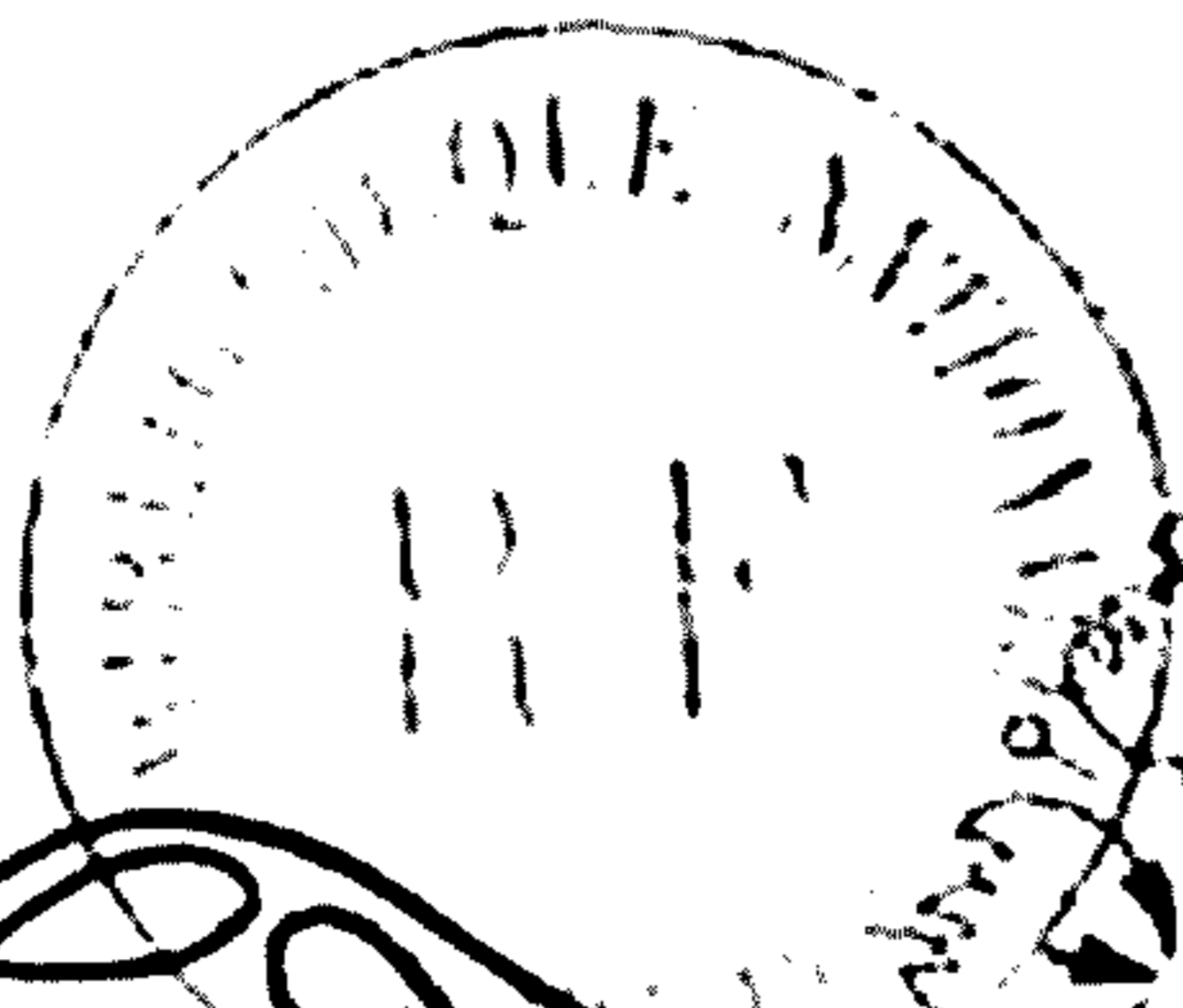


464

11

DEUX MÉLODIES



I. AURORE	Prix nets 2 Fr.
II. SOIR	2 Fr.

POÉSIES

DE

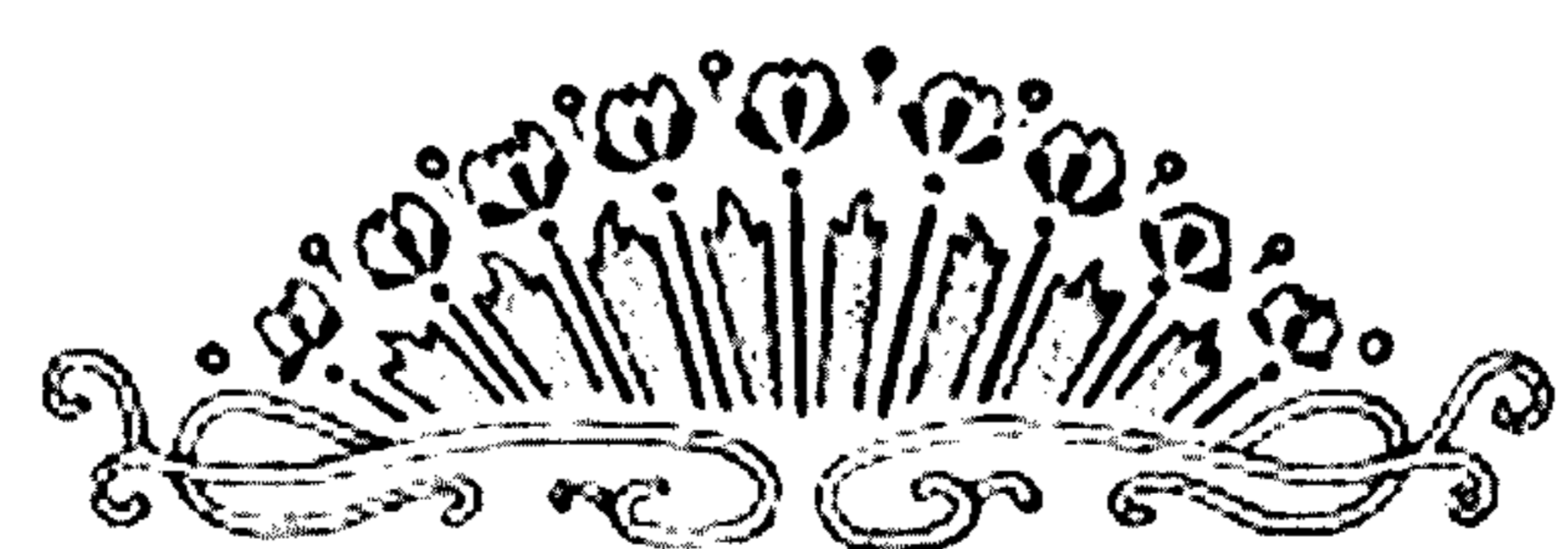
A. MAILFERT

MUSIQUE

DE

Ch. TILLY

© P. BOU



PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne - HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Propriétaires pour tous pays.

Tous droits de reproduction, d'arrangement, de traduction et d'exécution
publique réservés en tous pays.

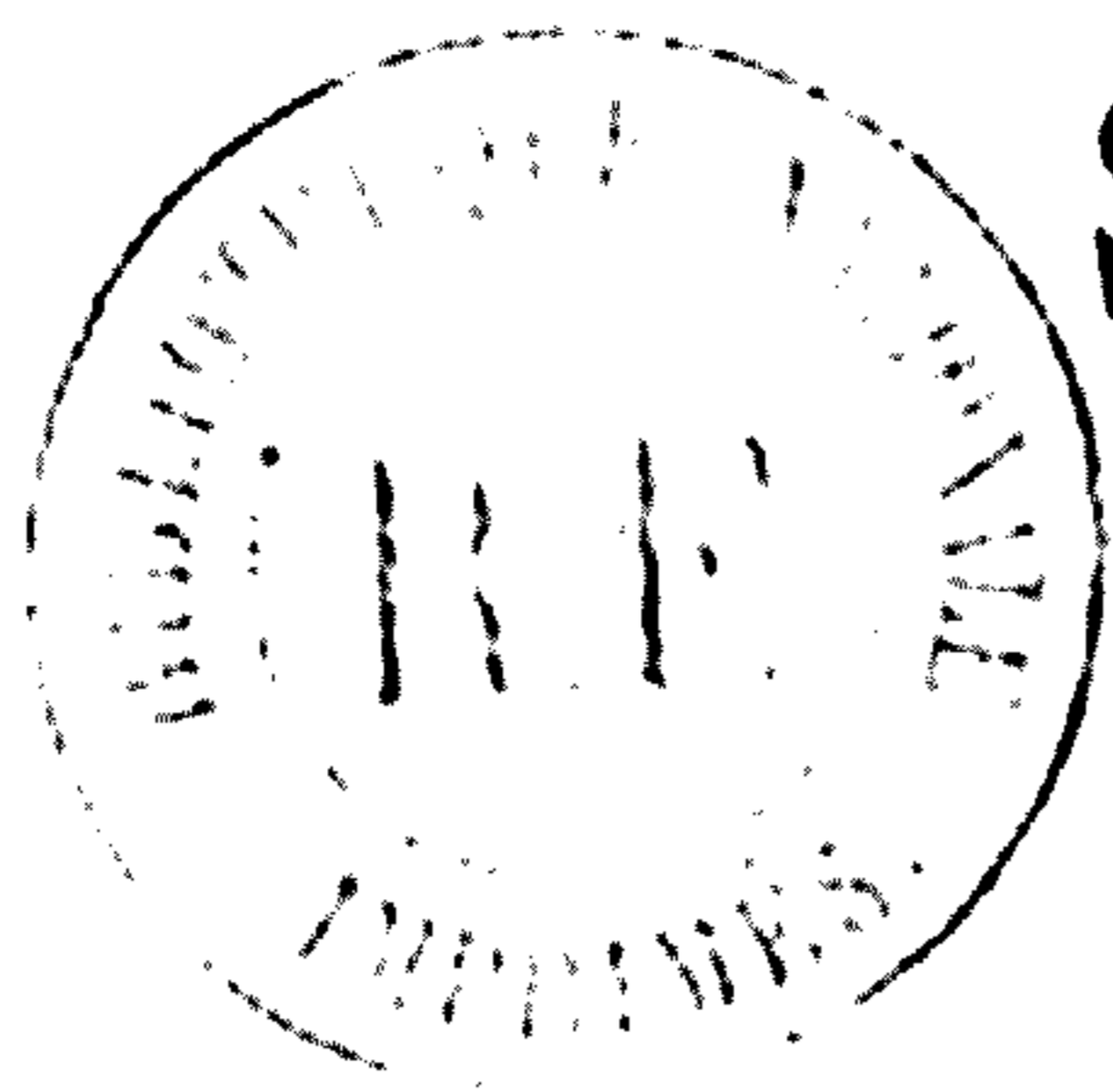
Imp. Drianchy et fils. Paris.

1913

Pol. Vm 7. 14888 (2)



A Monsieur, le Docteur HABERT.
Médecin Major de 1^{re} classe.



SOIR

Poésie
de
A. MAILFERT.

Musique
de
CH. TILLY.

CHANT *Lento* *Misterioso con malincolica.* *Lento* *mf*

C'est l'heu - re où la cam -

PIANO *Lento* *p misterioso.* *pp* *pp* *pp* *p*

en cresc. poco *poco più f*

- pa - gne en mau - ve sympho - ni - e, Comme las - se du

dolce allargando. *p* *1^o T^o poco f* *mf*

jour, dé - li - ci - eu - se - ment, Ex - ha - le en ses sen -

dolce e calmato. *più f*

- teurs un doux dé - las - se - ment Qui se pro -

pp

Copyright by HEUGEL et Cie 1918

AU MÉNÉSTREL, 2 bis rue Vivienne.

H. & Cie 27, 231

Paris, HEUGEL & Cie, Editeurs.

en cre - scen - do poco a poco

- lon - ge au loin sur la plaine in - fi -

- ni - e..

Des bruits divers, con - fus, en leur souple har - mo -

- ni - e, Mon - tent, meu - rent, sen

vont ou se mè - lent gaie - ment, En mur - mu - re qui

f chan - te, *mf* ex - quis bourdon - ne - ment

più f Le can - ti - que d'a - mour *f* où mon coeur *più f* com - mu -

- ni .. e. *poco f* *con grazia*

poco f *mf*

poco f J'é -

Più all^o e decise.

cou - te ta voix clai - re en le doux ga - zouil

dolce

p

- lis De mil le chants d'oi - seaux ni

mf *p* *mf*

p mf f

- chés dans le tail - lis. Le fris - son des ro - en cre - scen - do

f

seaux bru - it com - me ta ro be. T^o 1^o

ff *f* *Allarg. poco a poco*

ff *p*

suivrez il canto

Suis - se effleu - ré. d'un

poco f

mf con amor

vol? _____ Ton à - me m'a fro - lé.

più f _____ *f* _____ *più f* _____ *più f* _____

Et quand sous les ra - meaux _____ le so - leil _____ se dé -

ff _____ *mf* _____ *f* _____ *p* _____

Allarg. poco a poco e cresc. _____ *Rall. poco a poco*

- ro - be, Je crois voir ton re - gard, _____ sous ses longs cils, voi -

f *en dim.* *p* *suives* _____ *p* *suives* _____ *suives toujours il canto*

e decre - scen - do

- lé _____

