

D. Lateinische Gesänge.

1. Quis dabit capiti meo aquam?

Quis da - bit ca - pi - ti me - o a - - - - - quam?
 Quis da - bit ca - pi - ti me - o a - - - - - quam?
 Quis da - bit ca - - - - pi - ti me - o a - - - - - quam?
 Quis da - bit ca - pi - ti me - o a - - - - - quam?

10
 Quis o - cu - lis me - - - - - is fon - tem la - chri - ma -
 Quis o - cu - lis me - - - - - is fon - tem la - chri -
 Quis o - cu - lis me - - - - - is fon - tem la - chri -
 Quis o - cu - lis me - - - - - is fon - tem la - chri -

20
 - - - - rum da - - - - - bit, ut no - - - - cte fle -
 ma - - - - - rum da - - - - - bit,
 ma - - - - rum da - - - - - bit?
 ma - - - - rum da - - - - - bit, ut no - - - - cte fle - am,

25
 - - - - - am, ut lu - ce fle - - - - - am?
 ut lu - - - - ce fle - - - - - am?
 lu - - - - ce fle - - - - - am?

35

Sic tur-tur ui-du-us so- - - let, sic cy-gnus mo-ri -

Sic tur-tur ui-du-us so- - - let, sic cy-gnus mo-ri -

Sic tur-tur ui-du-us so- - - let, sic cy-gnus mo-ri -

Sic tur-tur ui-du-us so- - - let, sic cy-gnus mo-ri -

40

45

ens so- - - let, sic lu-sci-ni -

50

a con-que-ri, eon-que ri. Heu mi- - -

a con-que-ri. Heu mi- - -

Heu mi- - -

a con-que-ri. Heu mi- - -

55

60

mi-ser, o do- - - lor, do- - - lor!

mi-ser, o do- - - lor, do- - - lor!

do- - - lor, do- - - lor!

do- - - lor, do- - - lor!

Secunda pars.

Secunda pars.

Lau-rus im-pe-tu ful - - - - - mi-nis il-la il-la

Lau-rus, lau-rus im-pe-tu ful mi-nis il-la il-la

Et re-qui e-sca-mus in pa-ce, et re-qui -

Tenor Laurus tacet.

Musical score for orchestra and choir, page 15, measures 10-15. The score consists of three staves: Bassoon (Bassoon), Trombone (Trombone), and Bass (Bass). The vocal parts are: Alto (Alto), Tenor (Tenor), and Bass (Bass). The lyrics are: ia - - - - - cet su - - - - bi - to, lau - - - - - rus; ia - - - - - cet su - bi - to, lau - - - - -; e - sca - mus in pa - ce, et re - qui - e - sca - mus in pa - ce,

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 20-25. The score consists of three staves: Bassoon (B♭), Double Bass (C), and Bass (F). The vocal parts are: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), and Soprano (S). The lyrics are: "om-ni-um ce - - - le - bris mu - - - rus om-ni-um ce - le - bris mu - sa - rum cho - - - - ris, nym - - - et re-qui - e - sca - mus in pa - ce, et re-qui - - -". Measure 20 starts with a fermata over the bassoon. Measure 21 begins with a forte dynamic. Measure 22 shows a melodic line in the bassoon. Measure 23 features eighth-note patterns in the double bass. Measure 24 includes a melodic line in the bassoon. Measure 25 concludes with a melodic line in the bassoon.

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 30-35. The score consists of three staves. The top staff uses bass clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. Measure 30 starts with a bassoon solo. Measures 31-32 show vocal entries for 'sa rum cho - - ris,' 'nym - pha -' (with a fermata), and 'rum cho - - - ris,' followed by a dynamic change. Measures 33-34 continue with 'cho - ris.' and 'pha - rum cho - - - ris.' Measures 35-36 conclude with 'Lau - rus ia - cet' and 'im-pe - tu ful - mi - nis.' The vocal parts are supported by various instruments like oboes, violins, and cellos.

Tertia pars.

5

Sub eu - ius pa - tu - la co - ma et Phe - bi li -

Sub eu - ius pa - tu - la co - ma et Phe - bi li -

Sub cuius patula Sub cu - ius pa - tu - la co - ma et Phe - bi li -

Sub cu - ius pa - tu - la co - ma et Phe - bi li -

10

ra blan - di us in so - nat et uox blan -

ra blan - di us in so - nat et uox blan - di

li - ra blan - di us in so - nat, et uox blan - di us

ra blan - di us in so - nat, et uox blan - di us

15

(#)

20

- di - us, nunc mu - ta om - ni - a, om - ni - a, nunc

us in - so - nat, nunc mu - ta om - ni - a, om - ni - a,

nunc mu - ta om - ni - a, nunc

in - so - nat, nunc

25

30

sur - da om - ni - a.

a, nunc sur - da om - ni - a.

sur - da om - ni - a.

nunc sur - da om - ni - a,

35

nunc mu - ta om - ni - a.

mu - ta om - ni - a.

nunc mu - ta om - ni - a.

nunc sur - da om - ni - a,

2. Quis dabit pacem populo timenti?

45

B te ter - - - ris Tu co - mes Phoe - bo co-mes i - bis,
 te ter - - - ris ra - - - pi - et ue - tu - stas. Tu co-mes Phoe - - - bo
 - o ra - pi - et ue - tu - - - stas.
 ra - pi - et ue - tu - - - stas. co - mes

55

i - bis a - stris. An - te na - sce - tur se - - ges in pro - fun -
 co - mes i - bis a - - stris. An - te na - sce - tur se - ges in pro - fun -
 i - bis a - - - stris. An - te na - sce - tur se - - ges in
 i - bis a - - - stris. An - te na - sce - tur se - - ges in

65

do, Uel fre-tum dul-ci re-so-na-bit un - da.
 do, Uel fre-tum dul - ci re-so - na-bit un - - da. An - te dis - - ce - det gla -
 pro - fun - do. An - te dis - ce-det gla - ci - a - lis
 pro - fun - do. An - te dis - ce-det gla - ci - a -

75

Si - - dus et pon-to ue - ti - to fru - e - tur.
 - ci-a-lis ur - se et pon-to ue - ti - to fru-e - - tur.
 ur - se et pon-to ue - ti - to fru - e - tur.
 - lis ur - se et pon-to ue - ti - to fru - e - tur.

Secunda pars.

5

Quam tu-as lau-des po-pu-li qui-e-scant,
Quam tu-as lau-des po-pu-li qui-e-scant,
Quam tu-as lau-des po-pu-li
Quam tu-as lau-des po-pu-li

10

15

Di-ue pax or-bis me-di-ce, qui-no-stros Ca-sus in-ter-ris
Di-ue pax or-bis me-di-ce, qui-no-stros Ca-sus in-ter-ris
qui-e-scant,
qui-e-scant,

20

25

mi-se-ra-tus o-lim? Ma-xi-ma Phoe-
mi-se-ra-tus o-lim? Ma-xi-ma Phoe-
mi-se-ra-tus o-lim? Ma-xi-ma Phoe-
mi-se-ra-tus o-lim? Ma-xi-ma Phoe-

30

35

bi so-bo-les, ex-al-to Red-de, Lau-
bi so-bo-les, ex-al-to Red-de, Lau-
bi so-bo-les, ex-al-to Red-de, Lau-
bi so-bo-les, ex-al-to Red-de, Lau-

3. Imperii proceres.

Im - pe - ri - i pro - ce - res, Ro - ma - ni glo - ri - a re - - - gni, vos
 Im - pe - ri - i pro - ce - res, Ro - ma - ni glo - ri - a re - - - gni, vos
 Im - pe - ri - i pro - ce - res, Ro - ma - ni glo - ri - a re - - - gni, vos
 Im - pe - ri - i pro - ce - res, Ro - ma - ni glo - ri - a re - - - gni, vos

Im - pe - ri - i pro - ce - res, Ro - ma - ni glo - ri - a re - - - gni, vos

e - le - cto - - res et om - nes pon - ti - fi - ces to - - tus que si - mul ec - cle - sia - sti -
 e - le - cto - - res et om - nes pon - ti - fi - ces to - - tus que si - mul ec - cle - sia - sti -
 e - le - cto - - res, vos ar - chi - e - pi - sco - pi to - - tus si - mul ec - cle - si - a - sti -
 e - le - cto - - res, vos ar - chi - e - pi - sco - pi to - - tus si - mul ec - cle - si - a - sti -

25 eus or - - - do ar - mo - rum - que du - ces, vos lau - de gra - ui po - ten -
 cus or - - - do ar - mo - rum - que du - ces, vos lau - de gra - ui po - ten -
 eus or - - - do ar - mo - rum - que du - ces, vos lau - de gra - ui - que po - ten -
 cus or - - - do ar - mo - rum - que du - ces, vos lau - de gra - ui - que po - ten -

40 tes, co - mes no - bi - les, seu po - pu - li, im -
 tes, marchi - e quis quis ad - es, et ba - ro, ur - bis re - cto r seu po - pu - li, im -
 tes, co - mes no - bi - les, seu po - pu - li, im -
 tes, marchi - e quis quis ad - es, et ba - ro, ur - bis re - cto r seu po - pu - li, im -

50

peri o quem fe-de-ra iun - gunt: con-su - li - te, con-su - - - li -

peri o quem fe - de-ra iun - gunt, iun - - - gunt: con - su - li - te, con -

peri o quem fe - de-ra iun - - - - gunt: con - su - - li

peri o quem fe - de-ra iun - gunt, quem fe-de-ra iun - gunt: con -

60

te, con - su - li - te in me - di - um, con - su - li -

su - - - li - te, con - su - - li - te, con-su - li - te in me - dium, con - su - li -

te, con - su - li - te in me - - - - di - um, con - su - li -

su - li - te, con - su - li - te, con-su - li - te in me-di - um, con - su - li -

70

te, con-su - li - te in me - dium. In re - bus suc-cur-ri - te fes - - - sis, ec - cle - si -

te, con-su - li - te in me - dium. In re - bus suc-cur-ri - te fes - - - sis, ec - cle - si -

te, con-su - li - te in me - dium. In re - bus suc-cur-ri - te fes - - - sis, ec - cle - si -

te, con-su - li - te in me - dium. In re - bus suc-cur-ri - te fes - - - sis, ec - cle - si -

80

am ful - ci - - te sa - cram, con - cor - di - a nos san - cto strin - gat vin - eu -

am ful - ci - - te sa - cram, con - cor - di - a nos san - cto strin - gat vin - eu -

am ful - ci - - te sa - cram, con - cor - dia nos san - cto strin - gat vin - eu -

am ful - ci - - te sa - cram, con - cor - dia nos san - cto strin - gat vin - eu -

85

90

95

lo pro-pri - is et re-bus ad - e - ste, pro-pri - is et re - bus ad - e - - - - ste!

lo pro-pri - is et re - bus ad - e - ste, pro-pri - is et re - bus ad - e - - - - ste!

lo pro-pri - is et re - bus ad - e - ste, pro-pri - is et re - bus ad - e - - - - ste!

100

105 #

is et re - bus ad - e - - - ste! Au - scul - ta - - te, au - seul -

pro-pri - is et re - bus ad - e - - - ste! Au - scul - ta - - te, au - seul -

ta - te pi - - o Ma - xi - mi - li -

ta - te pi - - o psal

ta - te pi - - o Ma - xi - mi - li -

ta - te pi - - o Ma - xi - mi - li -

120

a - no psal - li - te! Ac - ce - das, fa - - - uor

a - no psal - li - te! Ac - ce - das, fa - - - uor

a - no psal - li - te! Ac - ce - das, fa - - - uor

125 #

130 #

o - - - pti - me. Ju - be, qui

uor o - - - pti - me. Ju - be, qui

o - - - pti - me. Ju - be, qui

uor o - - - pti - me. Ju - be, qui

140

pa - ter es pa - - - trum; da, de -

es pa - ter pa - trum, pel - las fre - mo - - - res re - bel - les; da, de -

es pa - ter pa - trum; da, de -

es pa - ter pa - trum, pel - las fre - mo - - - res re - bel - les; da, de -

145

us, da, de - us, da, de - us, im - pe - ri - i iu - stis ca - dat e - mu - lus
us, da, de - us, da, de - us, im-pe-ri-i iu iu stis ca - dat e -
us, da, de - us, da, de - us, im-pe-ri-i iu - stis ca - dat e - mu - lus
us, da, de - us, da, de - us, im - pe - ri - i iu - stis ca - dat e - mu - lus

150

155

ar - - mis! hinc ti - bi de - uo - tas red - da - - mus
mu-lus ar - - mis! hinc ti - bi de - uo - tas red - da - - mus
ar - - mis! ar - - mis!

160

165

car - mi - ne gra - tes at - que tu - as lau - des ce - le - bret Ger - ma - ni - a vi-tus(?)
car - mi - ne gra - tes at - que tu - as lau - des ce - le - bret Ger - ma - ni - a vi -
car - mi - ne gra - tes at - que tu - as lau - des ce - - le - bret Ger - ma - ni - a
car - mi - ne gra - tes at - que tu - as lau - des ce - le - bret Ger - ma - ni - a vi

170

175

A - etus(?) A - vi - - ctus(?) A -

180

185

190

men.

men.

men.

4. Sancti spiritus assit nobis gratia.

5 San - eti spi - ri - tus ad - sit

San - eti spi - ri - tus as - sit no - bis gra - - - ti - a

San - eti spi - ri - tus as - sit no - bis

San - eti spi - ri - tus as - sit no - bis

no - bis gra - - ti - a

- - - ti - a

gra - - ti - a i - gnis

25

re - spi - ce con -

re - spi - ce con -

a - mor-que, de - us, spi - ri - tum a - ni - ma re - plens, re - spi - ce con -

i - gnis a - mor-que, de - us, spi - ri - tum a - ni - ma re - plens, re - spi - ce con -

30

re - spi - ce con -

re - spi - ce con -

re - plens, re - spi - ce con -

ci - li - i ce - tum, re - spi - ce con - ci - li - i ce - tum con - stan - ti - no

ci - li - i ce - tum, re - spi - ce con - ci - li - i ce - tum con - stan - ti - no

ci - li - i ce - tum, re - spi - ce con - ci - li - i ci - li - i ce - tum con - stan - ti - no

ci - li - i ce - tum, re - spi - ce con - ci - li - i ci - li - i ce - tum con - stan - ti - no

35

40

45

45 fe - lix-que te - - - net im - pe-ri - i re - bus. Pi - e con - sule re -

fe - lix-que te - net, te - - - net im - pe-ri - i re - bus. Pi - e con - sule re -

fe - lix-que te - - - net im-pe-ri - i re - bus. Pi - e con-su - le

fe - lix-que te - - - net im-pe-ri - i re - bus. Pi - e con-su - le,

55 - - - cto r, pi - e con-su - le re - - - cto r, ut ce-lo pa-cem di -

- - - cto r, pi - e con-su - le re - - - cto r, ut ce-lo pa-cem di - etas.

re - - cto r, pi - e con-su - le re - - - cto r, ut ce-lo pa-cem di - etas.

pi - e con-su - le re - - - cto r, ut ce-lo pa-cem di - etas.

65 ctas.

Au-spi - ce te ce - sar com - po -

Au-spi - ce te ce - sar com - po -

Au-spi - ce te ce - sar com - po -

Au-spi - ce te ce - sar com - po -

70 Au-spi - ce te ce - sar com - po -

75 nat Ma - xi-mi - li - a - - - nus, Ma - xi-mi - li - a - - - nus.

nat Ma - xi-mi - li - a - - - nus, Ma - xi-mi - li - a - - - nus.

nat Ma - xi-mi - li - a - - - nus, Ma - xi-mi - li - a - - - nus.

nat Ma - xi-mi - li - a - - - nus, Ma - xi-mi - li - a - - - nus.

80 Ma - xi-mi - li - a - - - nus, Ma - xi-mi - li - a - - - nus.

Ma - xi-mi - li - a - - - nus, Ma - xi-mi - li - a - - - nus.

85

5. Substinuimus pacem.

5

En l'ombre dung buisso net
Sub-sti-nu - i - mus pa - cem

A Substi-nu - i - mus pa - cem et non in -

Una musque Sub-sti-nu - i-mus pa - cem et

Sustinimus parate Sub-sti-nu - i-mus pa - cem, non in -

10

Do - mi - ne,

ue - ni - mus. Do - mi - ne, quae - si - ui - mus bo - - -

non in - ue - ni - mus. (b) Quae - si - ui - mus bo - - -

ue - ni - mus. Do - mi - ne, quae - si - ui - mus bo-na et ec - ce tur -

15

20

et ec-ce tur - ba - ti - o. Non imper - pe -

- na et ec - ce tur - ba - ti - o. Non imper - pe - tu - um

na Co - gno - ui - mus pec - ca - ta no - stra non

ba - ti - o. Co - gno - ui - mus pec - ca - ta no - stra, non

25

30

tu - um de - us is - ra - el,

i - ra - scari - no - bis, de - us is - ra - el, is - ra - el, qui ce -

in per - pe - tu - um i - ra - sca - ris no - bis, de - us is - ra - el, qui ce -

in per - pe - tu - um i - ra - sca - ris no - bis, de - us is - ra - el, qui ce -

35

40

qui ce - lo - rum et a - bys - sos tu-e -
 lo - rum con - ti - nes thro - nos et a - bys - sos in-tu-
 lo - rum con - ti - nes thro - nos.
 lo - rum con - ti - nes thro - nos.

50

- ris: mon - tes pon - de - ras,
 e - ris. Domine, rex re - - gum, ter -
 Domine, rex re - - gum, ter - ram pal -
 Domine, rex re - - gum, mon - tes pon - de - ras, ter - ram pal -

60

Ex - au - di nos, de - us, in ge - mi -
 - ram pal - mo con - clu - dis. Ex - audi nos, de -
 mo con - clu - dis. Ex - audi nos, de - us, in

70

ti - bus no - - stris.
 - us, in gemi - ti - bus no - - stris.
 in gemi - ti - bus no - - stris.

ge - mi - ti - bus no - - stris.