

**IOANNIS PETRALOYSII
PRAENESTINI
OPERA OMNIA**

TOM. XXI.

MISSARUM

LIBRUM DUODECIMUM

CURAVIT

FRANCISCUS HABERL

LIPSIAE

BREITKOPF ET HAERTEL

SUIS SUMPTIBUS ET TYPIS PRESSERUNT

1890

PRAEFATIO.

Idem Tiberius de Argentis, cuius opulentiam et liberalitatem supra sat laudavimus, ex Ioannis Petraloysii operibus relictis aliquot missas suis sumptibus comparatas typis posteris mandavit atque Jo. Bapt. Bordono, vicario ad S. Jacobum Montis Silicis, qui fuit unus ex Canonicis Congregationis S. Georgii in Alga, dedicavit.

Missa ultima excepta jam anno 1585 Gregorio XIII. Pont. Max. in libro ad usum capellae pontificiae destinato inscripta omnes hujus libri missae usque ad annum 1601 ineditae fuerunt.

Prima, quae inscribitur *Regina coeli*, cantum firmum antiphonae Marianae, quae dicitur tempore paschali, illustrat, sed acutissime distinguitur ab altera quinque vocum ejusdem nominis, quae in libro XI^{mo} Missarum posita est (vide tom. XX^{um} editionis universalis). Illa supra scalam naturalem modi hypojonii, haec quinque vocum in diatessaron superiore cum clavibus transpositis confecta est. Itaque missa quinque vocum profundius, quatuor vocum altius (optime forsitan in semiditono) intonanda est. Quoad formam ac rhythmos in audientium venit mentem missae Inviolata in libro XI^{mo} editionis universalis (lib. II. Missarum). Si alacrius juxta numeros ac verba concinetur, laudem Bainii merebit (*Memorie stor. crit. tom. II. p. 303*): »è vivace, lieta, piena di brio e di gaudio spirituale«.

Missa secunda *O Rex gloriae* modo hypodorio confecta minus quidem placere ac patere videtur, sed a cantoribus cantui gregoriano assuetis et modi secundi peritis propter brevitatem et supplicia suspiria concinetur cum laude. Collato cum hac missa Motetto *O Rex gloriae* (in libro I. Motettorum 4 vocum, tom. 5. edit. univ.) in festum Ascensionis Jesu Christi destinato utilius sapientiusque missam perspicies motiva illius pulcherrime et ingeniosissime exhibentem. Tanquam sermo explanans verba Motetti haberi potest, quae verba Antiphonam ad *Magnificat* in II. Vesperis festi Ascensionis D. N. J. Christi esse constat. Ut rectius cantetur, semiditono inferius transponi oportet. De hac missa Bainius loc. cit.: »è tutta, inquit, supplichevole ed umile.«

In splendidissimis Petraloysii 5 vocum missis, ut pretiosa margarita ex locuplete thesauro operum illius, numeranda est tertia hujus libri, quae inscribitur: *Ascendo ad Patrem meum*, eidem festo Ascensionis Domini dicata. Ab infrascripto editore jam anno 1874 ut missa sexta Anni II, tom. I. operis: *Musica divina* (Ratisbonae apud Fred. Pustet) edita est his verbis appositis: »Summa hujus missae invenitur brevius in Motetto: »*Ascendo ad Patrem meum*« cum II. parte: »*Ego rogabo Patrem*« (lib. II. Mot. 5 vocum, tom. II. edition. univers.), quod si cum illa comparaveris, artificis ingenium artemque perspicies. Bainius (l. c. pag. 303) eam laudat recteque scribit: »vivacità di accordi, disposizione chiara

in libro primo Motettorum compluribus vocibus cantandorum a Petraloysio conscriptorum contentum inspici potest. Bainius fretus verbis copistae: »1585. Sanct^{mi} D. N. Gregorii XIII. P. M. Anno XIII. Ant. Boccapadulio Magistro Capellae«, quae in codice 32. tabularii capellae papalis leguntur, putat missam *Viri Galilaei*, quae una cum *Aspice Domine* (11. tom. op. omn.), *Dum completerentur* (tom. XVII. op. omn.) et *Te Deum laudamus* (tom. XVIII. op. omn.) hoc libro continetur, Gregorio XIII. Pont. Max. dedicatam esse: mihi autem non recte concludere videtur, nam verba copistae assignant tantummodo, quo tempore annoque hae quatuor missae in usum chori descriptae sint. Eadem missa etiam in libro No. 131 capellae pontificiae invenitur.

R. G. Kiesewetter Vindobonae degens partituram vetustam descripsit, et exemplar auctum pro-oemio, in quo de Praenestini modo scribendi sermo est, anno 1833 A. Thibaut viro omnibus noto Heidelbergae degenti dono dedit, quae scriptura nunc in bibliotheca regali Monacensi asservatur.

Missa modum I. dorium in diatessaron transpositum prae se fert et semiditono inferius intonanda est. Inveniuntur in ea loci maxima festivitate et splendore nitentes. Bainius eam appellat (l. c. pag. 303): »sublimemente bella«. Majoris est agitationis et ornamenti missâ *Tu es Petrus*, auribus autem nostris modulis modernis assuetis propter genus, quod dicunt molle, minus blanditur missâ festivâ, quam supra commemoravimus.

Denique inscriptio hujus libri duodecimi missarum in hac tantum editione impressi ponatur, quae sonat: TENOR | IOANNIS | PETRALOYSII | PRAENESEINI | Missarum cum quatuor, quinque et sex vocibus. | LIBER DVODECIMVS. | Nunc primum in lucem editus. | signum typographi | VENETIIS, Apud Haeredem Hieronymi Scoti. MDCI. |

Ratisbonae die 26. Decembris 1889.

Dr. Franc. X. Haberl.

INDEX MISSARUM.

	pag.
Missa: Regina coeli. 4 voc.	1
» O Rex gloriae. 4 voc.	22
» Ascendo ad Patrem. 5 voc.	38
» Qual è il più grand' Amor. 5 voc.	62
» Tu es Petrus. 6 voc.	86
» Viri Galilaei. 6 voc.	111

IOANNIS PETRALOYSII
PRAENE^TINI

MISSARVM

CVM QVATVOR, QVINQVE ET SEX VOCIBVS

LIBER DVODECIMVS.

NVNC PRIMVM IN LVCEM EDITVS.

VENETIIS
APVD HAEREDEM HIERONYMI SCOTI.
MDCL.

**ADMODVM REVERENDO
P. D. MEO COLENDISSIONO
IOANNI BAPTISTAE BORDONO**

**CONGREGATIONIS S. GEORGII IN ALGA CANONICO,
AC VICARIO S. IACOBI MONTIS SILICIS
MERITISSIMO.**

D. TIBERIVS DE ARGENTIS S. D.

Tanta est tuorum erga me meritorum magnitu | do, tantaque mea in te benevolentia, et observan |
tia, Amantissime Pater, quod si pro tua virtute, et | benignitate, quae in te reluent et splendent,
pari | que morum similitudine, omnem opem, et me ip | sum profundam, nec minimam quidem partem
| meae erga te benevolentiae mihi persolvisse videbi | tur. Quare cum mihi sese obtulerit occasio,
ut quasdam missas modu | lis decantandas; Ioannis Petraloysij Praenestini viri celeberrimi, in | lucem
ederem, eas Dominationi tuae dicare, et consecrare constitui. | Accipe igitur, Amantissime Pater, partum
tanti Viri, ope, et industria | mea servatum, quo quidem cunctis insipientibus, perpetuum signum |
et testimonium meae in te benevolentiae patebit. | Vale, vive diu felix, meque tua humanitate, ac
benignitate prote | gere, ne dedigneris. Venetijs Calendis Aprilis. MDCL.

Missa: „Regina coeli.“

4 vocum.

Cantus. Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - - - -

Tenor. Ky - ri - e e - le - - - i - son,

Bassus. Ky - - - - -

Ky -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e -

e - - - - - le - i - son, Ky - - - - - ri - e e - le -

Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e e - - - le -

- ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - - -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

ison, Ky - - - - - ri - e e - le - - - ison.

ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - ison.

Chri - ste e - le - - - ison,

Chri - ste e - le - - - i - son,

Chri - ste e - le - - - ison, Chri - ste e - - - le -

Chri - - - - - ste e -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in three staves. The music consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics "Ky - ri - e e - - leison, Ky - ri - e e - - le - - i - son." are repeated in each voice. The score includes dynamic markings like "ff" (fortissimo) and "p" (pianissimo). The vocal parts are arranged in a layered fashion, with the Soprano at the top, followed by Alto, Tenor, and Bass at the bottom.

Gloria in excelsis Deo.

bonae voluntatis.
 vo.lun.ta.tis, bonae voluntatis. Laudamus
 bonae voluntatis, bonae voluntatis. Laudamus
 bus, ho.mi.nibus bonae voluntatis. tis.

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing "Benedicamus te". The score consists of four staves. The soprano and alto parts sing the first two measures, followed by the tenor and bass parts. The soprano and alto parts then sing the third measure, followed by all four voices. The bass part continues the melody in the fourth measure. The lyrics are: te, laudamus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te, laudamus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te, laudamus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Lau-da-mus te. Ad-o-ra-mus te.

Fili u.ni.geni.te, Je.su Chri - ste. Domine Deus, Agnus De -
 u.ni - ge - ni.te, Je - su Chri - ste. Domine Deus, Agnus
 u.ni.geni - te, Je - su Chri - ste. Domine Deus, Agnus
 Je - su Chri - ste.

i, Fi.li.us Pa - tris.
 De . i, Fi.li.us Pa - tris, Fi.li.us Pa - tris.
 De . i, Fi.li.us Pa - tris, Fi.li.us Pa - tris.
 Fi.li.us Pa - tris, Fi.li.us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi se - re - re
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 - se - re - re no - bis, mi - se - re no - bis. Qui tol - lis -
 - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - - -
 mi - se - re - re no - - - bis, no - - - bis.

et - etus. Tu so . lus Do - mi - nus, Je -
 etus. Tu so . lus Do - mi - nus. Tu so . lus Altis . si -
 lus san - ctus. Tu so . lus Domi . nus. Tu solus Al - tis . si - mus,
 Tu so . lus Do - mi - nus. Tu so . lus Al - tis . si - mus,

su Chri - ste. Cum san - cto Spi . ri -
 mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum
 Je - su Chri - ste. Cum san -
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi . ri -

tu, Spi - ri - tu in glo - ri -
 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -
 - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

a De - i Pa - tris. A - men.
 tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - men, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B - li.um De - i u . ni ge.nitum. An - te o.mni.
 u . ni.ge - nitum. An - te omni.a... sae -
 - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an -
 - ge.nitum. Et ex Pa - tre na - tum

a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -
 - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 - te o - mni.a sae - cu - la, sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 an - te o - mni.a sae - cu - la.

- mine, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -
 De - um ve - rum, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -
 - ne, De - um verum de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge -

- nitum, non fa - ctum, consubstanti - alem Pa - tri: per quem omni - a fa -
 - nitum, non fa - ctum, consubstan - ti - a lem Pa - tri: per quem omni - a fa - ctasunt,fa -
 Ge - nitum, non fa - ctum, con - substanti - alem Pa - tri: per quem
 - nitum, non fa - ctum, consubstanti - alem Pa - tri: per quem o -

3 vocum.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Cru - ci - fixus e - ti am pro no - bis, pro no -
 bis, pro no -
 Cru - ci - fixus e - ti am pro no -
 bis, pro no -
 Cru - ci - fixus e - ti am pro

bis:
 sub Pon.ti - o Pi - la - to pas -
 bis: sub Pon.ti - o Pi - la - to pas - sus, et se.pul - tus est.
 no - bis: sub Pon.ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

sus, et se - pultus est. Et re.sur.re.xit ter - ti - a..... di - e se -
 sus, et se - pultus est. Et re.sur.re.xit ter - ti - a di - e se - cun -
 - pultus est, et se.pul - tus est. Et re.sur.re - xit ter.ti - a di - e

cundum Scriptu - ras, secun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
 dum Scripturas, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
 se - cundum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dexte -
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram
 et ascen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te -

etum, Domi num, et vi.vi.fi.can tem: qui ex Pa.
 Do . . minum, et vi.vi.fi.can tem: qui ex Pa.tre Fi .
 tem, et vi.vi.fi.can tem:
 tem: Qui ex Pa.tre Fi.li.o

tre Fi.li.o que proce dit. Qui cum Pa.tre et Fi.li.o simul ad.o.ra.
 li.o que pro ce dit. Qui cum Patre et Fi.li.o simul ad .
 Qui cum Pa.tre et Fi.li.o, et Fi.li.o simul ad .
 que pro ce dit. Qui cum Pa.tre et Fi.li.o,

tur, et con glo ri fi ca tur: qui lo . cu.tus est per Pro.phe .
 o.ra tur, et con glo ri fi ca tur: qui lo . cu.tus est per
 o.ra tur, et con glo ri fi ca tur: qui lo . cu.tus est per Pro .
 et con glo ri fi ca tur: qui lo . cu.tus est per Pro . phe .

tas. Et a . po sto . licam Ec cle .
 Prophe tas. Et a . po sto . licam Eccle si .
 phe tas. Et unam san ctam ca tho licam et a . po sto . licam Eccle si .
 tas. Et unam san ctam ca tho licam.

si.am. Con-fite.or in remis.sionem pec.ca.to.
 am..... In re.mis.sionem pec.ca.to.
 am. Con-fite.or unum ba.pti.sma in remis.sionem pec.
 Con-fite.or unum ba.pti.sma.

rum. Et ex.specto re.sur.rectio.nem mor.
 rum. Et ex.specto re.sur.rectio.nem mortu.o.
 ca.to. rum. Et ex.specto re.sur.rectio.nem mortu.o.
 Et ex.specto re.surre.cti.onem mortu.o.rum. Et

tu.o.rum. Et vi.tam ven.tu.ri sae.cu.li. A.
 rum. Et vi.tam ven.tu.ri sae.cu.li. A.
 rum. Et vi.tam ven.tu.ri sae.cu.li. A. men, A.
 vi.tam ven.tu.ri,

men, et vi.tam ven.tu.ri sae.cu.li. A. men.
 men, et vitam ven.tu.ri sae.cu.li. A. men.
 men, et vi.tam ven.tu.ri sae.cu.li. A. men.
 et vi.tam ven.tu.ri sae.cu.li. A. men.

Sanctus.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Musical score for the Sanctus section of a Mass setting, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in three parts. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The music consists of four measures of music, each containing the word "Sanctus". The vocal parts sing in unison, with the bass part providing harmonic support. The music is written in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom).

B-flat major, common time.

*B-lectus Dominus De-us Sa-ba-oth, Dominus De-us Sa-ba-oth,
 Dominus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth,
 --*B-lectus* Dominus De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth,
 De-us Sa-ba-oth, Dominus*

baoth,
 Do-minus De-us Sa-ba-oth.
 Dominus De-us, Sa-ba-oth.
 Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth, De-us Sa-ba-oth, Do-minus Sa-ba-oth.

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra, ple -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - - - - - ra, et ter - - - - -

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass (Basso Continuo). The lyrics are in Latin, describing the glory of God in heaven and on earth. The music features a mix of eighth, sixteenth, and thirty-second note patterns, along with rests and dynamic markings.

ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo -
ra, ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu -
ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

glori-a-tu-a, glo-ri-a-tu-a,
 glo-ri-a-tu-a, glo-ri-a-tu-a,
 glo-ri-a-tu-a, glo-ri-a-tu-a,

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a basso continuo basso staff at the bottom. The lyrics are integrated into the vocal parts as follows:

- Top Staff:** "glo-ri-a tu - - - a. Ho-sanna in ex cel - - -"
- Second Staff:** "ri a tu - - - a. Hosanna
- Third Staff:** "ri a tu - - - a. Hosanna in ex cel - - - sis, ho-san-na
- Bassoon Continuo Staff:** "Hosanna in ex cel - - - sis,"

-
 sis, in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.
 ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Cantus. {

Altus (I). {

Altus (II). {

Tenor. {

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,

Be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a basso continuo part. The lyrics are in Latin, repeated in three stanzas. The music consists of four staves, each with a different vocal or instrumental part. The first staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a tenor G-clef, and the fourth staff a bass F-clef. The basso continuo part is indicated by a basso F-clef and a bass staff below it, with a small 'c' indicating it is in common time.

A musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is in common time. The soprano part features a continuous line of eighth-note patterns, primarily consisting of pairs of eighth notes. The alto and bass parts provide harmonic support, with the alto often providing sustained notes or eighth-note chords. The lyrics are repeated multiple times, emphasizing the name 'Dominus'.

in nomi-ne Do-mi-ni.
 - mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni.
 ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.
 - mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

Cantus. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
Altus. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,
Tenor. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,
Bassus. Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,

- sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 - sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 - sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.

Agnus Dei (I).

Cantus. A-gnus De-i, A-gnus De-i.
Altus. A-gnus De-i, A-gnus De-i.
Tenor. A-gnus De-i, A-gnus De-i.
Bassus. A-gnus De-i, A-gnus De-i,

i, *A - gnus De -*

- gnus De - i, A - gnus De - *i, A - gnus De -*

A - gnus De - *i, A - gnus De -*

A - gnus De - i, A - gnus De -

i, qui tol - lis peccata mun - di: mi - se -

- i, qui tol - lis pec.ca.ta mun - di: mi - se - re -

- i, qui tol - lis peccata mun - di: mi - se - re -

- i, qui tol - lis pec.ca.ta mun - di: mi - se - re -

re.re no - bis, mi.se.re.re no - bis, mi - se.re.re

- re no - bis, mi - se.re.re no - bis, mi - se.re.re no -

mi - se - re.re.no - bis, mi - se.re.re no - bis, mi - se - re.re.no -

mi - se.re.re no - bis,

no - bis, mi - se - re.re.no - bis, mi - se.re - re no - - - bis.

- - - bis, mi - se.re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

- - - bis, mi - se.re - re no - bis, mi - se.re.re no - - - bis.

mi - se.re.re no - bis,

5 vocum.

Agnus Dei (II).

Agnus Dei (II).

Cantus.

Altus.

Tenor (I). {

Tenor (II). {

Bassus.

Agnus Dei, Agnus Dei, - - - i, A-

Agnus Dei, - - - o o o

Agnus Dei, - - - i, A-

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Basso Continuo) and organ. The vocal parts are in common time, 2/4, or 3/4. The basso continuo part includes a bassoon, cello, double bass, and harpsichord. The vocal parts sing in Latin, with melodic lines and harmonic support from the continuo.

13 tollis pec - ca-ta mun - di, pec ca-ta mun di: do-na no - bis
 lis pec-ca - ta mun - di: do-na no - bis pa -
 di, pec ca - ta mun - di:
 - di, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di: do-na no - bis pa -
 qui tollis pec - ca - ta mun - - di:

13 pa - cem, do na no - bis pa - - cem, do na no - - bis pa -
 - cem, do-na nobis pa-cem, do-na no - - bis, do-na no -
 do-na nobis pa - cem, do-na nobis pa - - cem,
 - cem, do-na nobis pa - cem, do-na nobis pa - - cem,
 do-na no - bis pa - - cem, do-na

- cem, do-na no - bis pa - - cem.
 - bis pa - - cem, do-na nobis pacem, do-na no - bis pa - - cem.
 do-na no - bis pa - - cem, do-na nobis pa - - cem.
 do-na no - bis pa - - cem, do-na nobis pa - - cem.
 nobis pa - - cem, do-na nobis pa - - cem,

Missa: „O Rex gloriae“.

4 vocum.

V

ste e le - ison, Christe e le - ison.

Chri - ste e le - i - son, Chri - ste e le - ison.

i - son, Chri - ste e le - ison.

- ison,

Chri - ste e le - - ison.

Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison,

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e o - - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e -

Ky - ri - e

Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e -

Ky - ri - e - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e -

e - - - le - ison, Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

Ky - ri - e - le - i - son.

le - ison, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - ison.

e - e - - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - ison.

Ky - - - ri - e

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. *Et in ter - ra pax homi - ni bus bo - nae volunta -*

Altus. *Et in ter - ra pax homi - ni bus bo - nae volunta -*

Tenor. *Et in ter - ra pax homi - ni bus bo - nae volunta -*

Bassus. *Et in ter - ra pax homi - ni bus bo - nae volunta -*

tis.Laudamus te. Be-ne-di-cimus te. Glo-

-tis. Laudamus te. Be-ne-di-cimus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca -

volunta - tis. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca -

ta - - tis. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca -

-ri-fi-ca - mus te.Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam glori-am

-mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tuam,

- muste. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tuam,

- mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro -

tu - am, glori-am tu - - am. De - us

tu - - am. Do - mine De.us, Rex coele - stis, De - us

glo - ri - am tu - - am. Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us

pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coele - stis.

B

Je - su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i,
 su Chri - ste. Do - mine Deus, Agnus De - i, A -
 Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus
 Chri - ste. Do - mine Deus, A - gnus
 Chri - ste. Do - mine

50

Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris.

gnus Dei, Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris.

Dei, Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris.

Deus, Agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

- bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun - - di, su - - sci-pe
 - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun - - di, su - - sci-pe
 - re-re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, su - - sci-pe
 - re-re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun - - di, su - - sci-pe

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte -
 de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Quise - des ad dexte -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

dex - tera - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, no - - -
 - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - no - - -
 - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - -
 Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - -

55
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al -
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so -
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus

100

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-

100

- ri tu in glo-ria De-i Pa-tris. A-men,
sanctoSpiri tu in glo-ria De-i Pa-tris. A-men,
tu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men, De-i Pa-tris. A-
- eto Spir - tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri -

105

- men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
- men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.
- a, in glo-ri-a De - i Pa-tris. Amen, A - - men.

110

Credo in unum Deum.

Cantus.

Pa-trem o-mnipo-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-

Altus.

Pa-trem o-mnipo-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-

Tenor.

Pa-trem o-mnipo-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-

Bassus.

Pa-trem o-mnipo-ten-tem, fa-ctorem coe-li et ter-

10

rae, vi - si - bi - lium o.mnium et in-vi - si - bi - li - um. Et
 - rae, vi - si - bi - lium o.mnium et in-vi - si - bi - li - um. Et in
 - rae, vi - si - bi - lium o.mnium et in-vi - si - bi - li - um.
 - rae, vi - si - bi - lium o.mnium et in-vi - si - bi - li - um. Et in unum

20

in unum Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -
 unum Domi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni -
 Et in unum Domi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium
 Dominum Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

30

- nitum. Et ex Patre na.tum an - te omni - a saecu - la.
 - tum. Et ex Patre na.tum an - te omni - a sae - cu - la. Deum de -
 De - i u - ni - ge - - nitum. Et ex Patre na.tum an - te omni - a sae - cu - la. De - um
 u - ni - ge - - nitum. An - te omni - a saecu - la. De -

40

Lu - mende lu - mi - ne, Deum ve - rum de - o ve -
 De - o, lumende lumi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 - um de De - o, lu - men de lumi - ne.

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - alem Pa - tri: per quem o - - mni - a
 ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - substan - ti - alem Pa - tri: per quem o - - mni - a
 ro. Ge - nitum, non fa - etum, con - substan - ti - alem Pa - tri: per quem o - mni - a

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - alem Pa - tri: per quem o - - mni - a

facta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes, et
 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho-mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 a fa - cta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu -
 fa - cta sunt. Et pro - pter no - stram sa - lu -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in-car -
 lutem..... descen - dit de coe - lis. Et in-car -
 tem..... de - scen - dit de coe - lis. Et in-car -
 tem de - scen - dit de coe - lis. Et in-car -

natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
 natus est de Spi - ri - tu sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

3 vocum.

Cantus(I). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cantus(II). Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Altus. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

no - bis: sub Pon - ti o Pi - la - to pas - sus, et

no - bis: sub Pon - tio Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, et

sub Pon - ti o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas -

se-pul - - - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti.a di - - e se -

se-pul - - - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti.a di - - e se - cun - -

- sus, et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti.a di - - e

cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

dum Scri - - - - ptu - ras. Et ascen - dit in coe -

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum,

lum, se - det ad dex - teram Pa - tris.

lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris.

sedet ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris.

4 vocum.

Cantus.

Et i - terum venturus est cum glori a ju - di ca - re vi - vos et

Altus.

Et i - terum venturus est cum glori a ju - di.care vi - vos et mortu.

Tenor.

Et i - terum venturus est cum glori a ju - di.ca - re vi - vos et

Bassus.

Et i - terum venturus est:

mortu.os: cu - jus re - gni non e-rit fi - - - - - nis. Et in Spi - ritum san -

os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

mortu.os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

cu - jus re - gni non e-rit fi - nis. Et in Spi - ritum san -

- etum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit.

- etum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui

- etum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui

- etum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. Qui cum Pa -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad.o - ra - tur, et con glo - ri - fi -

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad.o - ra - tur, et con glo - ri - fi -

cum Patre et Fi - li - o si - mul ad.o - ra - tur, et con glo - ri - fi -

tre et Fi - li - o si - mul ad.o - ra - tur, et con glo - ri - fi -

ca - - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - - tas.
 ca - - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - - tas. Et unam san - - ctam ca -
 ca - - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - - tas. Et unam san - ctam catho - li
 ca - - tur: qui lo - cutus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam

Et a - poste - li.cam Eccle - si - am, Ec - cle - - - - si - am. Con -
 tho.li.cam et a - po - sto - li.cam Eccle - si - am, Ec - cle - si - am. Confi - te -
 -cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te -
 san - ctam ca - tho.li.cam et a - po - sto - li.cam Eccle - si - am.

fi - teor u - num ba - pti - sma in re - missi - onem pec - ca - to - rum. Et
 or unum ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 or unum ba - pti - sma in re - missi - onem pecca - to - rum. Et
 In re - missi - onem pec - ca - to - rum. Et

exspe - cto re - surre - cti - onem mor - tu - o - - - - rum.
 exspe - cto re - sur - recti - onem mortu - o - - - - rum, re - sur - recti - onem mor - tu - o -
 ex - spe - cto re - surre - cti - onem mor - tu - o - - - - rum, mortu - o -
 exspe - cto

Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri saecu - li.
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ventu - ri saecu - li,
 rum. Et vi - tam ventu - ri saecu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae -
 rum. Et vi - tam, et vi - tam ventu - ri sae -

Amen, yen - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.
 et vitam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 cu - li, ven - tu - ri saecu - li. A - men.

Sanctus.

Sanctus.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

10

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus

baoth, Do minus Deus Saba.oth, Do minus Deus Sa. baoth. Ple ni sunt coe -

Do minus Deus Sa - baoth, Sa - - - ba - oth. Pleni sunt coe - li

Deus Sa - - ba - oth, Do minus Deus Sa - ba - oth. Ple ni sunt

Sa - ba - oth, Do minus Deus Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li,

- li, ple ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

et ter - ra, et ter - - - ra, ple ni sunt coe - li et terra glo - ri - a tu -

coe - - - li et ter - ra, pleni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri -

pleni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a.

Ho - sanna, hosanna in excel - sis.

a. Ho - sanna in excel - sis.

Ho - sanna in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

Hosanna in excel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis.

3 vocum.

Resolutio.

Be - ne-di - ctus qui ve - nit, qui

Be - ne-di - ctus qui ve - nit, be - ne-di -

Canon ad unisonum.

Be - ne-di - ctus qui ve - nit, qui ve -

ve - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit
 -ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -
 - nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit in no - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni
 - - - - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi -
 ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,

4 vocum.

Cantus.

Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,

Altus.

Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,

Tenor.

Ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis,

Bassus.

Hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis, hosanna in ex-cel-sis,

na, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.
 san-na in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis.
 in ex-cel-sis, sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

5 vocum.

Agnes Dei.

Cantus. A - - gnus De - - - -

Altus. A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - - -

Tenor (I). Canon ad unisonum.

Tenor (II). Resolutio.

Bassus. A - - gnus De - - i,

i, A - gnus De - - i, A - - gnus De - i, qui

- - i, A - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i,

A - - - - gnus De - - i, A - - - - gnus De - - - -

A - - - - gnus De - - i, A - - - - gnus De - - - -

A - - - - gnus De - - i, A - - - - gnus De - - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun - di,

qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - -

qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - - -

qui tol - lis pecca - ta mun - di, qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - - -

20

- ca - ta mun - di, pecca - ta mun - - di: do - na no - bis pa - - -
 - - - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - -
 - ta mun - di: do - na no - bis pa - - -
 - ta mundi, pec - ca - - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - - - ca - ta mundi: do - na nobis

25

30

- - - cem, do - na nobis pa - cem, do - na no - bis pa - - -
 - cem, do - na no - bis pacem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -
 - - - cem, do - na no - bis pa - - cem,
 do - na nobis pa - - - cem, do - na no -
 pa - cem, do - na nobis, do - na nobis pa - cem,

35

- cem, do - na no - bis pacem, do - na no - bis pa - - cem.
 - - cem, pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.

40

Missa: „Ascendo ad Patrem.“

5 vocum.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are arranged in four staves. The Soprano part starts with a melodic line. The Alto part enters with the lyrics 'son,' followed by 'Christe ele-' and 'ison,'. The Tenor part joins with 'le-' and 'ison,'. The Bass part joins with 'ison,' followed by 'Christe ele-' and 'ison,'. The vocal parts continue in a repeating pattern of 'son,' and 'Christe ele-'.

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of two systems of four measures each. The vocal parts sing the phrase "Christe eleison" in a continuous loop. The soprano part starts with a half note, followed by eighth-note pairs. The alto part begins with a quarter note. The tenor part starts with a half note. The bass part begins with a quarter note. The vocal entries alternate between the four voices.

le - - - - - ison. Ky - - - - - ri - e e - le - - - - -

- - - - - ison. Ky - - - - - ri - e e - le - - - - -

- - - - - ison. Ky - - - - - ri - e e - le - - - - -

e - - - - - ison. Ky - - - - - ri - e e - i - son, Ky - - - - -

Ky - - - - -

ison.

ison, Ky - - - - - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - - - - - rie e - le - - - - -

- - - - - ison, Ky - - - - - ri - e e - le - - - - -

- - - - - rie e - le - - - - - ison, Ky - - - - - ri - e e - - - - -

- - - - - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - - - - - ri - e e - - - - -

- - - - - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - - - - - rie e - - - - - le - - - - - ison,

ison, Ky - - - - - ri - e e - - - - -

e - - - - - ison, Ky - - - - - ri - e e - - - - -

- - - - - ison, Ky - - - - - ri - e e - - - - -

Ky - - - - - rie e - - - - - ison, Ky - - - - - ri - e e - - - - -

- - - - - le - i - son, Ky - - - - - rie e - - - - -

Ky - - - - - rie, Ky - - - - - ri - e e - - - - -

Ky - - - - - rie e - - - - - ison, Ky - - - - - rie e - - - - -

Ky - - - - - rie e - - - - - ison, Ky - - - - - rie e - - - - -

Ky - - - - - rie e - - - - - ison, Ky - - - - - rie e - - - - -

Ky - ri - e - le - i - son.

- ison, Ky - ri - e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison.

- i - son, Ky - ri - e - le - ison.

e - le - i - son, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

e - le - i - son, Ky - ri - e - le - ison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta -

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - nae volun - ta -

Bo - nae volun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in terra pax ho - mi - ni - bus.

tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

tis. Lauda - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

tis. Lauda - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter
 ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Rex coe - le - stis, De -
 ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -
 ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mine De - us, De -
 ma - gnam. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -
 ma - gnam. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De -

- us Pa - ter omni - po - tens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 - us Pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 - us Pa - ter omni - po - tens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 - us Pa - ter o - mni - potens. Domine Fi - li u - ni - ge - ni - te,
 - us Pa - ter. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Jesu Christe. Domine Deus, Agnus Dei,
 Jesu Christe. Domine Deus, Agnus Dei,

Filius Patris, Patris.
 Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris.
 Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris.
 Filius Patris, Filius Patris, Filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere mei.
 Qui tollis peccata mundi, miserere mei.
 Qui tollis peccata mundi, miserere mei.

Qui tol - lis pec- ca-ta mun - di, su - sci-pe
 no - bis. Qui tol - lis pec- ca-ta mun - di, su - sci-pe
 bis. Su - sci-pe de -
 no - bis. Qui tol - lis pec- ca-ta mun - di, su - sci-pe
 no - bis. Su - sci-pe

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa -
 - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa -
 Qui

tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-niam tu so-lus san -
 Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.
 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-niam tu so - lus san -
 se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-niam tu so - lus san -

Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 ectus. Tu solus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 ectus. Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -
 ectus. Tu so - lus Al - tis simus, Je - su Chri -
 ectus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

-ste. Cum sancto Spir - tu in glori - a De . i Pa - tris. A - men, De . i Patris,
 -ste. Cum sancto Spir - tu in glori - a De . i Pa - tris. Amen, De . i Patris. A -
 -ste. Cum sancto Spir - tu in glori - a De . i Pa - tris. A - men, De . i Pa - tris. A -
 -ste. In glo - ri - a De . i Pa - tris, De . i Pa - tris. A -
 -ste. In glo - ri - a De . i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De . i Pa - tris. A - men.
 -men, in glo - ri - a De . i Pa - tris. A - men, A - men.
 -men, in glo - ri - a De . i, in glo - ri - a De . i Pa - tris. A - men, A - men.
 -men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De . i Pa - tris. A - men, A - men.
 in glo - ri - a De . i Pa - tris. A - men, A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus.

Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - ctorem coeli et ter -

Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter -

Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Fa - ctorem coe - li et ter -

- rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

- rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et

- rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um.

- rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um.

Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u -

Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u -

in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i

ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae -
 ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -
 u - ni - ge - nitum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a, o - mni - a sae -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a
 u - ni - ge - ni - tum.

- eu - la. Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 la. De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 - eu - la. De - um de De - o, De - um ve - rum de de
 sae - eu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, de De - o ve -
 De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

- - - ro. Con - substan - ti.a - lem Pa - tri: per quem o -
 De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - etum, con - substan - ti.a - lem Pa - tri: per quem o -
 De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - etum, consubstan - ti.a - lem Pa - tri: per quem o -
 - - ro. Ge - nitum, non fa - etum: per quem o -
 - - ro. Ge - nitum, non fa - etum, con - substan - ti.a - lem Pa - tri: per quem o -

Missa propter nostram salutem deum

mnia fa - eta sunt. Et propter nostram sa - lu -
mnia fa - eta sunt. Qui propter nosho - mi - nes, et propter nostram sa - lu - tem de -
mnia fa - eta sunt. Qui propter nos homi - nes, et propter nostram sa - lu -
mnia fa - eta sunt. Et propter nostram sa - lu - tem
mnia fa - eta sunt. Qui propter nos homi - nes de -

Et in carnatus est de Spiritu

- tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car-na-tus est de Spi - ri - tu
- scen - dit de coe - lis. Et in - car-na-tus est de Spi - ri - tu
- tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car-na-tus est de Spi - ri - tu
de - scen - dit de coe - lis. Et in - car-na-tus est de Spi - ri - tu
-scen - dit de coe - lis. Et in - car-na-tus est de Spi - ri - tu

san - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et homo fa - ctus est.

sancto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et homo fa - ctus est.

san - cto: Et homo fa - ctus est.

Ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et homo fa - ctus est.

san - cto: Et homo fa - ctus est.

4 vocum.

Cantus (I).

Cru - ei - fi - xus e - tiam pro no - - - - bis: sub Ponti - o

Cantus (II).

Cru - ei - fi - xus e - tiam pro no - - - - bis: sub Ponti - o

Altus.

Cru - ei - fi - xus e - tiam pro no - - - - bis:

Tenor (I).

Cru - ei - fi - xus e - tiam pro no - - - - bis:

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - -

Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

sub Ponti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

tus est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se-cun -

est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e se-cun -

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cun -

dum Seri-ptu - - - ras. Et ascendit in coe - lum, se-det ad dex - te -

secun - dum Seri-ptu - - - ras. Et ascendit in coe - lum, se-det ad dex - teram Pa -

dum Seri - ptu - - - ras. Se-det ad dex - te -

dum Seri-ptu - - - ras. Et ascendit in coe - - - lum,

mi - se - re - re no - bis. Quo - niam tu so - lus
ad dex - teram Patris, mise - re - re no - bis, mi - se - re - re nobis. Quo - ni -
- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
ad dex - teram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

san - - - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Altis - - si - mus, Je - su -
- am tu so - lus sanctus. Tu so - lus Do - minus. Tu so - lus Altis - simus, Je - -
- lus san - - ctus. Tu so - lus Domi - nus. Tu so - lus Altis - - si - mus, Je - -
solus san - - ctus. Tu solus Domi - nus. Tu so - lus Altis - simus, Je - -
Tu so - lus Dominus. Tu so - lus Altis - - si - mus, Je - -

Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glori - a De - i
- su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glori - a, in glori - a De - i
- su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glori - a De - -
- su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glori - a
- su Chri - ste. Cum sancto Spiri - tu in glori - a,

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Jesum Chri - stum, Fi - lium
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum,
 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum, Fi - lium
 um et in - vi - si - bi - li - um. Et in unum Dominum Je - sum Chri - stum,
 um.

Je - sum Chri - stum,

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -
 Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. An -
 De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -
 Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -
 Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -

tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de De - o, De - um de De -
 te o - mni - a sae - cu - la. Deum de De - o, De - um de De -
 tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de De - o, lu -
 an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de De - o, De - um de De -
 Deum de De - o, De - um de De -

tem de scendit de coe lis, de coe lis.
no stram sa lu tem de scendit de coe lis.
sa lu tem de scen dit de coe lis.
no stram sa lu tem de scen dit de coe lis.
descen dit de coe lis.

Et in car na tus est de Spi ri tu san cto ex Ma.
Et in car na tus est de Spi ri tu san cto ex Ma.
Et in car na tus est de Spi ri tu san cto:
De Spi ri tu san cto ex Ma.
Et in car na tus est ex Ma.

ri a Vir gi ne: Et ho mo fa ctus est.
ri a Vir gi ne: Et ho mo fa ctus est.
Et ho mo fa ctus est.
ri a Vir gi ne: Et ho mo fa ctus est.
ri a Vir gi ne: Et ho mo fa ctus est.

ad dexteram Pa - tris. Et i-te-rum ven - turus est cum glori -
 det ad dexteram Pa - tris. Et i-te-rum ven - turus est cum glori - a ju-di -
 se-det ad dexteram Patris. Et i-te-rum ventu - rus est cum glori - a ju - di - ca -
 Et i-te-rum ven - turus est cum glori - a ju-di - ca - re

a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tuos: cu - jus regni non e - rit fi - nis,
 ca - re vi - vos et mor - tuos: cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu - jus re -
 re vi - vos et mor - tuos: cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu - jus re -
 vi - vos et mor - tuos: cu - jus regni non e - rit fi - nis, cu - jus re -

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, fi - - - nis.
 gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

5 vocum.

Cantus (I). { Et in Spi.ri.tum sanctum, Domi - num: qui ex Patre

Cantus (II). { Et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

Altus. { Et in Spi.ri.tum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem:

Tenor. { Et in Spi.ri.tum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui

Bassus. { Et in Spi.ri.tum sanctum, Do - mi - num: qui ex

Et a . po . sto . li . cam Ec . cle . si . am. Confi - te or unum ba - pti -

tho . li . cam et a . po . sto . li . cam Ec . cle . si . am. Confi - te or unum ba - pti -

et a . po . sto . li . cam Ec . cle . si . am.

cam et a . po . sto . li . cam Ec . cle . si . am. Confi - te or unum ba - pti - sma

tho . li . cam. Con - fi - te or unum ba - pti -

sma in re . missi . o . nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

sma pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - surre - cti -

In re . missi . o . nem pecca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

in re . missi . o . nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

sma. Et ex - spe - cto re - surre - cti -

re - surre - cti - onem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - culi.

o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu -

o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri saecu -

re - surre - cti - onem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri,

o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tam,

minus De - us Sa - baoth, Sa - baoth, Do - minus De -

ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa -

us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

Do - minus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li

De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe -

ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel -

et ter - ra glo - ri - a tu - a.

li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hosan - na in ex - cel -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho -

in nomi - ne, in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni,
 in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni
 in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni
 in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni

in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni.
 - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni.
 - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni.
 nomi - ne Do - - mi - ni, Do - - mi - ni, in nomi - ne Do - - mi - ni.

5 vocum.

Cantus (I). { Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 Cantus (II). { Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 Altus. { Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 Tenor. { Ho - sanna in excel - sis, in ex - cel - sis,
 Bassus. { Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na
 - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

di: mi-se-re - re no -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi-se-re - re no -

bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - no -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no - - - - - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- se - re - - - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- se - re - - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - - bis.

pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis
 lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mun -
 ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis
 do - na no - bis,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis,

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Sheet music for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano.

Top System:

Key signature: C major (no sharps or flats). Time signature: Common time (indicated by a 'C').

Text: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Middle System:

Text: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Bottom System:

Text: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Second System:

Text: - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Third System:

Text: - ison, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Fourth System:

Text: Ky - ri - e e - le - i - son.

Fifth System:

Text: - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Sixth System:

Text: - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Seventh System:

Text: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bottom Staff (Piano):

Key signature: C major (no sharps or flats). Time signature: Common time (indicated by a 'C').

Text: Chri - ste e - le - i - son, Christe e - le - i - son, Chri -

Second Staff (Piano):

Text: Chri - ste e - le - i - son, Christe e - le - i - son, Chri -

Third Staff (Piano):

Text: Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Fourth Staff (Piano):

Text: Chri -

Fifth Staff (Piano):

Text: Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Sheet music for a choral piece featuring three staves of vocal parts and a basso continuo staff. The vocal parts sing "Ky - rie e - le - - - ison, Ky - rie e - le - - - ison, Ky - rie e - le - - - ison," followed by "Kyrie" and then "Ky - rie e - le - - - ison, Ky - rie e - le - - - ison, Ky - rie e - le - - - ison." The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

18587

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi, a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

te. Pro - pter ma - gnam

Gra - ti - as a - gimus ti - bi, a - gimus ti - bi.

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam

te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi, a - gimus ti - bi pro - pter ma -

te. Pro - pter ma - gnam

ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter

Do - mine De - us, Rex coe - le - stis.

glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter o -

gnam glori - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis. De - us Pa - ter

glo - ri - am tu - am. De - us Pa -

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

o - mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

mni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

o - mni - potens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

ter omni - po - tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- se-re - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec -
 - mise - re - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec -
 - re - re no - - - - bis. Qui tol - lis,
 - - se - re - - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - re - re no - - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - re - re no - - - - bis. Qui tol - lis,

 - ca - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
 - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
 - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
 - - - - di, pecca - - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
 - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
 - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre -

- ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se -
 - ca - ti - o - nem no - - stram.
 - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad
 - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,
 - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri.
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu in
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri.
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu, Spi - ri - tu
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu
ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri.

a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
-a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - cto - rem coe -
Altus (I). Pa - trem o - mnipoten - tem, factorem coe - li et ter - rae,
Altus (II). Patrem o - mni - - poten - tem, fa - cto - rem
Tenor (I). Pa - trem o - mnipoten - tem, factorem coe - li, fa -
Tenor (II). Fa - cto - rem coe - li et ter -
Bassus. Pa - trem o - mnipoten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Sheet music for three voices (SATB) in G major, common time.

Top System:

Stanza 1:

- Top voice: *a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de*
- Middle voice: *te o - mni.a sae - cula. Lu - men de lu.mii.*
- Bottom voice: *mni - a saecu - la. Lu - men de lu - mi.ne, lu-men de*

Stanza 2:

- Top voice: *De - um de De - o, lu - men de lu.mi.ne,*
- Middle voice: *tum. De - um de De - o,*
- Bottom voice: *De - um de De - o, lu - men de lu.mi.ne,*

Middle System:

Stanza 1:

- Top voice: *lumi.ne, De - um verum de De.o ve - ro, de De.o ve - ro. Ge - nitum, non fa -*
- Middle voice: *ne, de De.o ve - ro, de De.o ve - ro. Ge - nitum, non fa -*
- Bottom voice: *lumi.ne, De - um ve - rum de De.o ve - ro. Ge - nitum, non fa -*

Stanza 2:

- Top voice: *de De.o ve - ro, de De.o ve - ro. Ge - nitum, non fa -*
- Middle voice: *De - um ve - rum de De.o ve - ro. Ge - nitum, non fa -*
- Bottom voice: *De - um ve - rum de De.o ve - ro.*

Stanza 3:

- Top voice: *De - um ve - rum de De.o ve - ro.*
- Middle voice: *De - um ve - rum de De.o ve - ro.*
- Bottom voice: *De - um ve - rum de De.o ve - ro.*

Bottom System:

Stanza 1:

- Top voice: *ctum, consubstanti - alem Pa - tri: per quem o - mni.a fa - cta sunt.*
- Middle voice: *ctum: per quem o - mni.a fa - cta sunt. Qui propter*
- Bottom voice: *ctum: per quem o - mni.a fa - cta sunt.*

Stanza 2:

- Top voice: *ctum, consubstanti - alem Pa - tri: per quem o - mni.a fa - cta sunt. Qui propter nos.*
- Middle voice: *Con - substanti - alem Patri: per quem o - mni.a fa - cta sunt.*
- Bottom voice: *Consubstanti - alem Pa - tri. Qui propter*

4 vocum.

Cantus.

Cru - ci - fixus e - ti - ampro no - - - bis, cruci - fixus e -

Altus (I).

Cru - ci - fixus e - ti - ampro no - - - bis, cruci - fixus e -

Altus (II).

Cru - ci - fixus e - ti - ampro no - - - bis, cruci - fixus e -

Tenor (II).

Cru - ci - fixus e -

ti - ampro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

e - ti - ampro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

e - ti - ampro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas -

ti - ampro no - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas -

- sus, et se - pultus est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - - -

- sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - e

- sus, et se - pultus est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - e

- sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - e

e se - cun - dum Scriptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in coe -

a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in coe -

secun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe -

*

18587

Sanctus.

Be - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - - - - ctus,
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve -
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit,
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve -
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit, qui ve -
 nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit
 ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi
 qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mine Do
 nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mine Do
 in no - mine Do - - - - ni, in no - mine Do - - - - ni
 ne Do - - - - mi - ni, in no - mine Do - - - - ni
 mi - ni, in no - mine, in no - mine Do - - - - ni
 mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui
 be - ne - di - - - - ctus
 mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve -
 mi - ni, in no - mine Do - mi - ni.
 mi - ni, in no - mine Do - mi - ni, qui ve -
 in no - mine Do - mi - ni.

ve - mit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do -
 qui ve - nit in no - mine Do - in no - mine Do -
 nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mi -
 nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine -

mi - ni. Ho - san - na, ho - sanna in ex - cel - sis.
 mi - ni. Ho - sanna in ex - cel - sis.
 ne Do - mi - ni. Ho - sanna in ex - cel - sis.
 Ho - sanna in ex - cel - sis.
 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.
 Ho - sanna in ex - cel - sis.

Agnus Dei (I).

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Agnus Dei (II).

Agnus Dei (II).

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i, A - - - gnus De - - - i,

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec.ca.ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - -

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis

- na no - - bis pa - - cem, pa - - cem, do - -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

- bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no -

- na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no -

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem,

- cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „Viri Galilaei.“

6 vocum.

Kyrie.

Cantus.

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky -

Altus (I).

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - le - - - -

Altus (II). (Sextus).

Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - rie e - le - - -

Tenor (I).

Ky - ri - e e - le - - - -

Tenor (II). (Quintus).

Ky - rie e - le - - - -

Bassus.

Ky - rie e - le - - - -

Chri - ste e - le - i - son, Christe e -
 Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - i -
 Chri - ste e - le - i - son, Christe e - le -
 Chri - ste e -
 Chri - ste e - le -
 Chri - - - - -

Chri - - -

le - - - - - ison, Christe e -
 - son, Christe e - le -
 - i - son, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - le - - - - - ison, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - ison, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - ison, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - ison, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - ison, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - ison, Christe e - le - i - son, Christe e -

e - - - - - le - - - i - son, e - le - i - son, e -
 - i - son, Christe e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 - - - - - le - i - son, Christe e - le - i - son, e -
 - - - - - le - i - son, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - le - i - son, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - le - i - son, Christe e - le - i - son, Christe e -
 - - - - - le - i - son, Christe e - le - i - son, Christe e -

The musical score consists of two systems of music for six voices. The voices are arranged in two groups of three parts each. The top group includes soprano, alto, and tenor voices. The bottom group includes basso, alto, and tenor voices. The music is written in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are labeled with their respective names: Ky-rie, e-le-i-son, Ky-rie, e-le-i-son, Ky-rie, e-le-i-son, and Ky-rie, e-le-i-son.

Gloria in excelsis Deo.

The musical score for "Gloria in excelsis Deo." features six voices: Cantus, Altus (I), Altus (II), Tenor (I), Tenor (II), and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are labeled with their respective names: Et in ter-ra pax homi-ni bus bo-nae vo-lun-tate, Et in ter-ra pax homi-ni bus bo-nae vo-lun-tate, Et in ter-ra pax homi-ni bus bo-nae vo-lun-tate, Bo-nae vo-lun-tate, Bo-nae vo-lun-tate, and Bo-nae vo-lun-tate.

lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - - mus te.
ta - - - tis. Bene - di - cimus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo.
bo - nae volun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Bene - di - cimus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo.
ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo.
ta - tis. Lau - da - mus te. Bene - di - cimus te. Glo.
ta - - - tis. Bene - di - cimus te. Glo.

ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi pro - pter
ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi propter ma -
ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi.
ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi propter ma -
ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi.
ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - - gimus ti - bi pro - pter

magnam glori - am tu - - am. Do - mine De - us, Rex coele - stis,
gnam glori - am tu - - am. Rex coele - stis, Deus Pa - ter o -
Do - mine De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o -
gnam glo - ri - am tu - - am. Deus Pa - - ter
Do - mine De - us, Rex coele - stis.
magnam glori - am tu - - am. De - us Pa - ter o -

Do-mine Fi - li u - ni.ge - ni - te,
 mnipo-tens. Do-mine Fi - li u - ni.ge - ni - te,
 mnipo-tens. Do-mine Fili u - ni.geni - te, Do - mine Fi - li u - ni.ge - ni - te,
 o - mni - po-tens. Do - mine Fi - li u - ni.geni - te, Do - mine Fi - li u - ni.geni - te,
 mnipo-tens. Do - mine Fi - li u - ni.geni - te, Do - mine Fi - li u - ni.geni - te,

Je - su Chri - ste. Domi.ne De - us,
 Je - su Chri - ste. Domi.ne De - us, Agnus De -
 te, Je - su, Je - su Chri - ste. Domi.ne De - us, A -
 ni - te, Je - su Chri - ste. Agnus De - i,
 te, Je - su Chri - ste. Domi.ne De - us, Agnus De - i, Fi -
 te, Je - su Chri - ste. Agnus De - i,

Agnus De - i, De - i, Fi - li.us Pa - tris. tris.
 i, Fi - li.us Pa - tris, Fi - li.us Pa - tris.
 agnus De - i, Fi - li.us Pa - tris, Fi - li.us Pa - tris.
 Fi - li.us Pa - tris, Fi - li.us Pa - tris, Pa - tris.
 li.us Pa - tris, Fi - li.us Pa - tris, Fi - li.us Pa - tris.

Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, Mi -

Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, mi -

Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, Mi -

Qui tol - lis pec.ca.ta mun - di, Mi -

se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta

mi - se - re - re no - bis, no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun -

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun -

se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec.ca.ta mun -

Su - sci - pe de.preca - ti.o.nem no - stram, no -

mun - di, su - sci - pe depre.ca - ti.onem no -

- ta mun - di, su - sci - pe de - pre.ca - ti.o - nem no - stram.

- di, su - sci - pe depre.ca - ti.onem no -

- di, su - sci - pe depre.ca - ti.onem no - stram.

- di, su - sci - pe de - pre.ca - ti.o - nem no -

stram. Quise - des ad dex - teram Pa - tris, mi - se.re - re no - - - bis,
 stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se.re - re nobis, mi - se.re.re no.
 Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se.re - re no - - - bis.
 stram. Mi - se.re.re no - - - bis, no - - -
 Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se.re - re no - - -
 stram. Mi - se.re - re, mi - se -

no - - - bis. Tu so - - lus Domi.nus.
 - - - bis. Tu so - - lus Domi.nus.
 Quo - ni.am tu solus sanctus. Tu solus Domi.nus. Tu
 - - - bis. Quo - ni.am tu solus sanctus. Tu so - - lus Al - tis.si.mus,
 - - - bis. Quo - ni.am tu solus sanctus. Tu so - - lus Domi.
 - re re no - - bis. Quo - ni.am tu solus sanctus. Tu so - - lus Al - tis.si.mus,

Tu so - - lus Altis.si - mus, Je - - su Chri - - ste.
 Tu so - - lus Al - tis.simus, Je - - su Chri - - ste. Cum sancto
 so - - lus Al - tis.si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum san - - -
 Je - - su Chri - - ste. Cum san - - -
 nus. Tu so - - lus Altis.si - mus, Je - - su Chri - - ste. Cum sancto Spir.i.tu
 Je - - su Chri - - ste. Cum san - - -

In glo - ri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a
 - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a, in
 - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a
 - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a A -
 - cto Spi - ri - tu

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a De - i Pa - tri - a Amen, A - men.
 glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Patris. A - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men.
 - men, in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men.
 - men, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tri - s. A - men, A - men.

Credo in unum Deum.

Credo in unum Deum.

Cantus.

Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - cto - rem coe -

Altus (I).

Pa - trem o - mnipo - ten - tem, factorem coe -

Altus (II).

Pa - trem o - mnipo - ten - tem, fa - cto - rem coe -

Tenor (I).

Pa - trem o - mni - poten - tem, fa - cto - rem coe - li

Tenor (II).

Fa - cto - rem coe -

Bassus.

Fa - cto - rem coe -

li et ter - rae, vi si bi li um omni um. Et
 li et ter - rae, et in vi si bi li um. Et
 li et ter rae, vi si bi li um o mnium et in vi si bi li um.
 et ter - rae, et in vi si bi li um. Et
 li et ter - rae, vi si bi li um omnium. Et
 li et ter - rae, et in vi si bi li um.

in unum Domi num Jesum Christum. Et ex
 in unum Do minum Jesum Chri stum. Et ex
 Fi lium De i u ni ge nitum. Et ex
 in unum Do minum Jesum Christum, Fi lium De i u ni ge nitum. Et ex
 in unum Dominum Je sum Christum, Fi lium De i u ni ge nitum. Et
 Fi lium De i u ni ge nitum. Et ex

Patre na tum an te o mnia sae cu la. Lu men de lumi ne, De
 Patre na tum. Deum de De o, lumen de lumi ne,
 Pa tre na tum ante o mnia sae cu la. Deum de De o, De um
 Patre na tum an te o mnia sae cu la. Lumen de lumi ne,
 ex Patre na tum. Deum de De o, De
 Patre na tum. De um de De o, De

um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum:
 de De-o ve - ro, de De-o ve - ro. Con - sub.
 ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum:
 de De-o ve - ro, de De - o ve - ro. Con - sub -
 um ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, con - sub.
 um ve - rum de De-o ve - ro. Con - sub.

per quem omni - a fa - cta sunt.
 stant - alem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt.
 per quem omni - a fa - cta sunt.
 stant - alem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes
 stant - alem Pa - tri: per quem omni - a fa - cta sunt. Qui propter nos homines,
 stant - alem Pa - tri. Qui pro - pter nos ho - mi.

Et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit,
 Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de -
 Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 de - scen - dit de -
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 de - scen - dit de - coe -

4 vocum.

Altus (I). Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

Altus (II).

Tenor (I). Cru - ci - fi - xus e - ti -

Bassus. Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti -

-am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus,

-am pro no - - - bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus,

-am pro no - - - bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to pas - sus,

-am pro no - - - bis:..... pas - sus,

et sepultus est. Et re - sur - re - xit

et sepul - tus est. Et re -

et sepultus est. Et re - sur - re - xit

et sepultus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

ter - tia di - e se - cun - dum Scri - pturas. Et a - scendit in

- sur - re - xit ter - tia di - e se - cundum Scriptu - ras. Et a - scendit in

ter - tia di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in

ter - tia di - e se - secun - dum Scriptu - ras. Et a - scendit in

Cantus.

Et in Spiritum sanctum, Dominum: qui ex Pa - tre Fi -

Altus (I).

Et in Spiritum sanctum, Dominum: qui ex Pa - tre

Altus (II).

Et in Spiritum sanctum, Dominum, et vi - vi - fican - tem: qui ex

Tenor (I).

San - ctum, Dominum, et vi - vi - fi - can - tem.

Tenor (II).

Et vi - vi - fican - tem: qui ex Pa - tre Fi -

Bassus.

Et in Spiritum, et vi - vi - fican - tem.

li - o - que pro - cedit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Fi - li - o - que proce - dit. Si - mul

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Si - mul

Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul

li - o - que proce - dit. Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

Et ex spe cto re sur recti o nem mor tu o rum. Et
rum. Et ex spe cto re sur recti o nem mor tu o rum.
rum. Et ex spe cto re sur recti o nem mor tu o rum.
Et ex spe cto re sur re cti onem mor tu o rum.
rum. Et ex spe cto. Et vi .
rum. Et ex spe cto. Et vi .

vi - tam ven tu ri sae cu li, et vi - tam ven -
Et vi - tam ventu ri sae cu li. A men, et vi - tam ven tu -
Et vi - tam ventu ri sae cu li. A men, et vi - tam ven tu -
Et vi - tam ventu ri sae cu li. A men, et vi - tam ven tu -
tam ven tu ri sae cu li. A men, A men,
tam ventu ri sae cu li. A men,

tu ri sae cu li, ven tu ri sae cu li. A men.
ri sae cu li, et vi tam ven tu ri sae cu li. A men.
cu li, ven tu ri sae cu li. A men.
li. A men, ven tu ri sae cu li. A men, A men.
et vi tam ventu ri sae cu li. A men.

et vi tam ventu ri sae cu li. A men.

Cantus: Sa - ba - oth, Do - mi - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -.

Altus (II): Do - mi - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -.

Tenor (III): Do - mi - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -.

Bassus: Do - mi - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do -.

4 vocum.

Cantus: Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Altus (II): Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Tenor (III): Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Bassus: Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

6 vocum.

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

18587

2 b

Hosanna
ut supra.

6 vocum.

Agnus Dei (I).

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Agnus Dei (II).

Cantus.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De -

i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -

tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis

pec.ca.ta mun . di: no . bis pa .

mun . di, pec.ca . ta mun . di: do . na no . bis pa .

ta mun . di, pec.ca . ta mun . di: do .

pec.ca . ta mun . di: do . na

ca . ta mun . di, mun . di: do . na no . bis,

pec.ca . ta mun . di: do . na no . bis

do . na no . bis pa . cem,

cem, do . na no . bis pa .

na no . bis pa . cem, do . na no . bis pa . cem, do . na no .

no . bis pa . cem, do . na

do . na no . bis pa . cem,

pa . cem, do . na

do . na no . bis pa . cem.

cem, do . na no . bis pa . cem, do . na no . bis pa . cem.

no . bis pa . cem, do . na no . bis pa . cem.

do . na no . bis pa . cem, pa . cem.

do . na no . bis pa . cem, pa . cem.