LA BERRICHONNE.

Lith: Guillet.

PAROLES D'EUGENE DE LONLAY,

Musique du

Cte AB. D'ADHEMAR.

ROMANCES DU Cte AB. D'ADHEMAR, CHEZ A. MEISSONNIER & HEUGEL :

1.	Adieux à Madrid	2f.	6.	Belles Promesses	2f.
2.	Le Brigand Calabrais	2f.	7.	L'Esprit des Montagnes	2f.
3.	Il Bravo	2f.	8.	La Fuite	2f.
4.	Beau Chapeau rose	2f.	9.	Souvenance	2f.
5.	La Berrichonne	2f.	10.	Secours au Proscrit	2f.

Valse ornée du Portrait de l'Auteur ..... 2f.

à Paris, rue Vivienne, 2 bis, chez A. MEISSONNIER et HEUGEL, Editeurs de Musique,
(Bureaux du Ménestrel.)
Fabrique de Cordes harmoniques.

Vm28. 2750

Meissonnier & J. L. Heugel
2 bis rue Vivienne

LA BERRICHONE.

ROMANCE.

Paroles d'EUGÈNE DE LONLAY — Musique du Cte AB d'ADHÉMAR.

Accompt de Guitare par Jh. VIMEUX.

à Mademoiselle Hermine DÉJAZET.

Allegretto.

CHANT.

GUITARE.

Bois, lan_des et plai_ne, Con_fins du Ber_ri Som_bre et vieux do_mai_ne A_si_le ché_ri. Tout vient me sou_ri_re Dans ces lieux a_mis En_fin je res_pi_re l'air de mon pa_ys

Cent fois je pré fè_re

L'or de tes ge_nets Tes champs de bru_yè_ _re Tes âpres guê_

_rets, Tes lan_des sté_ri_les Sans prés, sans é_ _pis Aux val_

rall.

lons fer _ti_les d'un au_tre pa_ _ys.

2e. Couplet.

Sa_lut pa_y_sa_ge Si riche en cou leur, Dont l'as_pect sau_

_va_ge Réjou_it mon cœur Puis é_glise aus_tè_re Dont la voix le

soir Ap_por_te à la ter_re Le cal_me et l'es_poir

3e. Couplet.

Sa_lut, noble Da_me, Si riche en a_tours, A_me demon

â_me, Astre de mes jours: O ma Châ_te_lai_ne, A_dieu tout sou_

_ci, Le sort me ra_mè_ne Et je reste i_ci.

BIBLIOTHÈQUE

Gravé par Mlle Damours.