

Passacaglia

Contrabassoon

Luka Marohnić (2012)
op. 12

rit. poco accel.
Andante poco sostenuto (♩ = 72) 5 2 2 a tempo 19
Glsp. + Picc. *mf*

31 *f* rall. **A** Più mosso (♩ = 82) 2 2 accel. Mosso (♩ = 96) *mf*

42 *f* riten. ♩ = 88 poco accel. *ff*

48 *f* 3 rit. ♩ = 96 rall. **B** Adagio (♩ = 66) 23 accel.

78 *f* rit. **C** Tempo I, con marc. (♩ = 72) poco più mosso (♩ = 68-70) 14 29 Vln. pizz.

126 *f*

132 *fff* poco accel. rit. riten. **D** a tempo 3 rall. Adagio (♩ = 66) 3 Tempo I (♩ = 72) 16 accel.

159 **E** 18 *f* *sf* Più mosso (♩ = 76-78) Vln. 3

182 *p* 16 rall. **F** Adagio (♩ = 60) 7 4 Più mosso (♩ = 66) accel. poco rit. Tempo I (♩ = 72)

accel.

Fl. + Vin. 3

Mosso (♩ = 92)

215

221

230 **G**

Largo (♩ = 52)**poco a poco rall.****Tempo I** (♩ = 72) **H****poco meno mosso** (♩ = 68 – 70)**sempre rall.**

239