

„САМЪ ЕДИНЪ ЕСИ БЕЗСМЕРТНЫЙ“

ІКОСЪ.

№ 18.

Музыка А. КОПЫЛОВА.

Не очень скоро.

p

ДИСКАНТЬ I. II.

АЛЬТЪ

Самъ Е - динъ е - си Самъ Е - динъ е - си без -

ТЕНОРЪ I. II. III.

БАСЬ

PIANO.

p

- смерт - ный, сот - во - ри - вый и соз - да - вый че - ло -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две системы нот. Первая система нот содержит текст: «- вѣ - ка, зем - ні - и у - бо отъ зем - ли». Вторая система нот содержит текст: «соз - да - хом - ся, и вѣ зем - лю ту - юж - де пой - демъ,». Фортепианная партия также имеет две системы нот. В первой системе нот есть динамическое обозначение *p*. В второй системе нот есть динамическое обозначение *p*. Музыкальный фрагмент начинается с ноты *Bb* и заканчивается нотой *Bb*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две системы нот. Первая система нот содержит текст: «соз - да - хом - ся, и вѣ зем - лю ту - юж - де пой - демъ,». Вторая система нот содержит текст: «я - ко же по - ве - лѣлъ е - си соз - да - вый мя и». Фортепианная партия также имеет две системы нот. В первой системе нот есть динамическое обозначение *p*. В второй системе нот есть динамическое обозначение *p*. Музыкальный фрагмент начинается с ноты *Bb* и заканчивается нотой *Bb*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия имеет две системы нот. Первая система нот содержит текст: «я - ко же по - ве - лѣлъ е - си соз - да - вый мя и». Вторая система нот содержит текст: «я - ко же по - ве - лѣлъ е - си соз - да - вый мя и». Фортепианная партия также имеет две системы нот. В первой системе нот есть динамическое обозначение *p*. В второй системе нот есть динамическое обозначение *p*. Музыкальный фрагмент начинается с ноты *Bb* и заканчивается нотой *Bb*.

ре - кі́й ми: я - ко зем - ля е - си и въ зем - лю

отъ - и - де - ши, а мо - же вси че - ло - вѣ - цы

пой - демъ, вси че - ло - вѣ - цы пой - демъ.

Отъ С.-Петербургскаго Духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется. С.-Петербургъ 21 Декабря 1901 г.
 Старшій цензоръ Архимандритъ Антонимъ. 26865 Скоропечатня нотъ П. Юргенсона въ Москвѣ