

XII CONCERTI

à Cinqe Stromenti,

Tre Violini, Alto Viola, Violoncello

e Basso per il Cembalo.

DA

GIUSEPPE MECK

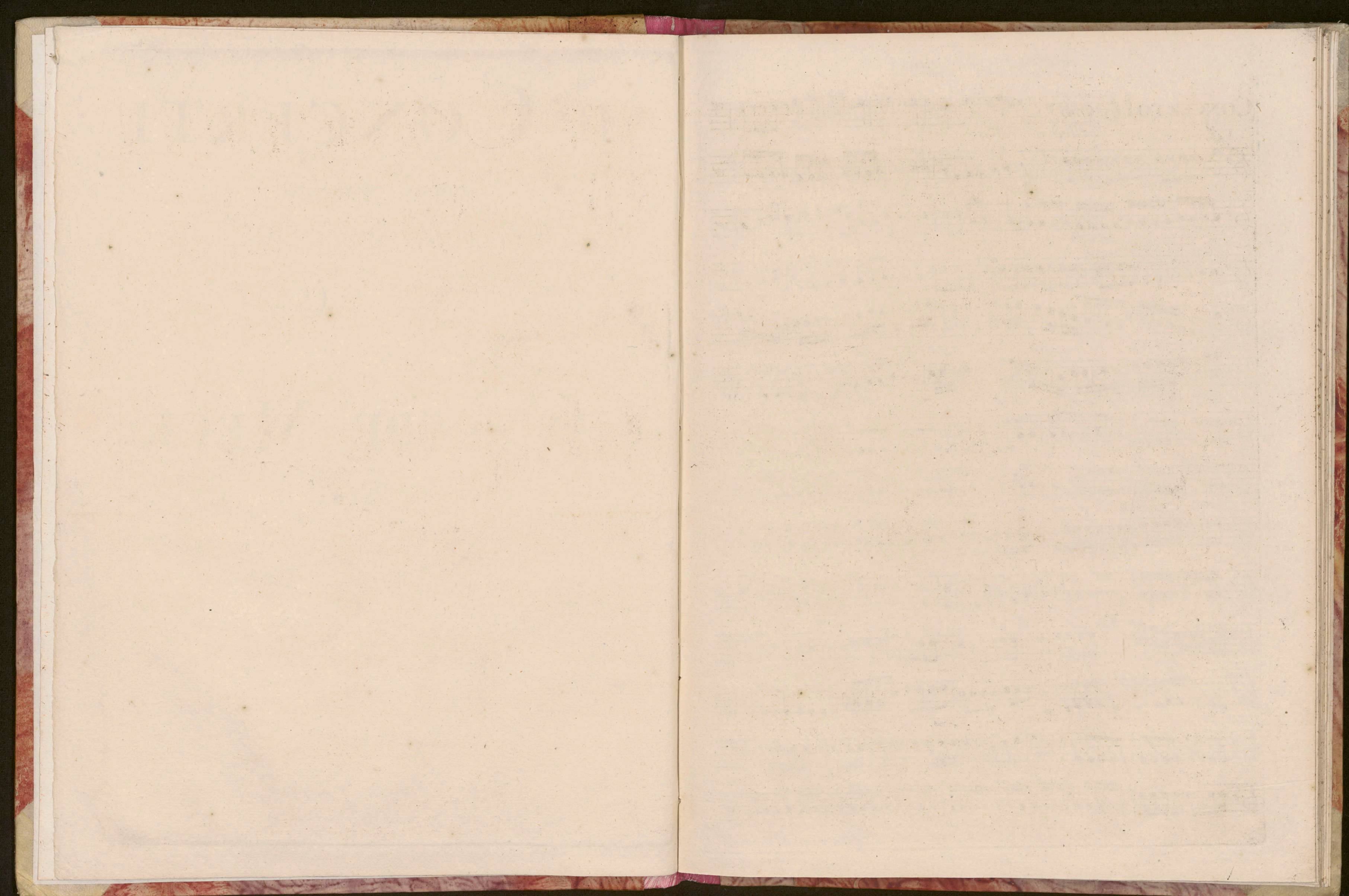
OPERA PRIMA

Libro Primo

A AMSTERDAM

Chez Estienne Roger
& MICHEL CHARLES LE CENE

N^o 486



CONCERTO I *Allegro*

8

Tutti

13

Tutti

Adagio

17

Tutti

Volte

Allegro *Piano* *Forte*

Piano *Forte Tutti* *Piano*

Tutti *Piano*

CONCERTO II *Adagio Staccato*

Piano *Piano* *Piano*

Allegro *Piano*

Piano *Piano* *Piano* *Piano* *Piano* *Piano* *Piano* *Piano* *Piano* *Piano* *Piano* *Piano*

Largo

Piano

Forte Tutti

Piano

Allegro

10

1

CONCERTO III *Allegro*

8

Tutti

15

Tutti

4

Grave *Tutti*

Allegro

4

Tutti

5

Tutti

22

Tutti

486

Pianissimo

Volti

Allegro

Piano

Tutti

Piano

Adagio

Piano

Forte Tutti

Piano

Tutti Forte

Volte

Allegro

Piano

Tutti Forte

CONCERTO V *Allegro*

Tutti

Piano Forte Piano Forte Piano Forte

Piano

Tutti

Volti

486

23

Adagio

Tutti

Presto

16

Tutti

Piano

Forte

Piano

Tutti

20

Tutti

Piano

CONCERTO VI *Allegro*

10

8

Tutti

7

Tutti

Volti

Adagio

Tutti

Allegro

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Piano

FINE

XII CONCERTI

à Cinqe e Sei Stromenti,
Tre e Quattro Violini, Alto Viola,
Violoncello e Basso per il Cembalo.

DA

GIUSEPPE MECK

OPERA PRIMA

Libro Secondo

A AMSTERDAM

Chez

MICHEL CHARLES LE CENE

1843

March 1st

April 1st

May 1st

June 1st

1844

March 1st

April 1st

May 1st

June 1st

1845

March 1st

April 1st

May 1st

June 1st

1846

March 1st

April 1st

May 1st

June 1st

CONCERTO VII

Adagio e Staccato

9 *Tutti* *Allegro*

Piano Forte Piano Forte

Piano Forte

8 *Tutti*

Piano Forte Piano Forte

Piano

Adagio e Staccato

7 *Tutti* *Allegro*

23 *Tutti*

20 *Tutti*

19 *Tutti*

CONCERTO VIII

Allegro

10

Tutti

Tutti

Piano

Forte

Tutti

Tutti

Tutti

Adagio

6

Tutti

Tutti

Piano

Allegro

Piano

Forte

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Piano

Forte

CONCERTO IX

CONCERTO IX

Grave

Piano *Forte*

Tutti *Adagio*

Allegro *Piano* *Forte*

Piano

Forte *Piano*

Forte

Piano

Forte

Piano *Forte*

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The piece is marked "Adagio Piano" and "Forte". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a "Volte" marking.

Allegro

Piano

18
Tutti

14
Tutti

24
Tutti

Forte

CONCERTO X *Allegro* *Piano*

Forte 10 *Piano*

12
Tutti

8
Tutti

7
Tutti

Piano *Forte*

Volti

487

Adagio

1

Tutti

3

Allegro

Piano

Forte

Piano

Forte

16

24

CONCERTO XI

Allegro

3

8

3

3

Largo

3

4

Volti 487

Allegro

CONCERTO XII *Largo e Spirituoso*

Allegro *Piano* *Forte*

Piano *Forte* *Piano* *Piano* *Grave Tacet*

Largo

Allegro

1 1 3

1 3

1 1 1 1

1

FINE