

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE VOCALE AVEC BASSE CONTINUE

Michael Praetorius (1571-1621)

# Herr kehre dich wieder zu uns

à voix seule avec basse continue



Soprano (Treble Clef):

Bass (Bass Clef):

**b**

Herr, keh-re dich wie-der zu uns, keh-re dich, keh-re dich, keh-re dich wie -

6

- der zu uns, Herr, keh-re dich wie-der zu uns, Herr, keh-re dich wie-der zu uns

12

und sei uns gnädig,  
und sei uns gnädig,

20

dig, und sei uns gnä - dig. Füll - le uns frü - he mit dei - ner

6      ♫

27

Gna - de, mit dei - ner Gna - de, füll - le, füll - le uns \_\_\_\_

♪      ♫

31

frü - he mit dei - ner Gna - de, Ge - na - de, mit dei - ner Gna - de, Ge -

||.      ♪

37

na - de, mit dei-ner Ge - ne - - - - de, so

6

43

wol - len wir, so wol - len wir, so wol - len wir rüh - men und fröh - lich sein, wir

48

rüh - men und fröh - lich sein, rü - - - men, rüh - - - - men

Musical score for page 6, measures 53-54. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics "und fröhlich, fröhlich, fröhlich, fröhlich, fröhlich, fröhlich, fröhlich sein, wir" are written below the notes. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. Measure 53 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 54 begins with a bass note followed by a series of eighth notes.

Musical score page 58. The top staff shows a soprano vocal line with lyrics: "rüh - men und fröh - - - lich sein, so lang, so lang, so lang, so lang wir". The bottom staff shows a basso continuo line with a sustained note and a bassoon part below it.

Musical score for piano and voice, page 10, system 63. The vocal line continues with lyrics: "le - ben, so lang wir le - - - - - ben." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

56

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
MUSIQUE VOCALE AVEC BASSE CONTINUE

Michael Praetorius (1571-1621)  
**Herr kehre dich wieder zu uns**

à voix seule avec basse continue

*Basse continue*

1      7      15      24      30      35      42      49      56      63

      6      7 6      6      6      6      6      6      6      6      5 6

Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?  
code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77)