

Passacaglia

Timpani

Luka Marohnić (2012)

op. 12

rit. poco accel.

Andante poco sostenuto (♩ = 72) a tempo

mf

Glsp. + Picc.

30

mf < f

rall.

A Più mosso (♩ = 82) accel. Mosso (♩ = 96)

2 5

mf

45

riten. ♩ = 88 poco accel. rit. ♩ = 96

ff sfp < ff

rall.

B Adagio (♩ = 66)

22

sfp < ff pp

76

accel. poco rit. poco più mosso (♩ = 68 – 70)

11

p < mf

C Tempo I, con marc. (♩ = 72)

21

Fl. + Xyl.

116

5

f ff

129

rit. poco accel. riten. a tempo rall. Adagio (♩ = 66)

3 3

fff sfp < fff

E

Tempo I (♩ = 72)

16 17

Più mosso (♩ = 76 – 78)

16

mf < f p < f

F

Adagio (♩ = 60)

197

Fl. gliss.

pp

205

Più mosso (♩ = 66) accel. poco rit. Tempo I (♩ = 72)

3

ff

219 **accel.** **Più mosso** (♩ = 96)

230 **G** **9** **rall.** **riten.** **Tempo I** (♩ = 72) **H** **poco meno mosso** (♩ = 68 – 70) **7** **4** **Largo** (♩ = 52) **poco a poco rall.** **4** **sempre rall.**