

IOANNIS PETRALOYSII

PRAENESESTINI

OPERA OMNIA

TOM. XXV.

IV LIBRI

LAMENTATIONUM

AD IV, V VI ET VIII VOCES

QUOS EX CODICIBUS ROMANIS IMPRESSIS ET MANUSCRIPTIS
IN PARTITIONEM REDEGIT

AC EDIDIT

FRANCISCUS HABERL

LIPSIAE

BREITKOPF ET HAERTEL

SUIS SUMPTIBUS ET TYPIS PRESSERUNT

1838.

~~122 12.47~~

Mme 779.4.1



Minot fund.
(XXL.)

779.4.1
A
5

PRAEFATIO.

In hoc volumine concinnando editor plurimum laboris et curae consumpsit, cum maxima pars, praesertim liber tertius, in partitionem redigenda esset librique secundus et quartus ab *Alfieri*¹⁾ editi omnino immutandi essent.

Petraloysius abhinc 300 annos collectionem Lamentationum²⁾ imprimendam fecit, quae inscribuntur his verbis: IOAN. PETRI ALOYSII | PRAENESTINI | LAMENTATIONVM | HIEREMIAE PROPHETAЕ LIBER PRIMVS. | Cum privilegio summi Pontificis | *Signum typographi A. G. cum figuris leonis et ursi* | SVPERIORVM PERMISSV. | ROMAE | Apud Alexandrum Gardanum. | MDLXXXVIII.

Dedicatio ad Sextum V. Pontificem Maximum est elegus viro indignus, quo conqueritur de angustiis rei familiaris, magis quam ex documentis perspectis et in tomo XXXIIº edendis revera fuerunt. Petraloysium jam aetate provectum non quidem excusabimus, forsan ei indulgebimus, si meminerimus auctoribus illius aevi suis sumptibus opera imprimenda fuisse. Ipse Praenestinus fatetur, multa se quidem invenisse atque in lucem edidisse, plura vero deficientibus facultatibus apud se recondita habuisse; atque id prae primis aegre fert, quod in hoc opere emitendo inopia rerum compulsus minores notas musicales ac literarum characteres adhibere debuit, laudans libros magni folii. Fortasse vir ille Romanus invidia quadam volumina magnifica meminerat, quae *Thomas Ludovicus da Victoria*³⁾ eodem fere tempore per Dominicum Basam emisit; scilicet tribus annis prius ejus »Officium hebdomadae sanctae« (1585) in forma paegrandi in publicum prodierat.

Haec prima editio libri I. Lamentationum (1588) solito rarius invenitur; unum exemplar completum Ratisbonae in bibliotheca Proske novi.

Sed proximo anno Venetiis altera editio contempto privilegio pontificio absque dedicatione typis prodiit cum hac inscriptione: »JOAN. PETRALOYSII | PRAENESTINI | Lamentationum Hieremiae Prophetae | CVM QVATVOR VOCIBVS. | LIBER PRIMVS | *signum typographi* | VENETIIS. Apud Haeredem Hieronymi Scoti MDLXXXIX. In 4º. Hujus editionis vox Tenoris in archivo Sixtino adest.

¹⁾ In »Raccolta di musica sacra etc. Vol. IV. Roma, dalla stampa litografica di Filippo Martelli 1843« legitur: Lamentazioni di Gio. Pierluigi da Palestrina libri 3». Si editor in inscriptione secundi et quarti libri hujus voluminis dixit, se eas in partitionem redegisse, haec editio cum editione *Alfieri* comparata id luculenter probabit, maxime in libro secundo. Nimurum *Alfieri* clavibus, signis accidentibus et textu ultro immutatis opus tam varium efficit, ut threni his libris reconditi paene omnes cum exemplo primo collati denuo rescribendi essent.

²⁾ Ultimis tribus diebus hebdomadae sanctae, Feria V. in Coena Domini, Feria VI. in Parasceve et Sabbato sancto lectiones I. Nocturni ex Threnis Jeremiae Prophetae desumuntur. Dominus Abbas Guéranger in libro *Annus liturgicus* haec scribit: »Quum illis ipsis diebus Hierosolyma sua culpa iram celestem sibi contraxerit, ut tanti sceleris pondus ostendat, sancta Ecclesia auribus inculcat flebiles modos Prophetae. Versus hos lamentabiles comitantur modi tristissimi, qui quando nati sint, tempore forsitan Judaeorum vetusto, discerni nequit. Nomina literarum hebraicarum singulas strophas dividentium indicant cantum acrostichorum ut vocant modo confectum esse. Hodie canuntur, quia a Judaeis caneabantur.«

³⁾ Bainius nimio fervore incensus Thomae Ludovici lamentationes discerpit (confer quae immoda acritate protulit in *Memorie storico-critiche* Vol. II. p. 190, nota 573). Idem refert illas a capella pontificia nunquam cantatas esse, quamquam in forma partitionis consueta, eleganter conscripta et manibus identidem pervoluta in cod. 186 archivi capellae pontificiae conspiuntur; cfr. »Bausteine für Musikgeschichte«, fascie. II. pag. 172, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1888.«

Baini et Proske ad instar editionis prioris partitiones concinnaverunt; Bainii scriptum in archivio musico pontificio asservatur. Haec praesens editio confecta est juxta illa manuscripta collato archetype. In editione typis expressis (1588 et 1589) post novem lamentationes inveniuntur versus impares (1. 3. 5. etc.) Cantici *Benedictus Toni I.* et *Falsobordone* 4 voc. Psalmi *Miserere*. Utrumque opus Petraloysii cum similibus carminibus hebdomadae majori propriis in XXX^{mo} tomo editionis universalis publicabuntur.

Lectio I. (pag. 1—4) ut chirographum in codice 59 archivi Lateranensis, sextae partitio (p. 20—23) in codice 263 archivi musici pontificii inserta est¹⁾). Hunc librum primum Proske in quarto tomo »musicae divinae« clavibus partim mutatis protulit.

Gratia et benevolentia Reverendi Capituli Basilicae Patriarchalis ad S. Joannem in Laterano mihi contigit, ut secundi libri (p. 39—87) codicem primum invenerim, unde *Hieronymus Chiti* anno 1756 novem lamentationum partitiones confecit cum hac inscriptione: »Liber II. Lamentationum Joannis Petri Aloysi Praenestini ineditus et inventus in veteri antiquo codice manuscripto Lateranensis basilicae. Hieronymus Chiti sacrosanctae Lateranensis basilicae magister studiose in hanc formam explanavit, Romae in aedibus Corsinisi Lateranensibus Anno 1756.«

Hoc exemplar *Chiti* in bibliotheca palatii quondam Corsiniani, nunc municipii Romani in *Via Lungara*, asservatum nostris diebus inveniri non jam potest; transcriptio a Bainio juxta hoc manuscriptum *Chiti* confecta in archivo Sixtino servatur. In editione ab *Alfieri* emissa omnes ferme claves etc. mutatae sunt. Cum codicem singularem archivi Lateranensis diligentius pervolvissem, magnam partem verborum notarumque musicarum ab ipso Petraloysio esse conscriptam inveni. Hujus rei documenta exemplaque hujus codicis in tomo XXXII^o editionis universalis tradentur. Licet statuere Praenestinum hunc librum ab anno 1556—1561, cum capellae Lateranensi praeesset, confecisse et hunc cum libro tertio et quarto impressurum fuisse, nisi sumptibus et senio impeditus esset.

In codice 59 reliquiae aliquarum lamentationum, in cod. 58 ejusdem archivi »Oratio Jeremiae« 6 vocibus concinenda XXX^o tomo adjungendae leguntur. Cum libri primi cantus plerumque altioribus vocibus, clare lucideque adaptati sint, hujus secundi libri modi vocibus virilibus, modo tribus, modo pluribus usque ad octo voces concinendi sunt.

Benignitate Reverendi Capituli Basilicae ad S. Petrum factum est, ut volumina musica archivi CapellaeJuliae perscrutando eas lamentationes, quae ut liber tertius hic (p. 91—115) positae sunt, invenerim. In codice magni folii elegantissime conscripto optimeque servato, cui numerus 10 affixus est, in prima pagina repperi haec verba Petraloysii manu scripta: »libro contenente le lamentazioni della settimana santa del Palestrina.« Novem lamentationes in 57 foliis scriptae sunt; a scriptore in fol. 26, 33, 54 et 55 in litera initiali nomen »Joannes Praenestinus« depictum est. Hoc opus postquam in partitionem redegi, P. Jo. Bapt. Martinum Bononien. transcriptionem partis harum lamentationum (p. 91—125) habuisse compertus sum, quae in bibliotheca *Liceo comunale di Bologna* sub signo *U 13* servatur. Idem opus, quamquam in cod. 27 archivi musici Basilicae S. Mariae Majoris in elegantissima partitionis forma more vetere confecta invenitur, Bainium latuit. Re diligenter ponderata mihi quidem videntur hae novem lamentationes ab annis 1561—1572, quando Praenestinus choro Basilicae S. Mariae Majoris praeesset, esse concinnatae et primo in codice 27. transcriptae, ut codex 10. CapellaeJuliae accurate quidem, sed postea transcriptus esse putandus sit. Vocibus adhibitis et commixtis haud absimiles sunt libro secundo, quo sunt ampliores, magnificentiores, atque id maxime prae se ferunt, quod »genus Praenestinum« vocatur. Prima et secunda (p. 91 et 111) inveniuntur

¹⁾ Baini narrat (*Memorie stor. crit.* Vol. II. p. 190) a Petraloysio hanc lamentationem collegio cantorum Pontificis propositam, maximo applausu esse cantatam; maxime quinta vox Bassi ad verba *Jerusalem* accedens animos commovisse etc. Quae Bainius ad haec probanda afferit, nullius momenti sunt. Contra Bainius ipse ex diariis collegii cantorum refutat commentum libelli: *memorie a penna Sextum V^{um} anno 1596 officiis tridui sacri astitisse*.

etiam in Cod. 198 archivi Capellae Pontificiae sine nomine auctoris¹⁾). Tertia et septima leguntur in codice 58 (fol. 62 et 67) archivi Lateranensis auctore non citato.

Ut liber IV. collectio ex parte Ottoboniana bibliothecae Vaticanae inserta est, quae 2928 inscribatur, nunc prae se fert numerum 3387. Hic codex quondam in capella palatii *Altaemps* reconditus in primo folio sic inscriptus est: »Lamentationes Hieremiae Prophetae Joannis Petri Aloysi Praenestini fol. 1—52, Cantic. *Benedictus Dominus* Joannis Petri Aloysi Praenestini fol. 53—60.« Canticum *Benedictus* in tomo XXX^o. edit. univ. emittetur.

Partitionem a Bainio sua manu confectam mihique propriam cum exemplo auctoris comparavi. Ipse Proske hunc codicem sua manu ut partitionem descriptis. Idem liber quartus tanquam tertius ab *Alfieri* cum mutationibus nominatis in tomo supra dicto (p. 157—251) tabulis lapideis expressus est.

In his quatuor libris edendis optimum mihi quidem videbatur esse singulis (4, 5 et 6) vocibus nomina propria non imponere, cum ex clavibus studiose compositis quod auctor voluit illico perspicuum est. Volumina quatuor libri primi (1588) typis expressi inscribuntur: »Cantus, Altus, Tenor, Bassus«, quamquam in lamentatione 1., 4., 6. et 7. genera et nomina singularum vocum plane discrepant. Similia in libro secundo ad voces profundiores vel viriles invenies. Verba *Ten.* (*I.*) aut *Cant.* (*II.*) et similia nonnisi ibi apposita sunt, ubi nova vox canere incipit, aut ubi vocibus minutis dubium esse poterat, quae vox ceteris tacentibus canere deberet. In manuscriptis primis voces non canentes verbo *tacet* notari solent; interdum velut in Cod. 10. capellaeJuliae, nova excogitavit scriptor, exempli gratia fol. 45 ad vocem Bassus: »Filii aufugerunt a me«, scilicet Bassus tacet, fol. 47 ad vocem Tenoris: »Filia populi obmutuit«, scil. Tenor tacet et similia.

Quae omnia ut melius perspiccerentur, indicem quendam adjunxi, ubi notantur claves lamentationum a Praenestino pro triduo sacro quadruplici modo ad 4, 5 aut 6 voces compositarum.

Quanti hi elegi aestimandi sint, ex quam pio corde processerint, quantopere animos impellant ac percutiant, verbis vix dici potest. Bainius quidem mente incitatus carmina I., II. et IV. libri, quae cognoverat, magnopere commendavit et artis musicae studiosis et peritioribus; at si partitionem, quando et ubi canantur memor, perspexeris, verbaque vimque eorum in sacra liturgia consideraveris, melius rem cognitam habebis, quam si verba elegantissime excogitata audieris vel legeris.

Modi Gregoriani in sacris persolvendis usitati in libris liturgicis, velut »Directorium Chori« (1. editio 1582, ultima 1888), »Officium hebdomadae sanctae« et similibus a Sacrorum Rituum Congregatione curatis et apud Fridericum Pustet Ratisbonae typis excusis inveniri possunt²⁾; novem lectiones iisdem modis canuntur. Praenestinus raro hos rhythmos imitatus est, ut pag. 4, 8, 12, 39 et saepius, partesque eorum (Ton. VI. hypolydium vel Ton. XII. hypojonium) adhibuit, in aliis modum et numeros ipse invenit.

Quodsi quis omnes 36 lamentationes aut librum integrum deinceps nullaque majore mora interposita perlegere aut animo considerare auderet, tristitia modorum torporem quendam aut certe languorem menti afferret. Vere perfectissima opera hoc volumine clauduntur, quae tempore apto choris recte instructis proferre difficile quidem, sed non impossibile erit. Hic tomus mihi quidem is videtur esse, ex quo optime possint examinari ars ingeniumque auctoris ejusque piissimum pectus, earundem affectuum tenax, quibus rebus omnes aequales facile superavit celeberrimus ille Praenestinus.

¹⁾ Vide »Bausteine für Musikgeschichte« fasc. II. p. 93 No. 38, p. 96 No. 69. Quod cum catalogo archivi Capellae Pontificiae jam publicato compererim, loco citato notes quaeso has duas lamentationes »auctori incerto« adscriptas Petraloysii esse.

²⁾ Petraloysius paucos versus adjunctis verbis: »Jerusalem etc.«, quibus singulæ lamentationes terminantur, modis illustravit, ut ante ipsum *Carpentras*, *Morales*, *Festa* et post ipsum Thomas Ludovicus de Victoria, Jo. Maria Nanini, Ludov. Viadana etc. egerant, ne audientes defatigarentur neve ritus sacri justo longius producerentur.

RATISBONAE die 6. Octobris 1888.

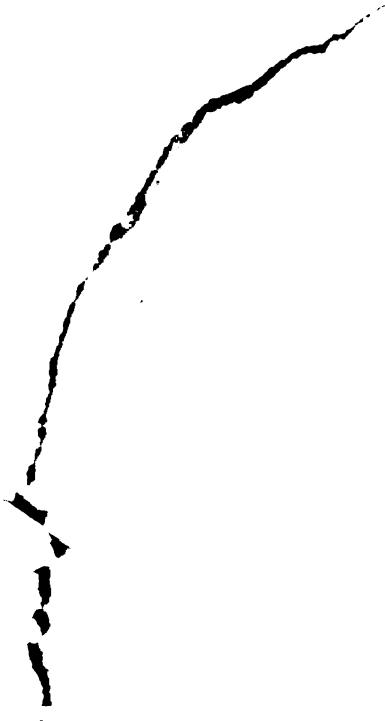
Franc. Xav. Haberl.

**IOANNIS PETRI ALOYSII
PRAENESTITINI
LAMENTATIONUM
HIEREMIAE PROPHETAE
LIBER PRIMUS.**

CUM PRIVILEGIO SUMMI PONTIFICIS.

SUPERIORUM PERMISSU.

**ROMAE
APUD ALEXANDRUM GARDANUM.
MDLXXXVIII.**



BEATISSIMO, AC SANCTISSIMO PATRI,
SIXTO V. PONT. MAX.
IOANNES PETRUS ALOYSIUS PRAENESTITUS.

Cum omnes curae musis adversariae sunt Pater Bea- | tissime; tum illae in primis, quas affert
angustia rei | familiaris. Nam vbi haec suppetit quo ad satis est | (amplius enim postulare, est
hominis immodera- | ti, atque intemperantis) facile potest se se animus | caeteris curis exoluere, aut
certe si recuset, ipse se accuset neces- | se est. Laborare autem vt tibi, ac tuis, quo ad conditioni,
ac digni- | tati sit satis, pares, quam grave sit, quamque animum a scientiarum, | liberaliumque artium
studio abducat, norunt qui experiuntur: ego cer- | te semper expertus sum, nuncque maxime experior.
Sed gratias ago | divinae bonitati, tum, quod decurso jam fere spatio, proquinqua est | meta: tum
quod in maximis difficultatibus nunquam studium mu- | sicae intermisi, quam enim aliam haberem
alleuationem homo | huic facultati a puero deditus, assidueque (utinam tanto cum pro- | gressu,
quanto cum labore, et diligentia) in ea versatus? Multa | composui, edidique, multo plura apud me
sunt: a quibus edendis | retardor ea, quam dixi angustia. Sumptu non mediocri opus est; | praesertim
si adhibeantur maiores quaedam notae, et litterae, quas | Ecclesiasticae res maxime requirunt. Interea,
quod potui, vsus | sum Lamentationibus Ieremiae Prophetae, quae solent adhibi- | tis vocum cantibus
hebdomada Sancta sacris in templis recita- | ri, minutiore hac forma. Eas offero tuae Beatitudini,
tanta cum | animi demissione, quantam et summa universae catholicae Eccle- | siae Pastoris amplitudo,
et singularis tua Sanctitas, et admirabi- | lis authoritas exposcit.

Feria V. In coena Domini.

4 vocum.

(1.) Lectio I.

In - ci - pit La - men - ta - ti - o Je -

- re - mi - ae Pro - phe - tae.

ae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

ae Pro - phe - tae.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph,

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph,

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph,

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph,

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

-tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 -tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 -tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 -tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 -tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -

-du - a do - mi - na Gen - ti - um, do - mi - na Gen - ti - um:
 -du - a do - mi - na Gen - ti - um, do - mi - na Gen - ti - um:
 -du - a do - mi - na Gen - ti - um:
 -du - a do - mi - na Gen - ti - um, do - mi - na Gen - ti - um:

prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est
 prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -

tri - bu - - - - - to. Beth,
 to, sub tri - bu - - - - - to. Beth,
 sub tri - bu - - - - - to.
 -to, sub tri - bu - - - - - to. Beth,

Beth, Beth, Beth.

Beth.

Beth,

Beth.

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri -

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri -

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri -

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte, et la - cri -

-mae e - jus in ma - xil - lis e - jus, e - - - - -jus.

-mae e - jus in ma - xil - lis e - jus, e - - - - -jus.

-mae e - jus in ma - xil - lis e - jus, e - - - - -jus.

-mae e - jus in ma - xil - lis, in ma - xil - lis e - - - - -jus.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

13 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num
 13 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
 13 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
 13 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

13 De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 13 ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.
 13 ad Do - mi - num tu - um.
 13 ad Do - mi - num De - um tu - um, Deum tu - um.

(2) Lectio II.

B♭ C Va - - - - - u.
 B♭ C Va - - - - - u, Va - - - - - u.
 B♭ C Va - - - - - u, Va - - - - - u.
 B♭ C Va - - - - - u, Va - - - - - u.

B♭ Et e - - gres - - sus est a fi - li - a Si - on o - mnis
 B♭ Et e - - gres - - sus est a fi - li - a Si - on o - mnis de -
 B♭ Et e - - gres - - sus est a fi - li - a Si - on o - mnis de -
 B♭ Et e - - gres - - sus est a fi - li - a Si - on o - mnis de -

de - cor e - - - jus,
 o - mnis de - cor e - - - jus:
 fa - cti sunt prin -

 de - cor e - - - jus,
 o - mnis de - cor e - - - jus:
 fa - cti sunt prin -

 de - cor e - - - jus,
 o - mnis de - cor e - - - jus:
 fa - cti sunt prin -

The musical score consists of four staves. The top three staves represent the voices: Soprano (S), Alto (A), and two Tenor/Bass (T/B) parts combined. The bottom staff represents the basso continuo. The vocal parts sing the following lyrics in three-measure phrases:

- ci-pes e - jus vel - ut a - ri - - e - tes non in - ve-ni-en - tes pa - -
- ci-pes e - jus vel - ut a - ri - - e - tes non in - ve-ni-en - tes pa - scu -
- ci-pes e - jus vel - ut a - ri - - e - tes non in - ve-ni-en - tes pa - -
- ci-pes e - jus vel - ut a - ri - - e - tes non in - ve-ni-en - tes pascu -

scu a: et a.bi.e runt abs que for ti tu di ne an.

a: et a.bi.e runt abs que for ti tu di ne an.

scu a: et a.bi.e runt abs que for ti tu di ne an.

a:..... an.

an - te fa - ci.em sub - se - quen - tis.
 - te fa - ci.em sub - - se - - quen - - tis, sub - se - quen - - tis.
 - te fa - ci.em sub - - se - - quen - - tis,
 - te fa - ci.em sub - - se - - quen - - tis, sub - se - quen - - tis.

B_b

Za - - in, Za - - in.

B_b

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su -

B_b

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti -

B_b

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, su -

B_b

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - - -

B_b

-ae, et praeva - ri - ca - ti - o - nis o - mnium de - si - de - ra bi - li -

B_b

-o - nis su - ae, et praeva - ri - ca - ti - o - nis o - mnium de - si - de - ra bi - li -

B_b

-ae, et praeva - ri - ca - ti - o - nis o - mnium de - si - de - ra bi - li -

B_b

-ae, et praeva - ri - ca - ti - o - nis o - mnium de - si - de - ra bi - li -

B_b

rum su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret

B_b

rum su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de -

B_b

rum su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de -

B_b

rum su - o - rum, quae ha - bu - erat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret

po - pulus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et non es - set auxili -
 -ret po - pulus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et non es - set aux -
 -ret po - pulus e - jus in ma - nu ho - sti - li, et non es - set aux -
 po - pulus e - jus in ma - nu ho - sti - li,

a - tor. Je - ru - sa - lem, Je -
 -xi - li - a - tor, au - xi - li - a - tor. Je - ru - sa - lem, Je - ru -
 -xi - li - a - tor, au - xi - li - a - tor. Je - ru - sa - lem, Je - ru -
 et non es - set auxiliator. Je - ru - sa - lem, Je -

ru - sa - lem, con - verte - re ad Domi - num De - um tuum,
 -sa - lem, con - verte - re ad Domi - num De - um tu - um, con - verte - re ad
 -sa - lem, con - verte - re ad Domi - num De - um tu - um, ad Domi -
 ru - sa - lem, con - verte - re, con - verte - re ad Domi -

con - verte - re ad Do - minum De - um tu - um.
 Do - minum De - um tu - um, ad Do - minum De - um tu - um.
 -num De - um tu - um, ad Do - minum De - um tu - um.
 -num De - um tu - um, ad Do - minum De - um tu - um.

(3.) Lectio III.

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are in Latin, and the vocal parts are primarily represented by short vertical dashes. The basso continuo part is shown with a bass clef and a bass staff, with some notes having horizontal stems and others being represented by vertical dashes. The score is divided into four sections, each starting with a vocal entry followed by a basso continuo entry. The lyrics are as follows:

Jod, Jod, Jod.
 Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra -
 Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra -
 Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad o - mni - a de - si - de - ra -
 Ma - num su - am mi - sit ho - stis:

 -bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas
 -bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas
 -bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas san -
 qui - a vi - dit Gen - tes in - gres - sas

 san - ectu - a - ri - um su - - um, de qui - bus p - ce - pe -
 san - ectu - a - ri - um su - - um, de qui - bus p - ce - pe -
 - - - ectu - a - ri - um su - - um, de qui - bus p - ce - pe -
 san - ectu - a - ri - um su - - um, de qui - bus p - ce - pe -

ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.
 ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.
 ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.
 ras ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - - - am.

Caph.
 Caph,
 Caph,
 Caph,
 Caph,

O - mnis po - pu.lus e - jus ge - mens, et quae - rens pa - nem:
 O - mnis po - pu.lus e - jus ge - mens, et quae - rens pa - nem:
 O - mnis po - pu.lus e - jus ge - mens, et quae - rens pa - nem:
 O - mnis po - pu.lus e - jus ge - mens:

de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re -
 de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re - focillan - dam
 de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re - focillan - dam, ad re -
 de - de - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad re -

fo-cil-landam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne
 fo-cil-landam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne
 fo-cil-landam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne
 fo-cil-landam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne

et con si-de-ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis.
 et con si-de-ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, fa.cta sum vi - lis.
 et con si-de-ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, fa.cta sum vi - lis.
 et con si-de-ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis.

La - - med.
 La - - med, La - - med.
 La - - med, La - - med.
 La - - med.

O vos o - - mnes, qui transi - tis per vi - am, at -
 O vos o - - mnes, qui transi - tis per vi - am, at -
 O vos o - - mnes,

ten - di - te, et vi - de - te si est do -
 ten - di - te, et vi - de - te si est do - lor,
 ten - di - te, et vi - de - te si est do - lor, do -
 ten - di - te, et vi - de - te si est do - lor

lor si - cut do - lor me - us: quo - ni - am vin -
 do - lor si - cut do - lor me - us: quo - ni - am vin -
 lor si - cut do - lor me - us: quo - ni - am vin -
 si - cut do - lor me - us: quo - ni - am vin -

de - mi - a - vit me ut lo - eu - tus est Do - mi - nus
 de - mi - a - vit me ut lo - eu - tus est Do - mi - nus
 de - mi - a - vit me ut lo - eu - tus est Do - mi - nus in di - e
 ut lo - eu - tus est Do - mi - nus in di - e

in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.
 in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.
 i - rae fu - ro - ris su - i, in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.
 i - rae fu - ro - ris su - i, in di - e i - rae fu - ro - ris su - i.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
con - ver - te - re ad

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
con - ver - te - re ad

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
con - ver - te - re ad

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
con - ver - te - re ad

Do - mi - num, ad Do - minum De - um tu - - - um.
Do - mi - num, ad Dominum, ad Do - minum De - um tu - - - um.

Do - mi - num, ad Do - mi - num, ad Do - minum De - um tu - - - um.

ad Do - minum De - um tu - - - um.

Feria VI. In Parasceve.

(4.) Lectio I.

De la - men - ta - ti - o - ne

De la - men - ta - ti - o - ne

De la - men - ta - ti - o - ne

De la - men - ta - ti - o - ne

Je - re - mi - - ae Pro - - phe - - - - tae.

ne Je - re - mi - - ae Pro - - phe - - - - tae.

Je - re - mi - - ae Pro - - phe - - - - tae.

Je - re - mi - - ae Pro - - phe - - - - tae.

Heth, Heth, Heth, Heth, Heth, Heth, Heth, Heth,

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - rum fi -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - rum fi -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - rum fi -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa - re mu - - rum fi -

- liae Si - on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - um et non a -
 - liae Si - on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - - - - um
 - liae Si - on: te - ten - dit fu - ni - cu - lum su - - - um et
 - liae Si - on: te - ten - dit et non a - ver -

- ver - tit ma - num su - am a per di - ti - o - - ne:
 et non a - ver - tit ma - num su - am a per di - ti - o - - ne:
 non a - ver - tit ma - num su - am a per di - ti - o - - ne:
 - tit, et non a - ver - tit ma - num su - am a per di - ti - o - - ne:

lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et
 lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri -
 lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa -
 lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa -

mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 ter dis - si - pa - tus est. Teth,
 ri - ter dis - si - pa - tus est. Teth,
 ri - ter dis - si - pa - tus est.

Teth, Teth.
 Teth. Teth.
 Teth, Teth.
 Teth, Teth.

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra, in ter - ra por - tae e - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra, in ter - ra por - tae e - jus:

per-didit, et con-tri-vit ve-ctes e - jus: re - gem
 per-didit, et con-tri-vit ve-ctes e - jus: re - gem
 per-didit, et con-tri-vit ve-ctes e - ju, ve-ctes e - jus: re - gem
 per-didit, et con-tri-vit ve-ctes e - jus: re - gem e -

e - jus et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus.
 e - jus et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus.
 e - jus et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus.
 - jus et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - mi -

um, ad Do - mi - num De - um tu - - - - um.
ad Do - minum De - um tu - - - - um, tu - - - - um.
um, ad Do - minum De - um tu - - - - um.
num Deum tu - - - - um, De - - - - um tu - - - - um.

(5) Lectio II.

La - - med, La - - med.
La - - med, La - - med.
La - - med, La - - med.
La - - med, La - - med, La - - med.

Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? tri -
Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? tri - ti -
Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? tri -
Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est

- ticum et vi - num? cum de - fi - ce-rent qua - si vulne - ra - ti in
- cum et vinum? cum de - fi - ce-rent qua - si vulne - ra - ti in
- ticum et vi - num? cum de - fi - ce-rent qua - si vul - ne - ra - ti in
tri - ticum et vi - num? cum de - fi - ce-rent qua - si vulne - ra - ti in

B

plat-e - is ci - vi - ta - - - tis: cum ex-ha - la - rent a - ni -

B

plat-e - is ci - - - vi - ta - tis: cum ex-ha - la - rent a - -

B

plat-e - is ci - vi - ta - - tis: cum ex-ha - la - rent a - -

B

plat-e - is ci - vi - ta - - tis: cum ex-ha - la - rent a - -

B

plat-e - is ci - vi - ta - - tis: cum ex-ha - la - rent a - -

B

- mas su - as in si.nu ma - trum su - a - rum, ma - trum su - a - rum.

B

- nimas su - as in si.nu matrum su - - a - - rum, matrum su - a - rum.

B

- nimas su - as in si.nu ma - trum su.a - - - - - rum.

B

a - ni . mas su - as in si.nu ma - trum su - a - rum.

B

Mem,..... Mem.

B

Mem,..... Mem.

B

Mem,..... Mem.

B

Mem,..... Mem.

B

Cu - i com - pa.ra - bo te? vel cu -

B

Cu - i com - pa.ra - bo te? vel cu - i

B

Cu - i com - pa.ra - bo te? vel cu - i

B

Cu - i com - pa.ra - bo te? vel cu -

-i as-si - mi-la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 as - si - mi-la - bo te fi - li - a, fi - li - a Je - ru - sa -
 as - si - mi-la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?
 -i as-si - mi-la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

-lem?
 cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir -
 cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir -
 cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir -
 -lem? cu - i ex - ae - qua - bo te, vir -

-go fi - li - a Si - on?
 -go fi - li - a Si - on?
 -go fi - li - a Si - on?
 -go fi - li - a Si - on?

Ma - gna est e -
 Ma - gna est e - nim vel - ut ma -
 Ma - gna est e - nim vel - - - ut
 Ma - gna est e - nim vel - ut ma -

-nim vel - ut ma - re con - tri - ti - o tu - a: quis,
 -re, vel - ut ma - re con - tri - ti - o tu - a: quis, quis
 ma - - - re con - tri - ti - o tu - a: quis, quis,
 -re con - tri - ti - o tu - a: quis

12

quis me - de - bi - tur tu - - - i? Je - - -
me - de - bi - tur, quis me - de - bi - tur tu - - - i?
quis me - de - bi - tur tu - - - i? Je - ru - sa -
me - de - bi - tur tu - - - i?

13

-ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem, con - ver -
lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

14

-ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De -
-te - re, con - verte - re ad Dominum Deum tu - um, ad Domi - num De -
re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Domi - num De -
re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

15

- um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um - um.
- um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um - um.
- um tu - um, ad Do - mi - num Deum tu - um - um.
ad Do - mi - num De - um tu - um - um.

(6.) Lectio III.

Music score for four voices (SATB) and piano, showing four staves of music. The vocal parts are in common time, and the piano part is in 4/4 time. The music consists of four systems of four measures each. The lyrics are as follows:

System 1:

- Top voice: A - leph,
- Middle voice: A - leph,
- Bass voice: A - leph,
- Piano: A - leph.

System 2:

- Top voice: E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - am in vir - ga, in vir -
- Middle voice: E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - am in vir -
- Bass voice: E - go vir vi - dens in vir - ga
- Piano: E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - am in vir -

System 3:

- Top voice: -ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus, in - digna - ti - o - nis e - - - - jus.
- Middle voice: -ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus, in - di - gna - ti - o - nis e - - - - jus.
- Bass voice: -ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus.
- Piano: -ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus, e - - - - - jus.

System 4:

- Top voice: A - leph, A - leph.
- Middle voice: A - - - leph, A - - - leph.
- Bass voice: A - - - leph, A - - - leph.
- Piano: A - - - leph.

Me mi na - vit, et ad du - xit in te - ne-bras,
 Me mi na - vit, et ad du - xit in te - ne-bras,
 Me mi na - vit, et ad du - xit in te - ne-bras,
 Me mi na - vit, et ad du - xit in te - ne-bras,

et non in lu - cem.
 et non in lu - cem, in lu - cem.
 et non in lu - cem, in lu - cem.
 et non in lu - cem, in lu - cem.

A - - leph, A - - leph.
 A - - leph, A - - leph.
 A - - leph, A - - leph.
 A - - leph, A - - leph.

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit ma - num
 Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit manum su -
 Et con - ver - tit, et con - ver - tit manum
 Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit ma - num

su - - am to - ta di - - - - e.
 su - - am to - ta di - - - - e, to - ta di - - e.
 su - - am to - ta di - - e, to - ta di - - e.
 su - - am to - ta di - - e.

Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,

Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth.

Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am, fe - cit pellem me - am, et
 Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am, ve - tu - stam, et
 Ve - tu - stam fe - cit pellem me - am, et

carnem me - am, con - tri - vit os - - sa me - - - a.
 et carnem me - am, con - tri - vit os - - sa me - - - a.
 carnem me - am, con - tri - vit os - sa me - - - a.
 carnem me - am, et carnem me - am, con - tri - vit os - sa me - - - a.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

re ad Do - minum De - um tu - um, De - um tu - um,
 re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um,
 re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um,
 re ad Do - mi - num, De - um tu - um, De - um tu - um,

um, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.
 ad Do - mi - num Deum tu - um, Deum tu - um, Deum tu - um.
 um, De - um tu - um, De - um tu - um, De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um, De - um tu - um.

Sabbato sancto.

(7.) Lectio I.

De La-men - ta - ti - o - - ne Je - - re - mi - - ae Pro -

De La-men - ta - ti - o - - ne Je - - re - mi - - ae Pro -

De La-men - ta - ti - o - - ne Je - - re - mi - - ae Pro -

De La-men - ta - ti - o - - ne Je - - re - mi - - ae Pro -

phe - - - - tae. Heth.

phe - - - - tae. Heth,

- phe - - - - tae. Heth..

- phe - - - - tae. Heth..

- phe - - - - tae. Heth..

Mi - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni, qui - a non

Mi - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni,

Mi - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni, qui - a non

Mi - - se - ri - cor - di - - ae Do - mi - ni,

su - mus, non su - mus con - - sum - - pti: qui - - a non

qui - a non su - - mus con - - sum - - pti: qui - - a non

su - mus, su - - mus con - - sum - - pti: qui - - a non

qui - a non su - - mus con - - sum - - pti: qui - - a non

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a basso continuo part. The vocal parts sing "defe-ce- runt mi-se-ra-ti-o-nes e-jus, mi-se-ra-ti-o-nes". The basso continuo part consists of eighth-note patterns. The vocal parts enter at different times: the top voice starts at measure 1, the second voice at measure 2, the third voice at measure 3, and the bottom voice at measure 4. Measures 5-6 show a repeat sign and a bassoon entry. Measures 7-8 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 9-10 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 11-12 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 13-14 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 15-16 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 17-18 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 19-20 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 21-22 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 23-24 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 25-26 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 27-28 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 29-30 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 31-32 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 33-34 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 35-36 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 37-38 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 39-40 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 41-42 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 43-44 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 45-46 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 47-48 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 49-50 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 51-52 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 53-54 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 55-56 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 57-58 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 59-60 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 61-62 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 63-64 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 65-66 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 67-68 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 69-70 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 71-72 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 73-74 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 75-76 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 77-78 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 79-80 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 81-82 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 83-84 show a bassoon entry and a bassoon solo. Measures 85-86 show a bassoon solo and a bassoon entry. Measures 87-88 show a bassoon entry and a bassoon solo.

nes e. - - - jus. Heth.
 nes e. - - - jus. Heth,
 nes e. - - - jus. Heth,
 nes e. - - - jus. Heth.

Musical score for four voices (SATB) in B-flat major. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), and Soprano (S). The lyrics are: No. vi di lu - - cu - lo, no. vi di lu - - cu -.

lo, multa est fides tua.
 lo, multa est fides tua.
 lo, multa est fides tua.
 lo, multa est fides tua.

Heth, Heth, Heth.

Pars me a Do mi nus, di xit a ni ma me -

Pars me a Do mi nus, di xit a ni ma me -

Pars me a Do mi nus, di xit a ni ma me -

Pars me a Do mi nus, di xit a ni ma me -

a: pro pte re a ex specta bo e um,

a: pro pte re a ex specta bo e um,

a: pro pte re a ex specta bo e um,

a: pro pte re a ex specta bo e um,

ex specta bo e um. Teth, Teth.

ex specta bo e um. Teth, Teth.

e - - - - um. Teth, Teth.

ex specta bo e um. Teth, Teth.

Bonus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e - um,
 Bonus est Do - mi - nus
 Bonus est Do - mi - nus
 Bonus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus in e -

spe - ran - ti - bus in e - um, a - nimae quae - ren - ti il - lum,
 spe - ran - ti - bus in e - um, a - animae quae - ren - ti il - lum, a -
 sperant - i - bus in e - um, a - animae quae - renti il - lum, a -
 um, sperant - i - bus in e - um, a - animae quae - renti il - lum, quae - renti il -

quaerent - i - lum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 animae quae - renti il - lum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 animae quae - renti il - lum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 lum, quae - renti il - lum. Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum De - - - - um
 Je - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum De - - - - um tu -
 Je - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re
 Je - - - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum De - - - - um tu -

tuum, ad Dominum De - um tu - um, De - um tu - um.
 - um, ad Dominum De - um tu - um.
 ad Dominum De - um tu - um, De - um tu - um.
 - um, ad Dominum De - um tu - um, De - um tu - um.

(8.) Lectio II.

A - leph, A - - - - - leph.
 A - leph, A - - - - - leph.
 A - leph, A - - - - - leph.
 A - leph, A - - - - - leph.

Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu -
 Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co -
 Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co -
 Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co -

- ta - tus est co - lor o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des
 - lor o - pti - mus, co - lor o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des
 - lor o - pti - mus, color o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des san
 - lor o - pti - mus, dispersi sunt la - pi - des

B

san - ctua - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla -

sanctu - a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um

ctua - ri - i in ca - pi - te, in ca - pi - te o - mni -

san - ctu - a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla -

-te-a - rum.

pla - te - a - rum.

rum. Beth,

Beth,

rum. Beth,

Beth,

rum. Beth,

Beth,

rum. Beth,

Beth,

Beth.

Fi - li - i Si - on in - cly - ti,

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a -

Beth.

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a -

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a -

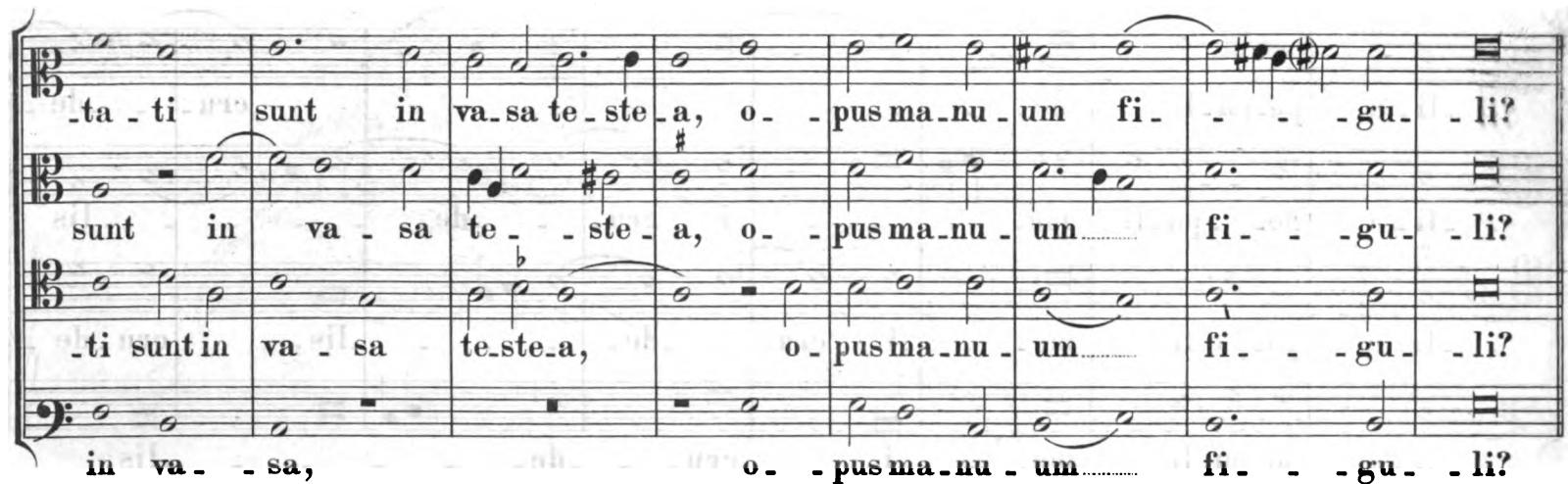
et a - mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu -

mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta -

mi - cti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti sunt

ta - ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?
 sunt in va - sa te - - - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?
 - ti sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?
 in va - - - sa, o - - - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?



Ghi - - mel, Ghi - - mel, Ghi - - mel.
 Ghi - - mel, Ghi - - mel, Ghi - - mel, Ghi - - mel.
 Ghi - - mel, Ghi - - mel, Ghi - - mel.
 Ghi - - mel, Ghi - - mel.



Sed et la - - mi - ae nu - da - ve - runt mam -
 Sed et la - - mi - ae nu - da - - ve - runt, nu - da - ve - runt mam -
 Sed et la - - mi - ae nu - da - - ve - - - runt mam -
 Sed et la - - mi - ae nu - da - ve - runt mam - mam,



mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - - - os: fi -
 mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los, ca - tu - los su - - - os: fi -
 mam, la - cta - ve - runt ca - tu - los su - os: fi -
 la - cta - ve - runt ca - tu - los su - - - os: fi -



li-a po-pu-li me-i cru-de-

li-a po-pu-li me-i cru-de-lis

li-a po-pu-li me-i cru-de-lis, cru-de-

li-a po-pu-li me-i cru-de-lis

lis qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

lis qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

qua-si stru-thi-o in de-ser-to.

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem,

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-

Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, con-

Je-ru-sa-lem,

con-ver-te-re ad Do-minum De-um tu-um.

lem, con-ver-te-re ad Do-minum De-um tu-um.

-ver-te-re ad Do-minum De-um tu-um.

con-ver-te-re ad Do-minum Deum tu-um, De-um tu-um.

(a) *Lectio III.*

Three systems of musical notation for four voices (SATB) in common time and B-flat major. The music consists of Gregorian chant-style notation with square neumes on four-line staves. The lyrics are in Latin, corresponding to the three readings of the third lesson from the Mass.

System 1: Four voices sing in unison. The lyrics are:

In . ei . pit O . ra . ti . o Je . re . mi . ae Pro . phe . tae,
In . ei . pit O . ra . ti . o Je . re .
In . ei . pit O . ra . ti . o Je . re . mi . ae,
In . ei . pit O . ra . ti . o Je . re . mi . ae Pro . phe . tae,

System 2: The voices sing in two parts. The lyrics are:

Pro . phe . tae. Re . cor . da .
mi . ae Pro . phe . tae. Re . cor . da . re Do . mi . ne,
Je . re . mi . ae Pro . phe . tae. Re . cor . da . re Do .
Je . re . mi . ae Pro . phe . tae. Re . cor . da . re Do .

System 3: The voices sing in three parts. The lyrics are:

- re Do . mi . ne quid ac . ci . de . rit no . bis:
Do . mi . ne quid ac . ci . de . rit no . bis: in . tu . e . re, et re .
- mi . ne, Do . mi . ne quid ac . ci . de . rit no . bis: in . tu . e . re, et .
- mi . ne, Do . mi . ne quid ac . ci . de . rit no . bis: in . tu . e . re, et .

System 4: The voices sing in four parts. The lyrics are:

in . tu . e . re, et re . spi . ce op . pro . brium no . strum.
- spi . ce, in . tu . e . re, et re . spi . ce op . pro . brium no . strum.
respi . ce, in . tu . e . re, et re . spi . ce op . pro . brium no . strum.
respi . ce, in . tu . e . re, et re . spi . ce op . pro . brium no . strum.

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a li e - -
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a li e - -
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a li e - -
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad a li e - -

 - nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.
 - nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.
 - nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.
 - nos, do - mus no - strae ad ex - tra - ne - os.

 Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - - - tre,
 Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - - - tre, abs - que pa - tre,
 Pu - pil - li fa - cti su - mus abs - que pa - tre,

 ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram pe -
 ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram, a - quam no -
 ma - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram
 - tres no - strae qua - si vi - du - ae. A - quam no - stram

cu - ni - a bi - bimus: li - gna no - - - stra
 - stram pe - cu - ni - a bi - bimus: li - gna no - - - stra
 pe - cu - ni - a bi - bimus: li - gna no - stra pre - ti -
 cu - ni - a bi - bimus pe - cu - ni - a bi - bimus: li - gna no - stra pre - ti -

pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 o com - pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 - ti - o com - pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - mur:
 Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - mur: las - sis
 Cer - vi - ci - bus mi - na - ba - mur: las - sis

ba - mur: las - sis non da - ba - tur re - qui - es,
 las - sis non da - ba - tur re - qui - es, las - sis non da - batur re - qui -
 non da - ba - tur re - qui - es, re - qui - es, las - sis non da - ba - tur
 non da - ba - tur re - qui - es, las - sis non da - ba - tur re - qui -

re - qui - es. Je - ru - sa - lem, Je - ru - lem,
 es, re - qui - es. Je - ru - lem,
 re - qui - es. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 es, re - qui - es. Je - ru -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do -
 - salem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do -
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum,
 - salem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do -

- minum, ad Do - minum De - um tu - um, con - ver -
 - minum, ad Do - minum De - um tu - um, con - ver -
 ad Do - minum, ad Do - minum De - um tu - um, con - ver - te - re, con - ver -
 - minum, ad Do - minum, con - ver - te - re

te - re ad Do - minum, ad Do - minum De - um tu - um.
 - re ad Do - minum De - um tu - um.
 - te - re ad Do - minum De - um tu - um.
 ad Do - minum De - um tu - um.

IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTITINI
LAMENTATIONUM
IEREMIAE PROPHETAE
LIBER SECUNDUS.

QUEM EX CODICE AD S. IOANNEM IN LATERANO
IN PARTITIONEM REDEGIT
FR. X. HABERL.

LIPSIAE
SUMPTIBUS, TYPIS ET CHARTIS EDITORUM BREITKOPF & HÄRTEL.
MDCCCLXXXVIII.

Feria V. In Coena Domini.

(1.) Lectio I.

po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na Gen.

po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na Gen.

po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a do - mi - na Gen.

po - pu - lo:

- ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum

- ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta

- ti - um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub

prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est

fa - cta est sub tri - bu - to.

est sub tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu - to.

tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu - to.

sub tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu - to.

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth.

Plo - rans plo - ra - vit in no - cte,
Plo - rans plo - ra - vit in no -
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte,
Plo - rans plo - ra - vit in no - cte,

et la - cri-mae, et la - crimae e - jus in ma-xil-lis.
- cte, et la - cri-mae e - jus in ma - xil-lis
et la - cri - mae e - jus, et la - crimae e - jus in ma-xil-lis e -
et la - cri - mae e - jus in ma - xil-lis

e - - - jus: non est ex o - - mnibus
e - - - jus: non est qui conso - le - tur e - am ex o - - mnibus
e - - - jus: ex o - - mnibus
e - - - jus: non est qui conso-le-tur e - am ex o - - mnibus

ca - - ris e - - - jus: omnes a - mi-ci e - - jus spre - - -
ca - - - ris e - - - jus: omnes a - mi-ci e - - jus, a - mi - ci e - - jus spre -
ca - ris e - - - jus: omnes a - mi-ci e - - jus spre -
ca - - - ris e - - - jus:

ve - runt e - - - am, et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci.
 ve - runt e - am, et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci.
 ve - runt e - - - am, et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci.
 et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci.

Je - - ru - sa - lem, Je - -
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - -
 Je - - ru - sa - lem, Je - - - - ru - -
 Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,

- ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -
 - sa - lem, con - ver - te - re
 - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De -

- um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - um tu - um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

(2.) Lectio II.

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are labeled "Va" and "u". The piano accompaniment part is labeled "Va" and "u".

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are labeled "Va" and "u". The piano accompaniment part is labeled "Va" and "u".

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are labeled "Va" and "u". The piano accompaniment part is labeled "Va" and "u".

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are labeled "Va" and "u". The piano accompaniment part is labeled "Va" and "u".

tes non in - ve - ni - en - tes pa - secu - a: et
 - ri - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - secu - a: et
 - e - tes non in - ve - ni - en - tes pa - secu - a:
 tes non in - ve - ni - en - tes pa - secu - a: et

a - bi - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne
 a - bi - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an - te fa -
 et a - bi - e - runt an - te fa - ci - em
 a - bi - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em

an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis.
 - ci - em sub - se - quen - tis, sub - se - quen - tis.
 sub - se - quen - tis, sub - se - quen - tis.
 sub - se - quen - tis, sub - se - quen - tis.

Za - in. Za - in, Za - in, Za - in.

3 vocum.

Altus (I).

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af -

D i - e - rum af -

Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af -

- flictio - - nis su - ae, et praeva ri - ca - ti - o - nis o -

- fli - eti - o - - nis su - ae, et praev - ari - ca - ti - o - nis o -

- fli - eti - o - - nis su - ae, et praeva ri - ca - ti - o - nis o -

- mni - um de - si - de-ra - bi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a

- mni - um de - si - de-ra - bi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a

- mni - um de - si - de-ra - bi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a

di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pulus e - jus in

di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pulus e - jus in

di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pulus e - jus in

ma - nu ho - sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor.

ma - nu ho - sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor.

ma - nu ho - sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor.

Violin I: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

Violin II: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

Cello: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

Bassoon: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

Violin I: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

Violin II: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

Cello: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

Bassoon: Vi - de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba -

-ta e - - - jus. Heth,

Heth.

Heth.

Heth.

Heth.

Heth.

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem, pro -

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem, pro -

pter - e - a in - sta - bi - lis fa - - cta est: o -

pter - e - a in - sta - bi - lis fa - - cta est: o -

pter - e - a in - sta - bi - lis fa - - cta est: o -

- mnes, qui glo-ri-fi - cabant e - am, spre - ve - runt il -

- mnes, qui glo-ri-fi - ca - bant e - am, spre - verunt il -

- mnes, qui glo-ri-fi - ca - bant e - am, spre - verunt il -

mnes, qui glo-ri-fi - cabant e - am,

lam, qui a vi - de - runt i - gno - mi - ni - am e - - - jus:

lam, qui a vi - de - runt i - gno - mi - ni - am e - - - jus:

lam, qui a vi - de - runt i - gno - mi - ni - am e - - - jus:

qui a vi - de - runt:

I - psa au - tem ge - - - mens con-ver - sa est re - - -

I - psa au - tem ge - - - mens con-ver - sa est re - tror -

I - psa au - tem ge - - - mens con - ver - sa est re -

I - - psa au - tem ge - - - mens con-ver - sa est re - tror -

tror - - sum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

- - sum. Je - ru - sa - lem,

- - tror - - sum. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

- - sum. Je - ru - sa - lem,

lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

con - ver - te - re, con - ver - te -

ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um

re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um

re ad Do - minum De - um tu - um,

re ad Do - minum De - um

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

tu - um, De - um tu - um.

5 vocum.

(3.) Lectio III.

Jod, **Jod.** **Jod.** **Jod.** **Jod.**

Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad
Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad
Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad
Jod. **Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad**
Ma - num su - am mi - sit ho - stis ad

o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit Gen -
o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - a vi - dit
o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus: qui - a vi -
- mni - a: **qui - a vi - dit Gen -**
o - mni - a de - si - de - ra - bi - li - a e - jus:

tes in-gres-sas san-ctu-a-ri-um su-um, de qui-bus paece-pe-ras ne
 Gentes in-gres-sas san-ctu-a-ri-um su-um, de qui-bus paece-pe-ras ne
 dit Gentes in-gres-sas san-ctu-a-ri-um su-um, ne intra-
 tes in-gres-sas san-ctu-a-ri-um su-um,
 de qui-bus paece-pe-ras ne

in-tra-rent in ec-cle-si-am tu-am, in ec-cle-si-am tu-
 in-tra-rent in ec-cle-si-am tu-am, in ec-cle-si-am tu-
 rent in ec-cle-si-am tu-am, in ec-cle-si-am tu-
 in ec-cle-si-am tu-
 in-tra-rent in ec-cle-si-am tu-

- - am. Caph. Caph.
 - - am. Caph. Caph.
 - - am. Caph. Caph.
 - - am. Caph. Caph. Caph.
 - - am. Caph. Caph. Caph.

4 vocum.

Omnis populus e-jus ge-mens, et quae-rens
Omnis populus e-jus ge-mens, et quae-rens

pa-nem: de-de-runt preti-o-sa quae-que pro-ci-
pa-nem: de-de-runt preti-o-sa, de-derunt preti-o-sa quae-que pro-ci-
pa-nem: de-de-runt preti-o-sa quae-que pro-ci-
pa-nem: de-de-runt preti-o-sa quae-que pro-ci-
pa-nem: de-de-runt

abo ad re-focillan-dam a-ni-mam.
abo ad re-focillan-dam, ad re-focillan-dam a-ni-mam.
abo ad re-focillan-dam a-ni-mam.
abo ad re-focillan-dam a-ni-mam.

ad re-focillan-dam a-ni-mam.

3 vocum.

Tenor(II). { Vi-de Do-mine et con-si-de-ra, quo-ni-
Tenor(III). { Vi-de Do-mine et con-si-de-ra, quo-ni-
{ Vi-de Do-mine et con-si-de-ra, quo-ni-

am fa-cta sum vi-lis.
am fa-cta sum vi-lis, fa-cta sum vi-lis.
am fa-cta sum vi-lis, fa-cta sum vi-lis.

5 vocum.

5 vocum.

La - - med,

4 vocum.

Tenor (I). {

0 vos o - mnes, qui transi - tis per vi - am, at - ten - di.

Tenor (III). {

0 vos o - mnes, qui transi - tis per vi - am, at - ten - di.

0 vos o - mnes, qui transi - tis per vi - am, at - ten - di.

0 vos o - mnes, qui transi - tis per vi - am, at - ten - di.

0 vos o - mnes, at - ten - di.

te, et vide - te, et vide - te, si est do - lor

te, et vide - te, et vide - te, si est do - lor

te, et vide - te, et vide - te, si est do - lor

te, et vide - te, et vide - te, si est do - lor

sic - ut dolor me - us, sic - ut dolor me - us.

sic - ut dolor me - us, sic - ut dolor me - us,

sic - ut dolor me - us, sic - ut dolor me - us,

sic - ut dolor me - us.

5 vocum.

B-flat major, common time.

Five voices sing "Jerusalem":

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Jerusalem, Jerusalem, Jerusalem,

B-flat major, common time.

Five voices sing "converte re ad Dominum":

con - ver-te - re ad Do - mi - num Deum tu - um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -
 con - ver-te - re ad Do - mi - num Deum tu - - um,
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De -
 con - ver-te - re ad Do - mi - num Deum, con - ver-te - re ad Do - mi - num De -
 con - - ver - te - re ad Do - mi - num De -

B-flat major, common time.

Five voices sing "ad Dominum Deum tu - um":

- um tu - - - um, ad Dominum De - um tu - - um.
 con - ver - te - re ad Do - mi - num Deum tu - - - um.
 - um tu - - um, con - ver-te - re ad Dominum Deum tu - - - um.
 - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - um tu - - - um, ad Do - mi - num Deum tu - - - um.

Feria VI. In Parasceve.

4 vocum.

(4.) Lectio I.

De La - men - ta - ti - o - ne
 De La - men - ta - ti - o - ne
 De La - men - ta - ti - o - ne, de Lamen - ta - ti - o - ne
 De La - men - ta - ti - o - ne, de Lamenta - ti - o - ne

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,
 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,
 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,
 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,
 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.

Heth. Heth. Heth. Heth. Heth.

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa-re mu - rum fi - li - ae Si -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa-re mu - rum fi - li - ae Si -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa-re mu - rum fi - li - ae Si -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus dis - si - pa-re mu - rum fi - li - ae Si -

on: te - ten - dit fu - ni - eu - lum su - um et non a - ver -
 on: te - ten - dit fu - ni - eu - lum su - um et non a - ver -
 on: te - ten - dit fu - ni - eu - lum su - um et
 on: et non a - ver -

-tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:
 -tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:
 non a - ver - tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:
 -tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter dis -
 lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter
 lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter
 lu - xit - que an - te - mu - ra - le, et mu - rus pa - ri - ter

- si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.
 dis - si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.
 dis - si - pa - tus est, dis - si - pa - tus est.

Teth.

Teth. Teth.

Teth.

Teth. Teth.

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus: per - di - dit,
De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus: per - di - dit, et
De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - jus: per - di - dit, et

et con - tri - vit vectes e - jus: re - gem e - jus et prin - ci - pes
con - tri - vit vectes e - jus: re - gem e - jus et prin - ci - pes
con - tri - vit vectes e - jus: re - gem e - jus et prin - ci - pes

e - jus in Gen - ti - bus: non est lex, et pro - phe - tae e -
e - jus in Gen - ti - bus: non est lex, et pro - phe - tae e -
e - jus in Genti - bus: non est lex,
e - jus in Gen - ti - bus: non est lex, non

- - jus non in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - - mi - no.

- - jus non in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - - mi - no.

vi - si - o - nem a Do - - - mi - no.

in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - - mi - no.

Jod,

Jod,

Jod,

Jod,

Jod,

Jod.

Se - - de - runt in ter - - ra,

Se - - de - runt in ter - - ra, con - ti - eu - e - - runt se -

Se - - de - runt in ter - - ra, con - ti - eu - e - - runt se -

Se - - de - runt in ter - - ra, con - ti - eu - e - - runt se -

- nes fi - li - ae Si - on: con - sper - se.runt ci - - ne.re ca -

- nes fi - li - ae Si - on: con - sper - se.runt ci - - ne.re ca -

- nes fi - li - ae Si - on: con - sper - se.runt ci - - ne.re ca - pi - ta

- pi - ta su - - a, ac - ein - eti sunt, ac - ein - eti sunt ci -
 - pi - ta su - a, ac - ein - eti sunt, ac - ein - eti sunt ci - li -
 su - a, ac - ein - eti sunt ci - li - -

ab - je - ce - runt in ter - - - ram,
 - li - - ci - is, ab - - je - ce - runt in ter - - - ram, in -
 - ci - is, ab - - je - ce - runt
 - ei - - is, ab - - je - ce - runt

in ter - - ram ca - pi - ta su - - - a
 ter - - ram ca - pi - ta su - a vir - - gi -
 in ter - - ram ca - pi - ta su - a vir - gi -
 in ter - - ram ca - pi - ta su - a vir - gi - nes

vir - gi - nes Je - - ru - - sa - lem.
 - nes, vir - gi - nes Je - - ru - - sa - lem.
 - nes Je - ru - sa - lem, vir - gi - nes Je - ru - sa - lem.
 Je - ru - sa - lem, vir - gi - nes Je - ru - sa - lem.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

- sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -

- lem, con - ver - te - re, con -

- sa - lem, con - ver - te - re, con -

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -

re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do -

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num

ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num

- mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

- num De - um tu - um, De - um tu - um.

De - um tu - um.

De - um tu - um.

(5.) Lectio II.

3. Ecclesiasticus.

La - - - med, La - - - med, La - - - med,

La - - - med, La - - - med, La - - - med,

med, La - - - med, La - - - med, La - - -

med, La - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt:

La - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U-

med, La - - - med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U-

med. Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U-

U - bi est, u - bi est tri - ti-cum et vi - - - num? cum de-

- bi est, u - - - bi est? cum de - fi - - -

- bi est, u - bi est tri - ti-cum et vi - - - num? cum de -

U - bi est, u - - bi est tri - ti - cum et vi - - - num? cum de -

-fi - ce - rent qua - si vulne - ra - - - ti in pla - te - is

- - ce - rent qua - si vulne - ra - - - ti in pla - te - is

-fi - ce - rent qua - si vulne - ra - - - ti in pla - te - is

-fi - ce - rent qua - - si vulne - ra - - - ti in pla - te - is

ci - vi - ta - - tis: in si-nu
 ci - vi - ta - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni - mas su - as
 ci-vi - ta - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni - mas su - as in si -
 ci - vi - ta - - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni - mas su - as

ma-trum su - a - rum, su - a - rum.
 in si-nu ma - trum su - a - rum, in si-nu ma - trum su-a - rum.
 - nu ma - trum su - a - rum, in si-nu ma - trum su-a - rum.
 in si-nu ma - trum su - a - rum.

Mem., Mem., Mem., Mem., Mem., Mem., Mem., Mem.

Cu - - i com - pa - ra - - bo te? vel cu - i as-si-mi -
 Cu - - i com - pa - ra - - bo te? vel cu - i as-si-mi -
 Cu - - i com - pa - ra - - bo te?

Mem. Cu - - i com - pa - ra - - bo te?

B-flat major, common time.

la - - bo te fi - li - a Je - ru - - sa - lem?
 la - - bo te fi - li - a Je - - ru - sa - lem? cu - - i ex - ae.
 fi - li - a Je - ru - sa - lem? cu - i ex - - ae.

B-flat major, common time.

cu - i ex - ae - quabo te, et con - so - la - bor te
 - qua - bo te, et con - so - la - bor .. te, et con - so - la - bor te vir - go
 - qua - bo te, et con - so - la - bor te, et con - so - la - bor te vir - go

B-flat major, common time.

vir - go fi - li - a Si - on?
 fi - li - a Si - on, vir - go fi - li - a Si - on?
 fi - li - a Si - on, fi - li - a Si - on?

B-flat major, common time.

Ma - - gna est e - nim vel - ut ma - - re
 Ma - - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -
 Ma - - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -
 Ma - - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti -

con - tri - ti - o tu - a: quis me de - bi - tur tu - i?
 - o tu - a: quis me de - bi - tur tu - i?
 - o tu - a: quis me de - bi - tur tu - i?
 - o tu - a: quis me de - bi - tur tu - i?

Nun, Nun, Nun, Nun, Nun, Nun.

Nec
 Pro - phetae tu - i vi - de_runt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec
 Pro_phetae tu - i vi_de_runt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec

a-pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut
 a-pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut
 a-pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, ut

te ad poen-i - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

te ad poen-i - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

te ad poen-i - ten - ti - am pro - vo - ca - rent:

vi - de - runt au - tem ti - bi as - sumpti - o - nes fal - - sas,

vi - de - runt au - tem ti - bi assumpti - o - - nes fal - - sas, assumpti -

vi - de - runt au - tem ti - bi assumpti - o - - nes fal - sas, as - sumpti - o -

vi - de - runt au - tem ti - bi assumpti - o - - nes

as - sumpti - o - - nes ful - sas, et e - je - cti - o - - nes.

- o - - nes fal - - sas, et e - je - cti - o - - nes.

- nes fal - - sas, et e - je - - cti - o - - nes.

- o - - nes fal - - sas, et e - je - cti - o - - nes.

Je - - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

Je - - ru - sa - lem,

Je - - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

ver-te-re, converte-re ad Do-mi-num De-um tu-um,
 con-ver-te-re, converte-re ad Do-mi-num De-um tu-
 con-ver-te-re ad Do-mi-num, ad
 ver-te-re, converte-re ad Do-mi-num De-um tu-um,

ad Do-mi-num De-um tu-um.
 um, ad Do-minum De-um tu-um.
 Do-mi-num De-um tu-um.
 ad Do-mi-num De-um tu-um.

5 vocum.

(6.) Lectio III.

A - - - - leph, A - - - - leph.
 A - - - - leph, A - - - - leph.
 A - - - - leph, A - - - - leph.
 A - - - - leph.

E - go vir vi - dens pau - per ta - tem me - am
 E - go vir vi - dens pau - perta - tem me - am in
 E - go vir vi - dens pau - per-tatem me - am in

E - - go vir vi - dens pau - per-tatem me - am in

in vir - ga in - di gna - ti - o - nis e - - - jus, in - di gna -

vir - ga in - di gna - ti - o - nis e - - - jus,

in vir - ga in - di

vir - ga in - di gna - ti - o - nis e - - - jus, in vir - ga

vir - ga, in vir - ga in - di gna -

- o - - - nis e - - - jus.

in - di gna - ti - o - - - nis e - - - jus. A - - leph,

- gna - ti - o - nis e - - - jus. A - - leph,

in - di gna - ti - o - nis e - - - jus. A - -

- ti - o - - nis e - - - jus. A - - - - -

A - - leph.

A - - - leph, A - - - - - leph.

A - - - leph, A - - - - - leph.

- leph, A - - - - - leph.

- leph, A - - - - - leph.

- leph,

3 vocum.

Tenor (I).

Me mi na vit, et ad du xit, et ad du xit in

Me mi na vit, et ad du xit in

Me mi na vit, et ad du xit in

te ne bras, et non in lu cem.

te ne bras, et non in lu cem, et non in lu cem.

te ne bras, et non in lu cem, et non in lu cem.

5 vocum.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

A - leph, A - leph, A - leph, A - leph, A - leph.

4 vocum.

Tenor (II).

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver - tit ma - num

Tan - tum in me ver - tit, et con - ver -

- tit ma - num su - am to - ta di - - - e.

ma - num su - - - am to - ta di - e, to - - - ta di - - e.

su - - - am to - - - ta di - - e, to - ta di - - e.

- tit ma - num su - am to - ta di - - - e.

5 vocum.

Tenor (I).

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

3 vocum.

Tenor (I).

Ve - tu-stam fe - cit pellem me - am, et car - nem me - - am, con -

Ve - tu-stam fe - cit pellem me - am, et car - nem me - - am, con -

Ve - tu-stam fe - cit pellem me - am, et car - nem me - - am,

tri - vit os-sa me - a, con - tri - vit os - sa me - a.
 tri - vit os-sa me - a, con - tri-vit os-sa me - a.
 con - tri - vit os-sa me - a.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -
 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num Deum tu - um, ad Do - mi -
 ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - minum
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi -

ver - te - re, ad Do - mi - num De - um tu - um,.....
 num Deum tu - um, ad Domi - num De - um tu - um,.....
 num De - um tu - um, ad Domi - num De - um tu - um,.....
 Deum tu - um, ad Domi - num Deum tu - um,.....
 num De - um tu - um, ad Do - minum De - um tu - um,.....
 ad Do - mi - num De - um tu - um,.....

Heth., Heth., Heth., Heth.

No - vi di - lu - eu - lo, mul - ta est fi - des tu -
No - vi di - lu - eu - lo, mul - ta est fi - des tu -
No - vi di - lu - eu - lo, mul - ta est fi - des, fi - des tu -
No - vi di - lu - eu - lo,

- a, mul - ta est fi - des tu - - - a.
- a, mul - ta est, mul - ta est fi - des tu - - - a.
- a, mul - ta est fi - des tu - - - a.
mul - ta est fi - - - des tu - - - a.

Heth., Heth., Heth., Heth., Heth., Heth.

3 vocum.

Cantus (I).
 Pars me - a Do - mi - nus, pars me - a Do - mi - nus, di -

Cantus (II).
 Pars me - a Do - mi - nus, pars me - a Do - mi - nus, di -

Pars me - a Do - mi - nus, di -

xit ani - ma me - a: pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e -

xit ani - ma me - a: pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e -

-xit: pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e -

- um, pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e - um.

- um, pro - pte - re - a ex - spe - cta - bo e - um.

e - um, pro - pte - re - a ex - specta - bo e - um.

4 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

con - ver - te - re, con - ver - te -

con - ver - te - re, con - ver - te -

con - ver - te - re, con - ver - te -

con - ver - te - re, con - ver - te -

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The vocal parts are combined in four different ways across the four measures shown. The lyrics "re ad Domini num" are repeated in each measure. Measure 1: Soprano and Alto sing "re ad", Tenor and Bass sing "Domini num". Measure 2: Soprano and Alto sing "Domini num", Tenor and Bass sing "re ad". Measure 3: Soprano and Tenor sing "re", Alto and Bass sing "ad". Measure 4: Soprano and Tenor sing "ad", Alto and Bass sing "re".

(8.) **Lectio II.**

5 vocum.

The image shows a page from a musical score for 'Lectio II'. The title '(8.) Lectio II.' is at the top left, and 'S. vocum.' is at the top center. The music is in common time, with a key signature of one flat. There are four staves: three soprano voices (treble clef) and a basso continuo (bass clef). The soprano voices sing 'A - - leph,' in a three-part setting. The basso continuo part consists of two staves, each with a single note per measure, indicating a harmonic bass line. The vocal parts have slurs and grace notes.

A musical score page showing two staves of music. The top staff is for the orchestra, featuring five parts: strings (two violins, viola, cello, double bass), woodwinds (two oboes, bassoon), brass (two horns, one trumpet), and percussion (timpani). The bottom staff is for the choir, divided into four groups: soprano, alto, tenor, and bass. The music consists of two measures. In the first measure, the orchestra plays eighth-note patterns while the choir sings "leph," except for the bass who sings "A." In the second measure, the orchestra continues with eighth-note patterns, and the choir sings "A" on the first beat and "leph." on the second beat.

4 vocum.

Quo - modo obseura - tum est au - rum, mu - ta -

Quo - modo ob - seu - ra - tum est au - rum, mu - ta -

Quo - modo ob - seu - ra - tum est au - rum, mu - ta -

Quo - modo ob - seu - ra - tum est au - rum, mu - ta -

-tus est co - lor o - - pti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des san - ctu -

-tus est co - lor o - - pti - mus, di - spersi sunt la - pi - des sanctu -

-tus est co - lor o - - pti - mus, di - sper - si sunt la - pi - des sa - ctu -

-tus est co - lor o - - pti - mus,

a - - - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te a -

a - - - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te a -

a - ri - i in ca - pi - te o - mni - um pla - te a -

in ca - pi - te,

rum, in ca - pi - te o - mni - um pla - te a - rum.

rum, in ca - pi - te omni - um, o - mni - um pla - te a - rum.

rum, in ca - pi - te o - mni - um pla - te a - rum.

in ca - pi - te o - mni - um pla - te a - rum.

5 vocum.

Beth, Beth, Beth, Beth, Beth,
Beth, Beth, Beth, Beth, Beth,

Beth. Beth. Beth. Beth. Beth.
Beth. Beth. Beth. Beth. Beth.
Beth. Beth. Beth. Beth. Beth.

3 vocum.

Tenor (II). Fili i Si on in ely ti et ami eti
Tenor (III). Fili i Si on in ely ti et ami eti au ro
Fili i Si on in ely ti et ami eti au ro

au ro pri mo quo modo re pu ta ti sunt in va sa te ste
pri mo quo modo re pu ta ti sunt in va sa te
pri mo quo modo re pu ta ti sunt

3

-a, in va-sa te-ste-a, o-pus ma-nuum fi-gu-li?
-ste-a, o-pus manu-um fi-gu-li?
in va-sa te-ste-a, o-pus ma-nuum fi-gu-li?

5 vocum.

Ghi-mel, Ghi-mel, Ghi-mel, Ghi-mel, Ghi-mel, Ghi-mel, Ghi-mel, Ghi-mel.

4 vocum.

Tenor (I). {

Sed et la-mi-ae nu-da verunt mam-mam,

Tenor (III). {

Sed et la-mi-ae nu-daverunt, nu.da-verunt mam-mam, la-

Sed et la-mi-ae nu-daverunt mam-mam, la-cta-ve-

Sed et la-mi-ae nu-daverunt mam-mam, la.

la-cta-ve-runt ca-tu-los su-os, ca-tu-los su- os:
-cta-ve-runt ca-tu-los su-os, ca-tu-los su- os:
-runt ca-tu-los, la-cta-ve-runt ca-tu-los su- os, ca-tu-los su- os:
-cta-ve-runt ca-tu-los su- os, ca-tu-los su- os:

4 vocum.

Fi - li - a po - pu-li me - i, me - i eru -
Fi - li - a po - pu-li me - i eru -
Fi - li - a po - pu-li me - i eru -
Fi - li - a po - pu-li me - i eru -

de - lis, qua - si stru - thi - o in
de - lis, cru - de - lis
de - lis, cru - de - lis
de - lis, qua - si stru - thi - o in de - ser -

de - ser - to, qua - si stru - thi - o in de - ser -
de - to, qua - si stru - thi - o in de - ser -
qua - si stru - thi - o in de - ser -
de - to, qua - si stru - thi - o in de - ser -

5 vocum.

Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,

Je - rusa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - rusa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

con - ver - te - re,

con - ver - te - re

-num De - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - um tu -

-num De - um tu - - - um, ad Do - - - mi - num Deum

-num De - - - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - - - um

-num De - - - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - - - um

ad Do - mi - num De - - - um

- - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

tu - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

tu - - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

ad Do - mi - num De - um tu - um.

(9.) Lectio III.

6 vocum.

The musical score consists of five staves of music for voices and piano. The top four staves are soprano voices, and the bottom staff is bass. The lyrics are as follows:

 - re-mi - ae Pro - phe - - tae.

 - re-mi - ae Pro - phe - - tae.

 - re-mi - ae Prophe - tae, Prophe - - tae.

 Je - re-mi - ae Pro - phe - - tae.

 Je - re-mi - ae Pro - phe - - tae.

 - re-mi - ae Pro - phe - - tae.

4 vocum.

Altus (I).

rit no - - bis: in - tu - - e-re, et re - - spice

rit no - - bis: in - tu - - e-re, et re - - spice

rit no - - bis: in - tu - - e-re, et re - - spice

rit no - - bis: in - tu - - e-re, et re - - spice

op - pro - brium no - strum, op - pro - brium no - strum.

op - pro - brium no - strum, op - pro - brium no - strum.

op - pro - brium no - strum, op - pro - brium no - strum.

op - pro - brium no - strum, op - pro - brium no - strum.

4 vocum.

Hae - re - di-tas no - stra

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad

Hae - re - di-tas no - stra ver - sa

Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est ad

ver - sa est ad a - li - e - nos, do - mus no - strae ad

a - li - e - nos, ver - sa est ad a - li - e - nos, do - mus no - strae

est ad a - li - e - nos, do - mus no - strae

a - li - e - nos, do - mus no - strae

extra - ne os, ad ex tra - ne os.
ad extra - ne os, ad ex - tra - ne - os.
ad extra - ne os. ad ex - tra - ne os.

4 vocum.

Tenor (I).

Pu - pil-li fa - cti su - mus abs-que pa - - - - tre, ma - tres

Pu - pil-li fa - cti su - mus abs - que pa - - - - tre, ma - tres

Ma - tres

Tenor (I).

Ma - tres

A musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is in common time. The Soprano part features a continuous line of eighth notes, primarily on the B and C strings, with occasional grace notes and slurs. The Alto and Bass parts provide harmonic support, with the Alto often providing a sustained note or a harmonic line that complements the Soprano's rhythmic pattern. The vocal parts are written in a cursive musical notation, and the lyrics are in Latin, including "nostrae", "qua", "si", "vi", "du", "ae", "si", "vi", "du", "ae", and "qua". The score includes a basso continuo staff at the bottom.

6 vocum.

Three staves of musical notation for bass voices, featuring Latin text and various musical markings.

Staff 1:

- Text: *-mus, pecu - ni - a bi - - bi.mus: li - gna no - stra pre - ti -*
- Text: *-mus, pecu - ni - a bi - - bi.mus: li - gna no - stra pre - ti -*
- Text: *pecu - ni - a bi - - bi.mus.....*
- Text: *li - gna no - stra pre - ti -*

Staff 2:

- Text: *-o com - - pa - - ra - - vi - mus. Cer - vi - cibus no - stris mi -*
- Text: *-o com - - - pa - ra - vi - mus.*
- Text: *-o com - - pa - ra - - - vi - mus. Cer - vi - cibus no - stris mi -*
- Text: *Cer - vi - cibus no - stris mi -*
- Text: *-o com - - - pa - ra - vi - - mus.....*

Staff 3:

- Text: *-na - ba - mur: las - - sis non da - ba - tur re - qui - es.*
- Text: *-na - ba - - - mur: las - - sis non da - ba - tur re -*
- Text: *-na - ba - - - mur: las - sis, las - - sis non da - ba - tur*
- Text: *-na - ba - mur: las - - sis non da - ba - tur re - qui -*

Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -
 - - qui - es. Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -
 Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -
 re - - qui - es.
 es.
 Ae - gy - pto de - di - mus ma - num, et As - sy -

- ri-is ut sa-tu-ra - re - mur pa - - - ne.
 - ri-is ut sa-tu-ra - re - - mur, ut sa-tu-ra - re - mur pa - - - ne.
 - ri-is ut sa - tu-ra-re - mur pa - - - ne.
 - ri-is ut sa-tu-ra - re - mur pa - - - ne,

3 vocum.

Pa - - tres no - stri pec - - ca - ve - - - - -
 Pa - - - - tres no - - - stri pec - - - - -
 Tenor (II). Pa - - - - tres no - - - stri pec - ca - ve - runt,

- - runt, et non sunt: et nos in - i - qui - ta - tes e -
 - ca - ve - runt, et non sunt: et nos
 et non sunt: et nos in - i - qui - ta - tes e -

o - rum, e - o - rum por ta - vi - mus.
in i - qui - ta - tes e - o - rum por ta - vi - mus.
o - rum por ta - vi - mus.

4 vocum.

Ser - vi do - mi na - ti sunt no -
Ser - vi do - mi na - ti sunt no -
Ser - vi do - mi na - ti sunt no -
Ser - vi do - mi na - ti sunt no -

- stri: non fu - it qui red - i - me - ret de ma -
- stri: non fu - it qui red - i - me - ret de
- stri: non fu - it qui red - i - me - ret de

- nu e - o - rum, de manu e - o - rum.
ma - nu e - o - rum, de ma - nu e - o - rum.
ma - nu e - o - rum, de ma - nu e - o - rum.

8 vocum.

Music score for 8 voices, page 1. The vocal parts are arranged in two staves of four voices each. The voices sing "Jerusalem" in various rhythmic patterns and dynamics. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are:

- Top staff: 2 voices (B-flat, C)
- Middle staff: 2 voices (B-flat, C)
- Bottom staff: 2 voices (B-flat, C)
- Bottom staff continuation: 2 voices (B-flat, C)

The lyrics "Jerusalem" are repeated throughout the section.

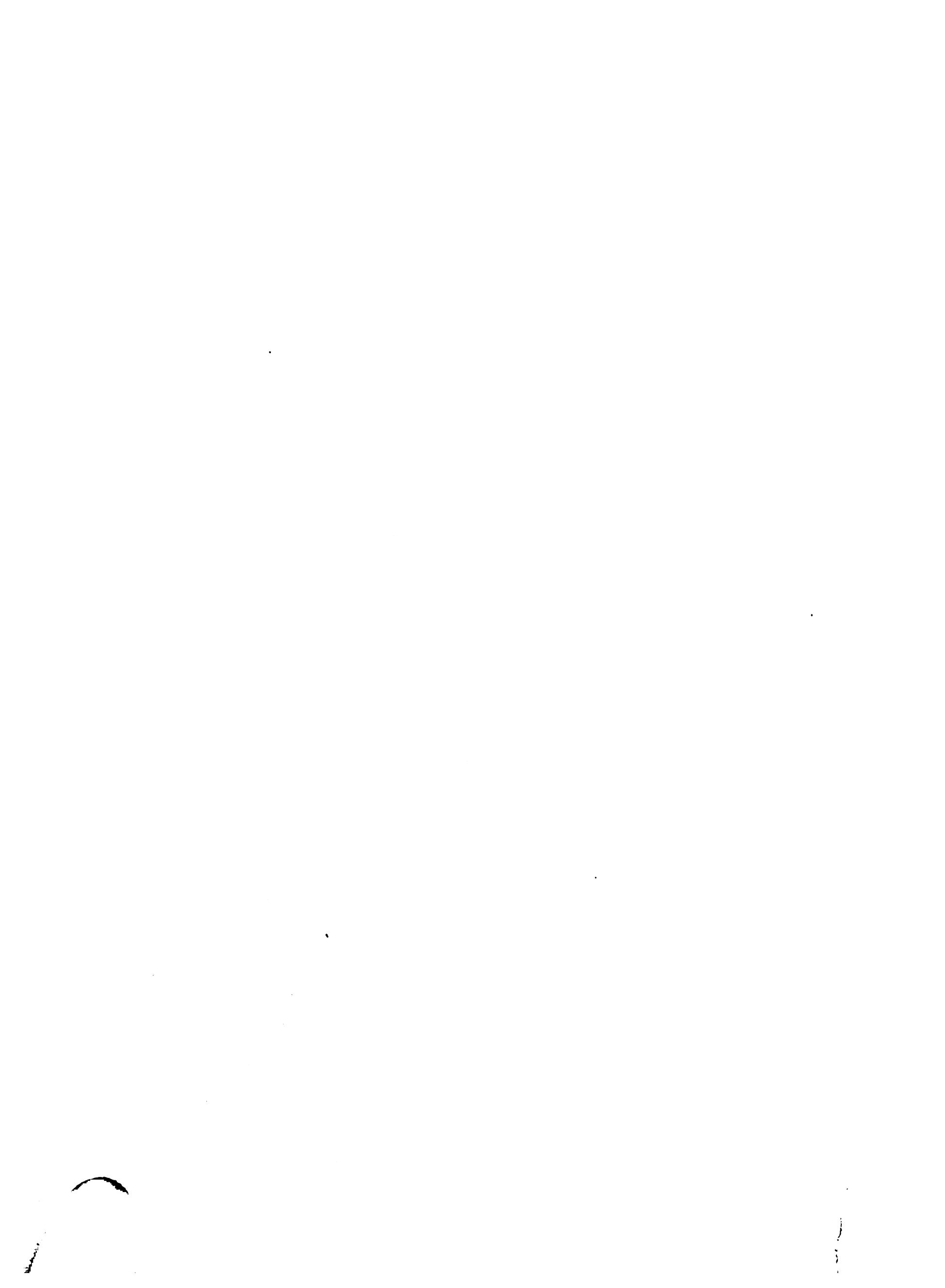
Music score for 8 voices, page 2. The vocal parts continue from the previous page, singing "Jerusalem" and "converte re". The key signature changes to A-flat major (one flat) at the beginning of this section. The vocal parts are:

- Top staff: 2 voices (B-flat, C)
- Middle staff: 2 voices (B-flat, C)
- Bottom staff: 2 voices (B-flat, C)
- Bottom staff continuation: 2 voices (B-flat, C)

The lyrics "Jerusalem" and "converte re" are repeated. The section concludes with "ad" (amen).

ad Domi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De - um
 Do - mi - num De - um tu - um,
 Do - mi - num De - um tu - um, ad Domi - num De - um
 ad Do - mi - num De - um tu -
 ad Do - mi - num De - um tu -
 Do - mi - num De - um tu - um, ad Dominum De - um
 Do - mi - num De - um tu - um,
 ad Do - mi - num De - um

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um, ad Do - minum De - um tu - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um.



IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTITI
LAMENTATIONUM
IEREMIAE PROPHETAE
LIBER TERTIUS.

QUEM EX CODICE CAPELLAE JULIAE AD S. PETRUM
IN PARTITIONEM REDEGIT

FR. X. HABERL.

LIPSIAE
SUMPTIBUS, TYPIS ET CHARTIS EDITORUM BREITKOPF & HÄRTEL.
MDCCCLXXXVIII.

Feria V. In Coena Domini.

5 vocum.

(1.) Lectio I.

In - ci - pit, **in - ci -**
In - ci - pit
In - ci - pit, in - ci - pit **La -**
In - ci - pit.....

- pit La - men ta - ti o Je - re mi - ae Pro -
- pit La - menta - ti o Je - re.mi - ae Pro -
La - men ta - ti o Je - re.mi - ae
men ta - ti o Je - re.mi - ae
Je - re.mi - ae Pro -

- phe - - - - tae. A - leph.....
- phe - - - - tae. A - leph,
Pro - phe - - - - tae. A - leph,
Pro - - - phe - - tae. A - leph,
- - - phe - - tae. A - leph,

leph.

A - - - leph.

A - - - leph.

leph,

A - - - leph.

A - - - leph.

A - - - leph,

A - - - leph.

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple -

Quo - mo - do sedet so - la ci - vi - tas ple -

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple -

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple -

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple -

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple -

- na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du.a do - mi -

- na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du.a do - mi -

- na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du.a do - mi -

- na po - pu - lo: fa - cta est.....

- na po - pu - lo: fa - cta est

na Gen - - ti - um: prin - - ceps pro - vin - ci a -
 na Gen - - ti - um: prin - - ceps pro - vin - ci a -
 na Gen - - ti - um: prin - - ceps pro - vin - ci a -
 na Gen - - ti - um: prin - - ceps pro - vin - ci a -
 do - mi - na Gen - - ti - um:

fa - cta est sub tri - bu - - - - to.
 rum fa - cta est sub tri - bu - - - - to.
 rum fa - cta est sub tri - bu - - - - to.
 rum fa - cta est sub tri - bu - - - - to.

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth.

Plo - rans plo - ra - vit in
Beth. Plo - rans plo - ra - vit in
Plo - rans plo - ra - vit in
Beth. Plo - rans plo - ra - vit in no -
Plo - rans plo - ra - vit in

no - cte, et lacrimae e - jus in ma -
no - cte, et la - crimae e - jus in ma -
no - cte, et la - crimae e - jus, et la - crimae e - jus in maxil.
- cte, et la - crimae e - jus in maxil - lis
no - cte, et la - crimae e - jus:

- xil - lis e - jus: non est qui con - so le - tur e - am
-xil - lis e - jus: non est qui conso - le - tur e - am ex
lis e - jus: non est qui conso - le - tur e - am ex
e - jus:
non est qui con - so le - tur e - am ex

ex o - mnibus ca . ris e - - jus: o - mnes a - mici e - jus spre -
 o - mni bus ca - ris e - - jus: o - mnes a . mi - ci e - jus spreve -
 o - mni bus ca - ris e - - jus: omnes a - mici e - jus spre -
 o - mni bus ca - ris e - - jus:
 o - mni bus ca - ris e - - jus: o - mnes a - mici e - jus spre -
 o - mni bus ca - ris e - - jus:

verunt e - am, et fa - ctisunt e - i in - i - mi - - ci.
 runte - am, et fa - ctisunt e - i in - i - mi - - ci.
 verunt e - am, et fa - ctisunt e - i in - i - mi - - ci.
 verunt e - am, et fa - ctisunt e - i in - i - mi - - ci.
 et fa - ctisunt e - i in - i - mi - - ci.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - rusalem, Je - ru - - - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem,

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do -

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - - - mi - num

con - - ver - te - re, ad Do - mi - num

Do - mi - num De - um tu - - - um, ad

De - - - um tu - - - um, ad Do - mi - num

- mi - num De - - - um tu - - - um, ad Do -

De - um tu - - - um, De - um tu - - - um, ad Do - mi -

De - - - um tu - - - um, ad Do - mi - num

Do - mi - num De - - - um tu - - - um.

De - - - um tu - um, De - um tu - - - um.

- - mi - num De - - um tu - - - um, De - - um tu - - um.

- num De - um tu - - - um.

De - um tu - um, De - - - um tu - - - um.

5 vocum.

(2.) Lectio II.

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass) in B-flat major, common time. The vocal parts are labeled "Va." and "u,". The piano part is indicated by vertical stems.

Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -
 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si -

- on o - mnis decor e - - jus: fa - - cti sunt prin - ci-pes e - jus
 - on o - mnis de - cor e - - - jus: fa - cti sunt prin - ci-pes e - jus
 - on o - mnis decor e - - jus: - - - - - vel.
 - on o - mnis de - cor e - - jus: fa - - cti sunt prin - ci-pes e - jus
 - on: fa - - cti sunt prin - - ci-pes e - jus

vel - ut a ri - e tes non in - ve ni en - tes pa - - - - scu -
 velut a ri - e tes non in - ve ni en - tes pa - - - - scu -
 - ut a ri - e tes non in - ve ni en - tes pa - - - - scu -
 vel - ut a ri - e tes non in - ve ni en - tes pa - - - - scu -
 vel - ut a ri - e tes:

a: an - - -
 a: et ab - i - e runt absque for - ti tu - di ne
 et ab - i - e runt abs - que for - - ti tu - - - di ne
 a: et ab - i - e runt abs - que for - ti tu - di ne an - te
 et ab - i - e runt abs - que for - - ti tu - di ne an -

te fa - ci - em sub - se - quen - tis, sub - sequen - - - tis.
 an - te fa.ci.em sub - se - quen - tis, sub - sequen - - - tis.
 an - te fa.ci.em sub - se - quen - tis, sub - se - quen - - - tis.
 fa - ci - em sub - se - quen - tis, sub - se - quen - - - tis.
 - te fa - ci - em sub - se - quen - tis,

Za - in, Za - in, Za - in, Za - in.
Za - in, Za - in, Za - in, Za - in.
Za - in, Za - in, Za - in, Za - in.
Za - in, Za - in, Za - in, Za - in.

4 vocum.

Re - cor - da - ta est Je - ru -
Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem, Je - ru -
Re - cor - da - ta est Je - rusa - lem
Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem, Je - rusa - lem

- sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae,
- sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis
di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae, af - fli - cti - o - nis
di - e - rum af - fli - cti - o - nis

et praeviri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -
su - ae, et praeviri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -
su - ae, et praeviri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -
su - ae, et praeviri - ca - ti - o - nis o - mni - um de - si - de - ra -

3

ibi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e -
ibi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e -
ibi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e -
ibi - li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e -

3

bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho -
bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho -
bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho -
cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho -

3

sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:
sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:
sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:
sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor:

5 vocum.

3

vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se - runt sab - ba.
vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se - runt sab.
vi - de - runt eam ho - stes, vi - derunt eam ho - stes, et de - ri -
vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se -
vi - de - runt eam ho - stes, et de - ri - se - runt

B - ta e - - - jus, e - - - jus. Heth,
 - ba - ta e - - - jus, e - - - jus. Heth, Heth,
 - se - runt sab - ba - ta e - - - jus. Heth,
 - runt sab - ba - ta e - - - jus. Heth,
 sab - ba - ta e - - - jus. Heth,

Heth, Heth.
 Heth.
 Heth, Heth.
 Heth, Heth.
 Heth.

4 vocum.

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - rusa - lem,
 Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa -
 Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa -
 Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem,

pro - pter - e a in - sta - bi - lis fa - cta est: o - mnes
 - lem, pro - pter - e a in - sta - bi - lis fa - cta est: o - mnes qui
 - lem, pro - pter - e a: o - mnes qui glo - ri - fi -
 pro - pter - e a in - sta - bi - lis fa - cta est: o - mnes qui

3 qui glo . ri . fi . cabant e - am, spreverunt il - lam, il - lam, qui a vi de -
 glo . ri . fi . cabant e - am, spreverunt il - lam, qui a vi de -
 ca - - bant e - am, spreverunt il - lam, qui a vi de -
 glo . ri . fi . cabant e - am, spreverunt il - lam, qui a vi de - runt
 - runt i - gno mi ni - am e - - - - - jus.
 - runt i - gno mi ni - am e - - - - - jus.
 - runt i - gno mi ni - am e - - - - - jus.
 i - gno mi ni - am e - - - - - jus, e - - - - - jus.

5 vocum.

I - - psa au - tem ge - - mens con - ver - sa est
 I - - psa au - tem ge - - mens con - ver - sa est
 I - - psa au - tem ge - - mens con - ver - sa est
 I - - psa au - tem ge - - mens con - ver - sa est
 I - - psa au - tem ge - - mens
 re - tror - sum, con - - ver - sa est re - tror - - - - sum.
 re - tror - sum, con - - ver - sa est re - tror - - - - sum.
 re - tror - sum, con - - ver - sa est re - tror - sum, re - tror - - - - sum.
 re - tror - sum, con - - ver - sa est re - - - - tror - - - - sum.
 con - - - - ver - sa est re - - - - tror - - - - sum.

3 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -

4 - - - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 - - - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver -
 - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver -
 - ru - - - sa - lem, con - ver - te - re
 - ru - - - sa - lem, con - ver - te - re, con -

5 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 - re ad Do - mi - num De - um tu -
 - te - re ad Domi - num De - um tu -
 ad Do - minum De - um tu - um,
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

-um, ad Do - minum De - um tu - - - um.
 -um, ad Do - minum De - um tu - - - um.
 -um, ad Do - minum De - um tu - - - um.
 -um, ad Do - minum De - um tu - - - um.
 ad Do - mi num De - um tu - - - um.
 -um, ad Do - minum De - um tu - - - um.

(3.) Lectio III.

6 vocum.

A musical score for six voices or instruments, labeled "3. Lectio III.". The score consists of six staves, each with a different clef (Treble, Alto, Bass, etc.) and a specific rhythmic value (eighth note). The music is divided into measures by vertical bar lines. The word "Jod." (Johannes) is written above each staff at various points, likely indicating a performance technique or section. The notation includes various note heads, stems, and beams.

am mi - sit ho - stis ad o - mnia de si - de-ra-bi-li a e -
ad o - mnia de si - de-ra-bi-li a e -
am mi - sit ho - stis ad o - mnia de si - de-ra-bi-li a e -
am mi - sit ho - stis ad o - mnia de si - de-ra-bi-li a e -
am mi - sit ho - stis ad o - mnia de si - de-ra-bi-li a e -
am mi - sit ho - stis ad o - mnia de si - de-ra-bi-li a e -
mi - sit ho - stis ad o - mnia de si - de-ra-bi-li a e -

-jus: qui - a vi - dit gen - tes in-gres - sas sanctu.a - ri.um su -
-jus: qui - a vi - dit gen - tes ingres - sas sanctu.a - ri.um su -
-jus: qui - a vi - dit gen - tes ingres - sas sanctu.a - ri.um
-jus: qui - a vi - dit gen - tes in-gres - sas sanctu.a - ri.um
-jus:
-jus:

- um, de qui - bus praece - pe-ras ne in - tra - rent in
- um, de qui - bus praece - pe-ras ne in - tra - rent in
su - um,
su - um,
de qui - bus praece - pe-ras ne in - tra - rent
de qui - bus praece - pe-ras ne in - tra - rent

4 vocum.

Three staves of musical notation for three voices. The first two staves begin with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The third staff begins with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "Omnis populus e-jus gemitus, et quaerens pa-", repeated three times.

3

nem, et quaerens pa - - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - - bo
nem, et quaerens pa - - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad
nem, pa - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - - bo ad
quae - rens pa - - nem: de - de - runt preti - o - sa quae - que pro ci - - bo

ad re - fo.cil.lan - dam a - ni - mam, ad re - fo.cil.lan - dam a - ni - mam.
re - fo.cil.lan - dam a - ni - mam, ad re - fo.cil.lan - dam a - ni - mam.
re - fo.cil.lan - dam a - ni - mam, a - - - ni - mam.
ad re - fo.cil.lan - dam a - - - ni - mam.

3 vocum.

Vi - de Do - mi - ne et con - si -
Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra, et
Vi - de Do - mi - ne et con - si - de - ra, et

de - ra, quo - ni - am fa - - cta sum vi -
con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi -
con - si - de - ra, quo - ni - am fa - - cta sum vi -

lis, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis.
lis, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis.
lis, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis.

6 vocum.

La - - med, La - - med, La - - med, La - - med.
 La - - med, La - - med, La - - med.
 La - - med, La - - med, La - - med.
 La - - med, La - - med, La - - med.
 La - - med, La - - med, La - - med.

La - - - med, La - - - med.

4 vocum.

O vos omnes, qui transi - tis per
 O vos omnes, qui transi - tis per
 O vos omnes, qui transi - tis per
 O vos omnes, qui transi - tis per

vi - - am, at - ten - di - te, et vi - de - te si
 vi - - am, at - ten - di - te, et vi - de - te si
 vi - - am, at - ten - di - te, et vi - de - te si
 vi - - am, at - ten - di - te, et vi - de - te

est do - - - lor, si est do - lor sic - ut do - lor me -
 est do - - - lor, si est do - lor sic - ut do - lor
 est do - - - lor sic - ut do - lor me -
 si est do - - - lor sic - ut do - lor

18061

us: quo - ni - am vin - de-mi-a-vit me ut lo - cu - tus
 us: quo - ni - am vin - de-mi-a-vit me ut lo - cu - tus
 us: quo - ni - am ut lo - cu - tus
 us: quo - ni - am vin - de-mi-a-vit me ut lo - cu - tus

est Do - mi-nus in di - e i - rae fu - ro - ris su - - - i.
 est Do - mi-nus in di - e i - rae fu - ro - ris su - - - i.
 est Do - mi-nus in di - e i - rae fu - ro - - ris su - - i.
 est Do - mi-nus in di - e i - rae fu - ro - - ris su - - i.

6 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -
 Je - ru - sa - lem, Je - - - ru - sa - lem, Je -
 Je - - - ru - sa - lem, Je - - -
 Je - - ru - sa - lem, Je - ru -
 Je - ru - sa - lem, Je - - - sa - lem, Je -
 Je - - - ru - sa - lem, Je - - -

ru - sa - lem, con - ver - te re
 ru - sa - lem, con - - ver - te - re, con - ver - te -
 ru - sa - lem, con - - ver - te - re, con - - ver - te -
 - sa - lem, con - ver - - te - re, con - ver - te - re
 ru - sa - lem, con - - ver - te - re, con - - ver - te -
 ru - sa - lem, con - - ver - te - re, con - - ver - te -

ad Do - mi - num De - - um tu - - - um, ad
 -re ad Do - mi - num De - - um tu - - - um, ad
 -re ad Do - mi - num De - - um tu - - - um, ad
 -re ad Do - mi - num De - - um tu - - - um, ad
 ad Do - mi - num De - - um, ad Dominum
 ad Do - mi - num De - - um tu - - - um,
 -re ad Do - mi - num De - - um tu - - - um, ad

Do - mi - num De - - um tu - - - um.
 Do - mi - num De - - um tu - - - um.
 Do - mi - num De - - um tu - - - um.
 Do - mi - num De - - um tu - - - um.
 De - - - um tu - - um, Deum tu - - - um.
 ad Do - mi - num De - - um tu - - - um.
 Do - mi - num De - - um tu - - - um.

Feria VI. In Parasceve.

(4.) Lectio I.

5 vocum.

De La - men - ta - ti - o - ne Je -

De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - o - ne

De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men - ta - ti - b

De La - men - ta - ti - o - De La - men - ta - ti -

- remi - ae Pro - phe - tae. Heth.

Je - re - mi - ae Pro - phe - tae. Heth,

- ne Je - remi - ae Pro - phe - tae. Heth, Heth,

ne Je - remi - ae Pro - phe - tae. Heth, Heth,

Heth, Co - gi -

Heth, Co - gi - ta -

Heth, Co - gi - ta -

Heth, Co - gi -

ta - vit Do - mi - nus dis - si-pa - re mu - rum fi - liae Si -
 - vit Do - mi - nus dis - si-pa - re mu - rum fi - liae Si -
 dis - si-pa - re mu - rum fi - liae Si -
 - vit Do - mi - nus dis - si-pa - re mu - rum fi - liae Si -
 ta - vit Do - mi - nus:

-on: te - ten - dit fu-ni-cu - lum su - - - um et non a - ver - tit
 -on: te - ten - dit fu-ni-cu - lum su - - - um et non a - ver - tit
 -on: te - ten - dit fu-ni-cu - lum et non a - ver - tit
 -on: te - ten - dit fu - ni-cu-lum su - - - um et non a - ver -
 te - ten - dit fu-ni-cu - lum su - - - um

ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne.
 ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne:
 ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne:
 -tit ma - num su - am a per - di - ti - o - ne, a per - di - ti - o - ne:
 ma - num su - am a per - di - ti - o - ne:

4 vocum.

lu - xit - que ante - mu - ra - le,
lu - xit - que ante - mu - ra - le,
lu - xit - que ante - mu - ra - le,
lu - xit - que ante - mu - ra - le,

et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.

5 vocum.

Teth,
Teth,

4 vocum.

B-flat major, common time.

De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - - jus:
 De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae e - - - jus:

per - di - dit, et con - tri - vit ve - ctes e - - - jus: re - gem e -
 per - di - dit, et con - tri - vit ve - ctes e - - - jus: re - gem e -
 per - di - dit, et con - tri - vit ve - ctes e - - - jus: re - gem e -
 per - di - dit, et con - tri - vit ve - ctes e - - - jus: re - gem e -

- jus et prin - ci - pes e - jus in Gen - - - ti - bus:
 - jus et prin - ci - pes, et prin - ci - pes e - jus in Gen - - - ti - bus:
 - jus et prin - ci - pes, et prin - ci - pes e - jus in Gen - - - ti - bus:
 - jus et prin - ci - pes e - jus in Gen - - - ti - bus:

4 vocum.

B-flat major, common time.

non est lex, et pro - phe - tae e - jus non in - ve -
 non est lex, et pro - phe - tae e - jus non
 non est lex, et pro - phe - tae e - jus non
 non est lex, et pro - phe - tae e - jus

12
 ne - - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - no, non
 in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - no, non
 in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - no, non
non

13
 in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - - no.
 in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - - no.
 in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - - no.
 in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - - no.
 in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - - mi - - no.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad
 Je - ru - sa - lem, con - - - ver - te - re ad
 - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re
 - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad
 - lem, Je - ru - sa - lem, con - - - ver - te - re

B

Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

B_b

Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

B_b

ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

B_b

Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu -

B_b

ad Do - mi - num,

B

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

B_b

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

B_b

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

B_b

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

B_b

ad Do - mi - num De - um tu - um.

(5.) Lectio II.

5 vocum.

B

La - med, La - med, La - med, La -

B

La - med, La - med, La - med, La -

B

La - med, La - med, La - med, La -

B

La - med, La - med, La - med, La -

B

La - med, La - med, La - med, La -

13

med.

Ma - tri - bus su - - -

med.

Ma - tri - bus su - - -

med.

Ma - tri - bus su - - -

med.

La - - - - -

med.

Ma - tri - bus su - - -

med.

Ma - tri - bus su - - -

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num?

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de -

is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de -

U - bi est tri - ti - cum et vi - num? cum de - fi -

is di - xe - runt: cum de -

in pla - te - is ci - vi -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - - - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - - - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

- cerent qua - si vul - ne - ra - - - ti: in pla - te - is ci - vi -

fi - cerent qua - si vul - ne - ra - - - ti in pla - te - is ci - vi -

ta - - tis: cum ex.ha la - rent a - nimas su - as
 - - - tis: cum exha.la - rent a - nimas su - as in si.nu ma -
 - - - tis: cum ex.ha la - rent a - nimas su - as in si.nu ma -
 - - - cum exha.la - rent a - nimas su - as in si.nu ma - trum
 ta - - tis: in si.nu ma - trum sua - - - rum. Mem,
 - trum sua - rum, in si - nu matrum su - a - - - rum. Mem,
 - trum su - a - rum, su - - - a - - - rum. Mem,
 sua - - - rum, in si.nu ma - trum su - a - - - rum. Mem,
 su - a - rum, ma - trum sua - - - rum.

 Mem.
 Mem.
 Mem.
 Mem.

4 vocum.

Bassoon parts:

Cu - i com - pa-ra - bo te? vel cu - i
 Cu - i com - pa-ra - bo te? vel cu - i as -
 Cu - i com - pa-ra - bo te? vel cu - i
 Cu - i com - pa-ra - bo te? vel cu - i

Bassoon parts:

as-si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?
 as-si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?
 as-si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?
 as-si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem?

Bassoon parts:

cu - i ex - ae - qua - bo te, et cu - i ex - ae - qua - bo te, et cu - i ex - ae - qua - bo te, et cu - i ex - ae - qua - bo te, et

Bassoon parts:

con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on?
 con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on?
 con - so - la - bor te vir - go fi - li - a Si - on?

4 vocum.

Ma - gna est e - nim vel - ut ma - re con - tri - ti.

o tu - - - a: quis me - de - bi.tur tu - - - i?

5 vocum.

Nun, Nun, Nun, Nun, Nun.

4 vocum.

Pro - - phe - tae tu - - i vi - de.runt ti - .

B

bi fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e - bant in -
 de_runt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e - bant in -
 fal - sa et stul - ta, nec a - pe - ri - e - bant in -
 - sa et stul - ta,

B

i - qui - ta - tem tu - am, in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te
 i - qui - ta - tem tu - am, in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te
 i - qui - ta - tem tu - am, in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te ad
 in - i - qui - ta - tem tu - am, ut te

B

ad poe-ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - - rent:
 ad poe-ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - - rent:
 poe-ni - ten - ti - am, ad poe-ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - - rent:
 ad poe-ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - - rent:

4 vocum.

vi - de_runt au - tem ti - - - bi, vi - de_runt
 vi - de_runt au - tem ti - bi, vi -
 Tenor (I). vi - de_runt au - tem ti - bi, vi - de_runt
 vi - de_runt au - tem ti - de_runt au - - -

au - - tem ti - - bi as - sum - pti - o - - nes fal - -
 de_runt au - tem ti - - bi as - sum - pti - o - - nes
 au - tem ti - - bi as - sum - pti - o - - nes fal - - sas,
 tem ti - - bi as - sum - pti - o - - nes fal - - sas, as -
 - sas, et e - je - cti - o - - nes,
 fal - - sas, as - sum - pti - o - - nes fal - - sas, et e - je -
 - nes fal - - sas, et e - je - cti - o - - nes, et e - je -
 - sum - pti - o - - nes fal - - sas, et e - je - cti - o - -
 et e - je - cti - o - - nes.
 et e - je - cti - o - - nes, et e - je - cti - o - - nes.
 - je - cti - o - - nes, et e - je - cti - o - - nes.
 - cti - o - - nes, et e - je - cti - o - - nes.
 - nes, et e - je - cti - o - - nes.

5 vocum.

A musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and B-flat major. The lyrics are repeated in each measure: "Je - ru - sa - lem," followed by a dotted half note. The vocal parts are: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), and Soprano (S). The music consists of four measures of vocal parts, with the bass part providing harmonic support.

- ru - sa - lem, con - ver -
 - ru - sa - lem, con - ver - te - re,
 Je - ru - sa - lem, con -
 sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re,

- te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
 con - ver - te - re

- um, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um, tu - um.

(6.) Lectio III.

6 vocum.

A musical score for six voices (6 vocum) in common time. The vocal parts are arranged in two staves of three voices each. The music consists of a series of short, rhythmic patterns primarily using eighth and sixteenth notes. The lyrics "A-leph" are repeated throughout the section.

4 vocum.

A musical score for four voices (4 vocum) in common time. The vocal parts are arranged in two staves of two voices each. The lyrics "Ego vir vi-dens pau-per-ta-tem" are sung. The Tenor I part is also included in the score.

Continuation of the musical score for four voices (4 vocum) in common time. The lyrics continue from the previous section: "tem me-am in vir-ga in-di-gna-ti-o-nis e-jus, in vir-ga in-di-gna-ti-o-nis e-jus, am in vir-ga in-di-gna-ti-o-nis e-jus,"

Continuation of the musical score for four voices (4 vocum) in common time. The lyrics continue: "e-jus, in-di-gna-ti-o-nis e-jus, di-gna-ti-o-nis e-jus, in-di-gna-ti-o-nis e-jus."

6 vocum.

A - - - leph,

A - - - leph, A - - - leph.

A - - - leph,

4 vocum.

Me mi na vit, et ad du xit in te ne.

Me mi na vit, et ad du xit in te ne.

Me mi na vit, et ad du xit in te ne.

Me mi na vit, et ad du xit in te ne.

bras, et non in lu - - cem, et non in lu - - cem.
 bras, et non in lu - - cem, et non in lu - - cem.
 bras, et non in lu - - cem, et non in lu - - cem.
 bras, et non in lu - - cem.

6 vocum.

A - - leph,
 A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -
 A - - leph, A - - leph, A - -

4 vocum.

Cantus (II).

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

Tan - tum in me ver - tit,

Tan - tum in me ver - tit, et con-ver -

- tit ma - num su - am, et con - ver - tit ma - num su -

- tit ma - num su - am, et con - ver - tit manum su -

et con - ver - tit ma - num su -

- tit ma - num su - am, et con - ver - tit ma - num su -

am to - ta di - e, to - ta di - e.

am to - ta di - e, to - ta di - e.

am to - ta di - e.

am to - ta di - e,

6 vocum.

Beth,

Beth,

Beth, Beth,

Beth, Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

4 vocum.

Tenor (II).

Ve - tu - stam fe - cit pel -
Ve - tu - stam fe - cit pel -
Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am, ve - tu - stam fe - cit
- lem me - am, et car - nem me - am,
- lem me - am, et car - nem me - am,
pellem me - am, et car - nem me - am, con - tri - vit os - sa me -
et car - nem me - am, con - tri - vit os - sa me -

con - tri - vit os - sa me - a, con - tri - vit os - sa me - a.
con - tri - vit os - sa me - a, con - tri - vit os - sa me - a.
- a, con - tri - vit os - sa me - a, con - tri - vit os - sa me - a.
- a,

con - tri - vit os - sa me - a, con - tri - vit os - sa me - a.

6 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

sa - lem, con -
 ru - sa - lem, con - ver - te - re
 ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 sa - lem, con - ver - te - re, con -
 ru - sa - lem, con - ver - te - re
 ru - sa - lem, con - ver - te - re

ver - te - re ad
 ad Do - mi - num De - um tu - um,
 ver - te - re ad Do - minum De - um tu - um,
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad
 Do - mi - num De - um tu - um, tu - um, tu - um.

Do - mi - num De - um tu - um, tu - um, tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um, tu - um.
 um, ad Do - minum De - um tu - um, tu - um.
 um, ad Do - mi - num De - um tu - um, tu - um.
 Do - mi - num De - um tu - um, tu - um.

Sabbato Sancto.

5 vocum.

(7) Lectio I.

De La - men - ta - ti - o - ne, de
 De La - men - ta - ti - o - ne, de La - men -
 De La - men - ta - ti - o - ne,
 De La - men - ta - ti - o - ne
 De La - men -

La - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je -
 La - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae,
 de Lamen - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je -
 La - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae Pro - phe - tae,

re - mi - ae Pro - phe - tae, Pro - phe - tae.
 Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Pro - phe - tae.
 mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
 - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
 - tae,

Heth,

Heth.

Heth,

Heth.

Heth.

Heth.

Mi - se - ri - cor - di ae, qui - a non su -

Mi - se - ri - cor - di ae Do - - - mi - ni, qui - a non su -

Mi - se - ri - cor - di ae Do - - - mi - ni, qui - a non su -

Mi - se - ri - cor - di ae Do - - - mi - ni, qui - a non su -

Mi - se - ri - cor - di ae Do - - - mi - ni, qui - a non su -

Mi - se - ri - cor - di ae Do - - - mi - ni, qui - a non su -

-mus con - sum - - pti: qui - a non de - fe - ce - - runt mi - - se - ra -

-mus con - sum - - pti: qui - a non de - fe - ce - - runt mi - - se - ra -

-mus con - sum - - pti: qui - a non de - fe - ce - - runt mi - - se - ra -

-mus con - sum - - pti: qui - a non de - fe - ce - - runt mi - - se - ra -

qui - a non de - fe - ce - - runt

ti - o - nes e - - - - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - - - - jus.
 - ti - o - nes e - - - - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - - - - jus.
 - o - - - nes e - - - - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - - - - jus.
 - ti - o - nes e - - - - jus, mi - se - ra - ti - o - nes e - - - - jus.
 mi - se - ra - ti - o - nes e - - - - jus.

Heth,
 Heth,
 Heth,
 Heth,

Heth,
 Heth.
 Heth.
 Heth.

4 vocum.

No. vi di lu cu lo, mul ta est fi - - -
 No. vi di lu cu lo, mul ta est fi - - - des
 No. vi di lu cu lo, mul ta est fi - - - des
 No. vi di lu cu lo, di lu cu lo, mul ta est,
 des tu - - - a, mul ta est fi - - - des tu - - - a.
 tu - - - a, mul ta est fi - - - des tu - - - a.
 tu - a, mul ta est fi - - - des tu - - - a.
 mul - ta est fi - - - des tu - - - a.

5 vocum.

Heth, Heth, Heth, Heth, Heth,

Heth, Heth, Heth, Heth, Heth,

4 vocum.

Pars me - - a Do - - mi -
 Pars me - - a Dominus, pars me - - a Dominus,
 Pars me - - a Dominus,
 Pars me - - a Dominus,

nus, di - xit, di - xit a - ni - ma me - a:
 di - xit a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a:
 di - xit, di - xit a - ni - ma me - a:
 nus, di - xit a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a:

pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo e - - -
 pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo, ex - spe - cta - bo e - um,
 pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo, ex - spe - cta - bo e - - -
 pro - pter - e - a

- um, ex - spe - cta - bo e - um, ex - spe - cta - bo e - - - um.
 ex - spe - cta - bo e - - - um, ex - spe - cta - bo e - - - um.
 - um, ex - spe - cta - bo e - um, ex - spe - cta - bo e - - - um.
 ex - spe - cta - bo e - um,

5 vocum.

Teth, Teth,
Teth, Teth,
Teth,
Teth,
Teth.
Teth.

3 vocum. (4. pars si placet.)*

Cantus (I).
Bo - nus est Do - minus
Cantus (II).
Bo - nus est Do - minus, bo - nus est Do -
Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran -
Bo - nus est Do - minus

spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -
- mi - nus spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um,
- ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -
spe - ran - ti - bus, spe - ran - ti - bus in e - um, a - ni -

mae quae - ren - ti - il - lum.
a - ni - mae, a - ni - mae quae - ren - ti - il - lum.
mae quae - ren - ti - il - lum.
mae quae - ren - ti - il - lum.

* In Codice S. Petri fol. 42 manus recentior litteris minoribus addidit verba et notas musicales: Cantus II. „4. pars si placet.“

5 vocum.

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef for soprano and alto, bass clef for tenor and bass. The piano part is in common time, bass clef. The lyrics "Jerusalem" are repeated five times across the page. The music features various dynamics and harmonic changes, including a key signature shift from C major to G major.

- - - - sa - - lem,
 Je - - ru - - sa - - lem,
 Je - - ru - - sa - - lem,
 - ru - - - - sa - - lem,
 lem, Je - - ru - - sa - - lem,

con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con -

ver-te-re ad Domi-num Deum tu-um, ad Dominum Deum tu-um, ad Dominum Deum tu-um,

con-ver-te-re ad Domi-num Deum tu-um, ad Domi-num Deum tu-um, ad Domi-num Deum tu-um,

re ad Dominum Deum tu-um, ad Dominum Deum tu-um,

ver-te-re ad Domi-num Deum tu-um, ad Dominum Deum tu-um,

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The vocal parts are labeled "ad Domini num Deum tu-" and "um, ad Domini num Deum tu- um." The score includes three staves with various dynamics and rests.

(8.) Lectio II.

5 vocum.

The image shows a musical score for four voices, labeled 'Lectio II.' The score consists of four staves, each representing a different voice. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a bass G-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The music is in common time. The lyrics 'A - - leph,' are repeated in each staff, with a dotted line indicating the continuation of the phrase. The notation includes various note heads (circles, squares, diamonds) and rests, with some notes having stems and others not. Measure lines connect the notes across the staves.

A musical score page featuring five staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the fifth is piano. The music consists of two measures. In measure 11, the vocal parts sing "A-leph," while the piano accompaniment provides harmonic support. Measure 12 begins with a piano dynamic instruction "leph." followed by a fermata. The vocal parts then continue with the word "leph," and the piano accompaniment follows suit. The vocal parts end with a fermata over the final note of the measure.

Quo - mo - do ob - - scu - ra - tum est au - - rum, mu -

Quo - - mo - do ob - - scu - ra - tum est au - - rum, mu -

Quo - - mo - do ob - - scu - ra - tum est, mu -

Quo - - mo - do ob - - scu - ra - tum est au - - rum, mu -

Quo - - mo - do ob - - scu - ra - tum est au - - rum, mu -

-ta - tus est co - lor o - - pti - mus, di - spersi sunt la - - pi -

-ta - tus est co - - lor o - - pti - mus, di - spersi sunt la - - pi -

-ta - tus est co - - lor o - - pti - mus, di - spersi sunt la - - pi -

-ta - tus est co - - lor o - - pti - mus, di - spersi sunt la - - pi -

-ta - tus est co - - lor o - - pti - mus

des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te,

des san - etu - a - - ri - i

des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te o - - mnium pla -

des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te o - - mni.

in ca - - pi - te o - - mnium

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.

in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.

te a - rum, in ca - pi - te o - mni - um pla - te - a - rum.

rum pla - te - a - rum,

pla - te - a - rum,

o - mni - um pla - te - a - rum.

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth,

Beth.

4 vocum.

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - micti au - ro pri -

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - micti au - ro

Fi - li - i Si - on in - cly - ti,

Fi - li - i Si - on in - cly - ti, et a - mi - cti au - ro pri -

mo, et a - micti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

pri - mo, pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

et a - micti au - ro pri - mo: quo - mo - do re - pu - ta - ti

mo, et a - micti au - ro pri - mo: quo - mo - do

sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nuum fi -
 sunt, re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - - - - ste - a, o - pus ma - nuum fi -
 sunt in va - sa te - ste - a, o - pus ma - nuum fi -
 re - pu - ta - ti sunt in va - sa te - ste - a, te - ste - a,

 - gu - li, o - pus ma - nuum fi - gu - li? - gu - li?
 - gu - li, o - pus ma - nuum fi - gu - li, fi - - - - gu - li?
 - gu - li, o - pus ma - nuum fi - gu - li, fi - - - - gu - li?
 o - pus ma - nuum fi - gu - li, o - pus manuum fi - - - - gu - li?

5 vocum.

Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel,
 Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel,
 Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel, Ghi - mel,
 Ghi - mel,

mel, mel, mel, mel.
 mel, mel, mel, mel.
 mel, mel, mel, mel.
 mel, mel, mel, mel.

4 vocum.

Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam -

Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam -

Sed et la - mi - ae nu - da - ve - runt mam -

Sed et la - mi - ae nu - da -

- mam, nu - da - ve - runt mam -

- mam, nu - da - ve - runt mam, la - cta - ve - runt ca - tu -

- mam, nu - da - ve - runt mam -

- ve - runt mam -

los su - os,

la - cta - ve - runt ca - tu - los

la - cta - ve - runt ca - tu - los

ca - tu - los su - os,

ca - tu - los su - os:

4 vocum.

Fi - li - a po - pu - li me - i

Fi - li - a po - pu - li me -

Fi - li - a po - pu - li me - i

Tenor (II).

cru - de - lis, cru - de - lis qua - si stru - thi o in
 - i cru - de - lis, cru - de - lis qua - si stru - thi o in
 - cru - de - lis, cru - de - lis qua - si stru - thi o in
 - cru - de - lis, cru - de - lis qua - si stru - thi o in

de-ser - to, in de - ser - to. in de - ser - to.
 - de-ser - to, in de - ser - to, in de - ser - to.
 - de-ser - to, in de - ser - to, in de - ser - to.
 - de-ser - to, in de - ser - to, in de - ser - to.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - - - ver - - te - re
 con - - - ver - - te - re,
 con - - - ver - - te - re,
 con - - - ver - - te - re,
 con - - - ver - - te - re,

ad Do - mi - num De - um tu - - -
 - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um,
 - re ad Do - mi - num De - um tu - - -
 ad Do - mi - num De - um tu - - - um,
 - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - - - um,

- um, ad Do - mi - num De - - - - um tu - - - um.
 ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um, De - um tu - - - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um, De - um tu - - - um.

(9.) Lectio III.

6' vocum.

In - ci - pit O - ra - ti - o,

In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci -

In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci -

In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci -

In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci -

in - ci - pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi -

- pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae

- pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae

- pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re -

- pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae

- pit O - ra - ti - o Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae

ae Pro - phe - tae. Re - cor - da - re Do -

Pro - phe - tae, Pro - phe - tae. Re - cor - da - re Do -

Pro - phe - tae. Re - cor - da - re Do - mi - ne

mi - ae Pro - phe - tae. Re - cor - da - re Do -

Pro - phe - tae. Pro - phe - tae.

minne quid ac ci de rit no - - bis: in -

minne quid ac ci de rit no - - bis: in -

minne quid ac ci de rit no - - bis: in -

minne quid ac ci de rit no - - bis: in -

minne quid ac ci de rit no - - bis: in -

Quid ac ci de rit no - - bis: in -

In -

-tu - e - re, et re - - spi - ce

-tu - e - re, et re - - spi - ce op -

-tu - e - re, et re - - spi - ce op -

-tu - e - re, et re - - spi - ce op - pro - brium no -

-tu - e - re, et re - - spi - ce op - pro - brium no -

-tu - e - re, et re - - spi - ce op - pro - brium no -

op - probri um no - - strum, op - pro bri um no - - strum.

- pro bri um no - - strum, op - pro - bri um no - - strum.

pro - bri um no - - strum, op - pro - bri um no - - strum.

- strum, op - pro - bri um no - - strum.

- strum, op - pro - bri um no - - strum.

- strum, op - pro - bri um no - - strum.

5 vocum.

Cantus (II).

Hae - re - di - tas no - stra;

Hae - re - di - tas no - stra, hae - re - di - tas no - stra ver - sa

Hae - re - di - tas no - stra, hae - re - di - tas no - stra ver -

Hae - re - di - tas no - stra, hae - re - di - tas no - stra

Hae - re - di - tas no - stra ver -

do - - mus no - strae ad ex -

est ad a - li - e - nos; do - - mus no - strae ad ex -

- sa est ad a - li - e - nos; do - - mus no - strae ad ex - tra -

ad a - li - e - nos; do - - mus no - strae ad ex -

- sa est ad a - li - e - nos; do - - mus no - strae ad ex -

tra - - ne - os, ad ex - tra - - ne - os.

tra - - - ne - os, ad ex - tra - - - ne - - os.

- - - - ne - os, ad ex - tra - - - ne - - os.

tra - - ne - os, ad ex - tra - - - ne - - os.

ad ex - tra - - - ne - - os.

4 vocum.

Pu - - pil - li fa - - cti su - mus abs - que pa - tre, ma - - tres
 Pu - pil - li fa - - cti su - mus abs - que pa - tre, ma - - tres
 Ma - - tres
Tenor (I). Ma - - tres

no - strae qua - si vi - - du - ae. A - quam no - stram
 no - strae qua - si vi - - du - ae. A - quam no - stram pe - cu - - ni -
 no - strae qua - si vi - - du - ae. A - quam no - stram pe - cu - - ni - a bi -
 no - strae qua - si vi - - du - ae. A - quam no - stram pe - cu - - ni - a bi -

pe - cu - - ni - a bi - - bi - mus: li - - gna no - stra
 - a, pe - cu - - ni - a bi - - bi - mus: li - - gna no - stra pre - ti - o com -
 - - bi - mus: li - - gna no - stra pre - ti - o com - - pa - ra -
 - - bi - mus: li - - gna no - stra pre - ti - o com - - pa - ra -

pre - - ti - o com - - pa - ra - - - vi - - - mus.
 - pa - ra - - - vi - mus, pre - - ti - o com - - pa - ra - - - vi - - - mus.
 - - vi - mus, pre - - ti - o com - - pa - ra - - - vi - - - mus.
 - - vi - mus, pre - - ti - o com - - pa - ra - - - vi - - - mus.

5 vocum.

Cantus(I).

Cer - vi - ci.bus no - stris mi.na.ba - mur: las - sis non da -

Cer - vi - ci.bus no - stris mi.na.ba - mur: las - sis

Cer - vi - ci.bus nostris mi.na.ba - mur: las - sis, las - sis

Cer - vi - ci.bus no - stris mi.na.ba - mur: las - sis, las - sis

- ba - tur re - - qui - es. Ae - gy - pto de - di.mus

non da - ba - tur re - - qui - es. Ae - gy - pto de - di.mus ma - num,

non da - ba - tur re - - qui - es. Ae - gy - - pto de - di.mus

non da - ba - tur re - - qui - es. Ae - gy - pto de - di.mus ma - num,

non da - ba - tur re - - qui - es.

manum, et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - - ne.

et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - - ne.

manum, et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - - ne.

et As - sy - ri - is ut sa - tu - ra - re - mur pa - - ne.

Ut sa - tu - ra re - mur pa - - ne.

4 vocum.

Po - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non sunt:
 Po - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non sunt:
 Po - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non sunt:
 Po - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non sunt:
 Po - tres no - stri pec - ca - ve - runt, et non sunt:

et nos in - i - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - vi -
 et nos in - i - qui - ta - tes e - o - rum por - ta -
 et nos in - i - qui - ta - tes e - o - rum por - ta -
 et nos in - i - qui - ta - tes e - o - rum por - ta - vi - mus, por - ta - vi -

- mus. Ser - vi do - mi - na - ti sunt
 - vi - mus. Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - stri, ser - vi do - mi -
 - vi - mus. Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - stri, do - mi - na - ti
 - mus. Ser - vi do - mi - na - ti sunt no - stri:

no - stri: non fu - it qui red - i - me - ret de ma - nu -
 na - ti sunt no - stri: non fu - it qui red - i - me - ret de ma -
 sunt no - stri: non fu - it qui red - i - me - ret de ma -
 non fu - it qui red - i - me - ret

B

e - o - rum, de ma - nu e - o - - - - rum.
nu e - o - - - rum, de ma - nu e - o - - - - rum.
- nu e - o - rum, de ma - nu e - o - - - - rum.
de ma - nu e - o - rum, de ma - nu e - o - - - - rum.

6 vocum.

B

Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je -

B

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
- lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
- sa - lem, Je - ru - sa - lem,
- ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
- ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

um tu um,
ad Do mi num De um tu
um tu um, ad Domi num De um tu um,
um tu um, ad Do mi num De um,
um tu um, ad Do mi num De um tu
ad Do mi num De um tu um,

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo) in common time. The music consists of five measures. The lyrics are: "Do - mi - num De - um tu - - um," followed by a repeat sign and "De - um tu - - um." The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line with basso continuo notation.

IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTITINI

LAMENTATIONUM
IEREMIAE PROPHETAE

LIBER QUARTUS.

QUEM EX CODICE BIBLIOTHECAE VATICANAЕ IN PARTITIONEM
REDEGIT

FR. X. HABERL.

LIPSIAE
SUMPTIBUS, TYPIS ET CHARTIS EDITORUM BREITKOPF & HÄRTEL.
MDCCCLXXXVIII.

Feria V. In coena Domini.

5 vocum.

(1.) Lectio I.

In - ci - pit La - men-ta - ti - o, in - ci - pit La - men -
In - ei - pit La - men-ta - ti - o, in - ci - pit
In - ci -
In - ci - pit La - men-ta - ti - o,
In - ci - pit La - -

ta - ti - o Je - re-mi - ae Pro - phe - tae.
Lamenta - ti - o Je - re-mi - ae Pro - phe - tae.
pit La - men-ta - ti - o Je - re-mi - ae Pro - phe - tae.
Lamenta - ti - o Je - re-mi - ae Pro - phe - tae.
men - ta - ti - o Je - re-mi - ae Pro - phe - tae.

A - - - - leph, A - - - - leph.
A - - - - leph, A - - - - leph.
A - - - - leph, A - - - - leph.
A - - - - leph, A - - - - leph.
A - - - - leph,

B-flat major, common time.

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -
 Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -
 Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -
 Quo - mo - do se - det so - la ci -
 Quo - mo - do se - det so - la ci -
 Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -
 Quo - mo - do se - det so - la ci - vi -

B-flat major, common time.

- tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du-a,
 - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si,..... qua.
 - vi - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -
 - tas ple - na po - pu - lo: fa - cta est qua - si vi -

B-flat major, common time.

- du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin - ceps
 qua - si vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin - ceps pro -
 - si vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um: prin - ceps pro -
 - du - a do - mi - na Gen - - - ti - um:
 qua - si vi - du - a do - mi - na Gen - ti - um:

B

pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - - to.
 - vin-ci-a - - - rum fa - cta est sub tri - bu - - to.
 - vin-ci-a - - - rum fa - cta est sub tri - bu - - to.
 prin - ceps provinci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - - to.
 fa - cta est sub tri - bu - - to.

B

Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,

B

Plo - - rans plo - - ra - - vit in no.. - - ete,
 Plo - - rans plo - - ra - - vit in no.. - - ete,
 Plo - - rans plo - ra - - vit in no - - ete, et la - - crimae e -
 Plo - - - - rans plo - ra - - vit in no - - ete, et la - - cri -
 Plo - - rans plo - ra - - vit in no - - ete, et la - - cri -

et la - crimae e - jus in maxil - lis e - - - jus:
 et la - crimae e - jus in maxil - lis e - - - jus: non
 - - - jus, et la - cri-mae e-jus in maxil - lis e - - - jus: non
 mae e - jus in maxil - lis e - - - jus: non
 mae e - jus in ma - xil - lis e - - - jus: non

non est qui conso - le tur e - am ex o - mni - bus ca - - - ris
 est qui conso - le tur e - am ex o - mni - bus ca - - - ris
 est qui conso - le tur e - am ex o - mni - bus ca - - - ris e -
 est qui conso - le tur e - am ex o - mni - bus ca - - - ris e -
 est ex o - mni - bus ca - - - ris

e - - - jus: o - mnes a - mi - ci e - - - jus spre - - ve - - runt
 e - jus: o - mnes a - mi - ci e - - jus, a - mi - ci e - - - jus,
 - - - jus: o - mnes a - mi - ci e - - jus spre - - - verunt
 - - - jus: o - mnes a - mi - ci e - - jus spre - - - verunt e -
 e - - - jus: o - mnes a - mi - ci e - - - jus spre - - - ve - - runt

B_b ♭ e - am, et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci. Je - ru - sa -

B_b - et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci. Je - ru - sa -

B_b e - am, et facti sunt e - i in - i - mi - - ci. Je - ru - sa -

B_b - am, et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci.

B_b e - am, et fa - eti sunt e - i in - i - mi - - ci. Je - ru - sa -

B_b lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum

B_b lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum

B_b lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re

B_b Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum

B_b lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - minum

B_b De - um tu - - - um, De - um tu - - - um.

B_b De - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

B_b ad Domi - num De - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

B_b De - um tu - - - um, ad Domi - num De - um tu - - - um.

B_b De - um tu - - - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.

5 vocum.

(2) Lectio II.

(See Elevation II.)

Violin I
Violin II
Cello
Trombone
Bassoon

Va.
u.
Va.
Va.

1

Et e - gres-sus est a fi - li - a Si - on o -

O - mnis de - cor e - - -

Et e - gres-sus est a fi - li - a Si - on o - mnis

Et e - gres-sus est a fi - li - a Si - on o - mnis de - cor e - jus:

Et e - gres-sus est a fi - li - a Si - on o - mnis de - cor e - jus:

mnis de-cor e - jus: fa - cti sunt prin - ei-pes e - jus vel - ut a - ri - e -
 - - - - jus: fa - cti sunt prin - ei-pes e - jus vel - ut a - ri - e -
 de-cor e - - - jus:
 fa - cti sunt prin - ei-pes e - jus vel - ut a - ri - e -
 fa - cti sunt prin - ei-pes e - jus vel - ut a - ri - e -

tes non in - ve-ni-en - tes pascu - a: et ab -
 tes non in - ve-ni-en - tes pascu - a, pa - - scu - a: et
 non in - ve-ni-en - tes pa - scu - a, non in - ve-ni-en - tes pa - - scu - a: et
 tes non in - ve-ni-en - tes pascu - a, non in - ve-ni-en - tes pa - - scu - a:
 tes non in - ve-ni-en - tes pascu - a, non in - ve-ni-en - tes pascu - a: et

i - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne
 ab-i - e - runt, et ab-i - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne
 ab-i - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne, for - ti - tu - di - ne
 et ab-i - e - runt abs - que for - ti - tu - di - ne an -
 ab-i - e - - - runt an -

an - te fa - ei.em sub - se - quen -
 an - te fa - ci.em sub - sequen - tis, an - te fa - ci.em sub - sequen -
 an - te fa - ci.em sub - sequen - tis, sub -
 te fa - ci.em sub - se - quen - tis, an - te fa - ci.em sub -
 - te fa - ci.em sub - se - quen - tis,

in. Re - corda - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum
 in. Re - corda - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum
 in. Re - cor - da - ta est Je - ru - sa - lem di - e - rum af -
 in. di - e - rum af -

af - fli - eti o - nis su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni.
 af - fli - eti o - nis, af - fli - eti o - nis su - ae,
 - fli - eti o - nis su - ae, su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni.
 - fli - eti o - nis su - ae, et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni. um,
 et prae - va - ri - ca - ti - o - nis o - mni.

um de - si - de.ra.bi.li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat,
 de - si - de.ra.bi.li - um su - o - rum,
 um de - si - de.ra.bi.li - um su - o - rum, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an.

 quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an.

 um, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an.

cum ca - de-ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti -
 cum ca - de-ret po - pulus e - jus in ma - nu ho - sti -
 -ti-quis, cum ca - de-ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti -
 -ti-quis, cum ca - de-ret po - pu - lus e - jus in ma - nu ho - sti -
 -ti-quis, cum ca - de-ret po - pu - lus,

li, et non es - set: vi - de - runt e - am

li, et non es - set au - xi - li - a - tor: vi - de - runt e - am

li, et non es - set au - xi - li - a - tor: vi - derunt e - am ho -

li, au - xi - li - a - tor: vi - de - runt e - am

et non es - set au - xi - li - a - tor:

A musical score for five parts: four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The voices sing the Magnificat in Latin. The vocal parts alternate between singing 'hosanna' and 'et deriso' in various rhythmic patterns and melodic shapes. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

4 vocum.

3 c

Pec - ca - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa - lem, pro - pter - e -
 Pec - ca - tum pec - ca - - vit Je - ru - sa - lem, pro - pter - e -
 Pec - ca - tum pec - - ca - - vit Je - ru - sa - - lem, pro - pter - e -
 Pec - ca - tum pec - - ca - - vit Je - ru - sa - lem, pro - pter - e -

3 c

-a in - sta - bi - lis fa - cta est, in - sta - bi - lis fa - cta est.
 -a in - sta - bi - lis fa - - cta est, in - sta - bi - lis fa - - cta est.
 -a in - sta - bi - lis fa - - cta est, in - sta - bi - lis fa - - cta est.
 -a in - sta - bi - lis fa - - cta est, in - sta - bi - lis fa - - cta est.

5 vocum.

3 c

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

3 c

con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re ad Do - - mi - num De - um tu -

um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 ad Do - mi - num De - um, De - um tu - - - um.

(3.) Lectio III.

Jod,
 Jod,
 Jod,
 Jod,
 Jod,

Jod.
 Jod.
 Jod.
 Jod.
 Jod.

13b

Ma - - num su - - am mi - sit ho - stis ad o - - mni - a

13b

Ma - - num su - - am mi - sit ho - stis ad o - - mni - a

13b#

Ma - - num su - - am mi - sit ho - stis ad o - - mni - a

13b-

Ma - - num su - - am ad o - - mni - a:

13b

Ma - - num su - - am mi - sit ho - stis ad o - - mni - a

13b

de - si de - ra - bi - li - a e - - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

13b

de - si de - ra - bi - li - a e - - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

13b

de - si de - ra - bi - li - a e - - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

13b

de - si de - ra - bi - li - a e - - jus: qui - a vi - dit Gen - tes in - gres -

13b

de - si de - ra - bi - li - a e - - jus:

13b

- sas san - etu - a - ri - um su - - um, de qui - bus prae - ce - - pe - ras

13b

- - sas san - etu - a - ri - um su - - um, de qui - bus prae - ce - - pe - ras

13b

- sas san - etu - a - ri - um su - - um,

13b

- sas san - etu - a - ri - um su - - um, de qui - bus prae - ce - - pe - ras ne

13b

de qui - bus prae - ce - - pe - ras ne

ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - am, in ec - cle - si - am tu -

ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - am, in ec - cle - si - am tu -

in ec - cle - si - am tu -

in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - am, in ec - cle - si - am

in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - am,

am. Caph,

am. Caph,

am. Caph,

tu - am. Caph,

tu - am. Caph,

Caph,

Caph,

Caph.

Caph.

Caph.

Caph.

Caph.

Caph.

Caph.

4 vocum.

B-flat major, common time.

Omnis populus ejus gementes, et quaerens panem: de-

Omnis populus ejus gementes, et quaerens panem: de-

Omnis populus ejus gementes,

Omnis populus ejus gementes, et quaerens panem: de-

B-flat major, common time.

-derunt preti - o - sa quaeque pro ci - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - ni -

-derunt preti - o - sa quaeque pro ci - bo ad

-derunt preti - o - sa quaeque pro ci - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - ni -

-derunt preti - o - sa quaeque pro ci - bo ad re - fo - cil - lan - dam a - ni -

B-flat major, common time.

-mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne et con - si -

re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne et con - si -

-mam, ad re - fo - cil - lan - dam a - ni - mam. Vi - de Do - mi - ne et con - si -

-mam.

B-flat major, common time.

- de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, facta sum vi - lis.

- de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, facta sum vi - lis, fa - cta sum vi - lis.

- de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis,

- de - ra,

5 vocum.

La - med,..... La - med,..... La - - -
 La - med,..... La - - - La - - med,.....
 La - - med,..... La - - - La - - med,.....

med. 0 vos o - mnes, qui transi - tis
 med. 0 vos o - mnes, qui transi - tis
 La - - med. 0 vos o - mnes, qui transi - tis
 med. 0 vos o - mnes, qui transi - tis
 La - - med. 0 vos o - mnes, qui transi - tis

per vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - - te si est
 per vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - - - te si
 per vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - - - te si
 per vi - am, at - ten - di - te, et vi - de - - - te

do - - - - lor sic - - ut do - - - - lor

est do - - - - lor, si est do - - - - lor sic - - ut do -

est do - - - - lor, si est do - - - - lor sic - - ut

si est do - - - - lor sic - - ut

me - - us, do - - lor me - - us: quo - ni - am vin - de-mi - a -

lor me - - - - us: quo - ni - am vin - de-mi - a -

do - - lor me - - - - us: quo - ni - am vin-de-mi - a - vit

do - - lor me - - - - us: quo - ni - am vin - de-mi - a -

-vit me ut lo - cutus est Do - minus in di - e i - rae fu - roris su - i, in di - e

-vit me ut lo - cutus est Do - minus in di - e i - rae fu - roris su - i, in

-vit me ut lo - cutus est Do - mi - nus in di - e

me ut lo - cutus est Do - minus in di - e i - rae fu - roris su - i, in di - e

-vit me in di - e

13
i - rae fu - ro - ris su - - - i. Je - ru - sa - lem, Je -
 15
di - e i - rae fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i. Je - ru - sa - lem, Je -
 13
i - rae fu - ro - ris su - i, fu - ro - ris su - i. Je - ru - sa - lem,
 13
i - rae fu - ro - ris su - i. Je -
 13
i - rae fu - ro - ris su - i. Je - ru - sa - lem,

13
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re
 13
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 13
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 13
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 13
Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con -
 13
con -

13
ad Do - mi - num De - um tu - - - um,
 13
ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, tu - - -
 13
- - - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um, ad
 13
ver - - - te - re ad Do - mi - num Deum tu - - - um, ad
 13
ver - - - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um, ad

Musical score for five voices (5 vocum) in common time, featuring a basso continuo part. The vocal parts are labeled 'ad Domini num'. The score consists of five staves, each with a different vocal line and harmonic progression. The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo).

Feria VI. In Parasceve.

(4.) Lectio I.

5 vocum.

Musical score for five voices (5 vocum) in common time, featuring a basso continuo part. The vocal parts are labeled 'De Lamentatio'. The score consists of five staves, each with a different vocal line and harmonic progression. The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo).

Musical score for five voices (5 vocum) in common time, featuring a basso continuo part. The vocal parts are labeled 'Prophetae'. The score consists of five staves, each with a different vocal line and harmonic progression. The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo). The vocal parts are: Bass (continuo), Tenor, Alto, Soprano, and Bass (continuo).

Co - gi - ta - vit Do - mi - nus
 Co - gi - ta - vit Do - mi -
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus,
 Co - gi - ta - vit Do - mi - nus, Co - gi - ta - vit Do -

Dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si - on: te - ten - dit
 dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si - on:
 - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae, fili - ae Si - on: te - ten - dit
 - mi - nus dis - si - pa - re mu - rum fi - li - ae Si - on: te - ten - dit
 nus: te - ten - dit

fu - ni - eculum su - um et non a - ver - tit ma - num su - am a
 fu - ni - eculum su - um et non a - ver - tit ma - num su - am
 fu - ni - eculum su - um et non a - ver - tit
 fu - ni - eculum su - um et non a - ver - tit ma - num su - am
 fu - ni - eculum su - um et non a - ver - tit ma - num su - am

per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te-mu.
 a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an -
 a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te-mu.
 a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te-mu - ra -
 a per - di - ti - o - ne: lu - xit - que an - te-mu.

-ra - le, et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -temura - le, et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -ra - le, et murus pa - riter, et murus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -le, et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa - tus est.
 -ra - le, dis - si - pa - tus est.

Teth, Teth,
 Teth, Teth, Teth, Teth...
 Teth, Teth, Teth, Teth, Teth, Teth...
 Teth, Teth, Teth, Teth, Teth, Teth...

Teth. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

Teth. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

Teth. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

Teth. De - fi - xae sunt in ter - ra por - tae

e - - jus: per - di - dit, et con - tri - vit vectes e - jus: re-

e - - jus: per - di - dit, et con - tri - vit vectes e - jus:

e - - jus: per - di - dit, et con - tri - vit vectes e - jus: re-

e - - jus: per - di - dit, et con - tri - vit vectes e - jus: re-

- gem e - jus, et prin - ci - pes e - jus in Genti - bus: non est

re - gem e - jus, et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus: non est

- gem e - jus, et prin - ci - pes e - jus in Gen - ti - bus: non est

- gem e - jus, in Gen - ti - bus: non est

- gem e - jus: non est

lex, et prophetae e - jus non in-ve-ne - runt visi- o - nem, vi - si -
 lex, et prophetae e - jus non in-ve-ne - runt visi-
 lex, et prophetae e - jus non in-ve-ne - runt visi- o - nem, non in-ve - nerunt vi -
 est lex, non in-ve-ne - runt visi- o - nem a
 lex. et prophetae e - jus vi -

- o - nem a Do - - - mi - no. Jod,
 - o - nem a Do - mi - no. Jod,
 - - si - o - - nem a Domi - no. Jod,
 Do - - - - mi - - no.
 - si - onem a Do - mi - - no.

Jod.....
 Jod.....
 Jod.....
 Jod.....
 Jod.....

Se - de - runt in ter - ra, con-ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -

Se - de - runt in ter - ra, con-ti - cu - e - runt se - - - nes fi - li - ae Si -

Se - de - runt in ter - ra, con-ti - cu - e - runt se - nes fi - li - ae Si -

Se - de - runt in ter - ra, con-ti - cu - e - runt se - nes,

Con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, accineti

- - on, con-sper - se - runt ci - - ne - re ca - pi - ta su - a, accineti

ae Si - on,

on, con - - sper - se - runt ci - - ne - re ca - pi - ta su - a,

con - - sper - se - runt ci - - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - cincti

sunt ci - li - - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - ra

sunt, ac - cincti sunt ci - li - - ci - is, ab - je - ce - runt

ac - cincti sunt ci - li - - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - ra ca - pi -

accineti sunt ci - li - - ci - is, ab - je - ce - runt in ter - ra ca -

sunt, ab - je - ce - runt in ter - ra

ca - pi - ta su - - a vir - gi - nes Je - ru - - sa - lem, vir - gi - nes Je - ru -

ca - pi - ta su - a vir - gi - nes Je - ru - sa - lem, vir - - - gi - nes Je -

ta su - - - a vir - gi - nes Je - ru - - sa - lem, Je -

- pi - ta su - - - a vir - gi - nes Je - ru - sa - lem, vir - gi - nes Je -

vir - gi - nes Je - ru - sa -

- sa - lem. Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, con -

- ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

- ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

- ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

lem. Je - ru - sa - lem, con -

ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - - - minum De - um tu -

ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

ver - te - re,

um, con - ver - te - re ad Domi - num De - um tu - um.
 - um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um.

6 vocum.

(5.) Lectio II.

La - med,
 La - med, La - med,
 La - med,
 La - med,
 La - med, Lamed,
 La - med,

La - med, La - med, La - med.

5 vocum.

Tenor (I).

Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est
 Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum
 Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum
 Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: U - bi est tri - ti - cum

tri - ti - cum et vi - num?
 et vi - num? cum de - fi - ce-rent qua - si vul-ne - ra -
 et vi - num? cum de - fi - ce-rent qua - si vul - ne-ra -
 et vi - num? cum de - fi - ce-rent qua - si vul - ne-ra -
 Cum de - fi - ce-rent qua - si vul - ne - ra -

cum ex-ha-la - rent a - ni -
 -ti in pla-te - is ci - vi-ta - tis: cum ex-ha-la - rent
 -ti in pla-te - is ci-vi - ta - tis: cum ex-ha-la - rent a - ni -
 -ti in pla-te - is ei - yi - ta - tis: cum ex-ha-la - rent a -
 -ti in pla - te - is ci-vi - ta - tis:

mas su - as in si-nu ma - trum su - a - - - rum.
 animas su - as in si-nu ma - trum su - a - rum, matrum su - a - - - rum.
 mas su - as in si-nu ma - - - trum su - a - - - rum.
 nimas su - as in si-nu ma - trum su - a - - - rum.
 in si-nu ma - trum su - a - - - rum.

6 vocum.

A page of musical notation for six voices, labeled "Mem." throughout. The music is in common time and consists of six staves. The voices are: Bass (Bass clef), Tenor (C clef), Alto (C clef), Soprano (C clef), Bass (Bass clef), and Bass (Bass clef). The notation includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes connected by horizontal lines. The vocal parts are mostly silent or provide harmonic support, while the bass parts provide the primary melodic and harmonic structure.

Cu - i com - pa-ra - bo te? vel cu - i as.
Mem.

si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem?
 si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem?
 si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem?
 si - mi - la - bo te fi - li - a Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem?

cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir - - go.
 cu - i ex - ae - qua - bo te, et con - so - la - bor te vir - go fi - .
 lem? cu - i ex - ae - qua - bo te vir - go fi - .
 cu - i ex - ae - qua - bo te? et conso - la - bor te vir - go fi - .
 lem? vir - go fi - .
 lem?

 fi - li - a Si - on? Ma - gna est e - nim velut ma - re con -
 li - a Si - on? Ma - gna est e - nim velut ma - re con - tri - ti -
 li - a Si - on? Ma - gna est e - nim velut ma - re con - tri - ti -
 li - a Si - on? Ma - gna est e - nim velut ma - re: con - tri - ti - o
 li - a Si - on?

 tri - ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - - - - i?
 o tu - - - a: quis me - de bi tur, me de - bi - tur tu - - - - i?
 o, con - tri - ti - o tu - a: quis me - de - bi - tur tu - - - - i?
 quis me - de - bi - tur tu - - - - i?
 tu - - - a: quis me - de - bi - tur tu - - - - i?
 quis me - de - bi - tur tu - - - - i?

Nun,
Nun,
Nun,
Nun,
Nun,
Nun.

Nun.
Nun.
Nun.
Pro - phe - tae
Pro - phe - tae
Pro - phe - tae tu - i
Pro - phe - tae tu -
Pro - phe - tae tu - i

tu - i vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec
tu - i vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec
vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec a - pe -
- i
vi - derunt ti - bi fal - sa et stul - ta, nec

a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - am, tu - - - am,
 a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - - - am,
 - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - - - am, ut te
 a - pe - ri - e - bant in - i - qui - ta - tem tu - - - am, ut

vi -
 ut te ad poe ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - rent: vi -
 ut te ad poe ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - rent:
 ad poe ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - rent:

te ad poe ni - ten - ti - am pro - vo - ca - - rent:

- de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, et e -
 - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, fal - sas, et
 as - sum - pti - o - nes fal - sas, et e -
 vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, fal - sas, et e -
 vi - de - runt au - tem ti - bi as - sum - pti - o - nes fal - sas, fal - sas, et e - je -
 et e -

- je - ctio - - - nes. Je - ru - sa - Je - ru - sa -
 e - je - eti - o - - - nes. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 - je - cti - o - - - nes. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 - je - eti - o - - - nes. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 - eti - o - - - nes. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -
 - je - eti - o - - - nes. Je - ru - sa - lem,

- lem, con - ver - te - re con - ver - te - re ad Do - - mi.
 - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - - mi.
 - lem, con - ver - te - re ad Do - - mi.
 - lem, con - ver - te - re ad Do - - mi.
 con - ver - te - re ad Do - - mi.

ad Do - - mi. num De - um tu - -
 - num De - um tu - - um, ad Do - - mi. num De - um tu -
 - num De - um tu - - um, ad Do - - mi. num De - um tu - um, tu -
 - num De - um tu - - um, ad Do - - mi. num De - um tu - um, tu -
 - num De - um tu - - um, ad Do - - mi. num De - um tu - um, tu -

um, ad Dominum De - um tu - - - - um.
um, ad Dominum De - um tu - - - - um.
um, ad Dominum De - um tu - - - - um.
ad Do - mi - num, ad Dominum De - um tu - - - - um.
um, ad Dominum De - um tu - - - - um.
ad Do - mi - num De - um tu - - - - um.

(6.) Lectio III.

6 vocum.

A - leph, A -
- leph, A - - - - leph.
- leph, A - - - - leph.
A - - - - leph, A - - - - leph.
A - - - - leph, A - - - - leph.
A - - - - leph, A - - - - leph.

5 vocum.

12 c

Pau - per.
E - - - go vir vi - dens pau - per.
E - - - go vir vi - dens pau - per.
Tenor (II). E - - - go vir vi - dens pau - per.

ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -
ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -
ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -
ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -
ta - tem me - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - -

- - jus, in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus.
- - jus, in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus.
in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus.
- - jus, in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus.

6 vocum.

A - - - leph,

- leph,

A - - - leph,

- leph, A - - - leph,

A - - - leph, A - - - leph,

A - - - leph, A - - - leph,

A - - - leph,

A - - - leph,

5 vocum.

Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras,

Me mi - na - - vit, et ad - du - xit in te - ne - bras,

Me mi - na - vit, et ad - du - xit in te - - ne - bras,

Tenor (I).

Me mi - na - vit,

Et ad - du - xit in te - - ne - bras,

et non in lu - - - cem.
et non, et non in lu - - - cem. A - - leph, A -
et non in lu-cem, et non in lu - - cem. A - - leph,
et non in lu - - - cem. A - - leph,
et non in lu - - - cem. A - - leph,

- - - leph, A - - - - - leph.
- - - leph, A - - - - - leph.
- - - - - A - - - - - leph, A - - - - - leph.
- - - - - A - - - - - leph, A - - - - - leph.
A - - - - - leph, A - - - - - leph.

5 vocum.

Tan - - tum in me ver - - tit, et con-vertit
Tan - - tum in me ver - - tit, in me ver - - tit,
Tan - - tum in me ver - - tit, et con-
Tenor (II). et con-vertit
Tan - - tum in me ver - - tit,

ma - - - num su - - am
 et con- ver-tit manum su - am, et con-ver-tit manum su - am
 ver-tit ma - - num su - am, et con-ver-tit manum su - am
 tit, et con-ver-tit ma-num, ma - - num su - am
 et con-ver-tit ma - - num su - am

to - - ta di - e, to - - ta di - e.
 to - - ta di - e, to - - ta di - e.
 to - - ta di - - e, to - - ta di - - e.
 to - - ta di - - e, to - - ta di - - e.
 to - - ta di - - e, to - - ta di - - e.

6 vocum.

Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,
 Je - - ru - sa -
 Je - - ru - sa -
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -
 Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem, Je - - ru - sa -

lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re,
 lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re, con - ver - te -
 ad Do - mi - num De - um
 con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 con - ver - te - re, con - ver - te - re De - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um,
 ad Do - mi - num De - um tu - um.
 tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 um, Deum tu - um, ad Do - mi - num, ad Do - minum De - um tu - um.
 tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um.

Sabbato sancto.

5 vocum.

(7.) Lectio I.

De La - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi -
 De La - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae
 De La - men - ta - ti - o - ne Je - remi - ae, Je - re -
 De La - men - ta - ti - o - ne Je - remi - ae Pro -
 De La - men - ta - ti - o - ne

- ae Prophe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.
 Pro - phe - - - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.
 - mi - ae Pro - phe - - - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.
 - phe - - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae, Je - re - mi - ae Pro - phe - tae.
 Je - re - mi - ae Pro - phe - - tae.

Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.
 Heth, Heth, Heth.

Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi -
 Mi - se - ri - cor - - di - ae Do - mi -
 Mi - se - ri - cor - di - ae Do - - mi -
 Mi - se - ri - cor - di - ae Do - mi -

Heth..... Heth.....

ni, qui - a non sumus con - sum - - - pti:
 ni, qui - a non su - mus con - sum - pti, qui - a non su - mus consum -
 ni, qui - a non sumus con - sum - pti, qui - a non su - mus consum -
 ni, qui - a non su - mus con - sum - - - pti, qui - a non sumus con - sum -

Qui - a non su - mus consum -

qui - - - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes
 - pti: qui - - - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes
 - pti: qui - a mi - se - ra - ti - o - nes
 - pti: qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes
 - pti: qui - a

e - jus, mi - se - ra - ti - o - - - nes e - - - - jus.
e - - - - jus, mi - se - ra - ti - o - - - nes e - - - - jus.
e - - - - jus, mi - se - ra - ti - o - - - nes e - - - - jus.
e - jus, mi - se - ra - ti - o - - - nes e - - - - jus.

Heth.
Heth,
Heth,
Heth,
Heth,
Heth,
Heth,

4 vocum.

Tenor (I).

No - vi di - lu - cu - lo, no - vi - di -
No - vi di - lu - cu - lo, no - vi - di -
No - vi di - lu - cu - lo, no - vi - di -
No - vi di - lu - cu - lo,

lu - cu - lo, mul - ta est fides tu -
no - vi - di - lu - cu - lo, mul - ta est fides tu -
di - lu - cu - lo, mul - ta est fides tu -

3

- a, multa est fi - des tu - a.
est fi - des tu - a, multa est fi - des tu - a, tu - a.
mul - ta est fi - des tu - a, tu - a.
mul - ta est fi - des tu - a, tu - a.

5 vocum.

Heth,
Heth,
Heth,
Heth,
Heth,

Heth.
Heth,
Heth,
Heth,
Heth.

3 vocum.

Pars me - a Do - mi - nus, Do -
Pars me - a Do - mi - nus, Do -
Pars me - a Do - mi - nus, Do -

3

- mi - nus, di - xit a.ni.ma me - - -
- mi - nus, di - xit a.ni.ma me a, di - xit a.ni.ma me - - -
- mi - nus, di - xit a.ni.ma me - - - a, di - xit a.ni.ma me - - -

3

a: pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo e - - - - um.
a: propter - e - a ex - specta - bo e - - - - um.
a: pro - pter - e - a ex - spe - cta - bo e - - - - um.

5 vocum.

3

Teth, Teth, Teth, Teth, Teth.

3

Teth., Teth., Teth., Teth.

4 vocum.

Bo - - - nus est Do - - - minus
Bo - - nus est Do - - mi - nus spe.
Bo - - - nus est Do - - - minus, Do - - mi - nus

spe - ran - ti - bus in e - - - um,
- ran - ti - bus in e - - um, spe - ran - ti - bus in e - - um, a -
- ni - mae quae - ren - ti il - - - lum.
- ni - mae quae - ren - ti il - - - lum.
- ni - mae quae - ren - ti il - - - lum.
- ni - mae quae - ren - ti il - - - lum.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

con - - ver - te - re,

con - - ver - te - re

con - - ver - te - re,

con - - ver - te - re

con - - ver - te - re

con - - ver - te - re

*
re ad Do - minum De-

ad Do - mi - num, ad Do - minum

ad Do - minum Deum tu - um, ad Do - minum

ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - minum

ad Do - mi - num De - um tu - um,

- um tu - um, ad Do - minum De - um tu - um.

Deum tu - um, ad Do - minum Deum tu - um.

Deum tu - um, ad Do - mi - num Deum tu - um.

ad Do - mi - num Deum tu - um.

* Claudicans non claudicat.

18061

5 vocum.

(8.) Lectio II.

A - leph, **A - - leph,** **A - - - leph,** **A - - - -**

A - - - - **A - - leph,** **A - - - -**

A - leph, **A - - - -**

A - leph, **A - - - -** **leph,** **A - - - -**

A - leph, **A - - - -**

- leph. **Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est**

- leph. **Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, ob - scu - ra - tum**

- - - - leph. **Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est, ob - scu - ra - tum est**

- leph. **Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est**

- leph. **Quo - mo - do ob - scu - ra - tum est**

au - - - rum, **mu - ta - tus est,** **dis - per-**

est au - - - rum, **mu - tatus est** **co - lor o - - ptimus, dis - per-**

au - - - - rum, **mu - tatus est** **co - lor o - - ptimus, disper -**

au - - - - - rum, **mu - tatus est co - lor o - - ptimus**

au - - - - rum, **mu - ta - tus est co - - lor o - - ptimus, dis - per -**

15

- si sunt la - pi - des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te
 - si sunt la - pi - des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te o -
 - si sunt la - pi - des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te
 - si sunt la - pi - des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te
 - si sunt la - pi - des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te
 - si sunt la - pi - des san - ctu - a - - ri - i in ca - - pi - te

o - mni - um pla - - te - a - - - rum. Beth,
 - mni - um pla - - te - a - - - rum. Beth,
 o - - mni - um pla - - te - a - - - rum. Beth, Beth,
 o - - mni - um plate - - a - - - rum. Beth,
 o - - mni - um pla - - te - a - - - rum.

Beth, Beth.
 Beth, Beth.
 Beth.
 Beth.
 Beth, Beth.

4 vocum.

12 c. o. d o #o = in - clyti, et a.mi. cti au .ro
 Fi - li i Si - on in - clyti, et a.mi. cti au .ro
 Fi - li i, fi - li.i Si - on in - clyti,
 Fi - li i Si - on in - clyti, et a.mi. cti au .ro

pri - mo, et a - mi - cti au .ro pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti
 primo, et a - micti au .ro pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti
 et a - mi - cti au .ro pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti
 pri - mo: quo - modo re - pu - ta - ti

sunt in va - sa te - ste.a, o - pus ma - nu - um fi - - gu - li?
 sunt in va - sa te - - - ste.a, o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?
 sunt in va - sa te - - - ste.a, o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?
 sunt in va - sa teste.a, o - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?

5 vocum.

Ghi - - mel, Ghi - - - mel.
 Ghi - - mel, Ghi - - - mel.
 Ghi - - mel, Ghi - - - mel.
 Ghi - - mel, Ghi - - - mel.
 Ghi - - mel,

4 vocum.

Altus (II).

Sed et la - miae nu - daverunt mammam, la - cta
Sed et la - miae nu - daverunt mam - - mam, la - ctave - runt ca -
Sed et la - miae nu - daverunt mammam, la - ctave - runt catu -
Sed et la - miae la - ctave - runt ca -

-ve - runt ca - tu - los su - os: fi - li - a po - pu.li me - i cru -
-tu - los su - - - os: fi - li - a po - pu.li me - i cru - de -
-los su - - - os: fi - li - a po - pu.li me - i cru - de -
tu - los su - - - os: fi - li - a po - pu.li me - i

-de - lis, cru - de - lis lis qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.
-lis, cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.
-lis, cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.
cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de - ser - - to.

5 vocum.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -
Je - ru - sa - lem, con -
Je - ru - sa - lem, con -
con - ver - te - re, con -

con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

-um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - um.
 - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

(9.) Lectio III.

6 vocum.

In - ci - pit O - ra - ti - o
 In - ci - pit O - ra - ti - o
 In - ci - pit O - ra - ti - o
 In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o
 In - ci - pit O - ra - ti - o, in - ci - pit O - ra - ti - o
 In - ci - pit O - ra - ti - o

Je - re - mi - - ae Pro - - - phe - - - tae.
 Je - re - mi - - ae Pro - phe - - - tae.
 Je - re - mi - - ae Pro - phe - tae, Prophe - tae.
 Je - re - mi - ae Prophe - - - tae.
 Je - re - mi - ae Pro - - - phe - - - tae.
 Je - re - mi - ae Pro - phe - - - tae.

Quid ac ci - de -
 Quid ac ci - -
 Re - - cor - da - re Do - - - mi - ne,
 Quid ac ci -
 Re - - cor - da - re Do - - - mi - ne,
 Re - - cor - da - re Do - - - mi - ne,

rit no - - - bis: et re - spi - ce
 de-rit no - - bis: in - tu - e - re op - pro -
 in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro -
 de-rit no-bis, in - tu - e - re, et re - spi - ce op - pro -
 et re - spi - ce op - pro -
 in - tu - e - re

op - pro - brium no - strum.
 brium no - strum, opprobi - um no - strum.
 brium no - strum, op - pro - brium no - strum, no - strum.
 brium no - strum, op - pro - brium no - strum.
 brium no - strum, no - strum.
 op - pro - brium no - strum.

4 vocum.

Hae - re - di - tas no - stra ver -
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est
 Hae - re - di - tas no - stra ver - sa est

- sa est ad a - li - e - nos;
 ad a - li - e - nos;
 ad a - li - e - nos;
 ad a - li - e - nos;

do - mus no - strae ad
 do - mus no - strae ad ex -
 do - mus no - strae ad
 do - mus no - strae

ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.
 tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.
 ex - tra - ne - os, ad ex - tra - ne - os.
 ad ex - tra - ne - os.

4 vocum.

Pupil li fa - - - cti su - mus abs - que pa - tre,
Pupil li fa - - - cti su - mus abs - que patre, ma.

ma - - tres no - - strae qua - si vi - - du ae.
- tres no - strae, ma - tres nostrae qua - si vi - - du ae.
Ma - tres no - strae qua - si vi - - du - ae.
- tres no - strae qua - si vi - - duae.

4 vocum.

Mezzosopr.(II). Altus (I).

o com - pa - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 - pa - ra - vi - mus, pre - ti - o compa - ra - vi - mus.
 - pa - ra - vi - mus, pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.
 pre - ti - o com - pa - ra - vi - mus.

6 vocum.

Cer - vi - ci bus no - stris mina - ba - mur: las -
 Cer - vi - ci bus no - stris mi - na - ba - mur:
 Cer - vi - ci bus no - stris mi - na - ba - mur: las -
 Cer - vi - ci bus no - stris mi - na - ba - mur: las -
 Cer - vi - ci bus no - stris mi - na - ba - mur: las -
 Cer - vi - ci bus no - stris mi - na - ba - mur: las -
 Cer - vi - ci bus no - stris mi - na - ba - mur: las -

- sis non da - ba - tur re - qui - es.
 las - sis, las - sis non da - ba - tur re - qui - es.
 sis non da - ba - tur re - qui - es.
 las - sis non da - ba - tur re - qui - es.
 sis non da - ba - tur re - qui - es.
 las - sis non da - ba - tur re - qui - es.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, converte -
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te -

con - ver - te - re ad
 converte - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
 con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad
 - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad
 - re, con - ver - te - re ad
 - re ad Do - mi - num De - um tu - um,

Do - mi - num De - um tu - um.
 ad Do - mi - num Deum tu - um.
 Do - mi - num, ad Do - mi - num Deum tu - um.
 Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.
 Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um, De - um tu - um.

INDEX GENERALIS

AD 4 LIBROS LAMENTATIONUM JOAN. AL. PRAENESTINI.

(Tom. XXV. edit. univers.)

	pag.
Aleph. Ego vir videns. Lectio III. Fer. VI. 4 voc.	20 — 23
» » » » » » 5 voc.	65 — 69
» » » » » » 6 voc.	124 — 129
» » » » » » 6 voc.	187 — 192
Aleph. Quomodo obscuratum est. Lectio II. Sabb. sancti. 4 voc.	28 — 31
» » » » » » 5 voc.	74 — 79
» » » » » » 5 voc.	137 — 143
» » » » » » 5 voc.	200 — 204
De Lamentatione Ieremiae Proph. Heth. Cogitavit. Lectio I. Fer. VI. 4 voc.	12 — 16
» » » » » » 4 voc.	54 — 59
» » » » » » 5 voc.	111 — 116
» » » » » » 5 voc.	173 — 180
De Lamentatione Ieremiae Proph. Heth. Misericordiae. Lectio I. Sabb. sancti. 4 voc.	24 — 28
» » » » » » 4 voc.	70 — 74
» » » » » » 5 voc.	130 — 137
» » » » » » 5 voc.	193 — 199
Incipit Lamentatio Ieremiae Proph. Aleph. Quomodo sedet. Lectio I. Fer. V. 4 voc.	1 — 4
» » » » » » 4 voc.	39 — 42
» » » » » » 5 voc.	91 — 96
» » » » » » 5 voc.	155 — 159
Incipit Oratio Ieremiae Proph. Recordare Domine. Lectio III. Sabb. sancti. 4 voc.	32 — 35
» » » » » » 6 voc.	80 — 87
» » » » » » 6 voc.	144 — 151
» » » » » » 6 voc.	204 — 209
Jod. Manum suam. Lectio III. Fer. V. 4 voc.	8 — 12
» » » » » » 5 voc.	49 — 53
» » » » » » 6 voc.	104 — 110
» » » » » » 5 voc.	166 — 173
Lamed. Matribus suis. Lectio II. Fer. VI. 4 voc.	16 — 19
» » » » » » 4 voc.	60 — 65
» » » » » » 5 voc.	116 — 123
» » » » » » 6 voc.	180 — 187
Vau. Et egressus est. Lectio II. Fer. V. 4 voc.	4 — 7
» » » » » » 4 voc.	43 — 48
» » » » » » 5 voc.	97 — 104
» » » » » » 5 voc.	160 — 166