de Mars ii – 32
Dessus le bord de ce rivage ii – 15
Boss 5 Dieux que de beautés en ces lieux 13 – 23
Boss 7 Divine Amarillis tu te fais 15 – 18
Boss 7 Dont vos regards font naître 15-27
Doncques je puis souffrir R — 8
D'ou vient que ces beaux yeux B — 6
D'ou vient que l'Astre du jour 10 – 19
Boss 5 D'ou vient que l'émail du – 13 – 26
Boss 5 Doux traits que L'Amour 13 – 28
Boss 8 Du plus doux de ses traits 15 – 33
Boss 5 D'un coeur amoureux et fidelle 13 – 24

15

E.

Boss 4 Enfin aux vos chalumeaux – 12 – 10
Buds Enfin ces beaux yeux 9 — 5
Enfin les deux selon mon dire 14 – 2 Boss. 6
Enfin l'excès de mon amour 9 — 11 Gued. 6
En sortant de nos froides prisons 12 – 14 Boss. 4
En vain j'importune les cieux B – 12
Et vray le désir de gloire 14 – 15 Boss. 6
Est ce un arrest du ciel 9 – 7 Gud-5

8

F

Faut il que je quitte ces lieux 14 – 7 Boss. 6
Faut que les plaisirs — 11 – 28
Faut il qu'une beauté mortelle 15. 12 Boss. 8
Francois revenez les Dieux – 10 – 10 Boss. 3
Fut il jamais une rigueur 9 – 33 Boss 3

5

G

Grands Regnes dont la victoire – ii – 3 Boss. 4
Grands Regnes dont les yeux – 13 – 14 Boss. 5
Grand Roy Commandés des Roys – 10 – 6 Boss 3
Grands Soleils divines beautés 14 – 16 Boss. 6
Graver en lettre d'or sur – 10 – 8 B.

5

H

Helas que de doubles Jalousies – ii – 22
Helas quen vain j'arrive auprès 15 – 20 Boss. 7
Heureux Sejour de parfaite – ii – 12 Boss. 4

3

I

Iamais n'auray je le pouvoir — 13 – 22 Boss. 5
Ie fais plus mon tout — 13 – 12
Ie fus eblouy de clarté R. 12

Je Say bien.

Ie Gay les antrys sauuages R — 15
Ie ne vis bien dvne bergere B — 18
Bay 5 Ie meurs sans mourir mais et vous 13 — 29
Ie nay rien veu dessous la cieux B — 9
Ie ne suis pour vn Dieu — 9 — 39
Bosf. 4 Ie ne suis plus ceste Ivnon 12 — 15
Ie reigne a la Source dvn Iour — 13 — ii
Ie Say bien que Ie doy mourir 14 — 21
Bosf. 2 Ie Sçeu prime de Iupiter 9 — 30
Bay 4 Ie Sçeu de Soul et dupelesse 12 — 16
Ie Sceu Celuy de qui la voix — 9 — 32
Ie Sceu ce Cupidon — 10 — 9
Ie Sceu Lestroy de puissans roys 13 — 10
Bosf. 5 Ie vay mourir dans la 13 25
Ie vieux mourir Si Ie vay Si Ieune 14 — 18
Ie vieux que Lucile me punisse 11 — 16
Bay 5 Il Se vay mes beautes 13 — 13
Bay. 2 Il Se vay que Ia apas 9 — 31
Il nest plus triste de faire mystere 14 — 20
Bosf. 5 Il nest si fameux empire 13 — 7
Bay 8 Iris que vous estes cruelle — 15 — 9
Bay 4 Ivis vos rigueurs inhumaines 11 — 10
Iustes Dieux a mes maux B — 20

26

L

Bosf. 3 La beaute pour qui Ie soupire B — 10
Bay. 3 La terre Semaille de vice 10 — 20
Bay 4 La voye La saison La Saison 12 — 8
La amour de mon ame Opposee 11 — 17
Bud. 5 Las! qui Sastira le temps — 9 — 4
Le bien plus damour 11 — 25
Bosf. 6 Le fils ayme de la premiere 14 — 9
Bay. 5 Le pasteur de mes le Sillure — 17 — 17
Bay 3 Le Siecle des grands Dieux 10 — 17

La Cieux sous devra — R. 12
La Iouissance Soumis a nos loix — 13 — 6 Bosf 5
La Sceur dvn amoureux martire 11 — 5 Bosf 4

12

M

Mon combatant que Ie vay — 13 — 8
Mes yeux il est temps de plus 11 — 24
Mes yeux nayez plus 11 — 23
Mes yeux ou sont vos flames 13 — 32 Bosf. 5
Misérable Cleandre — 9 — 8 Bud. 5
Mon Tirsis Ie me Laisse — 9 — 37
Mortarque Triomphant — 15 — 14 Bosf. 7
Mortels mettez fin a vos 10 — 15 Bosf. 3
Mortels Si quelqu Sumule 9 — 16
Mouvons Tyrsis aymons Silvie 15 — 26 Bosf. 7

10

N

Narcisse pour Iamais — 10 — 29
Ne Celebrons plus — 12 — 19
Nous Sommes ou nous Sommes — B. 19

3

O

O Dieux que mes destins — 15 — 8 Bosf. 8
O Dieux qui pouvez dire 14 — 6 Bosf. 6
O. Divine beautes voyez 12 — 6 Bosf 4
O trop Sevieux mieux qui 11 — 4 Bosf. 4
O rigoureuse Cloris 11 — 33
Outre par la Double R — 4

6

P

Pelis nest trop Sedpire — 9 — 6 Bud. 5
Pelon quand Ie vay Ie Lyons 10 — 21
Pelon tu pers mes Sauuages 14 — 19
P. Selon vous aues tant dapas 9 — 23

Plus

Boy. 6 Plus contrin que tous les Humains 14 – ii
Porte ch'ort[illegible] — 10 – 12
Pourquoy m'accuser Vous — ii – 29
Boy. 4 Puisque ce Dieu Vainqueur 12 – 14
Puisque je rougnoy — B. 3
Puisque L'Amour m'a fait — 11 – 30
Puisque le temps nous y — 10 – 17
Puisque Herbaisba plaine — B – 13
Boy 4 Puisqu'il est vray qu'ils Vous — 11 — 6
Boy 7 Puisqu'il Vous faut quitter 15 – 23

14

Q

Gd. 5 Quand pour Psiche — 9 – 9
Quand nous commis — 10 – 13
Boy. 6 Que d'objets d'amour. 14 – 12
Boy. 8 Que douce est [illegible] 15 – 6
Boy. 7 Que le nom d'Amarillis 15 – 17
Que l'histoire Incroyable 9 – 34
Boy. 8 Que Psiche a Loysir Loysir 15 – ii
Boy 6 Que Sibille tes rousseln 14 – 8
Boy 8 Que te sert il toujours 15 – 4
Quel excès de douleur — 9 – 17
Boy 3 Quel Soleil borne de Saison – 10 – 3
Boy 4 Quel sort nubuille — ii – 2
Boy 4 Quelle est ma nubuille 12 – 4
Quelle Jugeath' malice 10 – 18
Boy 3 Quelle nubuille de vent. 10 – ii
Gd. 5 Quelle source de mal Serva 9 – 10
Boy 3 Quelle beauté a mon Mortels 10 – 5
Boy 3 Quelle douce Sublime — 10 – 4
Quelle mal bisou quelle — 9 – 13

Qui mieux que Dieux — ii – 14
Qui vit Jamais [illegible] au mon — 9 – 24 Boy. 2
Quitte quitter, bon rempag. 12 – 13 Boy. 4
Quoy ne me rompe les os[illegible] 13 – 9 Boy 5
Quoyque Loy me puisse dire 9 – 2 Gd. 5
Quoy que mon Triste [illegible] 13 – 20 Boy 5
Qu'leur beauté plein d'apas 14 – 4 Boy. 6

26

R

Rejouis de ton plaisir de Loysir 9 – 20
Rejouis que Jupiter que Jupiter – 14 – 15 Boy 6
Rose vie plaisir sur la mer – B. 22

3

S

Sejour digne d'un Roy — 15 – 24 Boy 7
Sibille tost Vostre bagage — 13 – 26 Boy 5
Si rejalys rien que Layne 10 – 22 Boy 3
Si dans La course — R. – 3
Si Jay du deuil et l'ame B — 23
Si Jamais autre que vous B — 25
Si L'excès de ma passion 13 — 30 Boy 5
Si ma Langue n'estoit capt. 15 – 21 Boy. 7
Si mon roche autrefois — 9 – 22 Boy. 2
Si tu voyois que Jupiter du mal 11. – ii
Sombre de Sorte noire ballet B. 7
Soupçon mylde d'amour 9 – 19
Suis-je [illegible] misérable — 14 – 3 Boy. 6
Suivez nous belle nymphe 14 – 14 Boy. 6
Sur nous nous Vostre Foy 9 – 29 Boy. 2
Sur dour puisqu'il le faut 11 – 18

Sur Sur

Bo.f 5 Sus sus Sonnorsus en braugous - 13 - 21
Bo.f 5 Sus sus sus bibyba et bibyb. 9 - 12

18

T

Toy amour ou ma mor —— R. 9
Toy dequj la rigueur —— 9 - 14
Toy de quj tout le monde — 9 28
Tu voys la grand joy —— 9 27

4

V

Bo.f 5 Vy tousiours bien malheureux - 13 - 4
Bo.f 4 Vy joue Amarille en Tersia ii - 9
Vnique nebuille douereux 11 — 13
Voudrois vous estre vng bruyt R. 16
Voulez quj contre l'amour 10 - 9
Bo.f 4 Vous quj de toutes vous 12 — 12
Voyt de vraya amour 13 — 14
Bo.f 5 Voyt vne quarte-daudia 13 — 15

5

Fin des Airs francois
quj sont ~~219~~ 218

Jtaliens

Dou' me vay cruel - 14 - 23 Bo.f 6
L'Amour fastosa — 15 - 30 Bo.f 8
Noy spiej pieta — 14 - 22 Bo.f 6
Se vedessi le piagge 13 — 31 Bo.f. 5

4

Espagnol

Jnyroa ayrun del prado - 12 - 21 Bo.f 4

1

Psaumes

Entre vn peuple doutieux B. 27
1 Ps. 42. Judicame Deus.

Prieres

Dans le lict de Lamour B. 28
Du Ciel les portes sont B. 29

2

Entout ~~227~~ 226

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
26211
BIBLIOTHEQUE

HB HB

HB HB