Rondels pour après

5 MÉLODIES

POÉSIES DE TRISTAN CORBIÈRE

		Pages
I.	IL FAIT NOIR	1
II.	DO, L'ENFANT DO	5
III.	MIRLITON	8
IV.	PETITE MORT POUR RIRE . . .	13
V.	MÂLE-FLEURETTE	17

.... Dors: on t'aimera bien. —
.... Dors: on t'appellera beau décrocheur d'étoiles!
Chevaucheur de rayons!..quand il fera bien noir;
Et l'ange du plafond, maigre araignée, au soir,
— Espoir — sur ton front vide ira filer ses toiles.
. . . . . .

T. C.

MUSIQUE DE

JEAN D'UDINE

Prix net : 5fr.

PARIS, AU MÉNESTREL
2bis, rue Vivienne, HEUGEL
Editeur-Propriétaire pour tous pays

Tous droits d'exécution publique, de reproduction, d'arrangement, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Rondels pour après

Poésies de
TRISTAN CORBIÈRE

Musique de
JEAN D'UDINE

I

Il fait noir

Modéré

CHANT

PIANO

Il fait noir, en . fant, voleur d'é . tin . cel . les,.. il fait noir

Il n'est plus de nuits, il n'est plus de jours; Dors!

Dors, en attendant ve . nir tou . tes celles Qui disaient: Ja.

meno f — *sans respirer* — *sf* — *mf* — *f* — *dim.* — *p* — *sf* — *f*

N. B. *Ces mélodies doivent être chantées dans un sentiment d'ironie mélancolique et tendre, mi-tragique et mi-bouffonne.*

AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne,

Copyright by Heugel 1928

H. 28, 282

HEUGEL, Editeur, Paris.

Rit.

p *dolce* *pp*

Assez vif, sans agitation

. mais! qui di.saient: Tou.jours!

Assez vif, sans agitation

Suivez

sec et f *pp*

pp et très léger

p

En.tends - tu leurs pas?...

Ils ne sont pas lourds.

léger et très ironique

p

Oh! oh! les pieds lé.

mf *p*

Suivez

vif, sans retenir

pp

- gers! l'Amour a des ailes...

au 1er Mouvt

Il fait noir, — en - fant, voleur d'étin - cel - les!

au 1er Mouvt

pp *p* *pp*

Assez vif

pp

p

En - tends-

tu leurs voix?.. —

pp

Les ca - veaux sont sourds. —

Très lent et très mélancolique

mf

Dors; il pè-se peu, ton faix d'immor-telles.

Très lent et très mélancolique

pp

Plus vite

lourdement staccato

pp

mf

Ils ne viendront pas, tes amis les ours, Je-ter leurs pa-

pp

p

court au Mouvt

-vés sur tes de-moi-sel-les; Il fait noir, en-

court au Mouvt

p

m.g.

m.d.

pp lourdement staccato

-fant, voleur d'é-tin-cel-les! Il fait noir, en-fant!

pp

ddd

ddd

II

Do, l'enfant do

Lent, bien rythmé, comme une marche funèbre

CHANT — PIANO

p — *pp* — *pp ma marcato* — *sans céder*

Buo - na ves - pre! Dors! Ton bout de cierge, On l'a po-sé

là, puis on est par - ti. Tu n'auras pas peur seul, pau-vre pe-

più f — *f* — *p* — *pp* — *f* — *p*

- tit?... C'est le chande - lier de ton lit d'au - berge.

p — *pp*

8ª B

Plus vite

mf

Du fes-se ca-hier ne crains plus la verge; Va!.. De t'é-veil-

Plus vite

trem.

mf *colla voce*

sotto voce

-ler point n'est si har-di.

Rit.

au 1er Mouvt

p

Buo-na se-ra!

Rit.

au 1er Mouvt

più f

pp

Dors! ton bout de cierge... Est mort.

p *pp*

pp

mf pp

Beaucoup plus vite

f

Il n'est plus i-ci de con-cierge. Seuls...

mf

Beaucoup plus vite

mf

Lent, monotone et triste

Seuls, le vent du nord, le vent du mi - di

Lent, monotone et triste

p

Vien - dront ba - lan - cer un fil de la Vier - - - ge.

au 1er Mouvt

bref

f

Chut! Pour les pieds plats, ton sol est mau - dit!

au 1er Mouvt

f

pp

ppp possibile

pp

Rit. e morendo

Buo - na not - te! Dors: Ton bout de cierge...

Très lent

perdendosi

pp

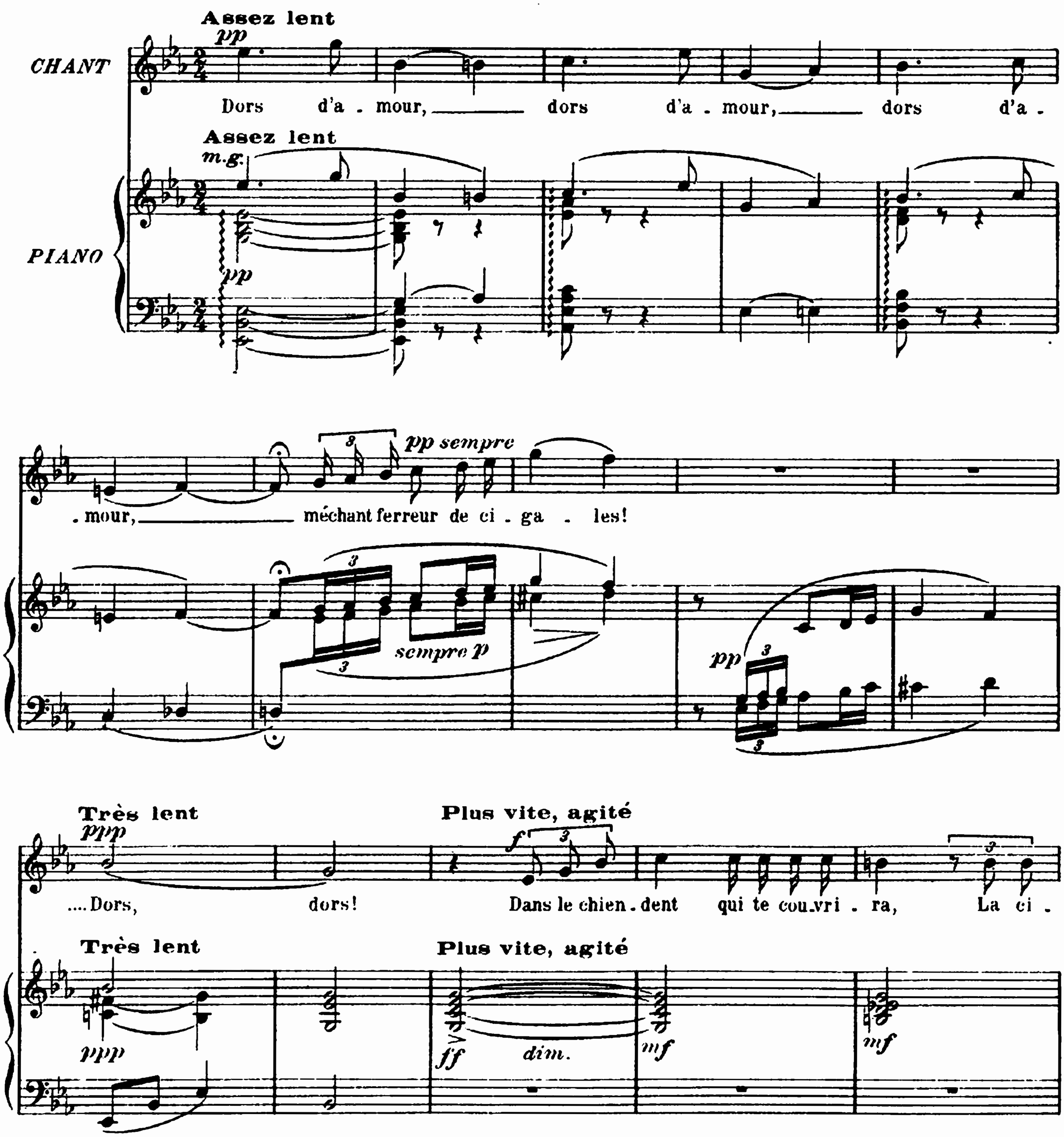
ppp

colla voce

pppp

III

Mirliton



-gale aussi pour toi chan-te-ra, Joy-euse, a-vec ses pe-

più p

p

pp

-ti-tes cym-bales...

très léger et ppp

morendo

Rit.

au 1er Mouvt

bien chanté, en berceuse

p

La ro-sée... la ro-sée au-ra des

au 1er Mouvt

p

pleurs ma-ti-nales; Et le mu-guet blanc,..

ppp

et le mu-guet blanc fait un jo - li drap.

pp

Dors d'a - mour... dors d'a - mour... dors d'a - mour,

m.g.

pp

méchant ferreur de ci - ga - - les!

ppp *ddd*

Très lent **Dramatique, agité**

pp *p* *cresc.* *molto*

Dors, dors! Pleu - reu - ses en trou - peaux, pas - se -

Très lent **Dramatique, agité**

pp *p* *cresc.* *molto*

p colla voce

Accel.

f ff

. ront les ra . fa . . les!

Accel.

f ff fff dim.

Mouvt de la 1re Mélodie
assez vif

ff

La mu.se ca . marde i . ci po.se . . ra;

Mouvt de la 1re Mélodie

mf *Suivez* p

p

Sur ta bou . . . che

noire en . core elle au . ra Ces

f

ri - mes qui vont aux moël - les des

Rit.

pâ - les...

1er Mouvt

p avec beaucoup de tendresse

Dors d'a - mour, dors d'a -

Rit.

1er Mouvt

pp bien marquer les deux chants

- mour... dors d'a - mour, méchant ferreur de ci - ga - les!

m.g.

pp

Très lent

ppp

Dors,... dors!

Très lent

ppp

pp

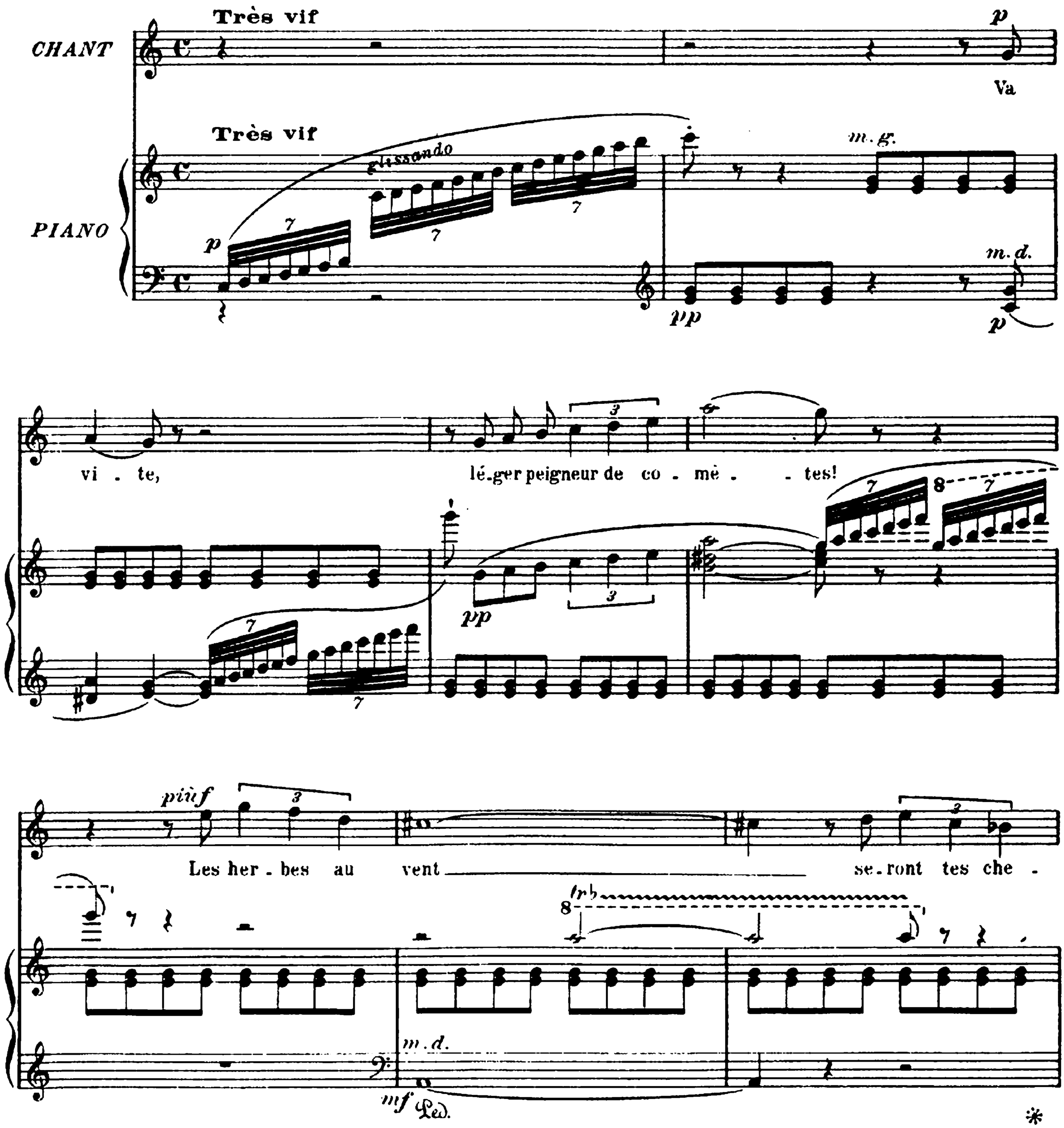
m.g.

ddd

ppp

IV

Petite mort pour rire



vif et léger

. veux; De ton œil bé. ant jailli. ront les feux-fol.

tr *m.d.* *f pp* *mf* *Ped.* *f*

Un poco rit.

. lets, pri. son . niers dans les pauvres tè.

Rall. molto

p colla voce *m.g.*

Moins vite

p bien déclamé

. tes... Les fleurs du tom. beau, qu'on

p

nomme A. mou. ret. tes, Foi. son. ne. ront plein ton ri. re ter.

mf

au Mouvt

p

. reux. Va

acce - le - ran - do au Mouvt

f ppp

vi - te, lé-ger peigneur de co - mè - tes!

m.g.

Beaucoup plus lent

p

Ne fais pas le lourd; cer - cueils de po - è - . . .

Beaucoup plus lent

pp

Pressez

p scherzando

. tes Pour les cro-que - morts sont de sim - ples jeux, Boi - tes à vio -

tr

p scherzando

Assez lent (toujours ¢)

. lon qui sonnent le creux. Ils te croi.ront mort

Assez lent (toujours ¢)

mf *pp*

traîner au 1er Mouvt *pp*

Les bour.geois sont bê . . tes Va

au 1er Mouvt

Suivez *glissando* *pp* *m.g.* *m.d.* *pp*

mf

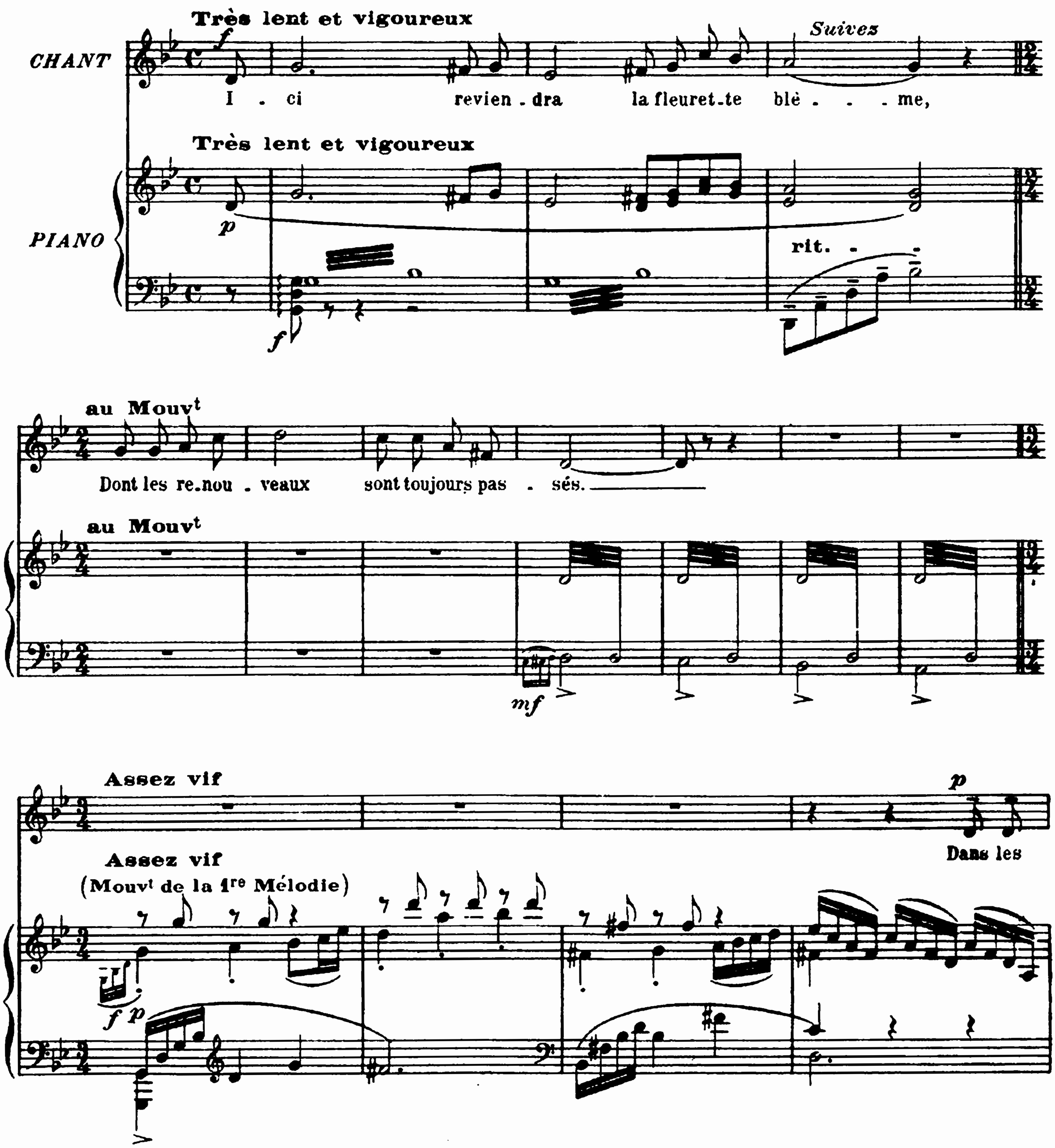
vi . te, léger peigneur de co . mé . tes, va

vi . . . . . te!

tr *tr* *p prestissimo* *m.g.*

V

Mâle-fleurette



cœurs ou . verts, sur les os tas . sés, Une folle

brise, un beau jour, la sè . . me...

Modéré

On cra . che des . sus, on l'i . mi . te mê . me,

Modéré

p

sf

Un peu plus vite

avec beaucoup de fantaisie

Pour en ef . frayer les gens très sensés...

au 1er Mouvt

pp murmuré

I . ci revien .

Un peu plus vite

mf avec beaucoup de fantaisie

p

tr

au 1er Mouvt

ppp

mf

Librement

Suivez *mf* *p*

-dra la fleu-ret-te blê - - - me, *Oh! ne craignez pas son humble a-na-

Suivez

Rit. - - - *mf* *p*

f (b) *avec une haine comique et une grosse voix* *attendri et mélancolique* *p*

-thè - me, Pour vos ven-tres mûrs, Cu-cur-bi-ta - cés! El-le con-nait

mf *p* *très doux* *pp*

Rit.

bien tous ses trépas - sés, Et, quand el-le tue, el-le sait qu'on l'ai - - me...

m.g. *pp* *m.g.* *p* Rit. *mf*

lance avec force *ff* Plus vite

*C'est la mâ-le fleur, la fleur de Bo-hê - me!

avec la voix *ff* Plus vite *ff*

(après le piano)

avec emportement

p

pp

au 1er Mouvt

f avec une dureté implacable

I . . ci re . vien .

au 1er Mouvt

f

f

. dra la fleu . ret . te blé . . . me,..

Suivez

Rit. . .

ff

ff

I . . . ci!..

ff

sec

ff

Imp. Delanchy, Dupré & Cie (Asnières-Paris) H. 28, 282 C. Douin, gr.