

A. Deutsche Lieder.

1

1. Ach, was will doch mein hertz.

5

Ach, was will doch mein hertz
Al - - - - - lein so ich der hertz zeyt
da - mit! kleg - li-cher
ge - denck, mich hart be -

Ach, was will doch mein hertz
Al - - - - - lein so ich der hertz zeyt
da - mit! kleg - li-cher
ge - denck, mich hart

Ach, was will doch mein hertz
Al - - - - - lein so ich der hertz zeyt
da - mit! kleg - mi - chich
ge - denck,

Ach, was will doch mein hertz
Al - - - - - lein so ich der hertz zeyt
da - mit! kleg - li - cher bitt
ge - denck, mich hart be-krenck

10

bitt ruff ich krenck nach sol - vnd schrey, da - bey mich hart be-trübt
krenck nach sol - cher freud vnd meyd meins herzen gir;

bitt ruff ich vnd schrey, da - bey mich hart be-trübt vnd übt
be - krenck nach sol - cher freud vnd meyd meins her - tzen gir;

li - cher bitt ruff ich vnd schrey, da - bey mich hart be-trübt
hart be - krenck nach sol - cher freud vnd meyd meins her - tzen gir;

ruff nach ich vnd schrey, da - bey mich hart be-trübt
nach sol - cher freud vnd meyd meins her - tzen gir;

20

vnd übt mein gmüt durch schwers ver - lan - gen.
in mir mein gmüt durch schwers ver - lan - gen,
all kürtz - weyl ver - gan - gen, Seyt

in mir mein gmüt durch schwers ver - lan - gen.
all kürtz - weyl ver - gan - gen, Seyt

vnd übt mein gmüt durch schwers ver - lan - gen.
in mir mein gmüt durch schwers ver - lan - gen,
all kürtz - weyl ver - gan - gen, Seyt

vnd übt mein gmüt durch schwers ver - lan - gen.
in mir mein gmüt durch schwers ver - lan - gen,
all kürtz - weyl ver - gan - gen, Seyt

2

25

ich mein lust an lie - - - bes brust nit büs - - - sen mag. Das

ich mein lust an lie - - - bes brust nit

Seyt ich mein lust an lie - - - bes brust nit büs - - - sen mag.

ich mein lust an lie - - - bes brust nit büs - - - sen mag.

30

klag ich. Wenn was mein hertz het freud vnd

büssen mag. Das klag ich heim - - lich vnd ver - bor - gen; wenn was mein hertz

Das klag ich heimlich vnd ver-bor - gen; wenn was mein hertz

Das klag ich heimlich vnd ver-bor - gen

35

schertz ein kur - tze nacht, ein kur - - - tze nacht, hat bracht der

het freud vnd schertz ein kur - tze, ein kur - - - tze nacht, hat bracht der

het freud vnd schertz ein kur - - - tze nacht, hat

het freud vnd schertz ein kur - - - tze nacht, hat ge -

40

tag mir als zu sor - - - gen, sor - - - gen.

tag mir als zu sor - - - gen, sor - - - gen.

bracht der tag mir als zu sor - - - gen.

bracht der tag mir als zu sor - - - gen,

45

50

55

2. Erkenn doch, du mein edler hort, das klaglich wort!
Hat mir behaftt mit krafft
all mein begir; zü dir
thü ich mein willen setzen.

Wiewol du mir genommen bist zü dieser frist,
das klag ich ser, ye mer
ich denck daran, vnd kan
mich dein doch nit ergetzen.

Darumb ich lig, vil iamers pflig
offst manche nacht, betracht
mein gantz verborgen leyden,
das mich erschreckt vnd offst erweckt
zü sorgen vil. Noch wil
ich dich darvmb nit meiden.

3. Die hoffnung ist mein auffenthalt, das ich den gwalt
der lieb betzwing vnd ding
auf kunftig zeit; das freit
mich noch allein besunder.

Ob ich das zil erhartten müss, wunsch ich mein grüss
dyr alzeit hin vnd bin
mit solcher gir zu dir,
gantz ellend ist kein wunder.

Wie möcht dan sein, das ich mich dein
nit frewen soll? Ich wolt
fur dich al weg auffgeben,
hertzliebste fraw, der glich ich traw,
du thüst dein fleis der weis,
in meinem dienst ze leben.

2. Al mein mut.

3

5

Al mein mut, auch hertz vnd sin stet zu dir da -
Al mein mut, auch hertz vnd sin

10
hin, mein e - dle metz. Ich bit, er - getz, thu mich in freud ent-hal -
stet zu dir da-hin, mein e - dle metz. Ich bit, er - getz, thu mich in freud ent-hal - - ten,
stet zu dir da-hin, in freud ent - hal - - ten,

20
ten ! Du hast es macht, sich vnd be - tracht, seit es dir brin - get
ent - hal - - ten. Du hast es macht, sich vnd be - tracht, seit es dir
ent - hal - - ten. Du hast es macht, sich vnd be - tracht, seit es dir

30
kein scha - den, ver-günn mir dei - ner gna - - den ! Kain finstu meins ge -
brin - get kein scha - den, vergünn mir dei - ner gna - - den ! Kain finstu meins ge - lei -
brin - - get kein schaden, ver-günn mir dei - ner gna - - den ! Kain finstu meins ge -

35
lei - - - chen, der sich so gar im le - - ben er - geben, mein
lei - - - chen, der sich so gar im le - - ben er - geben, mein
lei - chen, der sich so gar im le - - ben er - geben, mein

40
der sich so gar im le - - ben er - geben, mein
der sich so gar im le - - ben er - geben, mein
der sich so gar im le - - ben er - geben, mein

45
ausser - wel - te schöne kei - se - rin, al -lein dir zu ge-fal - len, zu ge-fal - - - len.
auss - er - wel - te schöne kei - se - rin, al -lein dir zu ge-fal - len, al -lein dir zu ge - fal - - - len.

50
ausser - wel - te schöne kei - se - rin, al -lein dir zu ge-fal - len, zu ge - fal - - - len.

3. Crist ist erstanden.

4. Ein frolich wesen[th].

The musical score consists of three staves of music with corresponding lyrics in German. The lyrics are as follows:

5
Ain frew-lich we - - - sen hab ich er - le - -
Ain frew-lich we - - - sen hab ich er - le - -
Ain frew-lich we - - - frew - - lich we - - - sen hab

10
- - - sen vnnd sich mich vmb. Wa ich hin kumm in fremb - - de
- - - sen vnnd sich mich vmb. Wa ich hin kumm in fremb - - de
ich er - le - - sen vnnd sich mich vmb. Wa ich hin kummin

20
landt, wirdt mir be - kannndt yetz arg, dann güt
landt, wirdt mir be - - kannndt, wirdt mir be - kannndt yetz arg, dann güt
fremb-de landt, wirdt mir be - - - kannndt yetz arg, dann

30
durch se - - - nes flüt. Glych hewr als ferdt vff di - - - ser
durch se - - - nes flüt. Glych hewr als ferdt vff di - - - ser erd thü ich mich
güt durch se - - - nes flüt. Glych hewr als ferdt vff diser erd thü

40
erd thü ich mich selbs er-ken-nen, vff di - - - ser erd thü ich mich selbs er-ken - - - nen.
selbs er- ken - - - nen, vff di - - - ser erd thü ich mich selbs er- ken - - - nen.
ich mich selbs er - ken - - - nen, vff di - - - ser erd thü ich mich selbs er- ken - - - nen.

45(+) #

2. Wann ich dann lend, lang als behend
mit groser gir, begegnet mir
manch wunder da. Wa ich kumm scha,
gilt es mir glých in allem reych:
küm war ich well, kain gelt, kain gsell.
Doch thü ich mich nit nennen.

3. So es nun kem, das mir gezem
gieng wie es wolt, thet was ich soll
recht willig gern in zucht vnd eern
fir mein person vf guten won
in treiuwer pflicht on args geschicht.
Doch kümmert mich gross senen.

5. Erkennen thu mein traurigs gmüt.

5

Er - ken - nen zu - dir stet hertz, trau - rigs mut vnd gmüt, in dem sinn, von mir
Er - ken - nen zu, dir stet, er - ken - nen dir stet mein hertz, trau - rigs mut vnd gmüt, mein sinn, hertz,
Er - ken - nen zu dir stet mein hertz, trau - rigs mut vnd gmüt, in sinn, von
Er - ken - nen zu dir stet, dann er - ken - nen zu mein hertz, trau - rigs mut vnd gmüt, sinn,
dein vor - güt hin ge - wal - das wis - tig ist! 1. 2.
trau - rigs mut vnd gmüt in dem dein güt hin ge - wal - das wis - tig ist! Ob
dem mir vor - güt hin ge - wal - das wis - tig ist! Ob ich dich meid
in von dem mir dein güt hin ge - wal - das wis - tig ist! Ob ich dich meid, ob ich dich
15
ich dich meid durchar - gen neid, mich et - was leid on wil - len mein, ye - doch sol sein
durch ar - gen neid, mich etwas leid on wil - len mein, on wil - len
meid durch ar - gen neid, mich et - was leid on wil - len mein, ye -
meid durch argen neid, mich et - was leid on wil - len mein,
25
im her - tzen vn - - - uer - ges - - - sen dein.
mein, ye - doch sol sein im her - tzen vn - - - uer - ges - - - sen dein.
doch sol sein im her - tzen vn - - - uer - ges - - - sen dein.
ye - doch sol sein im her - - - tzen vn - - - uer - ges - - - sen dein.

2. Sey, wo ich woll, bey anderm schertz, yedoch mein hertz
sol sein bey dir;
Wann du bist mir zunemen ein das hertze mein
auss gantzer gir,
Und keiner, der mein hertz sunst mer zu freuden ger
in keiner sach. Darumb dir mach mein hertz gewaltig tausentfach!

3. Dergleichen auch thu gegen mir, als ich gen dir,
in höchster mass!
Sperr zu dein hertz vnd thu als ich! dann keine dich
verdringen lass
Von meiner huld vmb keinrley schuld. Allein gedult!
Ob yederman dich mir nit gan, ich wil dich dennoch nimmer lan.

6. Es het ein Baur ein Töchterlein.

7

40

sein. Du schöne mein Ma - rusch - ka, in dem el - lend lass ich dich nit.
 lein sein. Du schö - - ne mein Ma - rusch - - ka, im
 sein. Du schö - ne mein Ma - rusch - ka.

Es het ein Baur ein

sein. Du schö - ne mein Ma - rusch - ka, in dem el - lend lass ich dich nit. Du schö - - ne mein Ma - - rusch - ka, in

50

Du schö - ne mein Ma - rusch - - ka, in dem el - lend lass ich dich
 el - lend lass ich dich nit. Es het ein Baur ein Töch - - - ter-lein,
 Töch - ter - lein, das wolt nit lenger ein meidlein sein. Du schö - ne mein Ma - rusch - ka, in dem el - lend
 dem el - lend lass ich dich nit. Du schö - ne mein Ma - rusch - ka, in dem

55

nit. Es het ein Baur ein Töch - ter - lein, das wolt nit lenger ein meidlein
 ein Töch - - - ter-lein, es het ein Baur ein Töch - - - ter - lein, das wolt nit lenger ein meidlein
 lass ich dich nit. Es het ein Baur ein Töch - ter - lein, das wolt nit len - ger ein meidlein
 el - lend lass ich dich nit. Es het ein Baur ein Töch - ter - lein, das wolt nit len - ger ein meidlein

60

70

sein. Du schön e mein Ma - rusch - - ka, in dem el - lend lass ich dich nit.
 sein. Du schön e mein Ma - rusch - - ka, im el - lend lass ich dich nit.
 sein. Du schön e mein Ma - rusch - - ka, in dem el - lend lass ich dich nit.
 sein. Du schön e mein Ma - rusch - - ka, in dem el - lend lass ich dich nit.

9

5

Es wolt ein meyd-lein grasen gan: Juck mich, lie - ber Pe -

Es wolt ein meydelein gra - sen, gra - sen gan: Juck mich, lie - ber Pe - ter!

15

ter! Es wolt ein meyd-lein gra - sen gan, gra - - - sen gan: Juck mich, lie - ber Pe -

Es wolt ein meyd - lein, ein meyd - lein gra - - - sen gan: Juck mich,

Es wolt ein meyd - lein gra - sen gan: Juck mich, lie - ber

20

Es wolt ein meyd - lein gra - sen gan:

ter! Vnd do die ro - ten röss-lein ston, juck

lie - ber Pe - ter, juck mich, lie - - ber Peter! Vnd do die roten röss - - - lein ston, juck mich, lie - -

Pe - - - ter. Vnd do die ro - ten rösslein ston.

Juck mich, lie - ber Pe - - - ter, vnd do die ro - ten

30

mich, lie - ber Pe - - - ter. Juck mich mer, du hast sein ehr.

- - ber Pe - - - ter. Juck mich mer, du hast sein ehr. Kanstus nit,

Juck mich mer, du hast sein ehr.

35

Juck mich mer, du hast sein ehr. Kanstus nit,

ro - ss - lein ston. Juck mich mer, du hast sein ehr. Kanstus nit, ich

40

Kan - stus nit, ich wil dichs le - - - ren. Juck mich, lie - ber Pe - - - ter!

ich wil dichs le - - - ren. Juck mich, lie - ber Pe - - - ter!

Kanstus nit, ich wil dichs lern. Juck mich, lie - ber Pe - - - ter!

wil dichs lern. Juck mich, lie - ber Pe - - - ter!

8. Freundlich vnd mild.

35

schrir, der sach dich wol be-rich - - - - - ten.
gir, hoff ich schir, der sach dich wol be-rich - - - - - ten, be - - rich - - - - - ten.
hoff schir, der sach dich wol be-rich - - - - - ten.
schrir, der sach, der sach dich wol be-rich - - - - - ten.

2. Fleisslich will ich stets über mich,
dein lob zu mehren vnd ehren
dein lieblich schön vnd reyn gestalt,
die mir gefelt. Du bist berewlt
auss weybes scharen; erfaren
von dir hab ich das manningfalt.
In keinem Reych, mein F., dein gleich
kein nyndert hab gesehen, mag jehen,
allein, sonst kein mein ein,
von der mir gouts mag bschehen.

3. Frölich vnd frey, sey wo ich sey;
magst dich des halten, eralten
will ich, dienstlich dir allzeyt sein,
willing berayt, in lieb vnd leyd
von dir nit setzen, ergetzen.
Glaubs solchs von mir in treuem schein!
Wer es dein will, mein F., in still
thest dich auch zu mir neygen, erzeygen.
Bit dich freundlich, gwer mich!
Wann ich bin gantz dein eygen.

9. Greiner, zancker, schnöpfifitzer.

Grei - ner, zan - - - eker, schnöpf - fi - tzer, wie ge -
Grei - ner, zan - - - eker, schnöpf - fi - tzer, schnöpfii - tzer, wie ge - feld dir
Grei - ner, zan - - - eker, schnöpf - fi - tzer,
Grei - ner, zan - - - eker, schnöpf - fi - tzer, wie ge - feld dir

10

felt dir das, ge - felt dir das? Ich will beydir # am tisch si - -
das, wie ge - felt dir das? Ich will beydir am tisch si - - tzen vnd dein
wie ge - felt dir das, wie ge - felt dir das, wie ge - - felt
das? Ich will beydir am tisch si - - tzen vnd dein weib ins maul küssen, wie ge - felt dir das, wie ge - felt

20

- - tzen vnd dein weib ins maul, vnd dein weib ins maul küs -
weib ins maul küs - - - - - sen. Grei - ner, zan - - eker, schnöpf - - fi - tzer, wie
dir das? Grei - - - - - ner, zan - - - eker, schnöpf - fi - - tzer, wie ge - felt dir das,
dir das? Grei - - - - - ner, zan - - - eker, schnöpf - fi - - tzer,

25

sen. Wie ge - - felt dir das? dir das?

ge - - felt dir das? Ich will bey dir am tisch si - tzen vnd

wie gefelt dir das? Ich will bey dir am tisch si - tzen vnd dein weib ins maul küs - sen. Wie gefelt dir

wie ge - - felt dir das? Ich will bey dir am tisch si - tzen vnd dein weib ins

35

Greiner, zan - cker, schnöpffitzer, wie gefelt dir das, wie gefelt dir das? Ich will bey dir am tisch si -

dein weib ins maul küs - - - sen, wie gefelt dir das, wie gefelt dir

das? Ich will bey dir am tisch si - tzen vnd dein weib ins maul, vnd dein weib ins

maul küs - - - sen, wie gefelt dir das? Ich will bey dir am tisch si - tzen vnd

40

tzen vnd dein weib ins maul küs - sen, wie ge - - - felt dir das, gefelt dir das?

das, wie gefelt dir das, wie gefelt dir das, gefelt dir das?

maul küs - - - sen, wie gefelt dir das, wie gefelt dir das, wie gefelt dir das?

dein weib ins maul küs - - - sen, wie gefelt dir das, wie gefelt dir das, dir das, wie gefelt dir das?

10. Ich stund an einem morgen.

5

Ich stund an ei-nem mor - gen gar heim - lich an ei - nem ort, dahet ich

Ich stund an ei-nem mor - gen heim - - - lich an ei - - - nem ort, da

Ich stund an einem mor - gen heim - lich an ei-nem ort,

Ich stund an ei-nem morgen heim - - - lich an ei - nem ort,

Ott borgen mich ver - bor - - gen
mich ver - bor - - gen, ich hö - ret kleg - - li - che
het ich mich ver - bor - gen, ver - - bor - gen, ich hö - ret kleg - -
da het ich mich ver - bor - - gen, ich hört kleg - - li - che
da het ich mich ver-bor-gen, ich hört kleg - - li - che wort,
wort von ei - nem freu - lein, was hübsch vnd fein, von
li - che wort von ei - nem freu - lein, was hübsch vnd fein, von ei - nem
wort von ei - nem freulein, was hübsch vnd fein, von ei - nem freu - lein, was hübsch vnd
kleg - - li - che wort von ei - nem freu - lein, was hübsch vnd fein.
ei - - nem freu - - lein, was hübsch vnd fein. Er sprach zu
freu - lein, was hübsch vnd fein. Er
ei - nem freu - lein, was hübsch vnd fein, hübsch vnd fein.
fein, von ei - nem freu - lein, was hübsch vnd fein.
sei - - nem bu - - - len: Es muss ge - schei - - den sein.
sprach zu sei - nem bu - - - len: Es muss ge - schei - - den sein.
Er sprach zu sei - - nem bu - - - len: Es muss ge - schei - - den sein.
Er sprach zu sei - nem bu - - - len: Es muss ge - schei - - den sein.

2. „Hertzlieb, ich hab vernommen,
du wölst von hianen schier.
Wann wilt du wider kommen?
Das sollt du sagen mir!“
„Merck auff, mein lieb, was ich dir sag!
Mein zukunft thust mich fragen;
weiss weder stand noch tag!“
3. Das freulein weinet sere,
sein hertz was traurens vol:
„So gib mir weyss vnd lehre,
wie ich mich halten soll!
Für dich setz ich mein hab vnd gut,
vnd wilt du hie beleyben,
ich verzer dich jar vnd tag.“

4. Der knab, der sprach auss mute:
„Dein willen ich wol spür;
verzer ich dir dein gute,
ein Jar ist bald dahin.
Dennoch muss es gescheiden sein.
Ich wil dich freundlich bitten,
setz du dein willen drein!“
5. Das freulein das schrey: „Morte,
mort vber alles leyd!
Mich krencken deine worte.
Hertzlieb, nit von mir scheid!
Für dich setz ich mein gut vnd ehr,
vnd solt ich mit dir ziehen,
kein weg ist mir zu ferr!“

6. Da sprach der knab mit sitten:
„Mein schatz ob allem gut,
ich wil dich freundlich bitten,
schlag solchs aus deinem muet!
Gedenck mer an die freunde dein,
die dir kein arges trawen
vnd teglich bey dir sein!“
7. Da kert er ir den rucken,
er sprach nit mer zu ir.
Das freulein thet sich schmucken
in einen winckel schier;
es weinet, das sie schier vergieng.
Dis hat ein Schreiber gesungen,
wie es eimfreulein gieng.

11. In Gottes namen faren wir.

Altus. Tenor. Bassus.

System 1 (Measures 1-5):

In Gottes na - men fa - ren wir, sei -
In Got - tes na - men fa - ren
In Gottes namen fa - ren wir, sei -
In Gottes na - men fa - ren wir, sei -

System 2 (Measures 6-10):

ner ge - na - den be - ge - ren wir, sei - ner ge - na - den be -
wir, sei - ner ge - na - den be - ge - ren wir, sei - ner ge - na - den
ner gna - den be - ge - ren wir, be - ge - ren wir, be - ge -
wir, sei - ner ge - na - den be - ge - ren wir,

System 3 (Measures 11-15):

- ge - ren wir, das helff uns die Gottes krafft, die Got - - tes krafft vnd das hei - li - ge
bge - ren wir vnd das hei - - li - ge grab, do Gott
ren wir, das helff uns die Got - - tes krafft vnd das hei - li - ge grab, do Gott sel - ber
das helff uns die Got - - tes krafft vnd das hei - li - ge grab, do Gott sel - ber

System 4 (Measures 16-20):

grab, do Gott sel - ber in - ne lag. Ky - ri - - e - leys. Ky - ri - e - leys,
sel - ber in - ne lag. Ky - ri - - e - leys. Ky - ri - e - leys, Cri - ste -
in - - ne lag. Ky - ri - - e - leys. Ky - ri - - e - leys, Cri - - - ste -

System 5 (Measures 21-25):

in - - ne lag. Ky - ri - - e - leys. Ky - ri - e - leys, Cri - - - ste -

System 6 (Measures 26-30):

in - - ne lag. Ky - ri - - e - leys. Ky - ri - e - leys, Cri - - - ste -

System 7 (Measures 31-35):

in - - ne lag. Ky - ri - - e - leys. Ky - ri - e - leys, Cri - - - ste -

40

Cri - ste - - - - leys, das helff uns der hey - lig geyst vnd
leys, das helff uns der hey - lig geyst, das helff uns der hey - lig geyst
Cri - ste - leys, das helff uns der heylig geyst, das helff uns der hey - lig geyst vnd die war
leys,
das helff uns der hey - lig geyst vnd die war

45
die war Got - - - tes stym, das wir frö - lich farn von hyn. Ky - - - ri - e - - - leys.
vnd Got - - - tes stym, das wir frö - lich farn von hyn. Ky - - - ri - e - - - leys.
Got - - - tes stym, das wir frö - - - lich farn von hyn. Ky - - - ri - - - e - - - leys.

war Go - tes stym, das wir frö - lich farn von hyn. Ky - - - ri - - - e - - - leys.

12. Isbruck, ich muss dich lassen.

5. 10

Is-bruck, ich muss dich las-sen, ich far dahin mein stras-sen in fremde land da-hin. Mein freud ist mir

Is - bruck, ich muss dich las - sen, ich far dahin mein stras - sen in fremde land da-hin. Mein freud ist mir

Is-bruck, ich muss dich las-sen, ich far dahin mein stras - sen in fremde land da-hin. Mein freud ist mir

Is - bruck, ich muss dich las - - sen, ich far da-hin mein stras - sen in fremde land da-hin. Mein freud ist mirge-

Musical score for orchestra and choir, page 15, measures 15-20. The score consists of five staves. The top three staves are for the orchestra, featuring violins, violas, cellos, and double basses. The bottom two staves are for the choir. The lyrics are as follows:

ge - nom-men, die ich nit weiss be-kum - men, wo ich im e - - lend bin, wo ich im e - - lend bin.
genom - men, die ich nit weiss bekum - men, wo ich im e - - lend bin, wo ich im e - - lend bin
ge - nom-men, die ich nit weiss bekum - men, wo ich im e - - lend bin, wo ich im e - - lend bin.
nom - -men, die ich nit weiss be-kum - men, wo ich im e - lend, im e - lend bin, wo ich im e - lend, im e - lend bin.

2. Gross leid muss ich yetz tragen,
das ich allein thu klagen
dem liebsten bulen mein.
Ach lieb, nun lass mich armen
im hertzen dein erbarmen,
das ich muss von dannen sein!

3. Mein trost ob allen weyben,
dein thu ich ewig bleiben
stet trew, der ehren fromm.
Nun muss dich Gott bewaren,
in aller tngendt sparen,
biss das ich wider komm!

13. Kein frewd.

5

Kein frewd hab ich vff erd, kein frewd hab ich vff erd, myn
Das macht, myn schatz, din wis vnd perd, din wis vnd perd, nach

Kein frewd hab ich vff erd, kein frewd vff din erd, myn
Das macht, myn schatz, din wis vnd perd, perd, nach

Kein frewd hab ich vff erd, myn
Das macht, myn schatz, din wis vnd perd, perd, myn nach

Kein frewd hab ich vff erd, mein frewd hab ich vff erd, myn nach
Das macht, myn schatz, din wis vnd perd, perd, nach

10

hertz das ligt ge - fan - gen.
dir hab ich ver - lan - gen.

hertz das ligt ge - fan - gen.
dir hab ich ver - lan - gen.

hertz das ligt ge - fan - gen.
dir hab ich ver - lan - gen.

hertz das ligt ge - fan - gen.
dir hab ich ver - lan - gen.

hertz das ligt ge - fan - gen.
dir hab ich ver - lan - gen.

15

gen. Dann so ich dich, hertz - lieb,
ver - lan - gen. Dann so ich dich, hertz -

20

an - sich, so lebt, so lebt myn hertz in frew -
hertz - lieb, an - sich, so lebt, so lebt myn hertz in frew - den.

lieb, an - sich, so lebt myn hertz in frew - den.

lieb, an - sich, hertz - lieb, an - sich, so lebt myn hertz, myn hertz in frew -

25

den. Ach hoch - ste zier, kum schier zu mir, trost mich in my - nem ly - - den!
Ach hoch - ste zier, kum schier zu mir, trost mich in my - nem ly - - den!

Ach hoch - ste zier, kum schier zu mir, trost mich in my - nem ly - - den!

den. Ach hoch - ste zier, kum schier zu mir, trost mich in my - nem ly - - den!

30

2. Prich nit an mir din glopte trew!
on dich mag ich nit leben,
Teglich mich yeb mit klag vnd rew
vnd pin mit layd vmbgeben.
Das macht din gstatt,
die ich mit gwalt
so lang hab mussen myden.
Gib hoffnung mir,
als ich thu dir,
trost mich in mynem lyden!

3. Myn kleglich bitt vnd grosse pin
lass dir och gen zu hertzen!
Mit myner klag, hertzliepste myn,
thu ich furwar nit scherten.
Halt dich als vor
im alten spor!
von dir will ich nit scheyden,
derglichen mich
zu dir versich.
Tröst mich in mynem lyden!

14. Mein freud allein.

17

2. Eyniger schatz, du weist, wie hart
dein lieb mich hat vmbgeben.

Leyb, ehr vnd gut sey vngespert,
in deinem dienst zu leben.
Dir gar vngfahr
will ich stett sein vnd bleyben dein
mit stetter trew gantz vnuerkert.
Zu rechter still ewig icch will
lieb haben dich für all aufs erd.

3. Lang dienst sich an vnd grossen fleyss,
lass dich, mein hort, erweychen!

lass dich, mein hör, so weychen.
Wann dir noch glück das stets beweyst,
thue mir deiner liebe reychen.

Erzeyg vnd nayg
dein hertz gem mir; auss rechter gir
bitt ich hertzlieb, dein trew nit krenck.
Nit von mir weich, mein lieb vergleich
mit trewelen Bis mein eingedenck!

16. Mich wundert hart.

19

Musical score for '16. Mich wundert hart.' featuring four staves of music with lyrics in German. The score consists of four systems of music, each with four voices (SATB) and a basso continuo line. The lyrics are as follows:

System 1:

- Mich wun - - dert hart, wie ich
Das er mich hast vnd sich
der nit fart mast,
dem das klap - fer sey
wol blieb vn - - -
- Mich Das wun - - derhart,wie
er mich hast vnd mich hast vnd sich
der nit fart mast,
dem das klap - fer sey ge - le
wol blieb vn - ter - - -
- Mich Das wun - dert er mich
hart, wie hast vnd ich
sich der nit fart mast,
dem das klap - fer sey ge
wol blieb vn - ter - - -
- Mich Das wun - dert hart,
er mich hast wie ich
vnd sich der nit fart mast,
dem klapfer sey ge
wol blieb vn - ter - - -

System 2:

- ge - le - - - gen, 1. 2.
ter - we - - - gen, gen. Nun hab ich
nie mein syn vnd mhü auff weid-spil
- gen, - gen. Nun hab ich nie mein syn vnd mhü
auff weid-spil
- le - we - - - gen, gen. Nun hab ich nie mein syn vnd mhü
auff
- le - we - - - gen, Nun hab ich nie mein syn vnd mhü auff

System 3:

- ranck, der ey - - - len klanck gesetzt, kein tag
der-beit-ten mag Denn wird ein tantz,
- ranck, der ey - - - len klanck gesetzt, kein tag
der-beit-ten mag. Denn wird ein tantz,
- weid - spil ranck, derey - - - len klanck gesetzt, kein tag
der-beitten mag. Denn wird ein
- weid - spil ranck, der ey - - - len klanck gesetzt, kein tag
der-beitten mag. Denn wird ein tantz, denn

System 4:

- denn wird ein tantz, ich will der schantz er - beyt - - - ten. Glück zu auff vn - ser sey - - - ten!
ich will der schantz er - beyt - - - ten. Glück zu auff vn - ser sey - - - ten!
- tantz, ich will der schantz er - beyt - - - ten. Glück zu auff vn - - - ser sey - - - ten!
- wird ein tantz, ich will der schantz er - beyt - - - ten. Glück zu auff vn - - - ser sey - - - ten!

2. Ich hoff vnd traw, vntrew werd gnaw
sein eygen Herren treffen.
Des zweiffels klein ich schetz vnd mein,
das es nur lig am hoffen.
Es wirdt gar schon in gleichem lohn
vergolten dir. Ja wie du mir
in falsch mitterst, ist mit das erst,
sonder oft gschicht, bin ich bericht,
an massen vil thun vnd manigs lassen.

3. Wer du nun bist gedenck, dein list
wirt bleyben onvergessen.
Kumbt es füran auffalte ban,
ich will dirs trewlich messen.
Drumb ich dir steck zum zyl den zweck,
dein neidisch spil vergelten will
in gleichem stich. Wiewol du mich
sicht selten zwar, du bist fürwar
erzogen mit böser art geflogen.

17. O weiblich art.

1. O Du weiblich lebst im art, sauss, hart auss trüb-stu ist all mein dein hertz, schertz hat nim die du

O Du weiblich art, lebst im sauss, hart auss, hart trüb-stu ist all mein dein hertz, ha-durch

O Du weiblich lebst im art, sauss, hart auss trüb-stu ist all mein dein hertz, schertz hat nim die du

O Du weiblich lebst im art, hart sauss, auss trüb-stu mein hertz, schertz hat nim die du - mer

mer stat. mir stets Drat ha - stu ver - ges - sen dei - ner wort. 1. 2. 15

stu ver - ges - glüb vnd schriftt thest ver - sen dei - ner wort, dei - ner wort. dort. Schrifftlich vnd

mer stat. mir stets Drat ha - stu ver - ges - sen dei - ner wort. dort. Schrifftlich vnd

stat. thest durch glüb vnd schriftt thest ver - sen dei - ner wort. dort. Schrifft -

sunst durch lie - bes brunst hab ver - kunt mei - nen gruss. So wil - tus 20

sunst, vnd sunst durch lie - bes brunst hab ich dir ver - kunt mei - nen gruss. So wil -

lich vnd sunst durch lie - bes brunst hab ich dir ver - kunt mei - nen gruss. So

schriftlich vnd sunst durch lie - bes brunst hab ich dir ver - kunt mein gruss. So wil - tus

je sein gheis - sen die, von der ich vn - trew ler - - - nen muss? 25

tus, so wil - tus je sein gheissendie, von der ich vn - trew ler - - - nen muss?

wil - tus je sein gheis - - sen die, von der ich vn - trew ler - - - nen muss?

je sein, je sein ge - heissen die, von der ich vn - trew ler - - - nen muss?

2. Das ist mir leyd, eyd
sey mein zeug. Treug
mich nicht also! O,
was setz ich trew zu weyben!
Wie mocht es gesein! Dein
weiblich gut hut
zu diser zeyt, seyt
mir offt het mögen schreyben!
So sich ich wol, dein trew ist hol
vnd wil sein gnant von Flandern.
Het ichs dir doch bissher vnd noch
vil weniger traut denn andern!

3. I y, freuntlichs weyb, treyb
mit lust an mir! Dir
hab ich mit fleyss leyss
gedient in trewen hulden.
Meinstu, ob ich dich
vnschuldiglich zich,
so du mich nit mit
deiner gschrift thest entschulden?
Alssdenn will ich ganzt eygentlich
dein vnschuld than vermessan.
Find ich dich grecit, so sey es schlecht
vnd aller zorn ganz vergessen.

18. O werdes glück.

21

22

ein zar - te plum yetzt zu - ge - fügt, der mich be - nügt. Ein
 ein zar - - te plum yetzt zu - ge - fügt, der mich be - nügt. Ein
 ein zar - te plum yetzt zu - ge - fügt, der mich be - nügt.

40

ein zar - - te plum yetzt zu - ge - fügt, der mich be - nügt. Ein
 ein zar - - te plum yetzt zu - ge - fügt, der mich be - nügt. Ein
 ein zar - - te plum yetzt zu - ge - fügt, der mich be - nügt.

45

trost ob al - len freu - - den bist du, mein B., vnd doch
 trost ob al - len freu - den bist du, mein B., vnd doch
 Ein trost ob al - len freu - - den bist du, mein B., vnd
 nügt. Ein trost ob al - len freu - den bist du, mein B., vnd

50

55

ver - steh, gen mir wilst han kein ar - gen wan. Das - selb leg hin!
 ver - steh, gen mir wilst han kein ar - gen wan. Das - selb
 doch ver - steh, gen mir wilst han kein ar - gen wan. Das - selb
 doch ver - steh, gen mir wilst han kein ar - gen wan. Das - selb leg hin!

60

65

Ich bleyb vnd bin, der dich nit lest in ley - - - den.
 leg hin! Ich bleyb vnd bin, der dich nit lest in ley - - - den.
 leg hin! Ich bleyb vnd bin, der dich nit lest in ley - - - den.

70

Ich bleyb vnd bin, der dich nit lest in ley - - - den.

2. Des hab gross danck, mein höchster hort! Die wort
 nym ich zu gut. Mut,
 fröhlich schertz hat nun mein hertz
 erlangt von deinen hulden.

Nit grössters möcht erfrewen mich warlich
 dann solche meer. Seer
 mich verlangt vnd teglich plangt,
 wie ich das müg beschuldien.

Dasselb mein hertz sich an; wie dus wilt han,
 bin ichs berayt in dienstabreyt
 gehorsam sein. Wann ich bin dein,
 das bleibt dir vnzerbrochen
 wiewol mich hat des klaffers rath
 gen dir verhetzt, inn vnmut gsetzt.
 Das klag dir auss, kumbt jm zu hauss
 vnd wirdt noch wol gerochen.

3. Wils Gott, so wirts. Darauff ich baw, getraw
 dir allweg wol, vol
 ehr vnd zucht, schon edle frucht,
 ein kron für all auff erden.

Hast du des nam vnd preyss von mir, zu dir
 stend all mein synn in
 Venus macht bey tag vnd nacht,
 so lang biss es mag werden,
 das ich mög bey dir sein. Gross sehnlich pein
 hab ich darumb, bit, rüff: Nun kumm,
 glückselig stand, gib mir den fund,
 der sich nach meinem gfallen
 in ehren frey, setz ich dabey.
 Hertzliebstes B., gen wie es gen,
 halt festiglich! Glaub ewiglich,
 bist mir das liebst ob allen.

19. Svesser vatter, herre got.

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring three voices (SATB-like) and a basso continuo line. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line. The lyrics are in German, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is divided into four systems by vertical bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 indicated above the staff.

Soprano:

- System 1: Süesser Vat - ter, her - re Gott, süe - sser Vat -
- System 2: ter, her - re Gott, ver - leych, das wir er - ken - nen die ze - - henn ge -
- System 3: her - re Gott, ver - leych, das wir er - ken - nen die ze - - henn ge -
- System 4: her - re Gott, ver - leych, das wir er - ken - nen die ze - - henn ge -

Alto:

- System 1: Süsser Vat - ter, her - re Gott, süe - sser Vat -
- System 2: ter, her - re Gott, ver - leych, das wir er - ken - nen die ze - - henn ge -
- System 3: her - re Gott, ver - leych, das wir er - ken - nen die ze - - henn ge -
- System 4: her - re Gott, ver - leych, das wir er - ken - nen die ze - - henn ge -

Tenor:

- System 1: bott, das wirs mit wor - ten vnd mit wer - - cken all - tzeyt lay -
- System 2: bott, das wirs mit wor - ten vnd mit wer - - cken all - tzeyt lay -
- System 3: bott, das wirs mit wor - - ten vnd mit wer - - cken all - tzeyt lay -
- System 4: bott, das wirs mit wor - - ten vnd mit wer - - cken all - tzeyt lay -

Bass:

- System 1: sten in rech - ter lieb nach Got - - tes be - gir! So wer wir se - - lig vnd reych.
- System 2: rech - ter lieb nach Got - - tes be - gir! So wer wir se - - lig vnd reych.
- System 3: rech - ter lieb nach Got - - tes be - gir! So wer wir se - - lig vnd reych.
- System 4: rech - ter lieb nach Got - - tes be - gir! So wer wir se - - lig vnd reych.

Die zehn gebote gotes.

[1] Süesser Vatter, herre Gott,
verleych das wir erkennen die zehenn gebott,
das wirs mit wortenn vnd mit wercken alltzeyt laisten
in rechter lieb nach gottes begir!
So wer wir selig vnd reych.

[2] Vor allen dingen hab Gott lieb
von gantzen deinem hertzen nach rechter begir,
dein nachsten als dich selbs! Das sind die maisten,
dar auss jr vill entsprungen sindt
die zehenn all gleich.

[8] Mensch, gelaub an Ainen Gott,
das du jn nicht eytel nennest, sam sey er ein spot!
Dein vasten vnd dein feir die halt gar ordentlichen,
vatter vnd mutter jn eren hab!
Das bringt dir lebens vil.

[4] Nicht vnrecht todft oder nyemants beschwer,
mit diebrey nichts gewinne oder mit gener!
Nicht vnkeusch treyb auss der ee oder lediglichen,
kain falsche zeugknuss gib oder sag
das nicht die warhait sey!

[5] Du solt deins nachstens gmahels nit hegern,
seyn gutt lass dir nicht lieben! Das ist die leer,
darnach wir sollen vnnser leben kerenn,
in rechter lieb zu gottes begir,
so wer wir selig vnd reych.

Amen.

20. Wann ich des morgens frü auffstehe.

Wann ich des mor - - gens frü auff - - ste - he, wann ich des mor - - gens
 Wann ich des mor - - gens frü auff-steh, wann ich des mor - - gens
 Wann ich des mor - - gens
 Wann ich des mor - - gens frü auff-steh, wann ich des mor - - gens

frü auff - - steh, so ist mein stüb - - lein ge - hei - - tzet schon,
 frü auff - - steh, so ist mein stüb - leinge-hei - - tzet schon, so kombt mein lieb vnd
 frü auff - - steh, so ist mein stüb - lein ge - hei - - tzet schon, so kombt mein
 frü auff - - steh, so ist mein stüb - lein ge - hei - - tzet schon,

so kombt mein lieb vnd beut mir ein gu - ten mor - - gen. Ein gu - ter mor - - gen ist
 beut mir ein gu - ten mor - - gen, vnd beut mir ein gu - ten mor - - gen. Ein gu - ter mor - - gen ist
 lieb vnd beut mir ein gu - ten mor - - gen. Ein gu - ter mor - - gen ist
 so kombt mein lieb vnd beut mir ein gu - ten mor - - gen. Ein gu - ter mor - - gen ist

bald da - hin; Gott geb meim lieb ein stet - ten sin, ein stet - ten sin, dar - zu ein fröhlichs ge - mü - - te!
 bald da - hin; Gott geb meim lieb ein stet - ten sin, ein stet - ten sin, dar - zu ein fröhlichs ge - mü - - te!
 bald da - hin; Gott geb meim lieb ein stet - ten sin, ein stet - ten sin, dar - zu ein fröhlichs ge - mü - - te!
 bald da - hin; Gott geb meim lieb ein stet - ten sin, ein stet - ten sin, dar - zu ein fröhlichs ge - mü - - te!

2. Hett ich ein buelen, als mancher hat,
 ich wolt im aufbinden sein gelbes har
 mit eitell brauner seiden.
 Ich wolts im aufbinden inn rotes gollt;
 ich bin meim buelen von herzen holdt,
 ich kont ir nit holder werden.

21. Was frewet mich.

Music score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, featuring three systems of music with lyrics in German. The vocal parts are written in bass clef, and the piano accompaniment is in bass clef.

System 1:

Was frew - et mich, das ye - tzund
 Was frew - et mich, das yetzund ich het gwalt an
 Was frew - et mich, das ye - tzund
 Was frew - et mich, das das yetzund ich

System 2:

10 ich het gwaltan al - len en - den, die schetz an mass, so et - wan
 al - len en-den, an al - len en - den, die schetz an mass, so et-wan bsas, die
 ich het gwaltan al - len en - den, die schetz an mass, so
 hetgwaltan al - len en - den, die schetz an mass, so et - wan

System 3:

20 bsas kung Cre - sus! Das möcht mir el - len - den,
 schetz an mass, so et - wan bsas kung Cre - sus! Das
 et - wan bsas, so et - wan bsas kung Cre - sus! Das möcht mir el - len - den,
 bsas, so et - wan bsas kung Cre - sus! Das

System 4:

25 das möcht mir el - len - den nit küm - mer wen - den, wurd mir nit bas.
 möcht mir el - len - den nit küm - mer wen - den, wurd mir nit bas.
 das möcht mir el - len - den nit küm - mer wen - den, wurd mir nit bas.
 möcht mir el - len - den nit küm - mer wen - den, wurd mir nit bas.

2. Ain frowlin guet
 gar gwaltig thuet
 mit lieb myn hertz vmbeschliessen.
 Nach ir myn sin
 stet allzit hin,
 ich hoff mit gwin
 solchs zu geniesessen;
 ir vnuerdrossen
 blyb ich vnd bin.

3. Allain vff erd
 frewet mich die werd,
 nach der ich hab verlängen.
 Als myn gemuet
 ganzt pielich wiet,
 vor liebe gluet;
 die mich hat glangen,
 villicht erlangen
 wurd ich durch guet.

22. Zwischen perg vnd tieffe tal.

Zwischen perg vnd tie - - ffem tal, zwi - schen perg vnd tie - - ffem tal da ligt
 Zwischen perg vnd tie - - ffem tal, zwi - schen perg vnd tie - - ffem tal
 Zwi - schen
 Zwi - schen
 Zwi - schen

ein stra - - ssen, da ligt ein frei - e stra - - ssen, ein stra - - ssen, da ligt ein frei -
 tal, da ligt ein frei - - e stra - - ssen, da ligt ein frei -
 perg vnd tie - ffem tal
 da ligt ein frei - e stra - - ssen;

- ssen; wer sei - - nen püll nit ha - - ben mag, der müss
 - ssen; wer sei - - nen püll nit ha - - ben mag, der müss
 stra - - ssen; wer sei - - nen püll nit ha - - ben mag, der müss
 wer sei - - nen püll nit ha - - ben mag, der müss

yn fa - ren las - sen, der müss yn fa - ren las - - sen.
 yn fa - - ren las - - - sen, der müss yn fa - - ren las - - - sen.
 ha - - ben mag, der müss yn fa - - ren las - - - sen.
 yn fa - - ren las - - - sen, der müss yn fa - - ren las - - - sen.

2. Far hin, far hin! Du hast die wal,
 ich kan mich dein wol massen.
 Im jar sind noch vil langer tag,
 glück ist in allen gassen.