

TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

SUITE ALGÉRIENNE



C. SAINT SAËNS

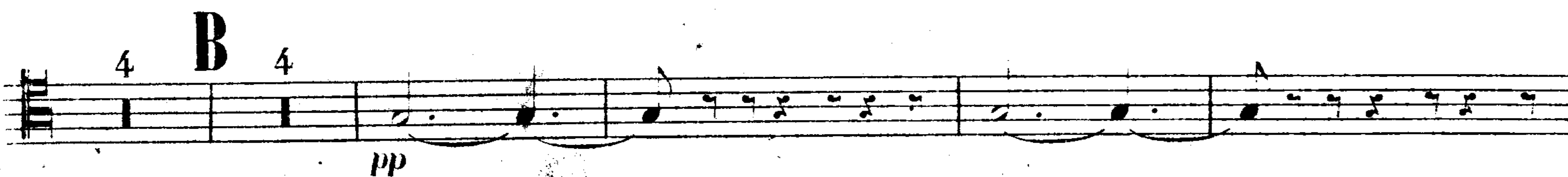
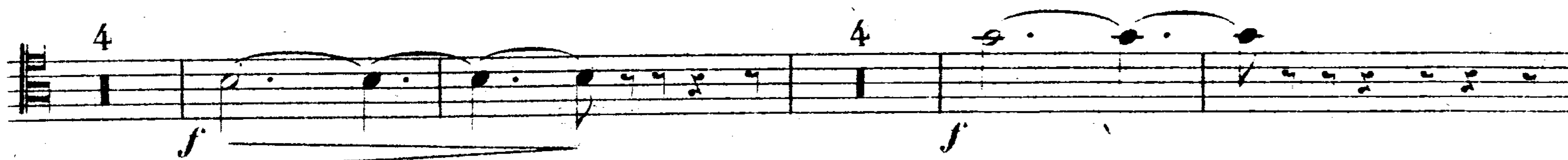
op. 60

N° 1 PRÉLUDE

(En vue d'Alger)

1^{re} TROMBONE

Molto allegro



Fl

28

Yours

CPUSA.

Vous

VOLBS

Votes

Fl.

Fl.

Tromb.

Vous

Vous

f

A

5

7

J

J

B

19

515

3^{me} Tromb.

C

50

46

Fl.

11

D.

Tromb.

JJ

5

6

N° 4 MARCHÉ MILITAIRE FRANÇAISE

1^{re} TROMBONE

All.^o giocoso

41

Vous

1 2 3 4

A Tromb.

f

1 5

5 **B** 66 **C** 4

Vous

Tromb.

p

30

Vous

Tromb.

pp cresc. *f*

7 **D**

ff

1 1

10

1 1

2 2

TOUTE REPRODUCTION
PAR AUTOGRAFIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

SUITE ALGÉRIENNE



G. SAINT-SAËNS

Op. 60

N°1 PRÉLUDE

(En rue d'Alger)

2^e TROMBONE

Molto allegro

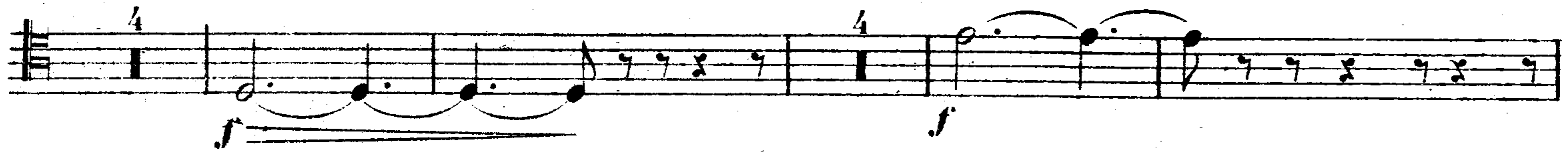
45

Vous

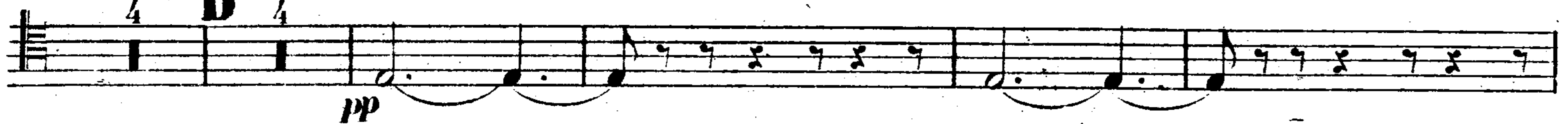


A

2^e Tromb



B



C



Vous

pp



2^e TROMBONE

N^o 2 RHAPSODIE MAURESQUE

Al^l^{ro} non troppo 28

Fl. V^{ons} Fl. V^{ons} Fl. V^{ons} Fl. V^{ons}

cresc.

2^e Tromb. *f*

A 14

f

B 19 All^{ro} mod^{to} 56

3^e Tromb. *p* **C** 50 46 Fl.

D V^{ons} 2^e Tromb. *ff* stringendo

6

2^e TROMBONE

5

RÉPÉTITION DU SOIR 1^{er} ET

N° 4 MARCHÉ MILITAIRE FRANÇAISE

All^o giocoso

41 Vons Tromb. *sol la*

si do 1 *ni* 2 3 *si do la* 1

fa fa mi mi re re do la si do la si do 3 **B** 66 **C** 4

Vons 2^e Tromb. *sol la mi* 28 Vons *p poco a poco*

2^e Tromb. *cab* *lu si sib la si do la si re* 7

cresc. pp cresc. f

D *mi sol* *la do* *do# la re* *si do la si do la do*

ff *re la si* 1 *sol#* 1 *la la*

10 Vons 1 2 3 4 2^e Tromb. *sol la si do*

1 *mi b* 1 1 1 *mi fa re mi*

do re si do la do fa fa do do do 2 *sol do*

2 *sol do* *si do* *sol do* *mi* 1 2 3 4 5 *do*

TOUTE REPRODUCTION
PAR AUTOGRAFIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

SUITE ALGÉRIENNE



N°1 PRÉLUDE

(En rue d'Alger)

C. SAINT-SAËNS

Op. 60

5^{me} TROMBONE

Molto allegro

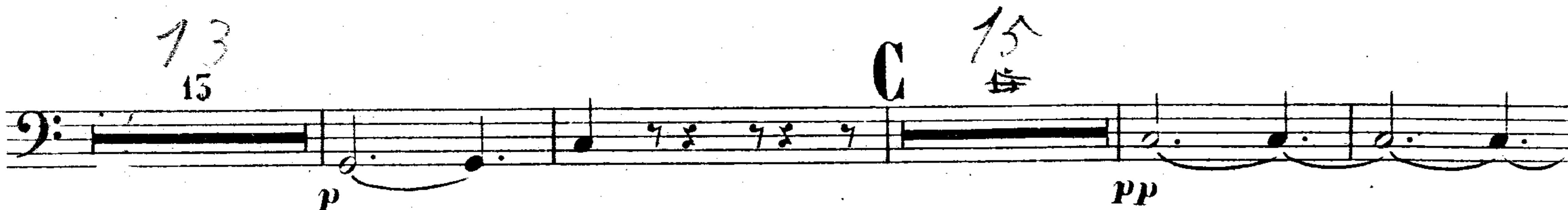
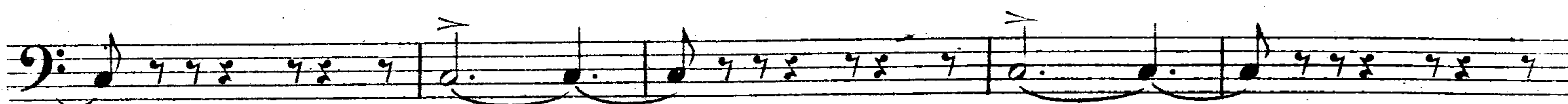
45

V^{ous}



A

Tromb.



N° 2 RHAPSODIE MAURESQUE

All^{to} non troppo
28

Fl. *Vous* *cresc.* *Vous* *Vous* *Vous* *Vous*

Fl. *Tromb.* *f*

A

5 15 19

f *f*

All^o mod^{to}
50

Fl. *P^{re} Fl.* *cresc.*

B

Tromb. *p*

C 50 46

Fl.

D *Vous* *Tromb.* *ff* *ff*

stringendo *poco a poco*

7 *P^{re} Fl.* *Vous* *Tromb.*

N°3 RÉVERIE DU SOIR TACET

N°4 MARCHÉ MILITAIRE FRANÇAISE

All.^o giocoso
41

Vous

3^{me} Tromb.

41

1 2 3 4

A

3^{me} Tromb.

B 66 **C** 4

28

Vous

p poco a poco cresc.

3^{me} Tromb.

pp cresc.

7

D

f

ff

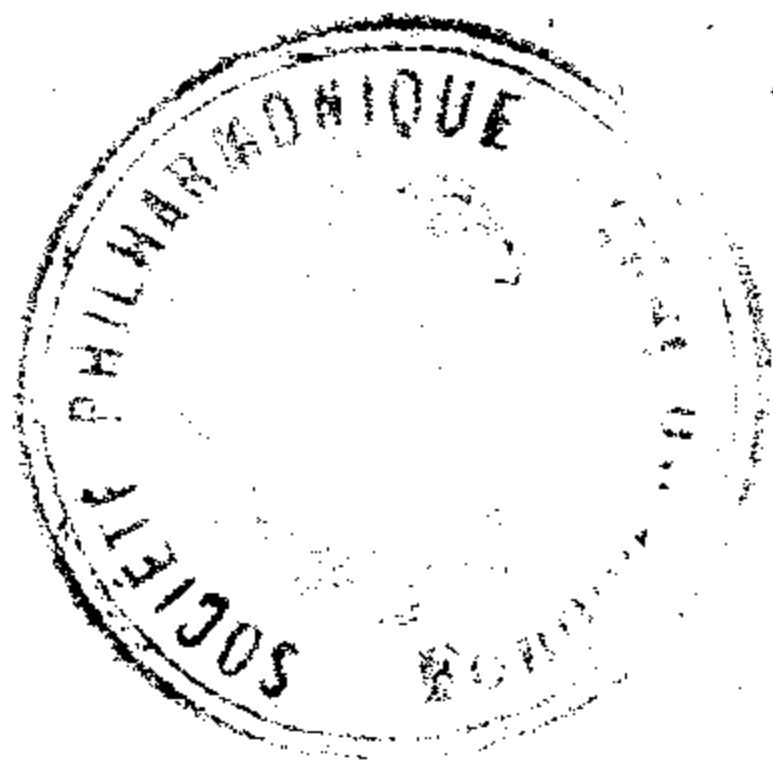
18

1

2

1 2 3 4 5

TOUTE REPRODUCTION
PAR AUTOGRAPIHE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE



SUITE ALGÉRIENNE

N° 1 PRÉLUDE TACET

N° 2 RHAPSODIE MAURESQUE TACET

N° 3 RÊVERIE DU SOIR TACET

C. SAINT-SAËNS

N° 4 MARCHÉ MILITAIRE FRANÇAISE

Op. 60

TUBA

En UT All^o giocoso 46 **A**^{vous} 25 **B**^{vous} 65 **C**^{vous} 59 **V**^{ous}

poco a poco cres - cen - do pp cresc. f

7 **D** *ff*

18 3^e Tromb. Tuba

1 2 3 4 5