

Heinrich Ernst Grosmann
(1732–1811)

Cantate

Paa 1^{ste} Januarij 1801

I anledning

af det Nittende Aarhundredes Indtrædelse

Basso

Edited by
Christian Mondrup

Basso

Coro

Adagio

Heinrich Ernst Grosmann (1732-1811)

Basso

Recitativ

1

Hvor lyk - ke-lig er du, o Nor-dens Tvil - ling Ri - ge! da Tve-dragt, Op - rør

2

4

Mord og Brand, og blo - dig grum - me Kri - ge, for - styr - ret har saa mangt et Land; da

5

7

Magt og Vold-som - hed selv Ret - ten un - der - træ - der, Ka - no - ners ræd-som Knald ned -

8

10

sty-ter Folk og Stæ-der, kan du ved de-res Lyd i - stem-me Ju-bel-Sang, hvad der er Jam-mers Graad er

11

14

Arioso

her nu Glæ-dens Klang See! un-der O - lie - Træ - ets Skyg-ge, et heelt Aar - hun - dre-de paa

15

18

fem - te Dee - len _ nær, __ i roe - lig Fred ____ for dig _ hen - svun - den er, og

19

Basso

21

dan - ske, nor - ske Mænd, for - nø - ye - de _ og _ tryg - ge med fest - lig Ju - bel - Glæ - de, et

24 Recitativ

nyt Aar - hun - dre-de i Dag ind-træ - de. O! lad os da dybt rørt Ald-god-heds Gud bøn -

28

fal - de, ham til - lids-fuldt i Je - su Navn på - kal - de, at han frem - de - les ved sin

31

mæg - tig Va - re - tægt, be - skier-me vil vort Land, vor mil - de Kon - ge - slægt.

Basso

Aria (reconstructed by the editor)
Allegro

The musical score consists of ten staves of basso music. The key signature is three sharps (F major). The time signature starts at 3/8 and changes to 2/4 at measure 24. Measure numbers are indicated above the staff at 8, 16, 24, 31, 38, 45, 52, 59, 66, and 73. Dynamic markings include *p* (piano), *f* (forte), and *p* (piano) with a fermata. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note groups and sixteenth-note figures, with some notes having stems pointing in different directions.

Basso

80

p

f

p

87

f

p

94

f

Fine

p

101

108

115

122

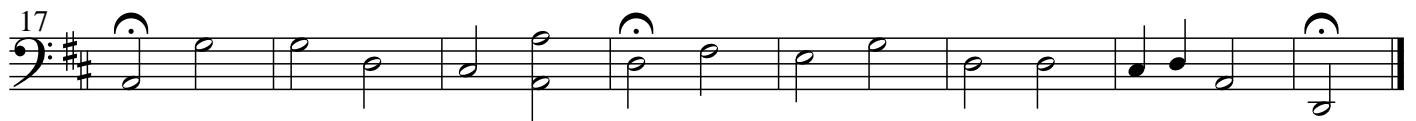
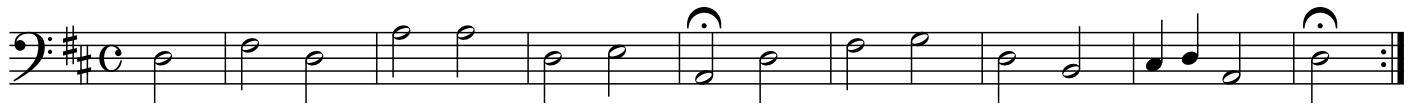
129

D. Capo

This musical score for Basso consists of ten staves of music. The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as 80 BPM. The score begins with a series of eighth notes, followed by a dynamic marking 'p' (piano). The music then transitions through various dynamics including 'f' (forte) and 'p' (piano), with some measures featuring grace notes and sixteenth-note patterns. Measure 94 marks a dynamic 'f'. Measure 101 concludes with a 'Fine' instruction. Measures 108 and 115 show further rhythmic patterns. Measure 122 concludes with a dynamic 'p'. The final staff (measure 129) ends with a 'D. Capo' (D.C.) instruction, indicating a repeat.

Basso

Choral



Basso

APPENDIX

Recitativ

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature is A major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal part is in basso.

System 1: Measures 1-4. Treble staff: I Fre - dens Kor vort Fæd-re-land har sku - et af fiendt-lig o-ver - fald og Vold og far-lig Krig sig. Bass staff: (empty)

System 2: Measures 5-8. Treble staff: tru - et; Men Her - ren var dets Værn og Skield. Han selv ud-ru-ste - de hver dansk og nor-ske Kri - ger, med. Bass staff: (empty)

System 3: Measures 9-12. Treble staff: Hel - te-mod i Barm paa For-svars Skib frem sti - ger. Med Sej - er - van - te Arm mod. Bass staff: (empty)

System 4: Measures 12-15. Treble staff: Fien - den Trods han bød til - fæg - te - de os Fred i Svar, med Blod, med Glød. Bass staff: (empty)

System 5: Measures 15-18. Treble staff: Arioso Fred - som - me Nor - dens Tvil - ling - Ri - ge! See Her - rens ri - ge Mis - kund - hed at. Bass staff: (empty)

System 6: Measures 18-21. Treble staff: strøm - [m]e til _ dig _ ned, _ som gjor - de Træng-sels - Tii - den kort og gav i - gien dig Fred. See. Bass staff: (empty)

Basso

21

og, deel-ta - gen - de, nu Fre - den _ at __ ned - sti - ge, til Mi - li - o - ners Glæ - de, som

24

Recitativ

fry - de - fuldt med Ju - bel-Tak for Gud frem - træ - de. Paa Dig, Al-mæg - tig -

27

ste! vi vil vor Til - lid byg - ge, og fry - de-fuld i Fre - dens bli - de Skyg - ge nu of - re Dig vor Tak med

31

Lov - sang og med Bøn for Fæd - re - lan - dets Vel, for Kon - gen og hans Søn.