

21/2 3.

BASSO

IL TERZO LIBRO
DELLE VILLANELLE
A Tre Voci.
DI LVCA MARENTIO

Nuouamente ristampate.



I N V E N E T I A,
 Presso Giacomo Vincenzi. 1587.

E

1930. NOV. 10.

April 23, 1911

ASSO

I

O son ferito è chi mi punse il core Ha
ne begli occhi Amore Ch'indi mi scrisse al cor
sia la tua stella Nel Mar de' tuoi martir LAVI-
NIA bella.

Fù il laccio onde fui auinto, si ch'io moro

Di LAVINIA il crin d'oro,

Quando io prima mirai l'alma sua luce

C'hor chiara hor bruna à pianger mi conduce.

Mille auentomi mi allhor pungenti dardi

LAVINIA cò suoi sguardi,

Ma se ferirme gl'occhi tanta gioia

Mi porse il duol, ch'ancor non uuol, ch'io moia.

LAVINIA è questa & è la CITHAREA

Ch'in terra ancide, e bea,

Che s'ella canta il plettro moue, e ride

Auuua ogn'altro, e me sol lasso ancide.

BASSO

C

Hi vuol in ter ra il cie

lo Venghi à veder coste, ch'e perme ú gielo Che

porta nel bel viso Quát'ha di bel e vago il Pe-

radiso.

Hà l'Ampio Cielo il sol, che qua giù splende,
 C' hora il fuol ueste, hor le campagne incende;
 Questa s'un guardo m'ue
 Incende si ma dolce; e gioia pioue.

Hà le sue stelle il cielo, ha l'armonia,
 Che rende la sù paga ogn'alma pia,
 Questa ha stelle ha concento,
 Che ferma per vdirla ogni elemento.

Pietoso e'l Cielo, il sole, e le sue stelle
 A me crudo il suo ciel, sue luci belle,
 E questa Amanti è quella
 Che'l vulgo per mio mal LAVINIA appella.

BASSO

4

D



Onna più uaghi mai Non



vide il ciel de tuoi celesti rai



Ne il modo un sol più chiaro Vide de gli occhi



tuoi che mi legaro.

Ben si rallegra il mondo

Di te che già m'impresso al cor profondo,

Amor con il suo strale

Quando pria uidi tua beltà immortale.

Il Ciel, la Terra, il Mare,

Rendon soavi tue bellezze rare,

Me sol LAVINIA ancidi,

Sè dolci parli ohime, sè dolce ridi.

Così Donna Gentile

Mentre il Ciel gode in te cortese Aprile,

Misero io solo moro

E in tal morir sol trouo al cor ristoro.

BASSO

A

Morè ri tornato Dal campo il

dispietato E milioni auanti ij

Mena il suo carro di prigioni A-

manti.

N'hà presi il crudo assai

Senza far guerra mai,

Con finti risi e sguardi,

Ch'à incendere è ferir son fiamme è dardi.

Con l'aria de bè volti

N'hà vinti è presi molti,

Ma con pietade finta

La Turba tutta da crin d'oro aiunti.

Sol per mia pena poi

Madonna gl'occhi tuoi,

Porta sculpiti il crudo

Nè l'arco, nè gli strali, è nel suo scudo.

E 4

BASSO

6

M



Entr'humil Virginella Vaga spi-

raua al ciel dolci parole

Apparue il mio bel so-

le Ch'addolci l'aria e fe piu chiar il giorno

Ma parti tosto ij

e nacquer l'ombre in

tortio.

All'hor dentro sentimmi
 Tutto auampar d'un'amorofo Zelo,
 E sembrare anco un gielo;
 In queste tempre al suon de dolci accentî.
 Crebber con l'ombre gli aspri miei tormenti.

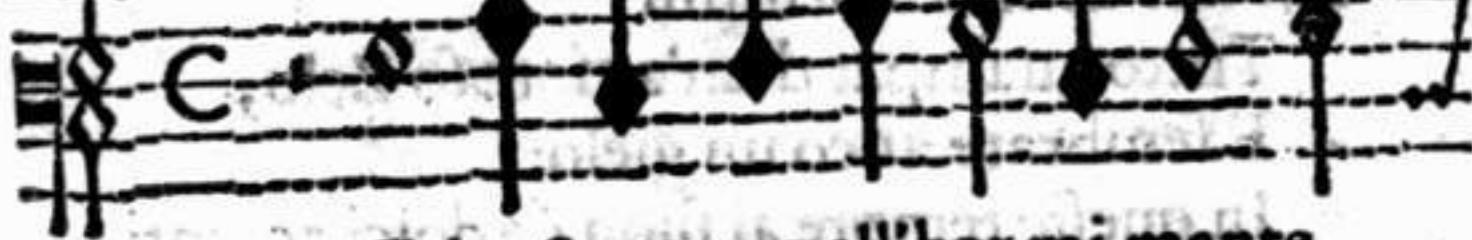
Lasso, ch'il crederia?
 Mostraua io'l riso ne le labbla fuore
 E mi piangea il core;
 Ed dicea mesto in folte notte, io pero
 Fra canti, priuo del mio lume altero.

Così io moriu a lungi
 Al mio Thesoro, a la mia Filli bella,
 Del cor lucente stella;
 Ma mi sostenne (à me tornando ardita.)
 Cel chiaro sol dei due begl'occhi in vita.

BASSO

8

S



E la Speranza all'hor mi mante

nea Ch'altri prigion t'hauea Hor che

libera sei Perche finir tu cerchi i giorni

miei Donna di me ti ri

di Donna di me ti ri

di Ah i che m'uccidi.

Se la speranza del tuo lume priuo
 Già mi mantenne viuo;
 Hor che m'apporti il giorno
 Per che à me solo ascondi il viso adorno;
 Donna tu pur mi fuggi?
 Ah! che mi struggi.

Se la speranza c'ho d'uscir di pena
 A te crudel mi mena;
 Hor c'ha il cor in te speme
 Per che non doni fine alle mie pene;
 Donna il mio mal non vedi?
 Ah! che no'l credi.

Se la speranza tormi, o lo mio core
 Ancider brama Amore?
 E van ch'el mio desire
 Lo terra viuo, e non potrà morire;
 Così al fin Donna viuro,
 Ne mai morirò.

BASSO

S

E brami mort'il core Col darmi ogn'hor dolo-

re Per che mi donni aita con tua bel-

ta infinita Dhe priuami di vita.

Se sempre cruda fuggi

E il corre ogn'hor mi struggi,

Perche'l bel riso in sorte

Tu fai, che gioia apporte ?

Dhe donami la morte.

Se del mio mal tu ridi

Crudel, ch'ogn'hor m'uccidi

Perche col tuo languire

Fai dolce il mio martire?

Dhe lasciami morire.

Se m'odij, ah! lasso, e poi

Il mio morir non uuoii,

Perch'al uiuer m'infiammi

Se morte appresso stammi ?

Dhe uita, o morte dammi.

BASSO

Q



Vest'in cui pos' Amore, D'ngni bel-

tade il fio re A pregar va per

morti e ancide e fugge Lo mio cor che per lei si

mor'f strugge.

Questa raccesa in zelo

Moue à pietade il Cielo;

E l'alme dal duol leua, è chi l'ardora,

Perche viue hor per lei sol vol che mora.

Questa ogn'hor versa pianti

Per l'alme de suoi amanti

E prega ch'in ciel tornin fra gli Dei,

Ma pietà mai per me non viue in lei.

Tu impetra Amor pietade

Dal fiore di beltade

Si c'habbia albergo & viua il mio cor poi

Nel ciel che fregian li begl'occhi suoi.

S



-lod En gia fatto Pittore Hor questa hor

quella ritrahendo Amo

re Eva-

go al fin d'hauer mia filli seco Diuenne ar-

den

do arden-

do nel ritrarla cieco nel ritrarla

cieco.

Io per me non ho mai visto un solo nient' altro
non che il Signor Dio ben mio

Ma l'amorosa Dea

Che ciò dal terzo ciel tutto scorgea

Volar lo fece ne begli occhi suoi

Ond'hor ferisce, e auenta fiamme à noi

Lasse io l'so ch'un giorno

Mirando lieto il suo bel viso' adorno

Mosse ella il guardo, e con le luci belle

Milli auentommi al cor crude fiammelle

Però s'hauere amanti

Timor spargete al ciel sospiri, e pianti

Pregandolo ò ch'à lui la luce dia

O che men cruda la mia FILLI sia.

BASSO

34

P



Oich'io nō ho Sperāza dōna homai



D'esser più senza guai Canterò



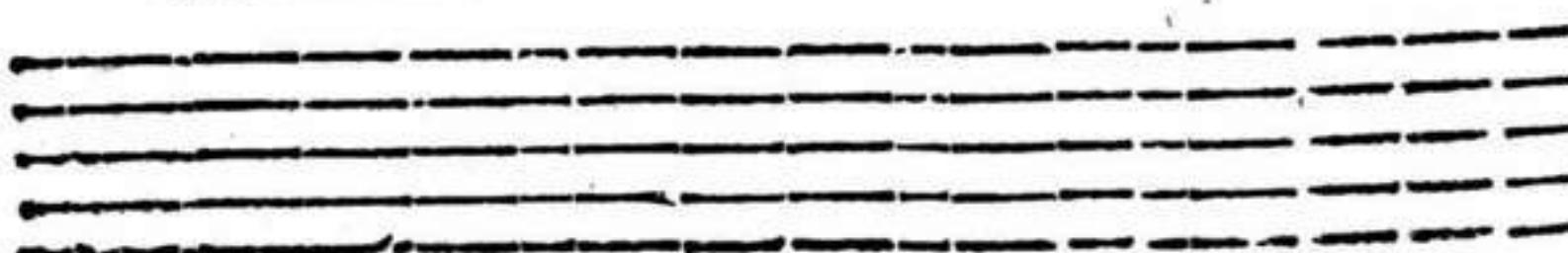
Canterò ogn'hor Canterò Canterò ogn'hor



Per disfogar l'ardore Voi vo ivoi voi ben



mio m'hau ete tol't il co re.



Poich'io non ho speranza di mirare
 Più le bellezze rare
 Canterò ogn'hor fin che haurò polso e lena
 Voi voi col star prigion mi date pena.

Poi che non ho speranza di finire
 Il graue mio martire
 Canterò pien di sdegno e di pietade
 Voi voi m'asconde in uidia e crudeltade.

E s'ancider volesse Amor il río
 Al fine lo cor mio
 Canterò, che se l'alma fosse vscita
 Voi voi speranza mi terreste in vita.

BASSO

D

The image shows a musical score for the basso part, consisting of four staves of music. The first staff begins with a large letter 'D' followed by a clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "E gli occhi ilq dolce giro". The second staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "El' guardo ond' ardo s'io miro' sospiro". The third staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Et s'io nol miro partir o fuggire non so". The fourth staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "voglio morire voglio morire.".

Il cor qual fiera rugge,
 Ch'Amore, ardore, lo fugge, e distrugge:
 Ah non fuggir, ch'ancider puoi se vuoi,
 Con li begli occhi tuoi.

Di gioia hor chi mi prima
 Ch'io moro, adoro, vna Diua, ch'è schiua,
 Pietà homai se non ch'ardendo, e struggendo,
 Viurò sempre e piangendo.

Amor dhe dammi pace,
 Ch'inuero, io pero, e la face mi sfaccia,
 Oda gli occhi e el dardo forte, in forte,
 Ho mai mi donna morte.

BASSO

18

D



E la speranza ond'io nudrisco il



core spesso mi priua la mia dôna Amo-



re Con li sdegnosi sguardi Ch'auêtan fiamme e



dardi ch'auentan fiamme e dardi ij



Questa speranza ella tornar mi suote
 Quando m'appar più vaga assai del Sole,
 Ma me la toglie poi
 Celando gli occhi suoi.

Lasso, se mira le campagne intorno
 Ridon li prati, e vien più chiaro il giorno;
 Solo io non rido, e viuo
 De la speranza priuo.

Il tempo al fine io dico à poco à poco
 Torrà à me il duol mio core, ed à voi il foco;
 Et ei risponde e stride,
 La speranza m'ancide.

F 3

BASSO

T

A m'io e'l dolce Amore

Fà c'hor gioisca, ed hor si strugga il core,

Ne gioia, ne martire,

Ancor mi fa morire.

Miro il mio viuo Sole

E'l suono ascolto ancor di sue parole,

Ne'l parlar, ne'l suo lumie

Può tar, ch'io mi consume.

Così fra morte è vita,

Clori viurò fin c'habbia ohime la vita,

O'l Cielo, o Amore, o forte

Mi doni o Clori morte.

A  

B

**Ch'io sparga ogn'hor sospiri
Cagion ne sono i suoi celesti giri :
E sol del suo languire
E' causa il mio fuggire.**

**Ch'il crederia giamai ?
Lei fuggo e bramo sol suoi dolci rai ;
E ciò perche honestade
Da me tolto ha pietade .**

**Amor se vero sei
A me togli i sospiri , e'l pianto à lei ,
Col far ch' al uiso adorno
In facci homai ritorno.**



fuggi ogn' hora Credendoti ij

esser tal che possi poi Gran Précipe intueschiar

có gli occhi tuoi Fa la li la la la nō credo

già Si si ci fa la folla ij I va pur

via Che te' ne pentirai Mamuccia mia.

2

Di te indegno mi credi,
Perche tu in alto fiedi
Credendoti crudele col bel dì.
Far vaghi Ganimedi à te venire.
Fa la li la, &c.

Dicich'io son vacante
E capricioso amante
Credendoti che'l ciel voglia formare
Vn fatrapasso perte contentare.
Fa la li la, &c.

Ciò fai crudele e ingrata
Per esser esaltata
Credendoti acquistardà gran signori
Nome, gicie, denari, & altri honori.
Fa la li la la non credo già
Si si ci fa la folla fa pur via,
Che te ne pentirai Mammuccia mia.

BASSO

24

S

mille pene Per te vintò mio bene

Pero sia lieta e mira Sol chi per te i so-

spira Sol chi per te , si sospira .

Ne perche tanti miri,
D'vn'altra donna mai
Amante mi vedrai ;
Così dolce tu m'ardi,
Co' dolci amati sguardi.

Viui pur lieta e credi
Che fin che'l cor, ch'incendi
A me cruda non retidi ,
Altro non potrò fare
Che per te sospirate.

In van tu temi, ch'io
D'altra più bella diua
Misero amante viua ;
Che gia ti fece Amore
Regina del mio core.

BASSO

25



ricciu Oi sete la mia stella Voi voi filli mia



bella Pero s'Amor m'ancide o lèpia forte



Diro voi Filli vol mi date morte.

Voi pur bramate ogn'hora,

Voi voi Filli ch'io mora,

Poi che fuggite ohime, ma se si more.

Diro voi Filli voi ancidete il core.

Voi sol mi date peue,

Voi voi Filli mio bene,

Ma s'auien lasso mai, che'l duol m'ancida

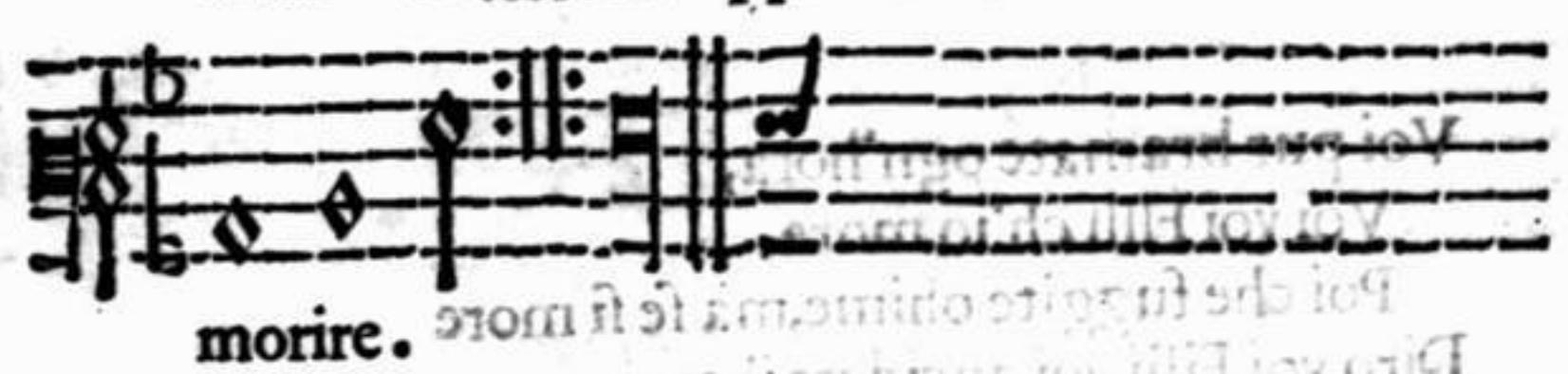
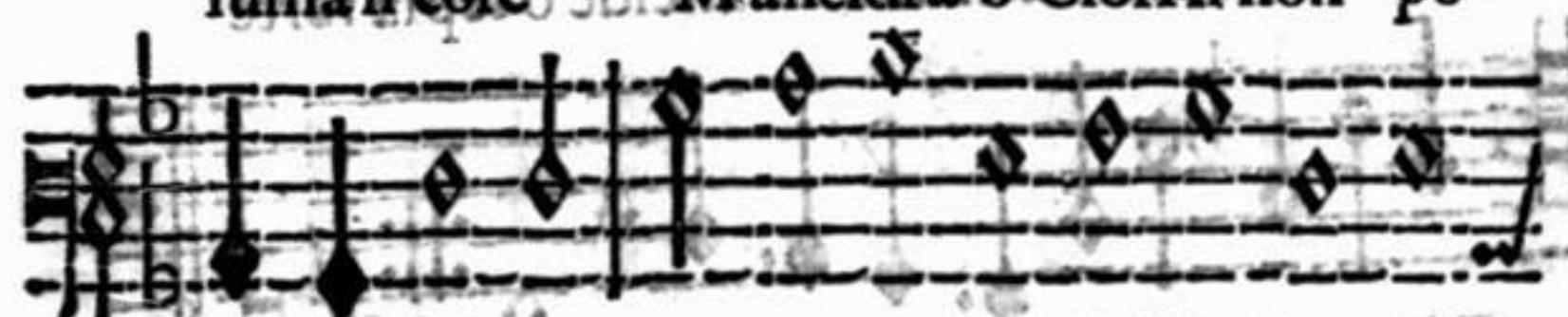
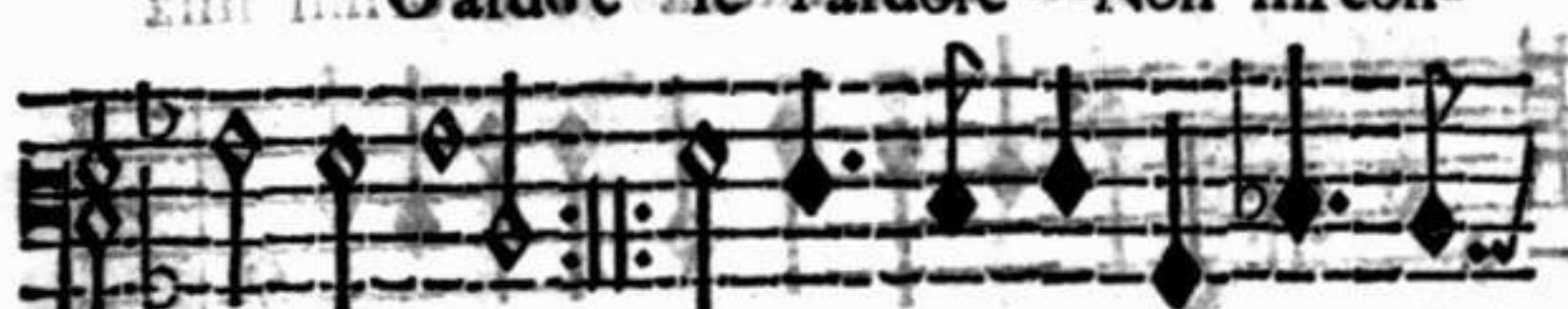
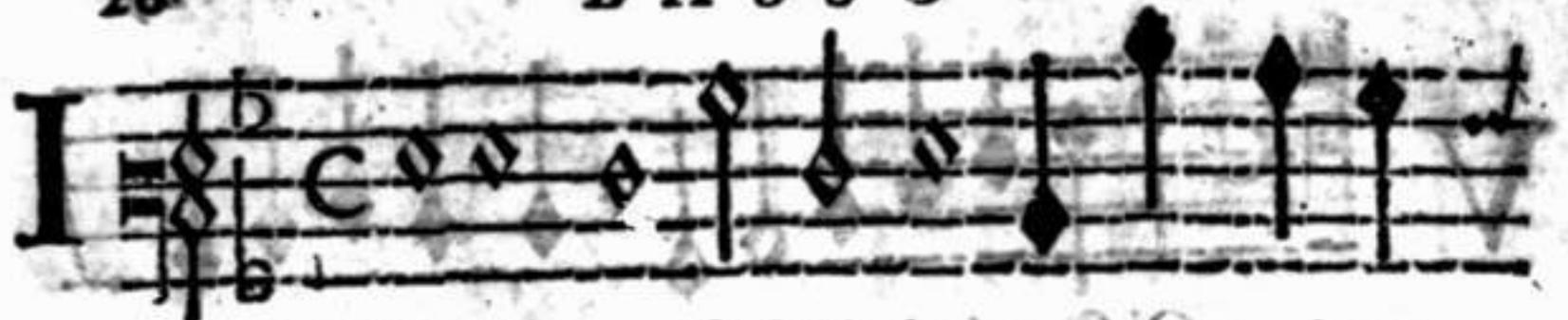
Diro voi Filli voi sete homicida.

Fin che siate i n di paga,

Voi voi Filli mia vaga,

Di mia morte amerouui, e sempre à torto

Diro voi Filli voi m'hauete morto.



A

Ogn'hor mi dà tormento
 Il gran martir, ch'io sento;
 M'ancidrà ò Clori il non poterui dir
 Solo à languire, e à sospirar mi mena.

Io piango il giorno intero,
 Nè per languir mai pero,
 Che sol m'ancide ò Clori, e mi disface
 L'arder mio lungi à la tua dolce face.

Amore il cor col foco
 Ancidi ò dammi loco,
 Ch'io possa auanzi à la mia vaga Clori
 Scoprendole il mio mal, temprai gli ardori.

A



D'una fresca riua Gui-
dommi Amor dou'era la mia diua

Che con gli occhi col crin e'l vis' adorno

Fea nascer fior e vaghe herbette intor-

no.

A. I O V A T

S' à me gli occhi volgea,
Inuidia à gli altri amanti ella porgea,
Che co' sguardi, con risi, e con parole
Era à me sol dolcissimo il mio sole.

S'apria le chiome bionde
Garrian gli augelli, e si fermauan l'onde,
E se gioia al mio cor' ei à illor canto
A' ogn' altro amante era cagion di pianto.

Partiro poi gli amanti
Visto, ch'in van spargean fôspini e pianti,
Così al fin ne le braccia à lo mio bene
Diedi principio e fine à le mie pene.

. E N D .

T A V O L A.

Io son ferito	1
Chi vuol veder Amanti,	2
Donna più vaghi mai	4
Amor è ritornato	5
Mentr'humil Virginelle	6
Se la speranza all'hor mi mantenga	8
Se brami morto il core	10
Questa in cui pose Amore	11
Sen già fatto pitor	12
Poich'io non ho speranza	14
De gli occhi il dolce giro	16
De la speranza ond'io nutrivo il core	18
Tale è il mio stato ò Clori	20
A la mia Clori auanti	21
Credo crudel signora	22
Se m'ami e se non m'ami	24
Voi sete la mia stella	23
Io ardo e se l'ardore	26
Ad vna fresca riua	28

I L F I N E.