

# PAULINE VIARDOT

## SIX MÉLODIES et UNE HAVANAISE VARIÉE À 2 VOIX

Poésies de MM.  
THÉOPHILE GAUTIER, XAVIER DE MAISTRE, LOUIS POMEY  
HENRI CHARLES READ, ARMAND SILVESTRE, & VICTOR WILDER.

### TABLE THÉMATIQUE:

#### LA MAIN.

N°1. Moderato. Prix: 2.50  
Baryton ou Mezzo-Sop. J'ai me la blancheur de la main, le doigt bien fin,  
N°1 bis. en RÉ. pour Ténor ou Soprano.

#### DERNIER AVEU.

N°2. Andante. 5f  
Baryton ou Mezzo-Sop. Aoi - la - longtemp - que je vous ai - me!  
N°2 bis. en SI b pour Ténor ou Soprano.

#### J'EN MOURRAI. (MORIRÒ)

N°3. Agitato. 5f  
Mezzo-Sop. ou Baryton. J'en mourrai, j'en mourrai, de ton par - ju - re!  
N°3 bis. en MI pour Soprano ou Ténor.

#### HAI LULI!

N°4. Andante. Prix: 5f  
Mezzo-Sop. ou Baryton. Je suis tris - te, je m'in - qui - te.  
N°4 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

#### GENTILLES HIRONDELLES.

N°5. Allegretto. 5f  
Ténor ou Soprano. Oiseaux légers, gentilles hi - ron - del - les.  
N°5 bis. en SOL pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

#### CHANSON MÉLANCOLIQUE.

N°6. Andante. 5f  
Baryton ou Mezzo-Sop. Nous a - vous pas - sé, ce me sem - ble,  
N°6 bis. en LA pour Ténor ou Soprano.

#### HAVANAISE VARIÉE.

Pour deux voix égales.

#### LE RECUEIL COMPLET

PRIX NET:

7 Fr.

N° 7.



Sur la ri - ve le flot d'ar - gent.

N°7<sup>bis</sup> et 7<sup>ter</sup> La même Havanaise variée pour une seule voix. 5f  
(7<sup>bis</sup> Soprano - 7<sup>ter</sup> Contralto.)

#### LE RECUEIL COMPLET.

PRIX NET:

7 Fr.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris.

**HEUGEL ET FILS**

ÉDITEURS POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER.

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays

1880



# DERNIER AVEU

POÉSIE

de

THÉOPHILE GAUTIER.

N<sup>o</sup> 2.

BARYTON OU MEZZO-SOPRANO

MUSIQUE

de

PAULINE VIARDOT.

**Andante.**

**PIANO.** *p*

Ped.  $\oplus$

*p* 1

Voi - là longtemps que je vous ai - me! L'a - veu re - monte à

*p*

dix-huit ans! — Vous é - tes ro - se, je suis blê - me, J'ai les hi - vers,

Ped.  $\oplus$

*p*

vous les prin - temps. J'ai les hi - vers, vous les prin -

Ped.  $\oplus$  Ped.  $\oplus$  Ped.  $\oplus$



*\_ temps!*

Ped.      Ped.      Ped.

*Un peu plus animé.*

Des li - las blan - ces de ci - me - tiè - re      Près de mes tem - pes

*Un peu plus animé.*

Ped.

ont fleu - ri, ——— J'au - rai bien - tôt la touffe en - tiè - re Pour om - bra -

Ped.

- ger mon front flé - tri !

Ped.



Mon so-leil pâ-li qui dé- cli - ne

Ped.

Va dis-pa-raître à l'ho-ri - zon

Ped.

*cresc.*

*cresc.* - - - *f* *rit.*

Et sur la fu-nè-bre col-li-ne Je vois ma der-niè-re mai-

- son.

*a tempo.*

*s f*

Ped.



*p*

Oh! que de vo - tre lèvre il tom - be

*pp*

*p*

Sur ma lèvre un tar - dif bai - ser! — Pour que je puis - se

*pp*

Ped.

*mf*

dans ma tom - be Le cœur tran - quil - le re - po - ser, Le cœur tran - quil -

*rit.*

*riten.*

*pp*

*pp*

Ped.

Ped.

*dim.*

- le re - po - ser!

*1<sup>o</sup> tempo.*

*pp*

*pp*

*suinez.*

*pp*

Ped.

Ped.

Ped.