

CANTO

3.

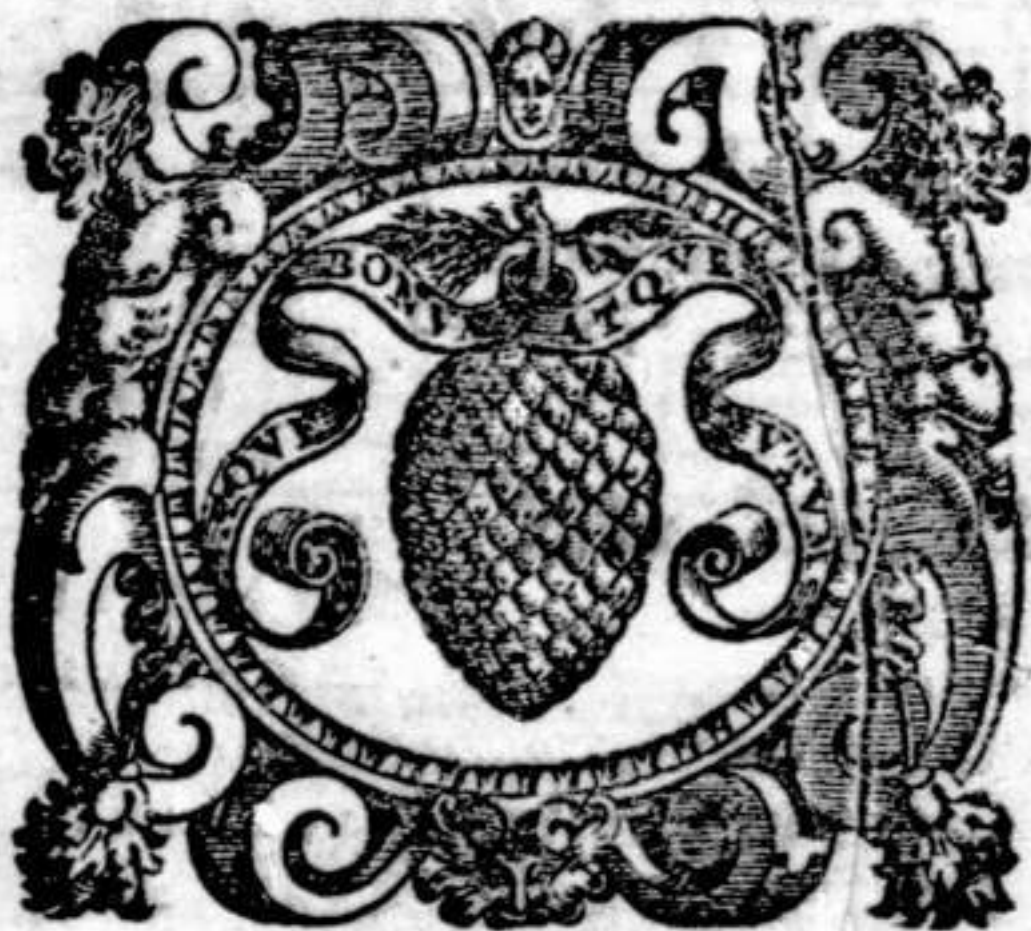
IL TERZO LIBRO

DELLE VILLANELLE

A Tre Voci.

DI LUCA MARENTIO

Nuouamente ristampate.



IN VENETIA,

Presso Giacomo Vincenzi. 1587.

CANTO

IL TERZO LIBRO

DELLE VILLANELLE

A Tre Voci.

DI LUCA MARENTO

Nonante e cinque figure.



IN VENEZIA.

Presso Giacomo Vianello. 1787.

CANTO



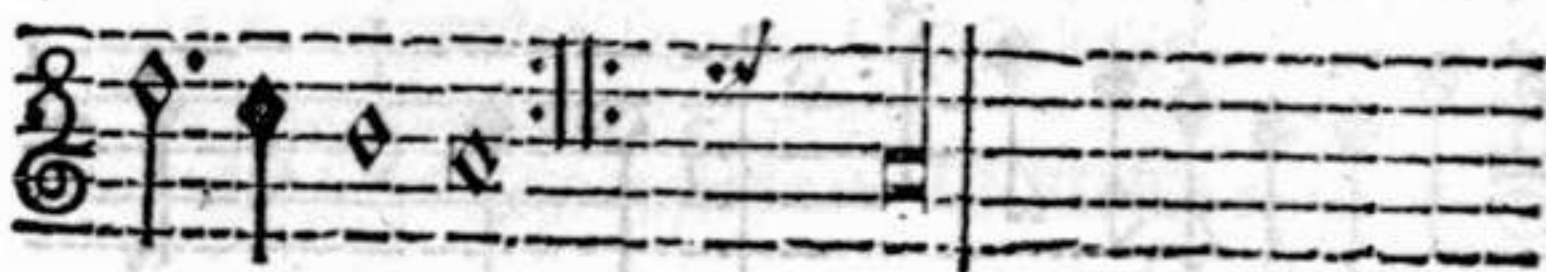
O son feritoè chi mi punse il core



Ha ne begli occhi Amore Ch'indi mi scrisse al



cor'fia la tua stella Nel Mar de tuoi martir LA-



VINIA bella.

Fù il laccio onde fui auinto, si ch'io moro
 Di LAVINIA il crin d'oro,
 Quando io prima mirai l'alma sua luce
 C'hor chiara hor bruna à pianger mi conduce.
 Mille auentommi allhor pungenti dardi
 LAVINIA cò suoi sguardi,
 Ma se ferirme gl'occhi tanta gioia
 Mi porse il duol, ch'ancor non uuol, ch'io moia.
 LAVINIA è questa & è la CITHAREA
 Ch'in terra ancide, e bea,
 Che s'ella canta il plettro moue, e ride
 Auuiua ogn'altro, e me sol lasso ancide. A 2



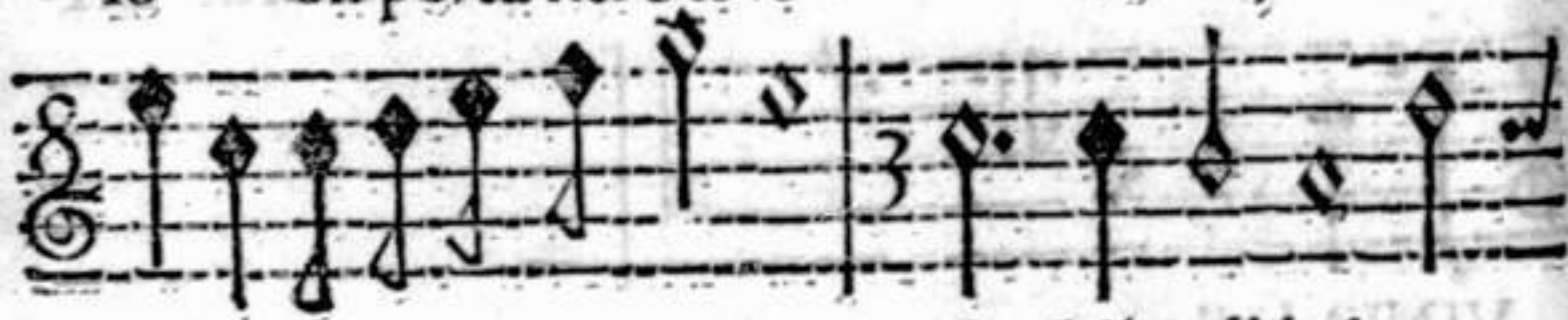
Hi vuol ueder amati in terra il cie



io Venghi à veder coste, ch'e per me u gie-



lo Ch porta nel bel vi fo ij



Quāt' ha di bel e



vago il Paradiso.



Hà l'Ampio Cielo il sol, che quà giù splende,
 C'horà il suol ueste, hor le campagne incende;
 Questa s'un guardo moue
 Incende sì ma dolce; e gioia pious.

Hà le sue stelle il cielo, hà l'armonia,
 Che rende la sù paga ogn'alma pia;
 Questa hà stelle hà contento,
 Che ferma per vdirla ogni elemento.

Pietoso e'l Cielo, il sole, e le sue stelle
 A me crudo il suo ciel, sue luci belle,
 E questa Amanti è quella
 Che'l vulgo per mio mal LAVINIA appella.

D



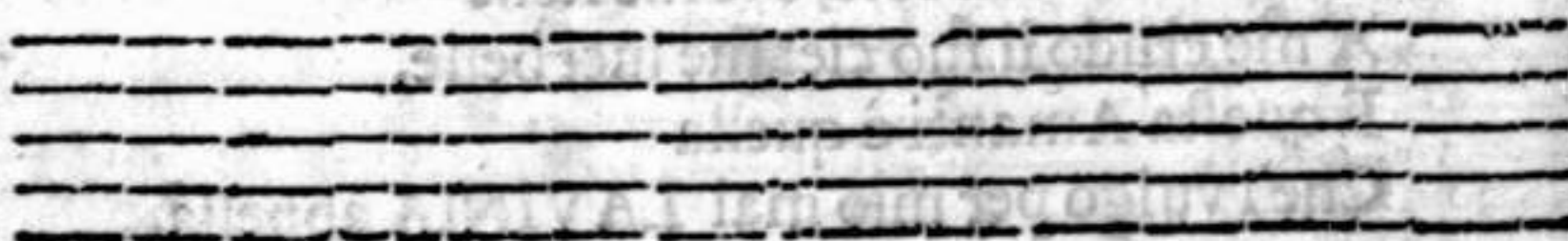
Onna più uaghi mai Non vide il ciel de



tuoi celesti rai Ne il modo u sol più chiaro



Vide de gli occhi tuoi che mi legaro.



Ben si rallegra il mondo
 Di te che già m'impresse al cor profondo,
 Amor con il suo strale
 Quando pria uidi tua beltà immortale.
 Il Ciel, la Terra, il Mare,
 Rendon soavi tue bellezze rare,
 Me sol LAVINIA ancidi,
 Sè dolci parli ohime, sè dolce ridi.
 Così Donna Gentile
 Mentre il Ciel gode in te cortese Aprile,
 Misero io solo moro
 E in tal morir sol trouo al cor ristoro.

CANTO

5



LA SUELLA 5367 Mor è ritornato Dal campo il



dispietato E milioni auanti ij



Mena il suo carro di prigionieri A-



manti.

N'hà presi il crudo affat

Senza far guerra mai,

Con finti risi, e sguardi,

Ch'à incendere è ferir son fiamme è dardi:

Con l'aria de bè volti

N'hà vinti è presi molti,

Ma con pietade finta

La Turba tutta da crin d'oro auintà:

Sol per mia pena poi

Madonna gl'occhi tuoi,

Porta sculpiri il crudo

Nè l'arco, ne gli strali, è nel suo scudo. A 4



Entr'humil Virginella Vaga spiraua al



ciel dolci parole Apparuei! mio bel sole



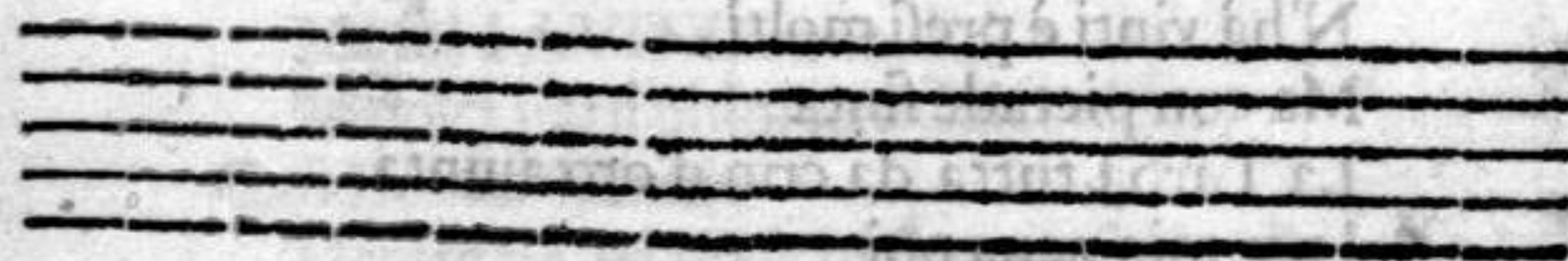
Ch'addolci l'aria e se piu



chiar ilgiorno Ma parti tosto ij



e nacquer l'om brè intorno.



**All'hor dentro sentimmi
Tutto auampar d'un'amoroso Zeio,
E sembrare anco un gielo;
In queste tempore al suon de dolci accenti.
Crebber con l'ombre gli aspri miei tormenti.**

**Lasso, ch'il crederia?
Mostrava io'l riso ne le labbla fuore
E mi piangea il core;
E dicea mesto in folte notte, io pero
Frà canti, priuo del mio lume altero.**

**Così io moriua lungi
Al mio Tesoro, e la mia Felli bella,
Del cor lucente stella;
Ma mi sostenne (à me tornando ardita.)
Col chiaro sol dei due begl'occhi in vita.**

ib

di Donna di me ti ti

Alti che m'uccidi



E la Speranza all'hor mi mantenea



Ch'altri prigion t'hauca

Hor che libera



fei Perche finir tu cerchi i giorni miei



Donna Donna di me ti ri



di Donna di me ti ri

di



Ahi che m'uccidi.

Se la speranza del tuo lume priuo
Già mi mantenne viuo ;
Hor che m'apporti il giorno
Per che à me solo ascondi il viso adorne ;
Donna tu pur mi fuggi ?
Ahi che mi struggi.

Se la speranza c'ho d'uscir di pena
A te crudel mi mena ;
Hor c'ha il cor in te speme
Per che non doni fine alle mie pene ;
Donna il mio mal non vedi ?
Ahi che no'l credi .

Se la speranza tormi, o lo mio core
Ancider brama Amore ?
E van ch'el mio desir
Lo terra viuo, e non potrà morire ;
Così al fin Donna viurò ,
Ne mai morirò .

S



E brami mort' il core Col darmi ogn' hor do-



lo re

Per che mi donni aita con tua bel-



ta infinita

Dhe priuami di vita.

Se sempre cruda fuggi

E il corre ogn' hor mi struggi,

Perche' l bel riso in sorte

Tu fai, che gioia apporte?

Dhe donami la morte.

Se del mio mal tu ridi

Crudel, ch' ogn' hor m' uccidi

Perche col tuo languire

Fai dolce il mio martire?

Dhe lasciarmi morire.

Se m' odij, ahi lasso, e poi

Il mio morir non uuoi,

Perch' al uiuer m' infiammi

Se morte appresso stammi?

Dhe uita, o morte dammi.

CANTO

II

Q



Vest'in cui pos'Amore D'ngni bel-



tade'il fiore A pregar va per morti e ancide e



fugge Lo mio cor che per lei si nutr'e



strugge.

Questa raccesa in zelo

Moue à pietade il Cielo;

E l'alme dal duol leua, è chi l'ardora,

Perche viue hor per lei sol vol che mora.

Questa ogn'hor versa pianti

Per l'alme de suoi amanti

E prega ch'in ciel tornin fra gli Dei,

Ma pietà mai per me non viue in lei.

Tu impetra Amor pietade

Dal fiore di beltade

Si c'habbia albergo & viua il mio cor poi

Nel ciel che fregian li begi'occhi suoi.



E gia fatto Pittore Hor questa hor quella



ritrahendo Amore E vago al fin d'hauer mia



filli seco Euago al fin d'hauer mia Filli seco



Diuenne ardendo nel ritrarla cie co nel ri-



trarlacie

co.

Ma l'amorosa Dea
 Che ciò dal terzo ciel tutto scorgea
 Volar lo fece ne begli occhi suoi
 Ond'hor ferisce, e auenta fiamme à noi

Lasso io l'ho ch'un giorno
 Mirando lieto il suo bel viso' adorno
 Mosse ella il guardo, e con le luci belle
 Milli auentommi al cor crude fiammelle

Però s'hauere amanti
 Timor spargete al ciel sospiri, e pianti
 Pregandolo ò ch'à lui la luce dia
 O che men cruda la mia FILLI fia.

ere nan'm oim ned ior iori vo ior Vore

tol' il core.

P



Oi ch'io nò ho Sperāza dōna homai



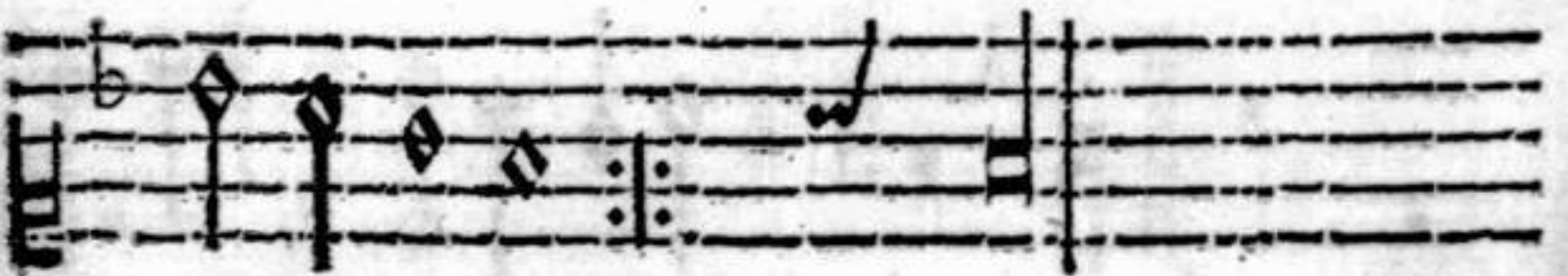
D'esser più senza guai Canterò Canterò ogn'hor



Canterò Canterò ogn'hor Per disfogar l'ar



dore Voi vo ivoi voi ben mio m'hau etc



tolt'il core.



Poi ch'io non ho speranza di mirare
Più le bellezze rare
Canterò ogn'hor fin che haurò polso e lena
Voi voi col star prigion mi date pena.

Poi che non ho speranza di finire
Il graue mio martire
Canterò pien di sdegno e di pietade
Voi voi m'asconde inuidia e crudeltade.

E s'ancider volesse Amor il rio
Al fine lo cor mio
Canterò, che se l'alma fosse vscita
Voi voi speranza mi terreste in vita.

D



E gli occhi il dolce gi' ro



El' guardo ond' ardo s'io miro sospiro



Et s'io nol miro partir o fuggire partir o fug-



gie: e partir o fuggire non so voglio mori-



re voglio morire.

**Il cor qual fiera rugge,
Ah' Amore, ardore, lo fugge, e distrugge:
Ah non fu ggir, ch'ancider puoi se vuoi,
Con li beg li occhi tuoi.**

**Di gioia hor chi mi priua
Ch'io moro, adoro, vna Diua, ch'è schiua,
Pietà homai se non ch'ardendo, e struggendo,
Viurò sempre, e piangendo.**

**Amor dhe dammi pace,
Ch'inuero, io pero, e la face mi sface,
O da gli occhi t el dardo forte, in forte,
Ho mai mi donaa morte.**

D



E la sperāza ond'io nudrisco il core



spesso mi priua la mia dōna Amore Con li sde-

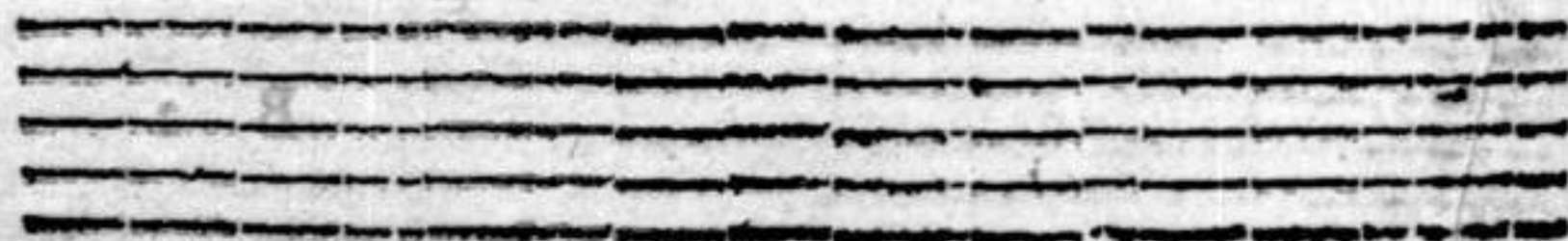


gnosi sguardi Ch'auētan fiāme e dardi ch'auentan



fiāme e dardi ij

ij



**Questa speranza ella tornar mi suole
Quando m'appar più vaga assai del Sole,
Ma me la toglie poi
Celando gli occhi suoi.**

**Lasso, se mira le campagne intorno
Ridon li prati, e vien più chiaro il giorno;
Solo io non rido, e viuo
De la speranza priuo.**

**Il tempo al fine io dico à poco à poco
Torrà à me il duol mio core, ed à voi il foco;
Et ei risponde e stride,
La speranza m'ancide.**

B

T



Al 'e' il mio stato o Clori Che se dentr'



ardo agghiaccio ancor di fuori Ne il foco o



ghiaccio mai Da fin alli miei guai.

A m'io e' l dolce Amore
Fà c'hor gioisca, ed hor si strugga il core,
Ne gioia, ne martire,
Ancor mi fa morire.

Miro il mio viuo Sole
E' l suono ascolto ancor di sue parole,
Ne' l parlar, ne' l suo lume
Può far, ch'io mi consume.

Così fra morte è vita,
Clori vivarò fin c'habbia ohime la vita,
O' l Cielo, o' Amore, o' forte
Mi doni o' Clori morte.



La mia Clori avanti Sparg'io sos-



pir mentr'ella sparge pianti Così



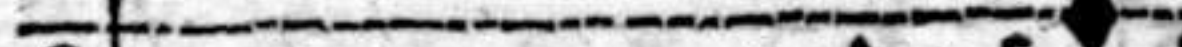
lasso il cor more Di pietade e di dolore.

Ch'io sparga ogn'hor sospiri
Cagion ne sono i suoi celesti giri :
E sol del suo languire
E' causa il mio fuggire.

Ch'il crederia giamai ?
Lei fuggo e bramo sol suoi dolci rai ;
E ciò perche honestade
Da me tolto hà pietade .

Amor se vero sei
A me toglì i sospiri , e'l pianto à lei ,
Col far, ch'al uiso adorno
In facci homai ritorne,

C



fuggi ogn'hora

Creden doti Credēdoti es-

fer tal che possi poi Gran Principe inue-

fchiar c  gli occhi tuoi Fa la li la la la n  credo

già Si fi ci fa la folla ij va pur

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes and rests. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

vi a Che te ne pentirai Mamuccia mia.

Di te indegno mi credi,
 Perche tu in alto siedi
 Credendoti crudele col bel dite
 Far vaghi Ganimedi à te venire.
 Fa la li la, &c.

Dici ch'io son vacante
 E capricioso amante
 Credendoti che'l ciel voglia formare
 Vn fatrapasso per te contentare.
 Fa la li la, &c.

Ciò fai crudele e ingrata
 Per esser esaltata
 Credendoti acquistar da gran signori
 Nome, gioie, denari, & altri honori.
 Fa la li la la non credo già
 Si si ci fa la folla fa pur via,
 Che te ne pentirai Mammuccia mia.



E m'ami e se non m'ami soggetto a



mille pene

Per te viurò mio bene



Pero fia lieta e mira Sol chi per te



fospira Sol chi per te fospira.

Ne perche tanti miri,
D'un'altra donna mai
Amante mi vedrai;
Così dolce tu m'ardi,
Co' dolci amati sguardi.

Viui pur lieta e credi
Che fin che'l cor, ch'incendi
A me cruda non rendi,
Altro non potrò fare
Che per te fospirate.

In van tu temi, ch'io
D'altra più bella diua
Mifero amante viua;
Che già ti fece Amore
Regina del mio core.



Oi fete la mia stella Voi voi filli mia



beila Pero s'Amor m'ancide o lèpia forte

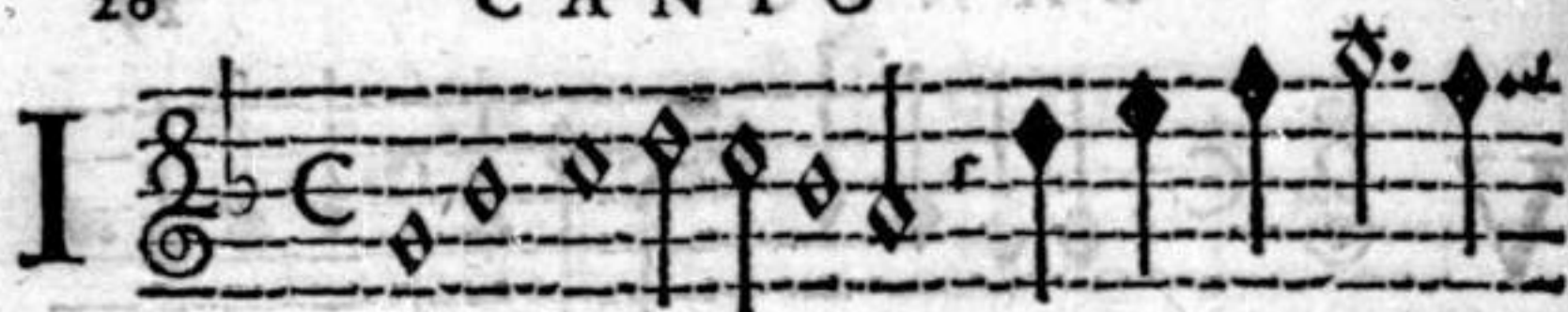


Diro voi Filli voi mi date morte.

Voi pur bramate ogn'hora,
Voi voi Filli ch'io mora,
Poi che fuggite ohime, ma se si more
Diro voi Filli voi ancidete il core.

Voi sol mi date peue,
Voi voi Filli mio bene,
Ma s'auien lassò mai, che'l duol m'ancida
Diro voi Filli voi fete homicida.

Fin che siate i n di paga,
Voi voi Filli mia vaga,
Di mia morte amerouui, e sempre à torto
Dirò voi Filli voi m'hauete morto.



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes and rests. The notes are mostly quarter notes and half notes, with some beamed eighth notes. There are also some decorative flourishes and a double bar line.

core M'ancidrà ò Clori il non poterui



dire D'appresso il vostr' Amor m' i fa morire



D'appresso il vostr' Amor mi



fa shi... mo-



Ogn'hor mi dà tormento
 Il gran martir, ch'io sento;
 M'ancidrà ò Clori il non poterui dir
 Solo à languire, e à sospirar mi mena.

Io piango il giorno intero,
 Nè per languir mai pero,
 Che sol m'ancide ò Clori, e mi disface
 L'arder mio lungi à la tua dolce face.

Amore il cor col foco
 Ancidi ò dammi loco,
 Ch'io possa auanti à la mia vaga Clori
 Scoprendole il mio mal, temprai gli ardori.



D'una fresca riva Gui-



dommi Amor dou'era la mia diua



Che con gli occhi col crin e'l vis'adorno



Fea nascer fior e vaghe herbette intor-



no.

S' à me gli occhi volgea,
Invidia à gli altri amanti ella porgea,
Che co' sguardi, con risi, e con parole
Era à me sol dolcissimo il mio sole.

S'apria le chiome bionde
Garrian gli augelli, e si fermauan l'onde,
E se gioia al mio cor' ei a il lor canto
A' ogn' altro amante era cagion di pianto.

Partiro poi gli amanti
Visto, ch' in van spargean sospiri e pianti,
Così al fin ne le braccia à lo mio bene
Diedi principio e fine à le mie pene.

IL FINE.

TAVOLA.

Io son ferito	1
Chi vuol veder Amanti,	2
Donna più vaghi mai	4
Amor è ritornato	5
Mentr'humil Virginella	6
Se la speranza all'hor mi mantenea	8
Se brami morto il core	10
Questa in cui pose Amore	11
Sen gia fatto pitor	12
Poi ch'io non ho speranza	14
De gli occhi il dolce giro	16
De la speranza ond'io nudrisko il core	18
Tale è il mio stato ò Clori	20
A la mia Clori auanti	21
Credo crudel signora	22
Se m'ami e se non m'ami	24
Voi sete la mia stella	25
Io ardo e se l'ardore	26
Ad vna fresca riu	28

IL FINE.