

MP/5356/7

Al Ejército y Armada.



COLORES

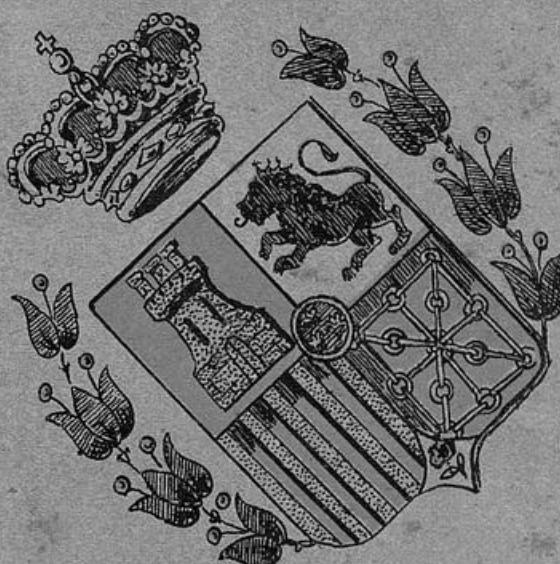
ACIONALES

VALSES

ESPAÑOLES

para

piano



POR

AL-ARIAS

PIANO á 2 m.s..... 6 Pts.

" " 4 9 "

ORQUESTA

BANDA

MADRID PABLO MARTIN EDITOR, Calle del Correo, nº 4
Propiedad para todos los países

DEPOSITADO Y RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS CON ARREGLO Á LOS TRATADOS INTERNACIONALES



Biblioteca Nacional

DONATIVO

Ejemplar donado por: Eresbil

Fecha 11-02-2010

COLORES NACIONALES
VALSES ESPAÑOLES
POR
G. ARIAS.

Propiedad.

á 2 manos 6 Pts.
á 4 manos 9 Pts.

INTRODUCCION.

Lento.

PIANO

M. D.

con 2 Pd.

*

con 2 Pd.

Allegro.

seco.

lento á placer.

fermata

acelerando.

Tiempo de Vals.

1º

M.D.

f

Para pasar al n° 2.

Fin.

p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

D. C. al §

ten.

p despacio. *ra - llen - tan - do. f é*

4

Tiempo.

Para pasar al n° 5.

Fin.

1^a *2^a*

p

5

10

10

3 2 1

p

3

1

f

p

v

v

D. C. al §

5

1

2 4 5

2

5

f

3º

f

sf

s

ff

p

Para pasar al nº 4.

1

Fin

1 2 3 4 5

p

p

D. C. al 8

4.^o

p *sforz.*

sforz.

f

Fin.

p apasionado.

ritar.

a tempo.

D. C. al §

CODA

p

ritard.

à tempo.

The musical score consists of six staves of piano music, spanning measures 9 through 15. The notation is as follows:

- Measure 9:** Treble staff: F#-A-G-F#-E-D. Bass staff: D-C-B-A-G-F.
- Measure 10:** Treble staff: G-F#-E-D-C-B. Bass staff: C-B-A-G-F-E.
- Measure 11:** Treble staff: E-D-C-B-A-G. Bass staff: G-F#-E-D-C-B.
- Measure 12:** Treble staff: F#-A-G-F#-E-D. Bass staff: D-C-B-A-G-F.
- Measure 13:** Treble staff: G-F#-E-D-C-B. Bass staff: C-B-A-G-F-E.
- Measure 14:** Treble staff: E-D-C-B-A-G. Bass staff: G-F#-E-D-C-B.
- Measure 15:** Treble staff: F#-A-G-F#-E-D. Bass staff: D-C-B-A-G-F.

Dynamics and performance instructions include:
- Measure 9: **p**, **sf**, 'v'
- Measure 10: **v**
- Measure 11: **v**
- Measure 12: **ff**
- Measure 13: **v**
- Measure 14: **v**
- Measure 15: **v**
- Measures 11-15: Measures enclosed in parentheses.

10

ff

2d. *

ff

2d. con 8^a * 8^a

a tempo.

rall.

f lento.

sf (f) *vivo.*

P.M. 8631. A. Ruiz.





