

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Philippe Rogier (1561-1596)**  
**Amour et la beauté**  
à cinq voix



A - mour et la beau - té, et \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ beau - té,

A - mour et la beau - - - -

A - mour et la beau - té, A - mour et \_\_\_\_\_ la

A - mour et la \_\_\_\_\_

A -

Detailed description: The image shows a musical score for a four-part setting of a song. It consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "A - mour et la beau - té, et \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ beau - té,". The second staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "A - mour et la beau - - - -". The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "A - mour et la beau - té, A - mour et \_\_\_\_\_ la". The fourth staff is a vocal line in treble clef with lyrics: "A - mour et la \_\_\_\_\_". The fifth staff is a bass line in bass clef. The music is in common time (C) and features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.

9

et la beau - té, A-mour et la beau - té, et la

té, A - mour et la beau - té, et la beau-té, et la beau - té, A -

beau - - - té, et la beau - té, A - mour, a - mour et la

beau - té, A - mour et la beau - té, A - mour et la beau - té,

mour et la beau - té, A - mour, a -

17

— beau - té, et la \_\_\_\_\_ beau - - - té S'en - sui-vent tout à \_\_\_\_\_

mour et la beau - té, et la beau - té \_\_\_\_\_ S'en - sui-vent

beau - - - té, et la \_\_\_\_\_ beau - té, et la beau - té \_\_\_\_\_ S'en -

et la \_\_\_\_\_ beau - té, A - mour \_\_\_\_\_ et la beau - té S'en - sui-vent tour à \_\_\_\_\_

mour et la beau - - - té \_\_\_\_\_

24

tour, S'en - - sui - vent tout à tour, S'en - sui - vent  
 tour à tour, S'en - sui - vent tout à \_\_\_ tour, S'en - sui - vnt tour à \_\_\_ tour,  
 sui - vent tour à tour, tour \_\_\_ à tour, S'en - sui - vent tour à tour, tour à tour,  
 tour, tour à tour, tour à tour, S'en - sui - vent tour à tour, tour à tour, S'en - sui - vent  
 S'en - sui - vent tour à tour, tour à tour, S'en -



36

tour, S'en - sui - vent tour à tour, tour à tour. A - mour suit la beau -

sui - vent tour à tour, tour à tour. A - mour suit la beau - té,

tour à tour, S'en - sui - vent tour à tour, tour à tour. A -

tour, S'en - sui - vent tour à tour, à tour.

41

té, A - mour suit la beau - té, A-mour suit la beau - té, suit la beau -  
 — A-mour suit la beau-té, A - mour suit la beau - té, A-mour suit la beau-té, A - mour suit  
 mour suit la beau - té, A - mour suit la beau-té, A - mour suit la beau - té, suit la beau - té, A-mour suit  
 A - mour suit la beau - té, suit la beau - té,

47

- - té, A - mour suit la beau-té, \_\_\_\_\_ suit la beau-té, A - mour suit la beau-  
 la beau-té, A - mour suit la beau - té, A-mour suit la beau - té, suit la beau - té, A-mour suit  
 la beau-té, A - mour suit la beau - té, A - mour suit la beau - té, \_\_\_\_\_ A-mour suit  
 A - mour suit la beau - té, beau - té, A-mour suit la beau-té, beau - té, A -  
 A - mour suit la beau-té, A - - - mour suit la beau - té, A - mour suit

54

té, A-mour suit, a-mour suit, suit la beau - té, Et la, et la beau -

la beau-té, A - mour suit la beau - té, Et la beau - té, et la beau -

la beau-té, A - mour suit la beau - té, Et la beau - té, et la beau -

mour suit la beau - té, suit la beau - té, Et la beau - té,

la beau-té, suit la beau - té, Et la beau - té,

62

té, et la beau - té, et la beau - té, et la beau -

té, et la beau - té, et la beau - té, et la beau -

té, A - mour suit la beau - té, Et la beau - té, et la beau - té, et la beau -

et la beau - té, et la beau - té, et la beau - té, et la beau -

et la beau - té, et la, et la beau -

70

Five staves of musical notation, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "té suit l'a - mour, suit". The notation includes treble clefs, a bass clef, and various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the notes, with horizontal lines indicating the placement of the words.

té suit l'a - mour, suit

té suit

té suit l'a - mour, suit

té suit l'a - mour, suit

té suit

78

suit \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ l'a - mour, suit \_\_\_\_\_ l'a - - mour.

suit \_\_\_\_\_ l'a - mour.

\_\_\_\_\_ l'a - mour.

\_\_\_\_\_ l'a - mour.

\_\_\_\_\_ l'a - mour.

Detailed description: This page contains a musical score for five staves. The first staff is a vocal line starting with a rest, followed by a melodic phrase. The second staff is another vocal line with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a piano accompaniment line. The music is in a major key with a common time signature. The lyrics are 'suit', 'l'a - mour, suit', 'l'a - - mour.', 'l'a - mour.', 'l'a - mour.', and 'l'a - mour.'.