

CARMELA



Quante volte de la valle
erro muta pe' sentier,
coi capelli su le spalle,
con la febre nel pensier!

O la povera Carmela!
quante volte in riva al mar
mandò baci ad una vela,
che pur mai vedea spuntar!

E, lontan, l'onde commosse,
del crepuscolo al baglior,
le parean camicie rosse
e vessilli tricolor!

Una sera alfin diè un grido
ed un nome proferì;
poi lanciandosi dal lido
fra due vortici sparì...

E una barca, a la mattina,
quando all'isola approdò,
la canzon garibaldina
tutt'intorno risuonò.

Ma fra il giubilo s'udia
un sospiro di dolor:
« dove sei, Carmela mia,
che non voli sul mio cor? »

RAFFAELE SALUSTRI

CARMELA

Ballatella popolare

Parole di
RAFFAELE SALUSTRI

N.15

Musica di



CANTO

LARGHETTO $\text{♩} = 92$

$\text{♩} = 92$

LARGHETTO

*Quante volte de la valle errò muta pe' sentier, coi ca-
-pel.li su le spalle, con la febre nel pensier! O la po-ve-ra Car-*



- me.la! quante volte in ri.va à mar man.dò ba.cia.du.na ve.la, che pur
 mai ve.dea spun.tar!

E, lon.tan,....
cres...... *a*..... *poco*....
pp..... *v*..... *v*..... *v*..... *v*..... *v*.....
sentito
 l'on.de com.mos.se,..... del cre.puscolo al ba.glior,..... le pa-
sino..... *al*..... *forte*
v..... *v*..... *v*..... *v*..... *v*..... *v*.....
f..... *dim.*.....
 - re - - an ca - mi - cie ros - se..... e ves - sil - li
f..... *dim.*.....
v..... *v*..... *v*..... *v*..... *v*..... *v*.....
a 52926

tri - co - lor, le pa - re - an ca - mi - cie ros - se.....
p
 rit.
 e ves - sil - li tri - co - lor!
col canto *a tempo* *p*
p
 U - na se - ra al fin diè un
pp *f* *p*
 gri - do ed un no - me pro - fe - ri; poi lan - cian - do - si dal li - do fra due
p

vor - ti - ci spa - ri... E u - na bar - ca, a la mat - ti - na, quando al - l'i - so la appro -

dò, la can - zon ga - ri - bal - di - na tutt' in - tor - no ri - suo - nò.

Ma fra il giu - bi - lo s'u -

cres. sempre.....

- di - a..... un so - spi - ro di do - lor:..... «Do - ve

..... sino..... al..... ritenuto ff

se - - - i, Car - me - la mi - a,..... che non vie - ni
 sul mio cor, do - ve se - - i, Carmela mi - a,.....
dim.....
 che non vie - ni sul..... mio cor, do - ve se - i,.....
col canto *col canto* *p*
 do - ve se - - i?
pp dim..... *ppp*