Pack. 6.

VESPERPSALMEN

für alle

Feste des Jahres

nebst den

Antiphonen der vier Kirchenzeiten

für

Chor und Solostimmen

mit Begleitung von

Violinen, Altviolen, obligater Orgel und Bäßen,

dann

einer Flöte, Clarinetten, Hörnern, Trompeten und Pauken

als Füllstimmen

in Musik gesetzt

von

G. V. RÖDER.

N^o. 2248. *Pr.* 8 *fl.*

Würzburg, im Verlag des Verfaßers.

Lithographische Anstalt v. B. Schott' Söhne in Mainz.

Mus. Schott. Ha 2112-1

Mus. Schott. Ha 2112-1

Soprano.

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS 1

All° maestoso.

№ 1.

Dix it do mi nus do mi no me o: Se de, Se de ad
Und Je ho va Schwur meinem Ge bie ter: Sit ze Sit ze zu

dex tris me is; don ec po nam don ec po nam i ni mi cos i ni
mei ner Rechten, und ich stürze und ich stür ze deiner Fein de dei ner

mi cos po nam i ni mi cos tu os Scabel lum Scabellum Scabellum Scabellum Sca-
Feinde Stür ze deiner Fein de Schaaren vernichtet vernichtet vernichtet vernichtet ver-

bel lum Scabel lum pedum tu o rum. Vir gam virtu tis tu ae e mit tet
nichtet ver nichtet hin dir zu Füs sen. Und dei ner Herrschaft Scepter aus strecket

do mi nus ex Si on, do mi na re in me di o i ni mi co rum tu o
Gott der Herr aus Si on, zu re gieren ge waltiglich in deiner Feinde Behau

rum. Ju ra vit domi nus, et non poeni te bit e um: tu es Sacerdos in ae-
sung. So schwur der Ewi ge und nie wird es ihn gereu en: Du bist der Priester jetzt u.

ter num Se cun dum or di nem Melchi se dech. Ju di ca bit ju di-
im mer des al ler heilg'sten heil' ger Pries ter. Du wirst richten dei ner

ca bit Con quassabit Con quassa bit Con quassa
Fein de Schaar; und das weite und das weite und das wei te

bit Ca pi ta in ter ra in ter ra in ter ra mul to rum.
Schlacht gefild be decken bedecken be decken mit Lei chen.

Glo ri a pa tri, Glori a Filio, Glo ri a et spi ri tu i Sanc to;
Preiss sey dem Va ter Preiss sey dem Sohne, Ehre und Preiss dem Heili gen Geis te;

BSB MÜNCHEN

Soprano.

Si cut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et Sem - per, et in
Ihm dem Ew' gen dem Allmäch - ti - gen, ihm dem Ge - rech - ten, dem Er -

Sae - cu - la Sae - cu - lo - rum Sä - cu - lo - rum A - - - men.
ha - be - nen jetzt von An - be - ginn in al - le E - - - wigkeit.

DIXIT DOMINUS II.

No 2. Andante

Dix - it do - - minus do - mi - no me - o: Se - de ad
Und Je - ho - - va schwur meinem Ge - bie ter: sitze zur

dex - tris Se - de ad dex - tris Se - de ad dex - tris me - is;
Rech - ten sit - ze zur Rech - ten sit - ze zu mei - ner Rech - ten.

don - ec don - ec don - ec pon - am i - ni - mi - cos Scabel - lum pe - dum
stürzen stürzen stürzen willich dei - ne Feinde; Ja stür - zen will ich

Sca - bel - lum pe - dum pe - dum tu o - - rum. Vir - gam vir -
al - le ver - nich - tet hin - dir zu Füs - sen. Und dei - ner

tu - tis tu - ae e - mit - tet domi - nus ex Si - on do - mi - na - - - - - -
Herrschaft Scepter ausstrecket Gott der Herr aus Si - on zu re - gie - - - - - -

- - re in me - dio i - ni - mi - co - - - rum tu - o - - rum.
- - ren ge - wal - tig in dei - ner Fein - - de Be - haus - - sung.

f De - tor - ren - te in - vi - a bibet; propterea ex al - ta - - bit
Doch du tränkest mit Lebens quellen. Wer dir ver - traut, wird sein Haupt er

ca - put. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri et fi - lio,
- he - ben. Preiso dem Va - ter Preiso und Eh - re dem Sohne

f glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - lio, et Spiri - tu - i Sanc - to.
Preiso say dem Va - ter Preiso say dem Soh - ne, Preiso dem hei - li - gen Geis - te.

Soprano.

CONFITEBOR.

Andante con moto.

№ 3.

22

Magna o - pe - ra Do - mi - ni, magna o - pe - ra domi - ni ex qui
Hehre Werke in Fül - le Hehre Werke in Fül - le und die

si - ta ex qui si - ta in - om - nes vo - lun - ta - tes e - jus.
bes - ten und die bes - ten die bes - ten Zwecke gab dein Wil - le.

Solo

Confeſsio et mag ni - fi cen - li - a o - pus e - jus; et jus ti -
Sein Werk ist Ma - jes tät ist Ma - jes - tät und Pracht und stets wäh -

tia e jus ma net in sae - - - - - - - - - cu - lum sae cu
- ret seiner Lie - be währet sei - - - - - - - - - ner Lie - be

Coro p

li. memoreril in sae - cu - lum, memoreril in sae cu - lum tes ta - menti tes - ta -
Macht. Treu bleibt er seinem Bun - de; Treu bleibt er seinem Bun - de seine Liebe, seine

18

menti - tes ta - menti su - i. Re demti - o - nem mi - sit
Treue steht auf festem Grun - de. Er ließs sein Volk aus Nöthen

po - pu - lo suo; mandavit in ae ternum mandavit tes - tamen - tum su - um.
lie - bend er retten; und ewig un - erschüttert bleibt uns das Bündniſs seiner Lie - be.

22

Jn tellectus om - ni - bus faci - en - ti bus e - um; lau - da - tio e - jus manet in
Wer auf seinen Schöpfer baut, wird sein Heil sich bereiten; es wird durch Ewigkeiten, sein

6

saecu - lum sae, cu - li. Gloria patri et fi - li - o, gloria
Lob, seine Eh - re blüh'n. Preiſs dem Vater, dem Soh - ne Preiſs, Preiſs und

et spiri - tu - i sancto; si cut e - rat in principi - o, et nunc et semper et in
Lob dem hei - li - gen Geiste, ihm dem Ewigen dem Allmächtigen, ihm dem Gerechten jetzt vom

Saecu - la, et in sae - cu - la saecu - lorum a - men. a - men.
An - be - ginn bis in E - wigkeit preiset seinen Na - men. a - men.

Soprano.

BEATUS VIR.

Andante. 16 5 16 *Solo*

№ 4.

Glo - ri - a, glo - ri - a,
Se - lig - keit Se - lig - keit

glo - ria et di - vi - ti - ae in do - mo in do - mo e - jus, et jus ti - tia e - jus
Se - lig keit und Ent zück - en wird e - wig dann ihn be - glück - en und mit Ue ber fluſs und

ma - net, et jus ti - tia e - jus ma - net in sae - - cu - lum sae - cu -
Schätzen wird in rei - cher Fül - le Gott gü - tig seine Woh nung be - set - -

43 *cresc.*

li. Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc, et
zen. Preiſs dem Ew'gen, dem Allmächti - gen Preiſs dem Ge-

semper, et - in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum a - - men.
rech - ten, dem Er - ha - be - nen, Preiſs dem Al - ler höch - sten.

LAUDATE PUERI.

Allo vivace.

№ 5.

Lauda - te pu - e - ri, lau - da - te do - mi - num, lau - da - te
Preiſst den Er - ha - be nen, preiſt den Allmächti - gen, preist den Er -

pu - e - ri, lau - da - te no - men do - mi ni lau - da - te, lau -
ha - be - nen, sein Na - me sey ge - be - ne - deyt sein Na - me sein

- da - te, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau da - te no - men do - mi - ni;
Na - me sein Na - me sey ge - be - ne - deyt hoch und in al - le E - wigkeit,

Sit no - men do - mi - ni sit be - ne - dic - tum. A so - lis
Preist den All - mäch - ti - gen preist den Er - hab - nen. Him - mel und

or - tu a so - lis or - tu, us - que ad oc - ca - sum lau
Er - de Him - mel und Er - de, Mil - li - o - nen Wel - ten - ver -

Soprano

da - bi - le no - men lau - da - bi - le no - - - men
kün - den Je - ho - vas Je - ho - - vas ho - - - - he

do - mi - ni. *ff* Ex - cel - sus Su - per om - nes gen - tes
Ma - jes - tät. Wer ist, wie Gott, der aus des Himmels

do mi nus; *p* et su - per coe - los, et su - per coe - los,
Hö - - hen zu den Ge - schöpf - en he rab will se - hen?

ff et su - per coe - los glo - ri - a e - jus, Glo - ri - a
wer ist, wie Gott? wer faßt sei - ne Größ - e? Ehre dem

pa - tri, glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a pa - tri, et spi ri - tu - i sancto;
Va - ter Preiß dem Allmächti - gen, Ehre dem Soh - ne Preiß dem heili - gen Geiste,

si - cut e - rat in princi - pi - o, si - cut e - rat in princi - pi - o,
dem Gerech - ten, dem Er - ha - be - nen Preiß und Ehre seiner Herrlichkeit,

nunc, et semper, et in Sä - cu - la, *ff* et - in Sä - cu - la Sä
Preiß von nun in al - le Ewig - keit Preiß sey dem E - wi - gen, Preiß

- - cu - lo - rum a - men a - men a - men a - men a - men.
dem Höchs ten a men a men a - man a men a men.

JN EXITU.

Moderato.

№ 6.

p Facta est Ju.dä - a sancti - fi - ca - ti - o e - jus, Is - ra - el
War das Volk Judä a von Gott er wählet zum Se - gen Is - ra - el

po - tes - tas e - jus. Mon - tes ex ul - ta ver - unt, ut a - ri - e - tes,
sein Reich auf e - wig. Und nun ver - künden Wunder, Got - tes Lieb lin - gen

f et col - les si - cut ag - ni o - vi - um. Mon - tes ex ul tas tis - si.
seine All macht Güte und Ge - rech - tig - keit. Ber - ge spit - zen sprin gen aus

cut a - ri - e - tes, et coll - es si - cut ag - ni o - vi - um. Qui con ver - tit
ih - ren Sit - - zen, und wie Läm - mer hüp - fen jetzt die Hü - gel auf. Er ent lockt die

pe - tram in stagna a qua - rum; et ru - pem in fon - tes a - qua - rum Su - per mi
la - ben de Quellen dem Fel - sen; ströhme ruft er in Sandi - ge Wüs - ten. O! daſs wir

se - ri cor - di - a tu - a et ve - ri ta - te tu - a; ne quan - do dicant gentes:
stets in De - muth und Treue nur dei - nen Wil - len eh - ren; da - mit vil - leicht verstume

u - bi est de - us e - o - rum? Be - - ne dic - ti vos a do - mi - no,
endlich der Bös - en Ge - läs - ter. Geseg - net seyd von Gott ihr im - mer dar.

qui fe - cit coe - lum et ter - ram: Non mor - tu - i lau - da - bunt te
Seh - et Erd' und Him - mel er schuf er. Herr! die Ge - rech - ten lo - ben und

Do mi - ne, ne - que, qui descendunt in in fer - num. Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a
preisen dich, nicht, die Schlumern in des Gra - bes Nächten. Preiſs sey dem Va - ter, Preiſs sey dem

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut er - at in princi - pi - o, et
Soh - ne Preiſs dem hei - li - gen Geis - te. Preiſs und Ehre sey dem Vater und dem

nunc, et Sem - per, et in Sä - cu - la Sä - cu lo - rum a - men.
ein - gen Soh - ne Preiſs und Eh - re dem heil' gen Geis - te a men.

LAUDATE DOMINUM.

Allegro.

№ 7.

Lauda - te Domi - num om - nes gentes, lauda - te e - um om - nes
Laſst frohe Lieder dem Herrn er schallen, Singet ihr Völ - ker dem Er -

po - pu - li quo ni - am con - fir ma - ta est su - per nos mi se - - - -
ha - be - men, den e - wig wäh - ret sei - ne Barmher - zig - keit und sei - - -

- - ri - cor - dia e - - - jus, et ve - ri - tas do - mi - ni ma - -
- - ne Gna - de ü - - ber uns, den seine Barmher - - zig - keit wäh - -

net ma - net in ä - ter - num. Con - fir ma - ta
tet wal - tet e - wig ü ber uns. Sei - ne Gna - de
Co - fir ma - ta su - per nos mi se - ri - cor di - a e - - jus,
Sei - ne Gna - de Sei - ne Gna - de waltet e - wig über uns.
Con fir - ma - ta Con - fir ma - ta su - per nos - cres. f - Con - fir
Seine Gna - de Sei - ne Gna - de seine Gna - - - - de
ma - ta su - per nos mi - se - ri cordi - a e - jus. Glo ri - a pa - tri,
wal - tet ü - ber uns und sei - ne Gött - li - che Lie - be. Eh - re dem Va - ter,
glo ri - a fi - lio glo ri - a et Spiri - tu - i Sancto; Si - cut e - rat
Ehre dem Sohne, Ehre und Preiſs dem heili - gen Geiste; Al - so war es
in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - - - - - per, et in
stets vom An - be - gin jetzt und in al - - - - - le E - wig
Sä - cu - la Sä - cu lo - rum a - men a - men.
keit und in al - le E - wig keit a - men a - men.

MAGNIFICAT 1.

Andante maestoso.

№ 8.

Mag ni - fi - cat a - ni - ma me - a do - mi - num,
Groſs ist der Herr, den meine See - le preiſ - set;
et ex ul ta - vit spi ri - tus me us in - de - o sa - lu ta - ri me o;
Er meines Heiles heili - ge Quelle er - meines Hei - les heil' - ge Quelle.
Qui a - res - pex it hu - mi - li ta - tem an cil - lä su - ä an cil - lä su - ä.
Aus sei - ner Hö - he blicket er gnä - dig auf seine nie - dre Magd aus seiner Hö - he.
Fe - cit po ten ti - am in brachio sū o; dis per sit su per - bos mente Cor dis
Groſses und Herrliches vollendet Je ho va; er til get der Tho ren eit - le Werke;

Soprano.

p mente cor - dis men te cor - dis men te cor - dis su - i. *f* De
auf die From - men Sieht er Gnä - dig Sieht er mit Ge - fal - len. Her -

po - su it - po ten - tes po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit ex - al - ta - vit
un ter von dem Throne stürzt er die Ty - ran - nen, zur Herrlichkeit er - he - bet er die

hu - mi - les. *ff* *p* E - su - ri - en - tes im ple - vit bo - nis, e - su - ri
Sei - ni - gen. Er spendet Gü - ter dem From - men Ar - men er spendet

en - tes im - plevit bo - nis, et di - vi - tes di - mi - sit in a - nes.
Gü - ter dem from en Armen, den Reichen giebt er hin der Dürf - tig - keit.

f Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - lio, et spi ri - tu - i sancto; si cut
Eh - re dem Va - ter, Ehre dem Soh - ne, Preifs dem hei - li - gen Geiste; Lob und

erat in princi - pi - o, et nunc, et nunc, et sem per, si - cut e - rat in - prin
Ehre dem Allmächti - gen, dem Ew'gen und Er hab' nen Lob und Eh're dem All

- ci - pi - o, et nunc, et nunc, et sem per, et in sä - cu - la sä - cu -
mächti - gen, dem Ew'gen und Er - hab - nen, wie vom An - be - ginn, so auf

lo - rum sä - cu - lo - rum a - men a - men a - men a men a - men.
e - wig so auf e - wig a - men a - men a - men a - men a - men.

MAGNIFICAT II.

Andante maestoso

№ 9.

ff Magni - fi - cat Mag ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi
Grofs ist der Herr, Grofs ist der Herr, den mei - ne See - le preif - -

p num, et - ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in - de - o sa lu ta - ri
set; er meines Hei - les hei - li - ge Quel - le er meines Hei - les hei - li - ge

pp - me - o, Sa - lu - ta - ri me - o.
Quel - le. mei - nes Hei - les Quel - le.

Soprano

All^o nontanto.

f

Fe cit po ten ti am ni brachio suo, fe - cit po - ten - ti - am in brachio
Grofses und Herrli - ches hat er voll endet, Grof ses und Herrlich - es hat er voll -

su - o, disper sit - disper sit disper sit su - per - bos men - te cor - dis su -
- en - det; er til - get er til - get er til - get der Tho - ren eit - le eit - le Wer -

- i; de - po - su - it po - ten - tes po - ten - tes de se - de, et ex - al -
- ke. Herun - ter von dem Throne stürzt er die Ty - ran - nen; den Fromen

ta - vit et ex - al - ta - vit et ex - al - ta - vit hu - mi - les
giebt er den Fromen giebt er den Fromen giebt er Herr - lich - keit.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, et - di - vi - tes di - mi - sit in a - nes.
Er spendet Gü - ter dem Frommen Ar - men; den Reichen ü - ber giebt er der Ar - muth.

Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a fi - lio, glo - ri - a pa - tri glo - ri - a
Eh - re dem Va - ter, Ehre dem Soh - ne Ehre dem Va - ter Eh - re dem

fi - lio, et pa - tri, et fi - lio, et pa tri, et fi - lio, et spi - ri - tu - i sanc -
Soh - ne, dem Va - ter, dem Sohne, dem Va - ter dem Soh - ne und dem hei - li - gen Geis -

- to; si - cut e - rat in - princi - pio, et nunc, et sem per, in
- te. Wie im An fang So auf e - wig durch al - le Zei - ten, in

sä - cu - la sä - cu - lo - rum a - men a - men.
E - wig - keit Lob und Eh - re a - men. a - men.

LAETATUS SUM.

Andante.

№ 10.

p

Jn domum do - - mi - ni i - bimus; stan - tes e - rant
Laſst uns nun gehn in unſ - ers Got - tes Hauſs, wir be tra - ten

cres *f* *p* *f*

pe - des nos - tri in a - triis tu - is Je - ru - sa - lem.
ah! vor Jah - ren dei - ne Schwel - le Je - ru - sa - lem.

Soprano

Lä ta - tus sum in his in his in his quä dic ta sunt mi - hi,
Freude und Won - ne giebt das Wort das mir die Brü - der ver kün - den,

stan tes e - rant pe - des nos - tri pe des nos tri in a - triis tu - is Je
wir be - tra - ten ah vor Jah - ren wir be - tra - ten einst dei - ne Schwelle Je -

ru - sa - lem. Glo ri - a pa - - tri glo ri - a fi - li - o,
ru - sa - lem. Eh - re dem Va - ter Ehre dem Soh - ne,

et - spi - ri - - tui et spi ri - - tu - i sanc - to.
Lob und Eh - re Preifs dem hei - li - gen Geis - te.

NISI DOMINUS.

Poco Adagio.

№ 11.

Ni - - si do - mi - nus cus - to - di e - rit ci - vi
Wird nicht des E - wi - gen Aug - e un - se - re Stadt be

ta - tem, frus - - tra vi - gi - lat, qui - cus to - dit e - am.
wach en frucht - los schützen sie küh - ner Wäch - ter Schaaren.

Be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip sis;
See - lig ist der, See - lig, den der Herr mit Muth und mit Kraft aus - ge - rüs - tet.

non con - fun - de - tur, cum lo que tur in - i - mi - cis su - is in por - ta.
stets wird er wäl - zen auf die Schaaren sei - ner Fein - de Spott, Schmach und Schande.

f

Si - cut e - rat in prin ci - pi - o, et nunc, et sem - per;
So, wie es war im An - fang preifsen wir ihn nun und im - mer

et in sä - cu - la sä - - cu - lo - rum a - - men.
nun und im - mer auf e - - - wige Zei - ten a - men.

LAUDA JERUSALEM.

Andante

№ 12.

Quoniam confor-ta-vit seras porta-rum, be-ne dix it fili-is
Denn er machet fest das Schloſs deiner Thore, spendet reichen Se-gen

fu-is in te. Qui-e mit-fit-e lo qui-um su-um ter
dei-nen Kin-dern. Hört! es schallet sein mächtig Wort laut hie nie

rä, ve-lox cur-rit ser-mo e-jus. Mil fit Crys-
den, es-durchläuft die Wel-ten sein Ge-bot. Zu stücken

tal-lum su-um si-cut bu-cel-las, an-te fa-ci-em fri-go-ris e jus quis
läſster jetzt das Waſ-ser er-här-ten, und es zit-tert und be-bet die Er-de von

sus-ti-ne-bit? Fla-bit, fla-bit Spi-ri-tus e-jus, fla-bit,
sei-ner Kälte. Sei-nen A-them hauchet er nie-der, sieh! da

et flu-ent a quä. Si-cut e-rat in princi-pi-o et nunc, et
flieſsen die Wäſ-ser. Al-so wie es war vom An-be ginn und nun und

sem-per, et in Sä cu-la 'sä-cu lo-rum a-men.
im-mer, so für künf-ti-ge en'-ge Zei-ten a-men.

CREDIDI.

Andante

№ 13.

Cre-di-di, prop-ter quod lo-cu tus sum; e-go au-tem
Fest bauen und ver trau-en wir auf Gott; fest, wenn uns auch

hu mi li a-tus sum ni mis. E-go dix-i in ex ces su me-o:
Noth und Gefah-ren um rin gen. Und ich sprach, als mich die Feinde quälten:

om-nis ho-mo om-nis ho-mo om-nis ho-mo men-dax! Quid re tri-bu-am,
O des Dranges O des Dranges O des Dranges zum Bösen! Wie vergelte ich,

quid re tri bu-am, quid re tri-bu-am do-mi no pro om-ni-bus quäre tri-bu-it
wie vergelte ich wie ver gel te ich dir mein Gott, das Gu-te Groſse, das du mir be-

Soprano

4

mi - hi? Ca - li - cem sa lu - ta - ris ac ci - pi - am, et nomen do mi - ni

schie den? An - be - ten will ich dich bis in E - wig keit und seinen heili - gen

4

in vo - ca - bo. Glo ri - a pa - tri, glo - ri - a fi - li - o, glo ri - a

Namen preiſsen. Eh - re dem Va - ter Ehre dem Soh - ne Ehre dem

fi - lio, et spi - ri - tu - i sancto; si - cut e - rat in prin - ci - pi o, et nunc, et

Soh - ne und dem hei li - gen Geiste, Lob und Ehre dem Allmächti - gen, Eh - re dem

2

semper, et in Sä - cu - la Sä cu - lo - rum a - men a - men.

Ew' - gen, dem Er ha - be - nen Preiſs in al - le E - wigkeit. a - men.

JN CONVERTENDO.

Andante.

№ 14.

10

Tuncest re ple - tum gau - di - o - os nos trum,

Ju - bel er tö - ne nun in eu - ren Chö - ren;

12

et lin - gua nos - tra ex - ul - ta - ti - o - ne, Mag ni - fi - ca - vit,

preiſs - set den Herrn in festlich en Ge - säng - en. Groſs ist Je - ho - va;

fa ce - re no biscum; fac - ti su - mus fac - ti su - mus fac - ti su - mus lä

preiſset seiner Namen; Lob und Eh - re Lob und Eh - re Lob und Preiſs seinen

11

tan - tes. Conver - te do - mi - ne, conver - te do mi ne capti - vi -

Na - men. Rette Allmächti - ger, rette All - gü - ti - ger, rette die

9

- ta - tem, conver - te nos - tram, si - cut tor rens in au - stro.

dei - nen ausih - ren Quaa - len, ret - te gnädig die Dei - - nen.

f Si - cut e - rat in princi - pi - o, et nunc et Sem - per, et in

Preiſs dem Va - ter, Preiſs dem Sohne und dem heil' gen Geis - te, Preiſs dem

Sä - cu - la Sä - cu - lo - rum a - men a - mem a - men.

Schöpfer und Lob zu al - len Zei - ten a - men a - men.

DOMINE PROBASTI.

№ 15.

Poco Adagio.

Do mi ne pro bas ti et cog no vi sti me, Ses si
Gott! vergieb dem Schwachen; ich baue fest auf dich. Erw' ger!

o nem me am, *p* et re sur rec ti o nem. *f* In tel lex
du durchschauest mich. O Gott! ver gieb dem Schwachen. Dein ho her

is ti co gi ta ti on es me as de lon ge, *p* Se mi tam me am
Geist, dein Blick durchdringet meiner Seele tiefste Tie fe, Und ob ich wache,

cres *f*
se mi tam me am et fu ni cu lum me um in ves ti ga sti.
o der ich träu me; keiner meiner Ge dan ken ist dir ver bor gen.

Om nes vi as me as, om nes vi as me as pravi dis ti, qui a
Herr! du siehest meine Schrit te eh er, als ich sie noch denke, je des

non in lin gua me a, non est ser mo, non est in lin gua me a.
Wörtchen meiner Lun ge, den Ge dan ken, be vor er sich ver kör pert.

Glo ri a pa tri, et Fi li o, et Spi ri tu i Sanc
Eh re dem Va ter und Soh ne, Preifs dem hei li gen Geis

to; Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc, et
te; Al so, wie es war vom An be ginn, so sey es

pp
Sem per, et in Sä cu la Sä cu lo rum a men.
im mer bis in E wigkeit Lob und Eh re a men.

BEATI OMNES.

№ 16.

Andante.

f
Be a ti om nes, qui ti ment do mi num
Heil al len, wel che Gott ver eh ren

Soprano

quiam bu - lant in vi - is e jus; be a - tus es et be - ne ti - - bi,
und seinen Weg zu geh - en sich freuen; der Hän - de Arbeit wird dich näh - ren.

be - ne ti - bi e - - rit. Fi - lii tu i si - cut no
Heil - dir wohl wird dir im - mer seyn. Heil und Se - gen lacht uns ent

vel - lae si - cut no vel - lae o - li - va - rum ut - no vellae o - - li - -
ge - gen, wenn wir nur treu den Schöpfer ver - eh - ren uns wird Gottes rei - cher

va - rum. Et vi deas bo - na Je - ru - sa - lem bo - na Je
Se - gen. Se - gen hat Gott uns be - rei - tet uns seinen

ru - sa - lem om - ni - bus di e - bus, om - ni - bus di e - bus.
Kin - dern. Se - gen hat be - rei - tet Gott der Herr aus Si - - on.

f Si - cut e - rat in prin ci - pio, et nunc, et Sem - per, et in
Wie vom An - fang wie vom An - fang wie es vom An - fang, so in al - le

Sä - cu - la Sä - cu - lo - rum a - men.
E - wig keit. Lob und Eh - re a - men.

ALMA REDEMTORIS.

№ 17. *Adagio.* Solo

Al - ma re demto ris ma - ter! quä per via Coe - li por - ta
Heil' ge Mut - ter un - sers Herrn, der dich zu Gna - den aus er

ma - nes; Coe - li porta et stel - - la ma - ris! Suc cur re ca
koh - ren. Heil' ge, die wir hoch - - ver - eh - ren, O fle - he! O

denti, surgere qui cu - rat po - pu - lo: Tu quä ge nu is - ti, na
flehe, flehe um Er - bar - men für dein Volk. Da du uns ge - boh - ren den

tu. ra - mi - ran - te, tu - um Sanc tum ge - ni to - - rem
Hei - land und Er - lö - ser, ward uns Sün - dern Heil und Gna - de

sanc - - tum ge - - ni to - rem. Al - ma re - dempto - ris
ward uns Heil und Gna - de. Heil'-ge Mut-ter un-sers
mater, quae per vi - a coeli quaeper - vi - a por ta et stel - la
Herrn, der dich auser-koh-ren, o fleke um Er-bar-men, o fle - he um
ma - ris pecca - to - rum mi - se - re - re pec ca to - rum mi se - re - re pec - ca - to - - - -
Gna-de, um Er barmen um Erbarmen um Erbarmen für uns Sünder um Erbar - - -

- rum mi - se re - re. Al - ma re - demptoris ma ter, quae per - vi - a
- men für uns Sünder. Heil' - ge Mut-ter des Er - lös - ers, der dich auser
coeli, quae per - vi - a por - ta et stel - la ma - ris, pec - ca to - rum mi - se
kohren, o fle - he um Gnade und um Er - bar - men um Er - barmen um Er -
- re - re pec - ca to - rum mi se - re - re pec - ca - to - - - - rum mi se - re - re.
- barmen um Er - barmen für uns Sünder um Er - bar - - - men für uns Sünder.

AVEREGINA.

№ 18. Duetto.

Adagio.

A - ve - re gi - nare gi - na coelo - rum! a ve do mina an - ge
Sey ge grüßet O König-in der Himmeln, sey ge grüßet Heilichste der
lo - rum; a - ve - re - gi - na a - vé - re - gi - na re - gi - na coe
Heil'gen! sieh' auf uns Freund - lich sieh' auf uns Freund - lich und gü - - tig her

15

lo - rum. Gau - de vir - go Glo - ri - o - sa, su - - per
nie - der. Heil' - ge Jung - frau! schüt - ze gnä - dig, die in
om - nes spe - - ci - o - sa, su - per om - - - - - - -
De - muth dir - - ver - trau - en, wenn ge - fah - - - - - -
- - - - - - - nes spe - ci - o - sa. O Gau de vir go
- - - - - - - ren Sie um ge - ben. O Sey ge grüß - set

Soprano.

vir - go glo - ri - o - sa, su - per om - nes su - per om - nes spe - ci - o - sa
Hei - lich - ste der Heil' - gen. Wenn Gefah - ren wenn Ge - fahren wenn Ge - fah - -

va - - - - - le - o va - le - de co - ra o val - de - de co - ra, et - pro
- - - - - ren wen uns Gefah - ren und Fein - de um - ge - ben; wen uns

ff *p*
- no - bis prono - bis Chris - tum: prono - bis Christum ex o - - - ra.
fas - sen des To - des Schau - er, dann bli - cke gnädig auf uns he - rab.

REGINA COELI.

Allegro

№ 19.

f
Re gi - na Coe - li - lae - ta - re, re - gi - na Coe - - li - lae
Laßt Jubel Lie - der er schallen, Laßt Jubel Lie - der er -

la - re re - gi - na Coe - - - li lä - ta - - - re; Al - - - le
schallen Laßt Ju - bel Lie - - der er - schal - - - len al - - - - le

lu - ja! al - - - le lu - ja! al - le - lu - ja! al - le lu - - ja!
lu - ja! al - le - lu - ja! al - le - lu - ja! al - le lu - - ja!

Solo

Quia, quemme - ru is - - ti porta - re, qui - - a quem - me - ru -
Glorreich ist Gott der Herr auferstanden, Glor - - reich ist Gott der

Tutti

is - - ti por - ta - - - - - - - - - - - re, quem
Herr auf - er - stan - - - - - - - - - - - den. O

2 *cres.*

me - ru - is - ti por - ta - - - re, quem me - ru - is - -
heil' - ge Mut - ter Ma - ri - - - a! Laß uns nun prei - sen

f
- ti porta - re qui a re surrex - it qui - a resur rex - it. O - ra - pro - no - - -
dein Entzücken, preisen den Erlö - ser preisen den Er - lö - ser preisen dich heil - -

Soprano

bis de - um, pro no - bis, pro - no - bis.
ge Mut-ter Ma - ri - a Ma - ri - a.

Re - gi - na Coe - li lae ta - re, re - gi na Coe - li - lae - ta - re,
Laßt Jubel - lie - der er - schallen Laßt Ju - bel - lie - der er - schallen

re - gi - na Coe - - - li - lä ta - - re; al - - - - le - lu - ja! al -
Laßt Jubel - lie - - der er - schal - - len al - - - - le - lu - ja! al

- - le lu - - ja! al - le - lu - ja! al - le - lu - ja!
- - - le - lu - - ja! al - le - lu - ja! al - le - lu - ja!

SALVE REGINA.

Choral.

№ 20.

p Sal - ve - re - gi - na! ma - ter, - mi se ri Cor - di - ae,
Heil'ge Ma - ri - a! Heil'- ge! wir fleh'n um dei - ne Huld

p vi - ta - dul ce - - do, et spesnos - tra sal - ve. Ad - te - cla - ma - mus
Heil uns - ers Le - bens! gieb uns dein Er - bar - men. Bli - cke auf E vas

cres

ex - u - les Fi - lii He - rae; ad te sus - pi - ra - mus in hac la - cry
Sündi - ge Kinder nie - der. Wir ru - fen zu dir hinauf aus die - sem

f ma - rum val - le. *ff* E - ja er - go ad - vo - ca - ta nos - tra! *p* mi - se - ri
Jam - mer tha - - le. Hö - re ru - fen E - vas Sündge Kin - der. Rel - te Sie

cres. *f* *p* *mf*
cor - des o - cu los - ad - nos - con ver - te. O cle - mens! o pi -
gnä - dig, ret - te Sie aus ih - ren Nö - then. O güt' ge, o gnäd' -

f *f* *p* *pp*
- a! o dul - cis vir - go Ma - ri - - - a! vir - go Ma - ri - a!
- ge! o heil' ge Jungfrau Ma - ri - - - a Jungfrau Ma - ri - a!

Mus. Schott. Hs 2112-1

Psalmi ad Vesperas de Dominica.

DIXIT DOMINUS I.

All^o maestoso.

№ 1.

3

Di=xit Do=mi=nus Do=mi=no me=o; se=de se=de ad
Und Je=ho=va schwur meinem Ge=bie=ter; sit=ze sit=ze=zu

dex=tris me=is; do=nec po=nam do=nec po=nam i=ni=mi=cos i=ni
mei=ner Rech=ten; und ich stürze und ich stürze dei ner Feinde dei ner

mi=cos po=nam i=ni=mi=cos tu=os sca=bel=lum sca=bellum sca=bel=lum sca=
Fein de stürze dei ner Fein=de Schaaren ver=nichtet ver=nichtet ver=nichtet ver=

bellum sca=bellum sca bel lum pe dum tu=o=rum. Vir=gam vir=tu=tis
nichtet ver nichtet ver=nichtet hin dir zu Füs sen. Und dei=ner Herrschaft

tu=ae e mit=tet do=mi=nus ex Si=on, do=mi=na=re in me=di=o i=ni=mi
Scep=ter aus strecket Gott der Herr aus Si=on, zu re=gie=ren ge=waltiglich in dei=ner

co=rum tu o=rum Ju=ra=vit do=mi=nus, et non poeni=te=bit e=um;
Fein=de Behausung. So schwur der E=wi ge, und nie wird es ihn ge=reu=en.

tu es Sacerdos in ae=ter=num Secundum or=di=nem Melchi=se=dech. Ju=di=
Du bist der Priester jetzt und im=mer des Al=ter heiligsten heiliger Pries=ter. Du wirst

ca=bit ju=di=ca=bit Conquassabit Conquassabit Conquas
rich=ten dei=ner Fein=de Schaar; und das weite und das weite und das

sa=bit Ca=pi=ta in terra in terra in terra mul=to=rum.
wei=te Schlachtgefild be=de=cken be decken be=de=cken mit Lei=chen.

Glo=ri=a pa=tri, glo=ri=a fil=io, glo=ri=a et Spiri=tu=i Sancto.
Preis sey dem Va=ter, Preis sey dem Soh=ne Ehre und Preis dem hei=li=gen Gei=ste. V.S.

B.S.B. MÜNCHEN

Alto.

Si = cut e = rat in princi = pi = o, et nunc et Semper, et in Saecu = la
Ihm dem Ew'=gen, dem All=mächti=gen, ihm dem Ge=rechten, dem Er=ha=be=nen,

Sae=cu = lo=rum Sae = cu lo=ruma = = = = = = = men.
Jetzt vom An=be = ginn in al=le E = = wig = = = Keit.

DIXIT DOMINUS II.

Andante.

№ 2.

Di = xit do = = = mi=nus do = = mi=no me=o: Se=de ad
Und Je=ho = = = = va schwur mei=nem Ge=bie=ter: Sit = ze zur

dex=tris Sede ad dex=tris Se=de ad dex = tris me = = = is;
Rech=ten Sitze zur Rechten Sit=ze zu mei = ner Rech = = ten.

do = nec do=nec do = nec po = nam i = ni = mi=cos Scabel=lum pe = dum
Stürzen stürzen stür= zen will ich dei = ne Feinde ja stür=zen will ich

Sca=bel=lum pe=dum pe = = = dum tu = o = = = rum
al = le ver nichtet hin dir zu Füß = = = sen.

p Vir=gam vir=
Und dei=ner

=tu = = tis tu=ae e = mit=tet Do = mi=nus ex Si=on, do = = = mi na =
Herr = schaft Scepter ausstrecket Gott der Herr aus Si=on, um zu re=gie = =

= = = = = = = re in med=io i = ni=mi=co = = = = rum tu=o = = rum.
= = = = = = = *ren ge=wal tig in dei=ner Fein = = = de Be=hau=sung.*

f De tor=ren=te in vi=a bi=bet; prop=ter=ea exc al = = ta = = bit
Doch Du tränkest mit Le=bens quellen. Wer dir ver=traut wird sein Haupt er=

ca = = = = pul.
he = = = = ben.

p Glo = ri = a pa=tri glo=ri=a pa = = tri, et fil=io,
Preis sey dem Va = ter Preis und Eh = = re dem Sohne

f glo = = ri=a pa=tri, glo = ri=a fil=io, et Spi=ri=tu=i Sanc = to.
Preis sey dem Va=ter, Preis sey dem Sohne, Preis dem hei li=gen Gei = = = ste.

CONFITEBOR.

Andante con molto.

№ 3.

22

f Ma-gna o-pe-ra do-mi-ni, magna o-pe-ra do-mi-ni esequi
Heh-re Werke in Fül-le, heh-re Werke in Fül-le, unddie

25

f

si-ta esequi si-ta in om-nes vo-lun-ta-tes e-jus.
cres:
besten unddie besten die besten Zwecke gab sein Wil-le.

Me-mor e-rit in Saecu-lum me-mor e-rit in Saecu-lum tes-ta-men-ti tes-ta
Treu bleibt er sei nem Bun-de treu bleibt er sei nem Bun-de sei-ne Lie-be, sei-ne

6

Solo.

f

menti-tes-ta-menti Su-i. Fi-de-li-a om-ni-a manda-ta ejus,
Treue steht auf fes-tem Grunde. Es än-dert es än-dert sein Geboth sich immer,

Con-fir-ma-ta in Saecu-lum, fac-ta in ve-ri-ta-te et ae quita-
hei-lig ist es für im-mer, auf die Ge-rech tig-keit und auf Treu und Wahrheit ein ge-

Chore

te, Re-demti-o-nem mi-sit po-pu-lo suo; mandavit in ae-ter-num man-
weiht, Er liefs sein Volk aus Nöthen lie-bend er-ret-ten, und e-wig un-er-schüttert bleibt

cres: *f*

22

da-vit tes-ta-men-tum su-um. Jn-tel-lec-tus om-ni-bus
uns das Bündniss sei-ner Lie-be. Wer auf sei nen Schöpfer baut

cres: *f*

fa-ci-en-ti-bus e-um; lauda-tio e-jus ma-net in Saecu-lum Sae-cu-li.
wird sein Heil sich be-rei ten, es wird durch Ewig-Kei-ten. sein Lob sei-ne Eh-re blühn.

6

p Glo-ria pa-tri et Fi-li-o, glo-ria et Spiri-tu-i Sanc-
Preiss dem Va-ter dem Soh-ne Preiss, Preiss und Lob dem hei li-gen Geis-

to; si-cut e-rat in princi-pio, et nunc, et sem-per et in Saecu-la et in
te, ihm dem Ewigen, dem Allmächtigen, ihm dem Ge rech-ten, jetzt von An-be-gin bis in

1

Sae-cu-la Saecu-lo-rum a-men. a-men.
E-wigkeit Preiset sei-nen Na-men. a-men.

BEATUS VIR.



LAUDATE PUERI.



a so = lis or = tu us = que ad oc = ca = sum lau = da = bi = le no =
Him = mel und Er = de Mil = li = o nen Wel = ten ver = kün = den Je = = ho
men lau = da = bi = le no = men e = jus no = men e = = = jus.
vas Je = ho = = vas Ma = jes = tät Je = = ho = = vas Ma = jes = tät.
Ecce cel = sus su = = per om = nes gen = tes do = mi = nus, et su = per Coe =
Wer ist wie Gott, der aus des Himmels Hö = = hen zu den Ge = schöp =
los et su = per Coe = los? et su = per Coe = los glo = ri = a
fen he = rab will se = hen? Wer ist wie Gott, wer faßt sei = ne
e = = = jus? Glo = ri = a pa = tri glo = ri = a fi = li = o, glo = ri = a pa = tri
Gröf = = = se? Eh = re dem Va = ter, Preifs dem Allmächtigen, Eh = re dem Sohn = ne,
et spi = ri = tu = i sanc = to; si = cut e = rat in prin = ci = pi = o? si = cut
Preifs dem hei li gen Geis te, dem Ge = rechten, dem Er = ha = he = nen; Preifs und
e = rat in prin = ci = pi = o, nunc, et sem = per et in sae = cu = la, et in sae = cu
Ehre seiner Herrlichkeit, Preifs von nun in al = le E = wigkeit. Preifs sey dem E wi
la = sae = = cu = lo = rum a = = = men a = men a = men a = = men a = men.
gen, Preifs dem Höch = sten a = = = = men a = men a = men a = men a = men.

IN EXITU.

№ 6. *Moderato.*

Fac = ta est de = ru = sa = lem sanc = ti = fi = ca = tio e = jus, Is = ra = el
War das Volk Ju = dä = a von Gott er = wählet zum Se = gen, Is = ra = el
po = tes = tas e = jus. Montes ex ul = ta ve = runt, ut a = ri = e = tes; et
sein Reich auf E = wig. Und nun verkünden Wunder Gottes Lieblin = gen sei = ne
Col = les, si = cut ag = ni o = vi = um Montes ex ul = tas = tis, si = cut a =
All = macht, Gü = te und Ge = rech = tig = keit Ber = ge = spi = tzen springen aus ih = ren

Alto.

ri = e = tes, et Col = les si = cut ag = ni o = vi = um, Qui con = ver = tit pe = tram in
Sit = = zen, und wie Läm = mer hüp = fen jetzt die Hü = gel auf. Er ent = lockt die la = ben = de

stagnaa = qua = rum et ru = pem in fon = tes a = qua = rum. Su = per mi =
Quel = le dem Fel = sen; Ströhme ruft er in san = di = ge Wüs = ten. O! daſs wir

se = ri cor = di = a tua et ve = ri = ta = te tu = a, ne quan = do di = cant gentes:
stets in De = muth und Treue nur dei = nen Wil = len eh = ren; da = mit vielleicht verstumme

u = bi est de = us e = o = rum? Be = = = ne = dic = ti vos a do = mi = no,
end = lich der Bö = sen Ge = läſs = ter. Ge = seg = net seÿ von Gott ihr im = mer dar!

qui fe = cit coe = lum et ter = ram. Non mortu = i laudabunt te do = mi = ne,
Seh = et? Erd' und Him = mel er = schuf er. Herr die Gerech = ten lo = ben und preiſsen dich;

ne = que, qui des = cenduntin in = fer = num. Glo = ri = a pa = tri, glo = ri = a fi = li = o,
nicht die schlummern in des Gra = bes Nächten. Preiſs seÿ dem Va = ter, Preiſs seÿ dem Soh = = ne,

et spi = ri = tu = i sanc = to; si = cut e = rat in princi = pi = o, et nunc, et
Preiſs dem hei = = li = gen Geis = te; Preiſs und Eh = re seÿ dem Va = ter und dem ein' = gen

sem = per et in sae = cu = la sae = cu = lo = rum a = = = men.
Soh = ne, Preiſs und Eh = re dem heil' = gen Geis = te a = = men.

LAUDATE DOMINUM.

Allegro.

№ 7.

Lau = da = te Do = mi = num om = nes gen = tes, lau = da = te e = = um om = nes
Laſst frohe Lie = der dem Herrn er schallen; sin = get ihr Völ = ker dem Er =

po = pu = li; quo = ni = am Con fir = ma ta est su = per nos mi = se = = = = = = =
ha = be = nen; denn e = wig wal = tet sei = ne Barmher = zig = keit und sei = = = = = = =

= = = = = = = ri cor = dia e = = jus, et vé = ritas do = mi = ni ma = = = =
= = = = = = = ne Gna = de ü = ber uns denn sei ne Barmher = = zig = keit wal = = = =

net in ae ter num,
let e wig ü ber uns.

p Confir ma ta Confir
Sei ne Gna de sei ne

ma ta su per nos
Gna de sei ne Gna

f mi se ri cor di a e jus; Confir
de wal tet e wig ü ber uns sei ne

ma ta confir ma ta su per nos
Gna de sei ne Gna de sei ne Gna

f cres:
Con fir
de

ma ta su per nos mi se ri cor di a e jus.
wal tet ü ber uns und sei ne gött li che Lie be.

Glo ri a
Eh re dem

pa tri glo ri a fi lio, glo ri a et spi ri tu i sancto; si cut e rat
Va ter Eh re dem Sohne, Eh re und Preiß dem heili gen Geis te; al so war es

in prin ci pi o, et nunc, et sem per,
stets vom An be gin jetzt und in al le

et in sae cu la sae cu lo rum a men a men.
E wig keit und in al le E wig kett a men a men.

MAGNIFICAT I.

Andante maestoso.

№ 8.

ff Mag ni fi cat a ni ma me a do mi num,
Groß ist der Herr, den mei ne See le preis set,

et exe ul ta vit spi ri tus me us in de o sa lu ta ri me o;
er mei nes Hei les hei li ge Quelle er meines Hei les heil' ge Quel le.

p qui a res pexit hu mi li ta tem an cil lae su ae an cillae
Aus sei ner Hö he bli cket er nie der auf sei ne nie dre Magd aus seiner

All°

su ae. Fe cit po ten ti am in bra chi o su o, dis per sit su per bos
Hö he. Groß es und Herliches vol len det le ho va, er til get der Tho ren

Allo.

men-te cor-dis, men-te cor-dis men-te cor-dis men-te cor-dis
eit-le Wer-ke; auf die From-men sieht er gnä-dig, sieht er mit Ge-

su - - - - i; de-po-su-it po-ten-tes po-ten-tes de-se-de, et ex-al-ta-vit
fal - - - - len. He-runter von dem Throne stürzt er die Ty-rannen; zur Herrlichkeit er-

ex-al-ta-vit hu-mi-les.
he-bet er die sei-ni-gen.

Es-u-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis.
Er spendet Gü-ter den From-men. Ar-men

e-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis, et di-vi-tes di-mi-sit in a- - -
er spendet Gü-ter den Frommen Ar-men; den Reichen giebt er hin - - der Dürf-tig-

nes.
keit.

Glo-ri-a pa-tri glo-ri-a fil-io, et spi-ri-tu-i
Eh-re dem Va-ter Eh-re dem Soh-ne, Preis dem hei-li-gen

sanc-to; si-cut e-rat in princi-pio, et nunc, et nunc, et sem-per, si-cut
Geis-te; Lob und Ehre dem All-mächtigen, dem Ew'gen, dem Erhab'nen; Lob und

e-rat in princi-pio, et nunc, et nuncet, sem-per, et in sae-cu-la sae-cu
Eh-re dem All-mächtigen, dem Ew'-gen, dem Er-hab'nen; wie vom An-be-ginn, so auf

lo-rum sae-cu-lo-rum a- - - men a-men a-men a-men a-men.
e-wig so auf e-wig a- - - men a-men a-men a-men a-men.

MAGNIFICAT II.

Andante maestoso.

N° 9.

Mag-ni-fi-cat mag-ni-fi- - cat a-ni-ma me-a
Groß ist der Herr; Groß ist der Herr den mei-ne See-le

Do mi-num, et exc-ul-ta-vit spi-ri-tus me-us in de-o sa-lu-
preis-set er mei-nes Hei-les hei-li-ge Quelle er mei-nes Hei-les

ta- - - ri me- - - - - o, sa-lu-ta-ri me- - - o
hei-li-ge Quel- - - - le mei-nes Hei-les Quel- - le.

All° montanto.

Fe = cit po = ten = ti_am in brachio su_o, fe = cit po = ten = ti_am in brachio
Groſ ſes und Herr li = ches hat er vol = len_det Groſ ſes und Herrliches hat er vol =

su_o, dis_per = sit dis_per = sit dis_per = sit su = per = bos men = te cor = = dis
len_det; er til = get er til = get er til = get der Tho_ren eit = le eit = = le

su = = = = i, de = po = su = it po = ten = tes po = tentes de = se = de, et ex = al =
Wer = = = = ke, He = run = ter von dem Throne ſtürzt er die Ty = rannen den Frommen

ta = vit et ex = al = ta = vit et ex = al = ta = vit hu = mi = les.
giebt er den Frommen giebt er den Frommen giebt er Herr = lich = keit.

E = su = ri = en = tes im = ple = vit bo = nis, et di = vi = tes di = mi = sit in a = = =
Er ſpendet Gü = ter dem Frommen Armen, den Rei = chen ü = ber giebt er der Ar = = =

nes. Glo = ri = a pa = = tri glo = ri = a fil = io, glo = ri = a pa = tri
muth. Eh = re dem Va = ter, Ehre dem Soh = ne, Eh = re dem Va = ter,

glo = ri = a fil = io, et pa = tri; et fil = io, et pa = tri et fil = io, et ſpi =
Eh = re dem Soh = ne, dem Va = ter, dem Soh = ne, dem Va = ter, dem Soh = ne und dem

ri = = tu = i ſanc = = = to; ſi = cut e = rat in princi = pio, et nunc et
hei = = li = gen Geis = = = te; wie im An = fang ſo auf e = wig durch ſi le

ſem = per, in ſae = cu = la ſae = cu = lo = rum a = men = = a = men.
Zei = ten in E = wig = keit Lob und Eh = re a = men = = a men.

LAETATUS SUM.

Andante. Soto

№ 10.

Lae = ta = tus ſum in his in his in his, quae dic = ta ſunt
Freude und Won = ne giebt das Wort, das mir die Brüder ver

Choro.

mi = = = = = hi,
kün = = = = = den.

Jn do = mum do = = = = mi = ni i = bi = mus; ſtantes
Laßt uns nun gehn in un = ſers Got = tes Haus; wir be =

e - rant pe - des nostri in a - triis tu - - - - - - - is Je - ru - sa - lem.
tra - ten ah! vor Jahren dei - ne Schwel - - - - - - le Je - ru - sa - lem.

Laeta-tus sum in his in his in his; quae dic-ta mi - - - hi; stantes
Freude und Won - ne giebt das Wort, das mir die Brü der Kün - den. Wir be -

cres: dim:

e - rant pe-des nostri pe-des nostri in a - triis tu - is Je - ru - sa -
tra ten ah! vor Jah - ren wir be - tra ten einst dei - ne Schwelle Je - ru - sa -

lem. Glo - ri - a pa - - tri, glo-ri-a fi - li - o, et spi -
lem. Eh - re dem Va - - ter Eh re dem Soh - ne. Lob und

ri - tui sanc - - - - to sanc - - - - to et spi - ri - tu - i sanc - to.
Eh - re: Lob und Eh - re Lob und Eh - re; Preiss dem heili - gen Geis - te.

NISI DOMINUS.

Poco Adagio. 15

№ 11.

Ni - - si do - mi - nus Cus - to - di e - rit ci - vi -
Wird nicht des E - wi - gen Au - ge un - se - re Stadt be -

ta - tem, fru - - stra vi - gi - lat, qui cus - to - dit e - am.
wa - chen, frucht - los schützen sie Küh - - - ner Wächter Schaaren.

Be - a - tus vir, qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex -
See - lig ist der, See - lig, den der Herr mit Muth und mit Kraft aus ge -

ip - sis; non con - fun - de - tur, cum loque - tur i - ni - mi - cis su - - is in
rüs - tet, stets wird er wei - zen auf die Schaaren sei - ner Fein - de Spott, Schmach und

por - ta. Si - - - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et nunc et
Schande. So wie es war im An - fang preis' sen wir ihn nun und

semper et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - rum a - men.
im - mer, nun und im - mer auf ew' - - - ge Zei - ten a - men.

LAUDA JERUSALEM

Andante. 17

№ 12.

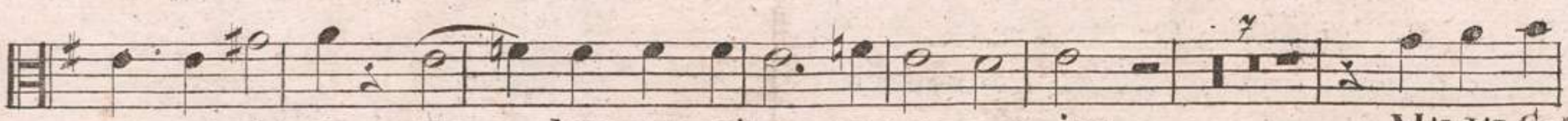


I Quoniam con for-ta-vit se - - ras por-ta-rum, be - ne-di-xit
Denn er ma-chet fest das Schloss deiner Thore, spen-det rei-chen



fi - liis tu - - is in - - - te.
See-gen dei - - nen Kin - - - dern.

Quie - mit-tit e - lo-qui-um
Hört! es schallet sein mächtig Wort

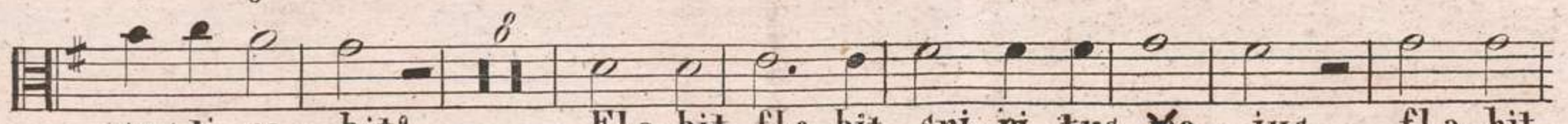


su-um terrae, ve - - lox cur-rit ser-mo e - - - jus.
laut hie-nie-den; es durchläuft die Wel-ten sein Ge-bot.

Mit-tit Crys-
Zu Stücken

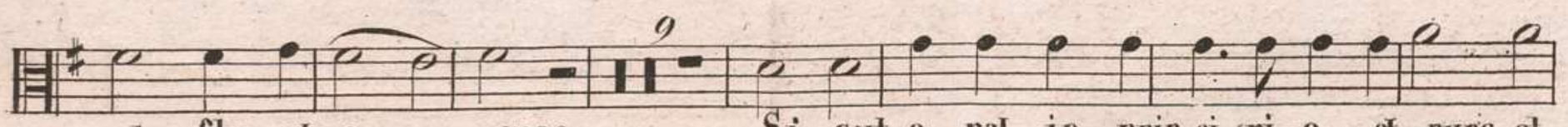


tal - lum su-um si-cut bu-cel-las; an - te fa - ci-em fri-go-ris e - jus quis
läßt er jetzt das Wasser er-här-ten, und es zit - tert und be - bet die Er-de von



sus-ti-ne - bit?
sei-ner Käl - te.

Fla-bit fla-bit spi-ri-tus Ge - - jus, fla-bit
Sei - nen A - them hau-chet er nie - - der; sieh da



et flu-ent a - - - quae.
fließ-sen die Wäs - - - ser.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et
Al - so wie es war von Anbe-ginn, und nun und

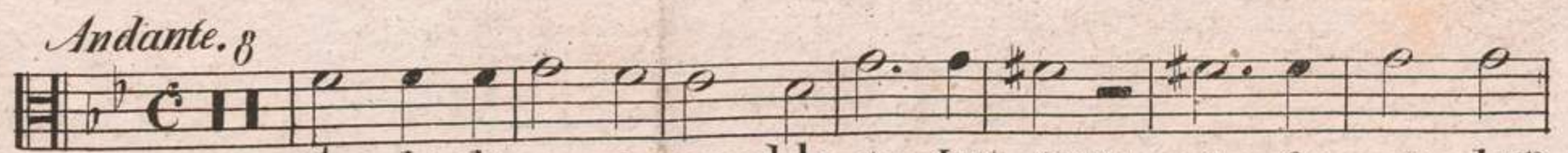


sem-per, et in sae-cu-la sae - - cu - lo - rum a - - men.
im - mer; so für künf-ti-ge ew' - ge Zei - ten a - - men.

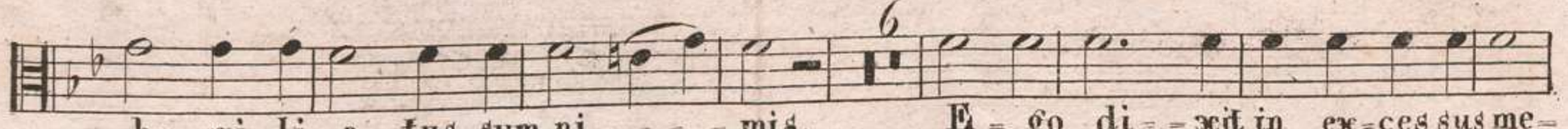
CREDIDI.

Andante. 8

№ 13.

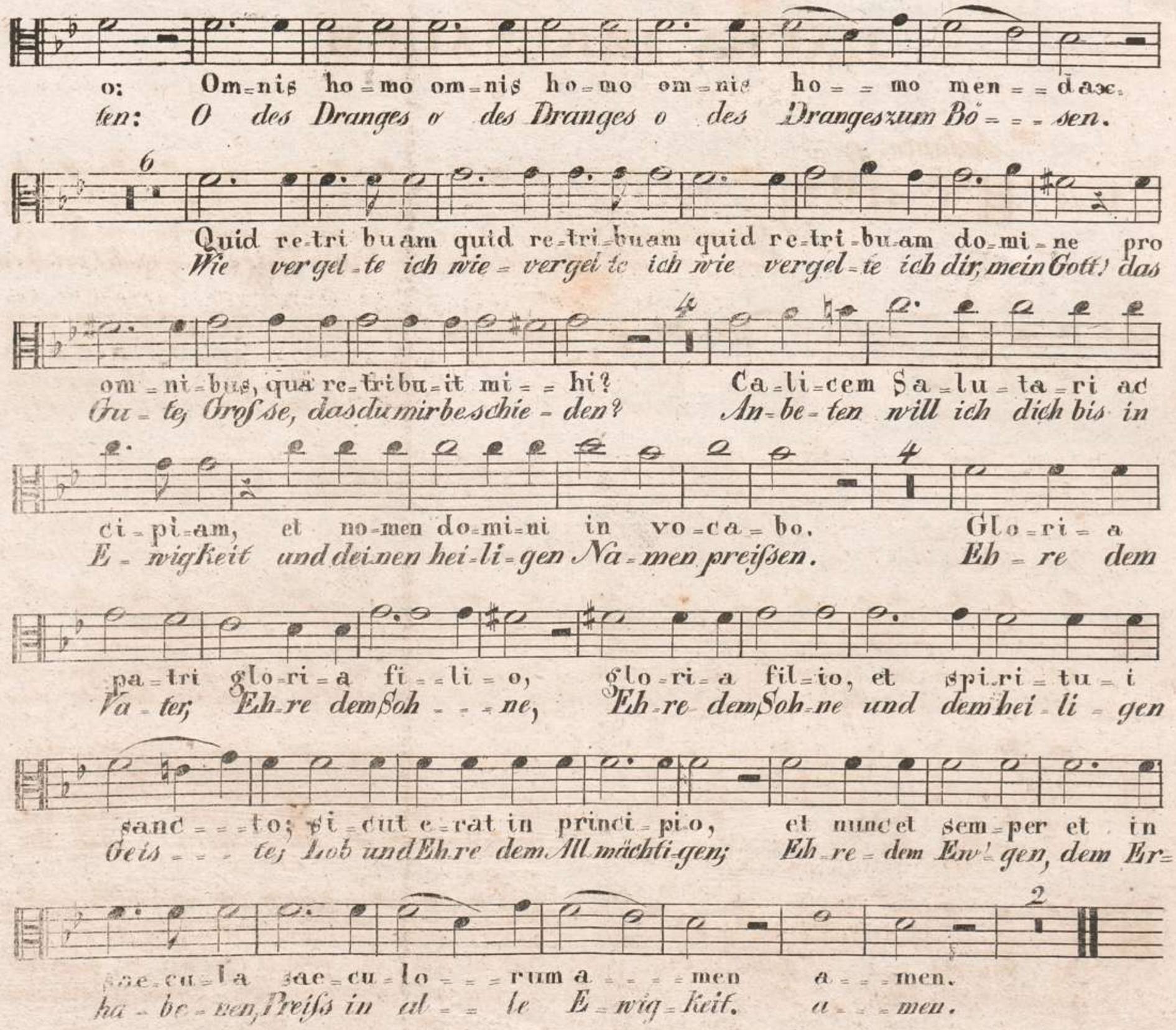


Cre-di-di, propter quod lo-cu-tus sum; e - go au - tem
Fest bauen und ver-trau-en wir auf Gott; fest wenn uns auch

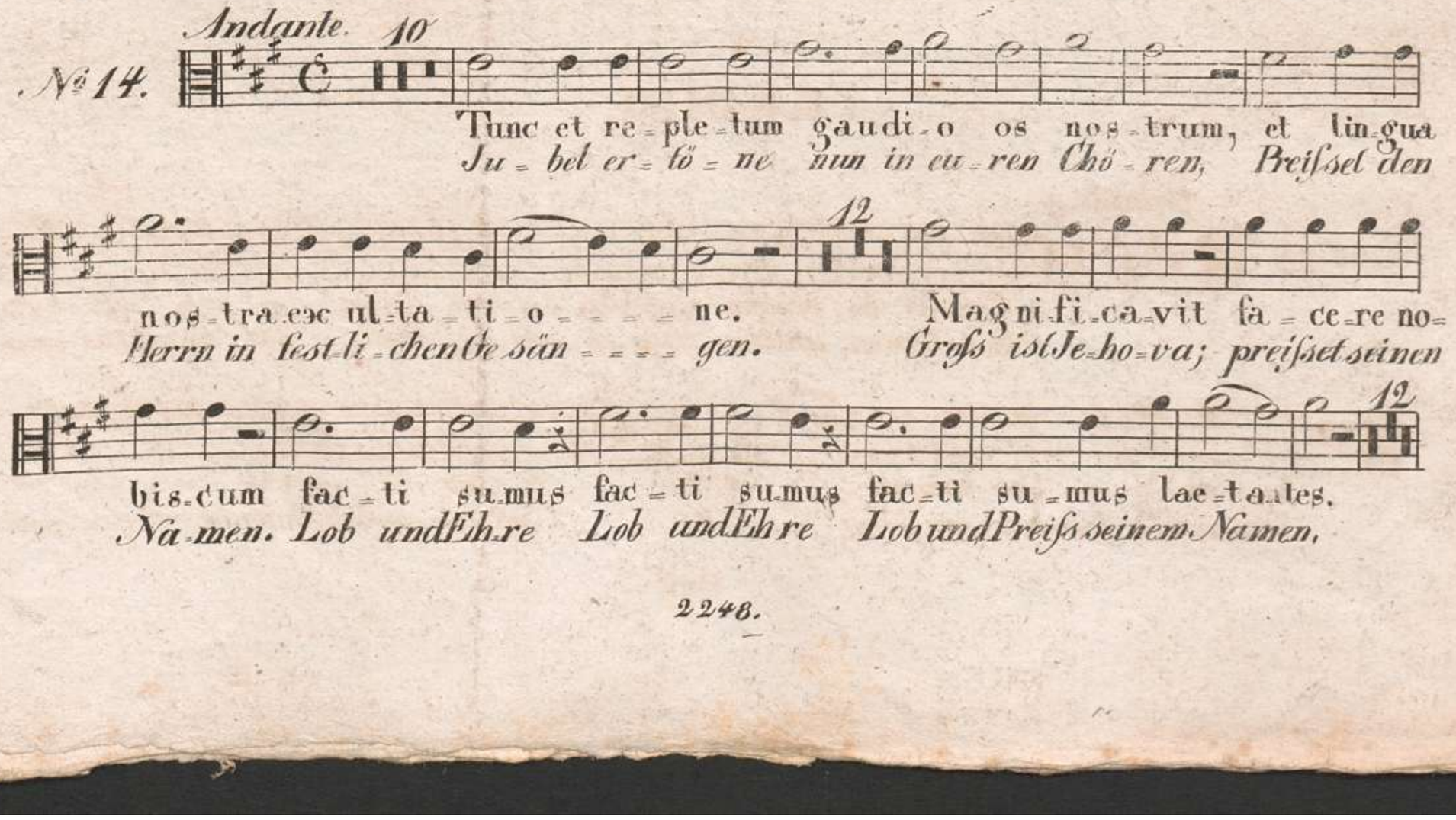


hu - mi - li - a - tus sum ni - - - - mis.
Noth und Ge-fah-ren um-ring - - - en.

E - go di - - xit in ex-ces sus me-
Und ich sprach, als mich die Feinde quäl-



IN CONVERTENDO.





DOMINE PROBASTI.

Poco Adagio.

№ 15.

Alto.

Sanc = = to; si = cut e = rat in princi = pi = o, et nunc et
Geis = = = te, al = so wie es war vom An = be = ginn, so seÿ es

pp

sem = per, et in Sae = cu = la Sae = cu = lo = rum a = = men.
im = mer, bis in E = = wig = Keit Lob und Eh = re a = = = men.

BEATI OMNES.

Andante

№ 16.

15

Be = a = ti om = nes, qui ti = ment Do = mi = num,
Heil al = len wel = = = che Gott ver = eh = = ren,

qui am = bu = lant in vi = is e = jus; be = a = = tus es, et be = ne ti = bi,
und sei = nen Weg zu gehn sich freu'n; der Hän = de Ar = beit wird dich nähren, Heil

13

be = = ne ti = = bi e = = = rit.
dir, wohl wird dir im mer seÿn.

Fi = li = = i tu = i
Heil Glück und Se = gen

si = cut no = vel = lae si = cut no = vel = lae o = li = = va = rum ut no = vellae
lacht uns ent = ge = gen, wenn wir nur treu den Schöpfer vereh = ren, uns wird Gottes

13

o = = li = va = = rum.
rei = cher Se = = gen.

Et vi = deas bo = na Je = ru = sa = lem bo =
Se = gen hat Gott uns be = rei = = tet, uns

p

na Je = = ru = sa = lem om = = ni = bus di = e = bus om = = = ni = bus = di =
sei = nen Kin = = = dern Se = = = gen hat be = rei = tet Gott der Herr aus

8

f e = = bus.
Si = = on.

f Si = cut e = rat in prin = ci = pi = o, nunc, et
Wie vom An = fang wie vom An = fang wie es vom

sem = per et in Saecu = la sae = = = cu = lo = rum a = = = men.
An = = fang so in al = le E = wig Keit Lob . und Eh = re a = = = men.

ALMA REDEMTORIS.

Adagio. 46 Quartetto.

№ 17.

Al = ma re = demto = ris ma = ter, quae per = vi = a
Heil' = ge Mutter des Er = lö = sers, der dich aus = er =

Coe = li quae per = vi = a por = ta et Stel = la ma = ris, pec = ca =
Koh = ren o Flehe um Gna = de und um Er = bar = men um Er =

2

to = rum mi = se = re = re pec = ca = to = = rum mi = se = re = re.
bar = men für uns Sünder um Er = bar = men für uns Sün = der.

№ 18 Ave regina tacet.

REGINA COELI.

Allegro Duetto.

№ 19.

f

Re = gi = na Coe = = li lae = ta = re, re = gi = na Coe = = li lae =
Last Ju = bel = lie = = = der er = schallen Last Ju = bel = lie = = = der er =

= ta = re, re = gi = na Coe = = = li lae = ta = = = = re, Al = = = = = =
schallen Last Ju = bel = lie = = = = der er = schal = = = len Al = = = = = =

le = lu = = ja! al = = = = = le = lu = = ja! al = le = lu = = ja! al = le =
le = lu = = = ja! al = = = = = = le = lu = = ja! al = le = lu = = ja! al = le =

Solo.

lu = = = ja! qui = a quemme = ru = is = = = = ti por = ta = = = = re,
lu = = = = ja! Glorreich ist Gott der Herr auf er = stan = = = = den

qui = = = = = a quem me = = = = = = = = = ru = is = ti porta = = = =
glor = = = = = reich ist Gott der Herr auf er stan = = = =

Tutti

p

= = = = = = = re, quem me = ru = = is = = ti por = ta = = = = = re,
= = = = = = = den, O heil' = ge Mut = ter Ma = ri = = = = = = a!

V.S.



SALVE REGINA.

Choral.

№ 20.

Mus. Schott. Hs 2112-1

Tenore

Psalmi ad Vesperas de Dominica

DIXIT DOMINUS I.

No 1.

IIIz maestoso

Dix it do mi nus do mi no me o: se de, se de ad
Und Je ho va schwur meinem Gie bie ter: sitze sitze zu
dex tris me is, do nec po nam do nec po nam ini mi cos i ni
mei ner Rech ten, und ich stürze und ich stürze deiner Fein de dei ner
mi cos, don ec po nam i ni mi cos tu os Scabel lum Scabel lum Sca
Fein de und ich stürze dei ner Fein de Schaa ren vernich tet ver nichtet ver
bellum Scabel lum Scabel lum Scabel lum pe dumtu o rum. Te cumprin
nichtet, vernich tet ver nich tet vernich tet hin dir zu Füs sen. Dein ist des
ci pi um in di e vir tu tis tu ä; in splento ri bus sanctorum ex ut e ro
Sie ges Preiss und festlich soll einst dir op fern in des Heil'gen Glanz die Menge von E wigkeit;
an te lu ci fe rum ge nu i te f do mi nus a dex tris tu is
eh noch der Himmel ward, warst du bei mir. Mäch ti ger von dei ner Rech ten
Con fre git in di e ir ä su ä re ges: Ju di
stürzt nieder der Feind am Ta ge dei nes Zor nes. Du wirst richten
ca bit; con quassa bit; con quassa bit
dei ner Feinde Schaar und das wei te und das wei te
con quassa bit in ter ra in ter ra in ter ra mul to rum.
wei te Schlacht ge fild be de cken be de cken be decken mit Lei chen.
Glo ri a pa tri, glo ri a fi lio, glo ri a et spi ri tu i sanc
Preiss sey dem Va ter, Preiss sey dem Sohne Ehre und Preiss dem hei li gen Geis

BSB MÜNCHEN

Tenore

lo; Si - cut e - rat in - princi - pi - o, et sem - per, et in sä cu - la sä - cu -
lo. Wie dem Ew'gen, dem Allmächti - gen dem Ew'gen, dem Er - ha - be - nen jetzt von

- lo - rum sä - cu - lo - rum sä - cu - lo - rum a - - - men.
An - fang in al - le E - wig - keit in al - le E - wig - keit.

DIXIT DOMINUS II.

Andante

№ 2.

p Dix - it do - mi nus do - mi - no me - o: *f* se - de a
Und Je - ho - va schwur mei - nem Ge - bie - ter: sit - ze zur

dex - tris se - de a dex - tris se - de a dex - tris me - is; do - nec
Rech - ten sit - ze zur Rech - ten sit - ze zu mei - ner Rech - ten. Stürzen

do - nec do - nec po - nam i - ni - mi - cos Scabel - lum pe - dum Sca - bel - lum
Stür - zen stür - zen will ich dei - ne Feinde ja stürzen wil ich al - le ver

pe - dum pe - dum tu - o - rum. *p* Vir - gam vir tu - tis tu ä
nich - tet hin dir zu Füs - sen. Und dei - ner Herr - schaft Scepter

- mittel do - mi nus ex Si - on, do - mi - na - - - - re in
aus strecket Gott der Herr aus Si - on, um zu re - gi - - - - ren ge

me - dio i - ni - mico - - - rum tu o - rum. *f* De tor ren - te
wal - tig in dei - ner Fein - de Be - hau - sung. Doch du tränkest

in - vi - a bi - bet; propterea ex - al - ta - - bit ca - put.
mit Le - bens quellen; wer dir ver - traut wird sein Haupt er - he - ben.

Glo - ri - a pa - tri glo - ri - a pa - tri et fi - lio, *f* glo - ri - a pa - tri,
Preiss dem Va - ter Preiss und Eh - re dem Soh - ne Preiss sey dem Va - ter

glo - ri - a fi - lio et spi - ri - tu - i sanc - to.
Preiss sey dem Soh - ne Preiss dem hei - li - gen Geis - te.

CONFITEBOR.

Andante con motto.

№ 3.

8 Solo

Con - fi - te - bor ti - bi do mi ne in to to cor de me -
Herr aus in - nigstem Ge - müthe will ich preisen deine Gü -

- o, in con - si - li - o jus - to - rum et con gre ga ti - o - ne.
te, in dem chor der From men steigt mein heiser Dankzu dir em - por.

magna o - pe - ra do mi ni, magna o - pe - ra do mi - ni exqui si ta ex - qui si - ta in
Heh - re Wer - ke in Fül - le, Heh - re Werke in Fül - le unddie bes - ten und die bes - ten die

cres

om nes vo - lun ta - tes e - jus. 25 Me - mor e - rit in sä - cu - lum,
bes - ten Zwecke gab dein Wil - le. Treu bleibt er seinem Bun - de

me mor e - rit in sä - cu - lum testa - menti tes - ta - men - ti tes tamen ti su - i.
treu bleibt er seinem Bun - de seine Liebe seine Treue steht auf festem Grun - de.

18

Re dempti o - nem mi - sit po - pu - lo su - o, man da - vit in ä
Er liefs sein Volk aus Nöt - hen lie - bend er - ret - ten, und e - wig un - er

cres

- ter - num, manda vit tes ta - men - tum su - um. 22 Jn tel - lec - tus
schüt tert bleibt uns das Bündniss sei - ner Lie - - be. Wer auf sei - nen

cres

om ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau da - tio e - jus ma - net in sä cu - lum sä - cu -
Schöpfer baut wird sein Heil sich bereiten, es wird durch Ewigkeiten sein Lob sei ne Eh - re

6

- li. Glo - ria pa - tri et fi - - li - o, glo - ria et spi -
blühn. Preifs dem Va - ter dem Soh - ne Preifs, Preifs und Lob dem

- ri tu - i Sanc - to; si cut e - rat in princi - pi - o, et nunc et semper; et in
hei - li - gen Geis - te, ihm dem Ewigen dem Allmächtigen, ihm dem Ge - rechten jetzt vom

cres

sä cu - la et in sä - cu - la sä - cu - lo rum a - men a - men.
An be - ginn bis in E - wig - keit preifset sei nen Na - men a - men.

Tenore

BEATUS VIR.

№ 4. *Andante.*

Solo

Ex or tum est in
Auf from me ströhmt in

te ne bris lu men rec tis, mi se ri cors et mi se ra tor mi se
Nächten von Gott Licht her nie der, er ist ge recht, er ist barmherzig er ist

coro.

ra tor et jus tus. Si cut e rat in princi pi o,
gnädig und Gü tig. Preiſs dem Ew'gen, dem All mächti gen

et nuncet Semper, et in sä cu la sä cu lo rum a men
Preiſs dem Ge rechten, dem Er ha be nen, Preiſs dem All ler höchs ten.

LAUDATE PUERI.

№ 5. *Allo vivace*

f Laudate pu e ri, lau da te do mi num, lau da te pu e ri,
Preiſst den Erha be nen preiſst den Allmächti gen, preiſst den Erha be nen,

lauda te no men do mi ni, lau da te lau da te lau da te
sein Na me sey ge be ne deyt, sein Name sein Name sein Name

no men do mi ni, lau da te no men do mi ni; Sit no men
sey ge be ne deyt hoch und in al le E wig keit Preiſst den All=

do mi ni, Sit be ne dic tum *ff* A so lis or tu
mächti gen preiſst den Er hab nen Him mel und Er de

a so lis or tu us que ad oc ca sum la da bi le
Him mel und Er de Mil li o nen Wel ten ver kün den Je

no men lau da bi le no men e jus no men e
ho vas Je ho vas Ma jes tät Je ho vas Ma jes

jus. ff Ex cel - sus su - per om - nes gen - tes do - mi - nus,
tät. Wer ist wie Gott, der aus des Himmels Höh - en,

P et su - per Coe - los et su - per Coe - los et su - per
zu den Ge - schöp - fen her ab will se - hen? Wer ist wie

Coe los glo - ri - a e - jus. Glo ri - a pa - tri,
Gott? Wer fast sei - ne Gröf - se? Eh re dem Va - ter

glo ri - a fi - li - o, glo ri - a pa - tri, et spi ri - tu - i sanc to; si - cut
Preifs dem Allmächti - gen, Ehre dem Soh ne, Preifs dem heili - gen Geis - te; dem Ge -

e - rat in princi - pi - o, si - cut e rat in princi - pi - o nunc et
rech ten, dem Er ha - be nen, Preifs und Eh - re seiner Herr lich - keit Preifs von

semper; et in sä - cu - la ff et in sä - cu - la sä -
nun in al - le E - wig - keit Preifs sey dem E - wi - gen Preifs

= cu - lo - rum a - men a - men a - men a - men a - men
dem Höchsten a - men a - men a - men a - men a - men.

JN EXITU.

Moderato

№ 6

p Jn ex - i - tu Js - ra - el de Ae - gyp - to do - mus Ja
Als wan der te Js - ra - el aus Ae - gyp - ten mut - hig Spren

cob de po - pu - lo bar ba - ro ma - re vi - det et fu git; Jordanis con -
gend die Ket - ten der Bar ba - rei, sich da flieh'n rasch die Wäf ser, der reifsen de

ver - sus est - re tror sum. Quidestti - bi ma - re, quod fu - gis - ti? et tu Jor
Jor - dan weicht von hin - nen. Saget ihr Ge - wäf - ser, wer ge - bot euch? Jordan wer

da - nis qui - a con ver - sus es - re tror sum? A fa - ci - e do - mi ni
hemt den reifsen - den Strom für Ja - cobs Söh - ne? Vor dem Blicke des Höchsten er

Tenore

mo - ta est ter - ra, a fa - ci - e dei Ja - cob. Non no - bis
be - bet die Er - de, vor dem Bli - cke un - sers Got - tes. Herr! dei - nem

do - mi ne, sed no mi - ni tu - o da glo - ri - am de - us au - tem nos ter
Na - men nur sey Ruhm und Ehr, nicht uns un - wür - di - gen, der du e - wig woh - nest

de - us nos ter in Coe lis. Om - ni a, quä cun - que vo - lu it, fe cit.
in den Hallen des Him - mels, der du al - les lenkst durch deinen hei - li - gen Wil - len.

Be - ne dix - it do mu - i Is - ra - el, be - ne dix - it do - mu i Aa - ron.
Se - gen spen - det Gott ü - ber Is - ra - el, Se - gen ü - ber Is - ra - els Söh - ne;

Su - per vos ad - ji - ci - ad do - mi - nus. Si - cut e - rat in princi - pi - o, et
Nie läßt er sein treues Volk un - ter - gehn. Preiſs und Eh - re sey dem Va - ter und dem

nunc, et sem - per, et in Sä - cu - la sä - cu - lo - rum a - men.
ein' - gen Soh - ne, Preiſs und Eh - re dem heil' - gen Geiſ - te a - men.

LAUDATE DOMINUM.

Allegro.

№ 7.

Laudate do - mi num om - nes gen tes, lau da te e - um om nes
Laßt frohe Lie - der dem Herrn er - schallen Singet ihr Völ - ker dem Er -

po pu - li; quo - ni - am Con - fir - ma - ta est su - per nos mi se - - -
ha - be - nen; denn e - wig wal - tet sei - ne Barmher - zig - keit und sei - - -

cris - - - ri cor - dia e - jus, et ve - ri taas do - mi - ni ma - -
- - - ne Gna - de ü - ber uns deñ sei - ne Barmher - zig - keit wal -

- - - - net in ä - ter - num. Con - fir ma ta Con fir
- - - - tet e - wig ü - ber uns. Sei - ne Gna - de sei - ne

ma ta su - per nos mi se - ri cor - di - a e - - jus, Con fir
Gna - de sei - ne Gna - de wal - tet e - wig ü - ber uns sei - ne



MAGNIFICAT I.

Tenore

3 *Solo*

E su ri en tes im ple vit bo nis, e su ri en tes im ple vit
Er spendet Güter dem from men Armen er spendet Gü ter dem frōmen

bo nis, et di vi tes di mi sit in a nes; e su ri en tes im ple vit bo nis,
Ar men, den Reichen giebt er hin der Dürftigkeit er spendet Güter dem frommen Ar men

e su ri en tes im ple vit bo nis, et di vi tes di mi sit in a nes,
er spendet Gü ter dem frommen Armen den Reichen giebt er hin der Dürf tig keit.

3

f Glo ri a pa tri, glo ri a fi lio, et spi ri tu i sanc
Eh re dem Va ter Ehre dem Soh ne Preifs dem hei li gen Geis

to; si cut e rat in princi pi o, et nunc, et nunc, et sem per, Si cut
te, Lob und Eh re dem All mächti gen dem Ew'gen und Er hab nen Lob und

e rat in princi pi o et nunc et nunc et sem per, *p* et in sä cu la
Eh re dem All mächti gen dem Ew'gen und Er hab nen wie vom An be gin̄,

sä cu lo rum sä cu lo rum a men a men a men a men a men.
so auf e wig so auf e wig a men a men a men a men a men.

MAGNIFICAT II.

Andante maestoso.

№ 9. C

ff Magni fi cat Mag ni fi cat a ni ma me a do mi num,
Groſs ist der Herr, Groſs ist der Herr, den meine See le preif set,

p

et ex ul ta vit spi ri tus me us in de o sa lu ta ri me o *pp* sa lu
er meines Hei les hei li ge Quel le er meines Hei les heil'ge Quel le meines

Alt non tanto

f

ta ri me o. Fe cit po ten ti am in brachio su o,
Hei les Quel le. Groſses und Herr lich es hat er vol len det

fe cit po ten ti am in brachio su o; dis persit dis per sit dis persit su
Groſses und Herrliches hat er vollen det er til get er til get er til get der



LÄTATUS SUM.

Andante

№ 10.



Tenore

7

Glo_ri_a pa_tri glo ri_a fi_li_o et spi ri_tui et spi
Ehre dem Va_ter Ehre dem Soh_ne Lob und Eh_re Lob und

cres.

ri_tui et spi ri_tu_i sanc_to.
Eh_re Preiſs dem hei_li_gen Geis_te

NISI DOMINUS.

Poco Adagio

15

№ 11

Ni_si do_mi_nus cus_to di e_rit ci_vi
*Wird nicht des E_wi_gen Au_ge un_se_re Stadt be_*

13

ta_tem, frus_tra vi_gi_lat, qui cus to_dit e_am.
wachen, frucht_los schützen sie küh_ner Wäch_ter Schaaren.

Be a_tus vir, qui im ple_vit de_si_de_ri_um su_um ex ip sis
See_lig ist der, See_lig ist der, der mit Muthe und Kraft aus ge_rüs_tet;

non con_fun de_tur cumlo que tur i_ni_mi_cis su is in por_ta.
stets wird er wälzen auf die Schaaren sei_ner Fein_de Spott, Schmach u. Schan de

f

si_cut e_rat in prin ci_pi_o, et nunc et sem_per,
So wie es war im An_fang preiſ_sen wir ihn nun und im_mer

3

et in sä_cu la sä cu lo_rum a_men.
nun und im_mer auf e_wige Zei ten a_men.

LAUDA JERUSALEM.

Andante.

17

№ 12.

f Quoniam con_for_ta_vit se ras porta_rum, be_ne dix it
Denn er machet fest das Schloſs deiner Tho_re, spendet reichen

7

fi liis tu is in te. Qui_e_mit_tit e_lo_qui um
Se_gen dei_nen Kin____dern. Hört es schallet sein mächtig Wort.

su_um ter_rä, ve _ lox cur rit ser_mo e _ jus. Mit_tit crys
lauthienie_den, es durchläuft die Wel_ten sein Ge_bot. Zu Stücken

tal_lum su_um, si _ cut bu cel _ las; an _ te fa _ ci_em fri_go_ris e_jus quis
läst er jetzt das Waf_ser er_här _ ten, und es zit _ tert und be _ bet die Er_de von

sus ti ne_bit? Fla_bit flà _ bit spi_ri _ tus e_jus, fla _ bit,
sei_ner Käl_te. Sei _ nen At _ them hauchet er nie _ der, sieh' da

et flu_ent a _ quä. Si _ cet e_rat in prin ci _ pi_o, et nunc, et
fliefsen die Wäf _ ser. Al _ so, wie es war vom An_be_gin und nun und

sem_per, et in sä _ cu_la sä _ cu lo _ rum a _ men.
im_mer, so _ für Künfti _ ge ew' _ ge Zei _ ten a _ men.

CREDIDI.

Andante.

№ 13.

Cre_di _ di, prop ter quod lo cu _ tus sum; e _ go au _ tem
Fest bauen und ver _ trauen wir auf Gott, Fest, wenn uns auch

hu_mi_li a _ tus sum ni mis. E _ go dix _ i in ex ces su me
Noth und Ge_fah_ren um_rin _ gen. Und ich sprach, als mich die Feinde quäl_

_ o: Om _ nis ho _ mo Om _ nis ho _ _ mo om _ nis ho _ mo men _
_ ten: O! des Drang _ es O! des Drang _ es O! des Drangs zum Bö _

_ dax. Quid re tri bu_am quid_re tri _ bu_am quid_re tri bu am do _ mi_
_ sen. Wie ver gel _ te ich wie ver gel _ te ich wie ver _ gelte ich dir mein

_ no pro om _ ni bus, quä re tri _ bu _ it mi _ hi? Ca _ li cem
Gott! das Gu _ te, Grofse, das du mir be _ schie _ den? An _ be _ ten

sa _ lu _ ta ris ac ci _ pi _ am, et _ no_men domi ni in va _ ca bo.
will ich dich bis in E _ wig_keit und deinen heili _ gen Na _ men preifsen.

Tenore

Glo-ri-a pa-tri glo-ri-a fi-li-o, glo-ri-a fi-lio, et spi-
Eh-re dem Va-ter Eh-re dem Soh-ne, Eh-re dem Soh-ne, und dem

ri-tu-i sanc-to, si-cut e-rat in princi-pi-o, et nunc, et sem-per,
hei-li-gen Geis-te Lob und Ehre dem Allmächti-gen, Eh-re dem Ewi-gen

et in sä cu-la sä cu-lo-rum a-men a-men.
dem Er-ha-be-nen, Preifs in al-le E-wig-keit a-men.

JN CONVERTENDO.

Andante. *Solo*

№14.

Jn Converten-do do mi nus capti-vi-ta-tem Si-on fac-ti
Gott hat er lö-set Is-ra-el aus sei-ner Feinde Hände, Trost und

coro

su-mus, si cut conso-la-ti; tunc est re-ple-tum gau-di-o os nos
Hoff-nung hat er uns be-rei-tet. Ju-bel er tö-ne nun in eu-ren chö-

Solo

trum, et lin-gua nos-tra ex ul-ta-ti-o-ne. Tunc tunc dicent tunc
ren, preifset den Herrn in festlichen Ge-sång-en. Auch die Heiden die

dicent in-ter-gen-tes: mag-ni-fi-ca-vit, mag-ni-fi-ca-vit fa-ce
Heiden werden sa-gen: Grofs ist Je-ho-va Grofs ist Je-ho-va groß und

coro

re no-bis-cum. Mag-ni-fi-ca-vit, fa-ce re no-bis-cum fac-ti
mächtig ist Je-ho-va. Grofs ist Je-ho-va preifset seinen Namen; Lob und

Solo

su-mus fac-ti su-mus fac-ti su-mus lä-tan-tes. Con-ver-te
Eh-re Lob und Eh-re Lob und Preifs seinem Na-men. Ret-te All-

do-mi-ne Con-ver-te do-mi-ne capti-vi-ta-tem con-ver-te nos-tram si-cut
gü-ti-ger rette All-mächti-ger, rette die Dei-nen aus ih-ren Qualen ret-te

P coro

for-rens in Au-stro. Con-ver-te do-mi-ne comverte do-mi-ne capti-vi
gnädig die Dei-nen. Rette All-gü-ti-ger rette All-mächti-ger ret-te die

Solo

ta - tem con ver te nos tram tor - reus in Au stro. Glo - ri - a pa tri,
dei - nen aus ih - ren Qualen aus ih - ren Qua - len. Eh - re dem Va - ter,

corp

glo - ri - a fi - li - o, glo - ri - a et spi - ri - tu - i Sancto, sic - ut
Eh - re dem Soh - ne, Eh - re und Preiſs dem hei - li - gen Geis - te, Preiſs dem

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem per et in sä - cu - la
Va - ter, Preiſs dem Soh - ne und dem heil' - gen Geis - te, Preiſs dem Schöpfer und

Sä - cu - lo - rum a - men a - men a - men
Lob zu al - len Zei - ten a - men a - men

DOMINE PROBASTI.

Poco Adagio

№ 15

Do mi ne probas - ti et cog novis - ti me, ses - si - o - nem
Gott vergib dem Schwachen ich baue fest auf dich Ein' ger du durch

p

me - am, et re - sur rec - ti - o - nem. Jn tel - lex - is - ti
schaust mich; o Gott ver - gieb dem Schwachen. Dein ho - her Geist, dein

co - gi - ta - ti - o - nes me - as de lon - ge; p se - mi - tam me - am se - mi - tam
Blick durchdringet mei - ner Seele tief - ste Tie - fe und ob ich wach - e, o - der ich

cres

me - am et fu - ni cu lum me - um in ves ti - gas - ti. Om - nes vi - as - me as
träu - me, Keiner meiner Ge - dan - ken ist dir verbor - gen. Herr! du sieh est meine

om nes om nes vi - as me as prävi dis - ti, qui - a non in lin gua me - a non est
Schrit - te eh - er als ich sie noch denke, je - des Wörtchen meiner Zunge, den Ge -

ser mo non est in lin - gua me - a. Glo - ri - a pa - tri, et fi - li - o,
dan - ken, be - vor er sich ver - kör - pert. Ehr' sei dem Va - ter und Soh - ne,

et spi - ri - tu - i Sanc - to, si - cut e - rat in - prin ci - pi - o,
Preiſs dem hei - li - gen Geis - te, al - so wie es war vom An - be - ginn,

et nunc et Sem - per, et in sä - cu - la sä - cu - lo - rum a - men.
So sey es im - mer bis in E - wig - keit Lob und Eh - re a - men.

BEATI OMNES.

Andante

№16. *Solo*

Be - a - ti om - nes, qui ti - ment do - mi - num; qui am - bu - lant - in
Heil al - len, wel - che Gott ver eh - ren, und sei - nen Weg zu

vi - is e - jus, be - a - tus es et - be - ne ti - bi be - ne ti - bi
Geh'n sich freu'n; der Hän - de Arbeit wird — dich näh - rer; Heil dir! wohl wird dir

coro

e - rit. Be - a - ti om - nes, qui ti - ment do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is
im - mer seyn. Heil al - len wel - che Gott ver eh - ren, und seinen Weg zu geh'n sich

e - jus, be - a - tus es et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e -
freuen, der Hän - de Ar - beit wird dich näh - ren, Heil dir! Wohl wird dir im - mer

Solo

rit. Ux - or tu - a si - cut vi - tis, ux - or si - cut vi - tis a -
seyn. Gros - ses Glück lacht dir ent - ge - gen, wenn du treu den E - wi - gen ver -

coro

bundans, si - cut vi - tis a bundans. Fi - li - i tu - i, si - cut no
eh - rest; dir — wird Gottes reicher Se - gen. Heil, Glück und Se - gen lacht uns ent

vel - lä, si - cut no vel - lä o - li va - rum, ut no - vel - lä o - li
ge - gen, wenn wir nur treu den Schöpfer ver eh - ren, uns wird Gottes rei - cher

Solo

va - rum. Be - ne di - cat ti - bi ti - bi do - mi - nus, be -
Se - gen. Se - gen hat Gott be - rei - tet sei - nen Kin - dern, Se -

mf *coro*

- ne di cat ti - bi P. do - mi - nus ex Si - on. Et vi - deas bo na Je -
- gen hat be rei - tet Gott der Herr aus Si - on. Se - gen hat Gott uns be -

ru - sa - lem bo - na Je - ru - sa - lem om ni - bus di - e - bus om
rei - tet und sei - nen Kin - dern, Se - gen hat be - rei - tet Gott



ALMA REDEMPTORIS.



AVE REGINA.



O gau de vir - go vir - go glo ri o - sa, su per omnes su - per
O sey ge - grüß set! Hei - lich ste der Heil' gen wen Ge - fah - ren wen Ge -
om - nes spe ci o - sa; va - le o va - le de co - ra, o
fah' ren wen Ge - fah' - - - ren wen uns Ge - fah' - ren und
va - de de co - ra, et pronobis prono - bis Chris - tum prono - bis
Fein - de um - schwe - ben, wen unsfas sen desTo - des Schau - er, dan bli - cke
Chris - tum ex - o - - ra.
gnä - dig auf uns he - rab.

REGINA COELI.

Allegro.

№ 19.

f Re - gi - na Coe - li lä - ta - re, re - gi - na Coe li lä
Laßt Ju - bel Lie - der er schallen, Laßt Ju - bel Lie - der er -
ta - re, re - gi - na Coe - li lä - ta - re Al - - le
schallen Laßt Ju - bel Lie - der er - schal - len Al - - le
lu - ja! al - - le lu - ja! al - le lu - ja! al - le lu -
lu - ja! al - - le lu - ja! al - le lu - ja! al - le lu -
Solo
ja! qui - a, quemme - ru is - - ti porta - re, me - ru is - ti
ja! glo - reich ist Gott der Herr auf er - stan den glo - reich ist er
me - ru - is - ti qui - a quemme - ru - is ti porta - - re porta
auf - er stan den glor-reich ist Gott der Herr glor - reich ist er auf - - er - stan
Tutti
p
re quem me - ru - - is - ti por ta - - re
den. O heil' ge Mut - ter Ma - ri - - a!
cres.
f
quem me ru - is - ti quem me ru is - ti porta - re, qui a re - sur - rex it.
Laß uns nun preißen laßuns nunpreiß sen dein Entzücken, preißen denEr - lö - ser,

Tenore.

qui_a re_sur_rex it — O ra pro no — bis
preißen den Er_lö_ser — Preißen dich heil — ge

de_um, pro_no_bis pro_no_bis. Re_gi_na coe.
*Mut_ter Ma_ri_a Ma_ri_a. Last Ju_bel Lie_*

li_lä ta_re, re_gi_na coe — li_lä ta_re, re_gi_na coe
der er_schallen last Ju_bel Lie — der er_schallen last Ju_bel Lie

li_lä ta_re Al — le lu_ja! al_le lu_
der er_schal_len al — le lu — ja al_le lu

ja! al_le lu_ja! al_le lu ja!
ja! al_le lu_ja! al_le lu_ja!

SALVE REGINA.

Choral

№ 20

Sal ve re_gi_na! ma_ter mi_se_ri cor_di_ä;
Heil'ge Ma_ri_a! Heil' ge! wir flehn um dei_ne Huld.

p
vi_ta, dul ce_do, et spes nostra sal_ve; ad te da_mus, ex u_les
Heil unserf Le_bens! giebunsdein Er_bar_men. Blicke auf E_vas Sünd_ge

cres *f*
fi_lii He_vä; ad te_sus pi_ra_mus in hac la cry ma_rum
Kin_der nie_der. Wir ru_fen zu dir hin auf aus die_sem Jam_mer

ff *p*
val_lē; E_ja er_go ad vo ca_to nos_tra mi_se_ri cor des
tha_le. Hö_re ru_fen E_vas Sünd'ge Kin_der ret_te sie gnä_dig

cres *f* *p* *mf*
o cu_los ad_nos con_ver_ _ _ te. O cle_mens! o pi_
ret_te sie aus ih_ren Nö then. O güt, ge! o gnäd'

p *pp*
a! o dul_cis vir_go Ma_ri_ a! vir go Ma_ri_a!
ge! o heil'_ge Jung frau Ma_ri_ a! Jungfrau Ma_ri_a!

Mus. Schott. Hs 2112-1

Basso.

Psalmi ad Vesperas de Dominica

DIXIT DOMINUS I.

N°1.

f Dixit dominus domino meo: se-de se-de a dextris
Und Je-ho-va schwur meinem Gebieter: sitz-e sitz-e zu meiner

me-is, donec ponam, donec ponam i-ni-mi-cos i-ni-mi-cos do-nec
Rechten, und ich stürze und ich stürze deiner Feinde deiner Feinde und ich

ponam i-ni-mi---cos tu-----cs scabellum scabellum scabellum scabellum
stürze deiner Fein-de Schaa-ren vernichtet vernichtet vernichtet vernichtet

scabellum scbellum pedum tu-o---rum. Te cum principium in di-e vir-tu-tis
vernichtet vernichtet hin dir zu Füs--sen. Dein ist des Sieges Preiß, und festlich sollein'st dir

tu-ae; in Splendoribus Sanctorum ex u-te-ro ante lu ci-ferum ge--nui-te.
op-fern in des heil'gen Glanz; die Menge von Ewigkeit, eh' noch der Himmel ward warst du bei mir.

Do-minus a dextris tu-is Confregit in di-e i-rae su-ae re-----ges.
Maechtiger, von deiner Rechten stürzt nieder der Feind am Tage deines Zor-----nes.

Conquassabit conquassabit conquassabit ca---- pi-ta in ter-ra in terra
Und das weite und das wei-te und das weite weite Schlachtgefild be-decken be decken

in terra multo-----rum. Glo-ri-a pa-tri, glo-ri-a fi lio, glo-ri-a
bedecken mit Lei------chen. Preiß sey dem Va-ter Preiß sey dem Sohne Eh-re und

et Spi-ri-tu-i Sancto; si-cut-e-rat in princi-pi-o, et nunc, et sem-per
Preiß dem hei-li-gen Geiste ihm dem Ew'gen, dem Allmächti-gen, ihm dem Ge-rech-ten

et in sae-cu-la saecu-lo-rum saecu-lo-rum saeculorum a------men.
dem Erha-be-nen jetzt von Anbe-ginn in alle Ewigkeit in alle Ewig-keit.

2248.

BSB MÜNCHEN

2.

Basso.

DIXIT DOMINUS II.

Andante

Vo. 2.

Dixit do - - - - minus do - - - - mino me - o: se-de a
Und Je - ho - - va Schwur mei - - - - nem Ge - bie - ter: sitze zur

dexfris se - de a dex - tris se - de a dex - - tris me - - - is; do-nec
Rechten sitze zur Rechten sitze zu mei - - ner Rech - ten. Stürtzen

do - nec do - nec po - nam i - - ni - micos sca - bel - lum pe-dum sca - bel - lum
stürtzen stürtzen will ich dei - ne Feinde ja stürzten will ich al - le ver -

pe-dum pe - - - - dum tu - - o - - rum. E - - mit - - - - - - tet ex Si - on.
nichtet hin dir zu Füs - sen. Gott der Herr aus Si - on.

f De to - ren - te in - vi - a bi - bet; propte - rea ex al - ta - - - - - bit
Doch du tränkest mit Lebens quellen, wer dir ver - traut wird sein Haupt er -

Ca - put. Glori-a pa - tri, glo - - ri - a pa - - - - tri, et fi - lio,
he - ben Preiss sey dem Va - ter Preiss und Eh - - - re dem Soh - ne

f glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a fil - io, et spi ri - tu - i Sanc - to.
Preiss sey dem Va - ter Preiss sey dem Sohne Preiß dem heili - gen Gei - te.

CONFITEBOR.

Andante con moto.

No. 3.

Magna o - pe - ra do - mi - ni Magna o - pera do - mi - ni ex qui
Hehre Werke in Fül - - le Hehre Werke in Fül - - le und die

si - ta ex qui si - ta in om - nes volun - ta - - tes e - jus. Me - mor e - rit - in
besten und die besten die besten Zwecke gab sein Wil - le. Treu bleibter sei - nem

sae - cu - lum Memorerit in saeculum testa - - menti testa - menti testa - menti su -
Bun - de Treubleibter seinem Bunde seine Liebe seine Treue steht auf festem Grun -

Basso.

18

-i. de.
p Re-demptionem mi-sit po-pulo suo; mandavit in ae-
Er ließ sein Volk aus Nöthen liebend er-retten, und ewig uner-

6

ternum mandavit testamen-tum su-um. Sanctum et ter-ri-bi-le Sanctum et ter-
cresc. f Solo
schüttert bleibt uns das Bündniß seiner Liebe. Heilig und er-ha-ben ist Heilig und er-

p

-ri-bi-le Sanctum et terri-bi-le no--men e-jus. J--ni-ti-um sapi-en---ti-ae
haben ist Heilig und erhaben ist uns sein Na me; uns führet die Furcht Jeho-- vas Je-

p. Coro.

ti--mor Domi-ni. Jn-tellectus omnibus fa-ci-en-ti-bus e-um, lau-
ho-- vas himmel an. Wer auf seinen Schöpferbaut, wird sein Heil sich berei-ten, es

6

da-tio ejus manet in saeculum saecu-li. p Glo-ria pa-tri, et fi-li
wird durch Ewigkeiten sein Lob seine Ehre blühn. Preiß dem Va-ter dem Sohne

o, Gloria et spiri-tui sanc-to; sicut erat in prin ci-pi-o, et
Preiß, Preiß und Lob dem heiligen Geis-te, ihm dem Ew'gen dem All-mächti--gen, ihm

1

nunc, et semper; et in saecula, et in saecula saeculorum amen amen.
dem Gerechten jetzt von Anbegin bis in Ewigkeit preiß et seinen Namen, a-men.

BEATUS VIR.

No. 4.

Andante. 11 Solo. cres.

Be-a-tus vir, qui ti-met do-minum, be-
Von Sel'-ger Wonne wird um-schwe-bet, der

--a-tus vir, qui ti-met do------mi-num; in---man-da-tis
in der Furcht des Höchsten le------bet, der mit Lie-be

in manda-tis e-jus vo---let nimis. vo---let ni-mis in mandatis
sich dem Gu-ten weihet sei--nes Gottes Wil--len preißet seines Got-tes

48 Solo

ejus volet minis. Glori-a pa-tri, glo-ri-a fi-li-o V. S.
heil'gen Willen preißet Preiß dem Va-ter Eh-re dem Soh-ne

Basso

Glo ri - a pa - tri Glo - ri - a fi - li - o, Glo - ria et spi ri - tu - i
Preiß dem Va - ter Preiß dem Soh - ne Ehr' und Preiß dem hei - li - gen

coro p
sancto; Si - cut e - rat in prin ci - pi - o, et nunc, et
Geis - te; Preiß dem Ew' - gen dem All - mächti - gen Preiß dem Ge -

sem per, et in sä cu - la f sä - cu - lo - rum a - men.
rech - ten, dem Er ha - be - nen Preiß dem All - ler höchs - ten.

LAUDATE PUERI

All^o vivace

№ 5.

f Lau da te pu - e - ri, lau da - te do - mi num, lau - da - te
Preist den Er - ha - be - nen, Preist den All - mächti - gen, preist den Er -

pu - e - ri, lauda te no - men do - mi ni; lau da - te lau - da - te
ha - be - nen, sein Name sey ge - be - ne deyt sein Na - me sein Name

lau da - te no - men do mi - ni, lauda te no - men do - mi ni;
sein Na - me sey ge - be - ne deyt hoch und in al - le E - wig - keit.

ff Sit no - men do - mi - ni sit be - ne dic - tum. ff A so - lis or - tu
Preist den All - mäch - ti - gen, Preist den Er - hab' - nen. Him - mel und Er - de

a - so - lis or - tu us - que ad oc - ca - sum lau da bi - le
Him - mel und Er - de, Mil - li - o - nen Wel - ten ver kün - den Je -

no - men lau - da - bi - le no - men e - jus no - men e - jus.
ho - vas Je - ho - vas Ma - jes - tät Je - ho - vas Ma - jes - tät.

ff Ex - cel - sus su - per om - nes gen - tes do - mi - nus, p et
Wer ist wie Gott, der aus des Him - mels Höh - en zu

su - per coe - los, et su - per coe - los; f et su - - - per coe - los
den Ge - schöpfen he - rab - will se - hen? Wer ist wie Gott? wer

Basso.

Glo_ri_a e_ jus. Glo_ri_a pa_tri Glo_ri_a fi_li_o,
fast sei_ne Grös_se? Eh_re dem Va_ter, Preiſs dem Allmächti_gen,

Glo_ri_a pa_tri, et spi_ri_tu_i sancto; si_cut e_rat in_princi_pi_o,
Eh_re dem Soh_ne, Preiſs dem heili_gen Geis_te, dem Ge_rech_ten, dem Erha_be_nen;

si_cut e_rat in_princi_pi_o, nunc, et semper et in sä cu la et in
Preiſs und Ehre seiner Herrlichkeit, Preiſs von nun in al_le E_wig_keit Preiſs sey dem

sä_cu_la sä_cu_lo_rum a_men a_men a_men a_men a_men.
E_wi_gen, Preiſs dem Höchsten a_men a_men a_men a_mer. a_men.

JN EXITU.

Moderato

№ 6.

p Jn ex_i_tu Js_ra_el de Ae_gyp_to, do_mus
Als wan_der_te Js_ra_el aus Ae_gyp_ten mut_hig

Ja_cob de_po_pu_lo bar_ba_ro ma_re vi_det et fu_git, Jor_
sprengend die Ket_ten der Bar_ba_rei, sieh da fliehn rasch die Wäſ_ser, der

da nis con ver_sus est re_tror_sum. *f* Quidestti_bi ma_re quod fu_gis_ti?
reiſ sen_de Jor_dan weicht von hin_nen Saget ihr Ge_wäſ_ser: wer ge_bot euch?

et tu Jor da_nis, qui_a con ver_sus est re_tror sum? *p* A fa_ci_e do_mi_ni
*Jor dann wer hemt den reis sen_den Strom für Ja_cobs Söh_ne? Vor dem Blicke des Höchsten er_*

mo_ta est ter_ra, a fa_ci_e de_i Ja_cob. Non no_bis
_be_bet die Er_der, vor dem Bli_cke un_sers Got_tes. Herr! dei nem

do_mi_ne, sed no_mi_ni tu_o da glo_ri_am; *f* de_us au_tem nos_ter, de_us
Namen nur sey Ruhm u. Ehr, nicht uns un_würdi_gen, der du e_wig woh_nest in den

nos_ter in coe_lis. Om_ni_a quä cun_que vo_lu_it fe_cit.
Hœl_len des Him_mels der du al_les lenkst nach dei_nen hei_li_gen Wil_len.

Basso

Bene - dixit do - - mu-i Js-ra-el, be-ne - dix-it do-mu-i Aaron.
Segen spendet Gott ü-ber Js-ra-el Se-gen ü-ber Js-ra-els Söhne;

Super vos ad ji - ci - at do - mi - nus. Si-cut e-rat in princi-pi-o, et
nie läßt er sein treues Volk unter geh'n. Preiß und Ehre sey dem Vater und dem

nunc, et semper, et in sae cu-la sae-cu - lo - rum a - - men.
ein'-gen Soh-ne, Preiß und Eh-re dem heil'gen Geiste a - - men.

LAUDATE DOMINUM

Allegro.

No. 7.

Laudate do-mi-num omnes gentes, lau-da-te e-um
Laßt frohe Lieder dem Herrn er-schallen, sin-get ihr Völ-ker

omnes po-pu-li; quoniam Confir-mata est su-per nos mi se - - -
dem Erha-benen; denn ewig Waltet Seine Barmherzig-keit und Sei - - -

- - - - - - - ri cordia e - - jus, et ve-ri-tas do - - - - - mi-ni ma -
- - - - - - - *ne Gnade ü-ber uns denn seine Barmher - - - - zigkeit wal-*

- - - - - - - net in - - - - ae - - ter - - num. Confir - - ma - ta confir - ma
- - - - - - - *tet e - - - - wig über uns. Seine Gnade seine Gna-*

ta super nos mi se-ri - cor-di-a e - - jus. confir - - ma - - ta con-fir
de seine Gna - - - - de waltet e - - wig über uns seine Gna-de sei-ne

ma - ta super nos con-fir - - - ma-ta - - su - per nos mi -
Gna-de seine Gna - - - - - - - - - - - - de waltet ü-ber uns und

- - - se-ri - cordi-a e - - jus. Glori-a pa-tri glori-a fi-lio, glo-ri-a
seine göttliche Lie-be. Ehre dem Va ter Ehre dem Sohne Ehre und

et spi - ri - tu - i sancto; si-cut e-rat in princi - pi - o et nun, et sem - - - -
Preiß dem heiligen Geiste; also war es stets vom Anbeginn jetz und in al - - - - -

cres

per, et in sä_cu_la sä cu lo _ rum a_men a_men.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ le E_wigkeit und in al_le E_wig_keit a_men a_men.

MAGNIFICAT. 1

Andante maestoso.

№ 8.

Magni_fi_cat a_ni_ma me_a do_minum, et ex_ul ta_vit
Groſs ist der Herr, den meine See_le preiſset; er meines Hei_les

spi_ri_tus me_us in de_o in de_o sa_lu_ta_ri me_o;
hei_li_ge Quel_le er meines er meines Hei_les heil'_ge Quel_le.

qui_a res
Aus sei_ner

pex it hu_mi_li ta_tem an_cil_lä su_ _ä an_cil_lä su_ä. Fe_cit_po
Hö_he blicket er gnä_dig auf sei_ne mie_dre Magd aus seiner Hö_he. Groſ_ses und

ten_ti_am in brachi_o su_o, dis per_sit su_per_bos men_te cor_dis men_te
Herrliches vollen_det Je_ho_va, er_til_get der Tho_ren eit_le Wer_ke, auf die

cor_dis men_te cor_dis men_te cor_dis su_i; de po_su it po ten tes po ten tes de
From_men sieht er gnä_dig sieht er mit Ge_fal_len he_run_ter von dem Throne stürzter die Ty_

se_de de se_de, et ex_al_ta vit ex al_ta_vit hu_mi_les. E_su_ri en_tes im_
rannen he_run_ter zur Herrlichkeit er he_bet er die Sei_ni_gen. Er spendet Güter dem

ple_vit bo_nis,
From_men Armen,

et_di_vi_tes di_mi_sit in a_ _ nes.
den Reichen giebt er hin_der dürftig_keit.

f Glo_ri_a pa_tri, Glo_ri_a fi_lio, et spi_ri_tu_i sancto; sicut e_rat in principi_o,
Eh_re dem Va_ter Eh_re dem Sohne Preiſs dem heili_gen Geiste; Lob und Ehre dem Allmächtigen

et nunc, et nunc et semper, si_cut e_rat in principi_o, et nunc, et nunc et semper,
dem Ew'_gen und Erhab'nen; Lob und Ehre dem Allmächtigen dem Ew'_gen und Erhab'nen;

p et in sä_cu_la sä_cu_lo_rum sä_cu_lo_rum a_ men a men a men a men a men.
wie vom An_be_ginn so auf e_wig so auf e_wig a_ men a men a men a men a men.

Basso.

MAGNIFICAT.

Andante maestoso.

No. 9.

Magnifi - cat magnifi - cat a - ni - ma me - a do - mi - num;
Groß ist der Herr, groß ist der Herr, den meine See - le preis - - - set,

et ex-ul - ta - vit spiri-tus meus in de-o sa lu - ta- - - ri me-o sa-lu-
er meines Hei-les hei-li-ge Quelle er meines Heiles heil' ge Quelle meines

ta - ri me- - - o.
Heiles Quel - le.

Fecit potenti - am in brachio suo, fe - cit po-
Großes und Herrliches hat er vollendet, Großes und

ten-ti - am in brachio suo, dispersit dispersit dispersit su per - bos men-te
Herrliches hat er vollendet, er tilget er tilget er tilget des Thoren eit - le

cor-dis sui deposuit po - tentes po - tentes de se-de et ex-al - - ta-vit
eit - le Werke. Herunter von dem Throne stürzt er die Tyra - nen; den Fromen giebt er

et-ex-al - -ta - - vit et ex-al - ta - vit et - ex - al - ta - vit hu - mi - les
den Fromen giebt er den Fromen giebt er den Fromen giebt er Herr - lich - keit;

E - su-ri en-tes im ple-vit bo-nis, et di-vi tes di - mi-sit in a nes.
Er spendet Güter den Fromen Armen; den Reichen über - giebt er der Ar - muth.

Glori-a pa-tri, glo ri - a fi - lio, glo-ri-a pa - tri glo-ri-a fi-lio,
Ehre dem Va - ter Ehre dem Sohne Ehre dem Va - ter Ehre dem Sohne,

et pa-tri et fi - lio et pa-tri, et fi - - lio, et spi - ri-tu - i sanc -
dem Vater dem Sohne dem Vater und Sohne und dem heili - gen Geis - -

- - to; si - cut e - rat in prin - ci - pio, et nunc et nunc et
- - ste wie im An-fang so auf e - wig durch alle al - - le

sem-per in sae - cu - la sae cu - lo - rum a - - - men a - men.
Zei - ten in E - wigkeit Lob und Eh - re a - - - men a - men.

LAETATUS SUM.

Andante

No. 10

Jn domum do - - - mi-ni i - bi - mus; stantes
Laßt uns nun geh'n in unsers Gottes Haus. Wir be-

e - rant pe - des nostri in atriis tuis Je - ru - sa - lem.
traten ach! vor Jahren dei - ne Schnelle Jeru-sa - lem.

Laeta - - tus sum lae - ta - tus sum stantes erant pedes nostri pedes nos- - - - tri in a
Freude und Wonne giebt daß Wort Wir be - traten ach! vor Jahren wir be - tra - ten einst dei -

triis tu - is Je - ru-sa - lem.
- ne Schwelle Je - ru-sa - lem.

Et spi - ri tui sanc - - - - to
Lob und Eh - re Preiß und Dank

sanc- - - to sanc - - - - - to et spi - ri - tu - i sanc - to.
Lob und Eh - re Lob und Ehre Preiß dem heili - gen Geis - te.

NISI DOMINUS

Poco Adagio.

No. 11.

Solo

Ni - - - - si do - mi - nus â - - - dì - fi - ca - ve-rit domum,
Jm - - - - mer unnütz ist der Men - schen Streben und ei - tel,

coro

in va-num la - bo-ra ve-rant, quiâ di - fi-cant e am. Ni - si do - mi-nus
wenn Got-tes mächti-ge Hand das Haus nicht sel ber er - bauet. Wird nicht des E - wigen

cus-to - di e rit ci - vit ta - tem, frus tra vi - gi - - tat, qui cus to - - dit
Auge unse - re Stadt be - wachen, fruchtlos schützen sie küh - - - ner Wächter

Solo

e - am. Si - cut sa - git-tae in ma nu po - - ten - tis, i - - - - - ta fi
Schaaren. Wie dem Bogen ent flieh-en die Pfei - le, so ist die Kraft

coro

li - - i ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir, qui im ple vit de - si de-ri um
und That der Söh - ne See - lig ist, der seelig, den der Herr mit Muth und mit

Basso.

su - - um ex ip - sis; non con - fun - de - tur, cumlo - que tur i - ni - mi - cis
Kraft aus - ge - rüs - tet; stets wird er wäl - zen auf die Schaaren sei - ner Fein - de

Solo

su is in por - ta. Glo - ri - a pa - tri, Glo - ri - a fi - lio, et spi - ri -
Spott Schmach u. Schande Eh - re dem Va - ter Eh - re dem Soh - ne, Eh - re dem

coro

- tu - i sanc - to; si - - cut e - rat in prin ci - pi - o, et nunc et sem - per;
heil' gen Geis - te; so wie es war im An - fang preiſsen wir ihn nun und im - mer

et in sä - cu - la sä - - cu lo - rum a - men.
nun und im - mer auf ew' - - ge Zei - ten a - men.

LAUDA JERUSALEM.

Andante.

№ 12.

Solo

Lau - da lau - da Je - ru - sa - lem do - mi - num, lau - da de - um
Preis - se preiſse Je - ru - sa - lem Gott den Herrn, preiſ se dei - nen

coro

tu - um Si - - on; quoniam confor ta vit se - ras porta - rum, be - ne dix it fi - lios
Schöpfer Si - on; Denn er machet fest das Schloſs deiner Thore, spendet reichen Se - gen

Solo

tu - is in te. Qui po - su - it fi - nes tu - os pa - cem, et a - di - pe - fru
dei - nen Kin - dern. Er setzet zur Grenze dir den Frieden und speiset dich mit

coro

- men - ti sati - at - te. Qui e - mit tet e lo - qui um su - um ter - rä, ve - lox currit
Kräfti - gem Bro - de. Hörtes Schallet sein mächtig Wort laut hie - nie - den, es durchläuft die

Solo

ser - mo e - jus; qui dat ni - vem si - cut la - nam, ne bu - lam si - cut ci - ne - rem spar.
Wel - ten sein Ge - bot er schickt wie Woll' des Schnees Flocken, streuet den Reif so dicht wie A -

coro

- git; mittit crystal lum suum si - cut bu - cel - las; an - te fa - ci - em frigo - ris e - jus quis sustinebit?
sche zu Stücken läſst er jetzt das Waſser erhär - ten, und es Zit - tert u: bebet die Er - de von seiner Kälte.

Solo

E mit - tet e - mit - tet ver - bum su - um, et li - que fa - ci - et e - am fla - bit fla - bit
Aber bald schmelzet das Gefrorne wie der, läſst er sein Mächtwort erschallen, Sei - nen A - them

coro

Basso



CREDIDI.

Basso.

IN CONVERTENDO.

Andante.

№14.

Tunc est re ple - tum gau - di - o os nos -
Ju - bel er - tö - ne nun in eu - ren chö -
- trum, et lin - gua nos - tra ex - ul - ta - ti - o - ne. Mag - ni - fi -
- ren, Preifset den Herrn in festli - chen Ge - sän - gen. Grofs ist Je -
- ca - vit fa - ce - re no - bis - cum; fac - ti su - mus fac - ti su - mus fac - ti
- ho - va; preifset sei - nen Namen; Lob und Eh - re Lob und Eh - re Lob und
su - mus lä - tan - tes.
Preifs sei - nem Na - men.
p Converte do - mi - ne Conver - te do - mi - ne
Rette All - gü - ti - ger, ret - te All - mächti - ger,
capti - vi - ta - tem conver - te nos tram tor - rens in Au - stro.
rette die Deinen aus ih - ren Qualen aus ih - ren Qua - len.
f Si - cut e - rat in - prin ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in
Preifs dem Va - ter Preifs dem Sohne, und dem heil' - gen Geis - te, Preifs dem
sä - cu - la sä cu - lo - rum a - men a - men a - men
Schöpfer und Lob zu al - len Zei - ten a - men a - men

DOMINE PROBASTI.

Poco Adagio

№15.

Do - mi - ne pro bas - ti, et cog - no - vis - ti - me;
Gott! ver - gieb dem Schwachen, ich baue fest auf dich;
ses - si o - nem me - am, *p* et - re - surrec - ti o - nem.
Ew' - ger! du durch schauest mich; O Gott! vergieb dem Schwachen.
f In - tel - lex is - ti co - gi - ta - ti - o - nes me - as de lon - ge; *p* Se - mi - tam
Dein ho - her Geist, dein Blick durchdringt mei - ner Seele tief - ste Tie - fe; Und ob ich

cres. f 8

me am, se mi tam me-am et fu-ni culum me-um in vesti gas ti. Om nes
wache, o-der ich träu-me, keiner meiner Ge dan-ken ist dir ver-borgen. Herr! du

omnes vias meas prävi disti; qui-a non in lingua mea, non est ser mo, non est in lin-gua me
siehst sie cher, als ich sie noch denke; je-des Wörtchen meiner Zunge, den Ge-dan-ken, be-vor er sich ver-kör-

3

-a. Glo ri-a pa-tri, et fi-li-o, et spi ri-tu-i sanc to; si-cut
pert. Eh re dem Va-ter und Soh-ne, Preifs dem hei-li-gen Geis-te; al-so,

pp

e: rat in princi-pi-o, et nunc, et semper, et in sä cu la sä cu lo-rum a-men.
wie es war vom An-be-ginn, so sey es im-mer bis in E-wigkeit Lob und Eh re a-men.

BEATI OMNES

Andante.

№16. 15 f

Be-a-ti om nes, qui ti-ment do-mi-num, qui am bu-
Heil al-len wel-che Gott ver-ch-ren und sei-nen

-lant in vi-is e-jus, be a-tus es, et be ne ti-bi, be-ne
Weg zu gehn sich freuen, der Hän-de Ar-beit wird dich näh-ren. Heil dir

13

ti-bi e-rit. Fi-li-i tu-i, si-cut no-vel-lä, si cut no
Wohl ist dir im-mer. Heil, Glück u. Se-gen lacht uns ent-ge-gen, wenn wir nur

13

vel-lä o-li-va rum, si-cut no vel-lä o-li-va-rum.
treu den Schöpfer ver eh-ren, Uns wird Got-tes rei-cher Se-gen.

Et videas bo na Je-ru-sa lem, bo na Je-ru-sa lem om-ni bus di-e-bus
Se-gen hat Gott uns be-rei-tet uns seinen Kin-dern se-gen hat be-rei-tet

p f 8

om-ni bus di-e-bus. Si-cut e-rat in princi pio, et nunc, et
Gott der Herr aus Si-on. Wie vom An-fang wie vom An-fang wie es vom

sem-per et in sä-cu-la sä-cu-lo-rum a-men.
An-fang, so in al-le E-wig-keit Lob und Eh-re a-man.

Basso.

ALMA.

Adagio. Quartetto.

№17.

Al-ma re-demptoris mater, alma mater, quae porta,
Heil'ge Mutter des Erlösers. Heil'ge Mutter. O flehe

quae stella, pecca- - torum mise-re-re pecca-torum mise-re-re. XVIII tacet
o flehe um Er- barmen für uns Sünder um Er- barmen für uns Sünder.

REGINA COELI.

All.o

№19.

Regi-na Coe---li lae ta-re, re-gi-na coe-
ßt Jubel- lie- - der er-schallen, laßt Ju-bel - lie- -

---li lae-ta-re, re-gi-na coe- - li lae-ta-------re, al-
- - der er-schallen, laßt Jubel-lie- - der erschal- - - - len al- -

-----le-lu- -ja! al-------le-lu---ja! al-le--lu-
- - - - - le-lu- - ja! al-------le-lu- - - - ja! al-le - lu-

17

ja! al-le lu---ja! Quem me--ru---is---ti por-
ja! al-le- lu- - - ja! O heil'- ge Jung-frau Ma-

--ta------re quem meru-is-ti quem meru-is-------ti portare,
ri- - - - - a! Laß uns nun preißen laß uns nun preißen preis-sen dein Entzücken,

quia resur-rexit quia resur-rexit o-ra pro no----------
preißen den Erlöser preißen den Erlöser preißen dich heil'- - - - - - - - -

Basso.

bis deum pro no-bis pro - no-bis Regi-na Coe-
ge Mutter Ma - ri - a - - Ma - ri-a. Laßt Jubel - lie -

li lae - ta-re, re-gi-na Coe - - - li lae - ta - re, re - gi - na Coe -
der er - schallen, laßt Jubel - lie - - - - der er-schallen, laßt Jubel lie -

- - - - - li lae-ta - - - - - re, al - le - lu - - - - - - - - - - - - - - - ja! al - - - le -
- - - - - *der er-schal - - - len al-le lu - - - - - - - - - - - - - - - ja! al - - - le -*

lu - ja! al - - - le - lu - ja! alle - - - lu - - - ja! al - le - - lu - - ja!
lu ja! al - le - lu - ja! alle - - lu - - ja! al-le - - lu - - ja!

SALVE REGINA.

Choral

N^ro. 20.

Salve re - - - gi - - na, mater mi se-ri - - cor-di - - ae, vi-ta, dul-
Heil'ge Ma - ri - - a. Heil'ge! wir flehn um deine Huld. Heil unsers

cres.

ce - do, et spes nostra sal - ve. Ad - te - cla ma - mus ex u - les - - fi - lii
Le - bens! gieb uns dein Er - bar - men. Blicke auf E - vas sündi - ge Kin - der

cres.

He - - rae; ad te sus - pi ra - mus in hac-la cry ma - rum va - le; E ja
nie - - der. Wir ru - fen zu dir hin - auf aus diesem Jammer-tha - le. Hö - re

cres.

er - go ad vo - ca - ta nostra! mi - se - ri - cordes o - cu - los ad nos con ver -
ru - fen E - vas sünd'ge Kinder, ret-te sie gnädig, ret - te sie aus ihren Nö -

mf.

te. O cle - mens! o pi - a! o dulcis virgo Ma - ri - - - a virgo Ma - ri - a
then O güt' - ge! o gnäd'-ge! o heil'ge jungfrau Mari - - a jungfrau Mari - a

Mus. Schott. Ha 2112-1

Violino Primo.

Psalmi ad Vesperas de Dominica

DIXIT DOMINUS I.

All^o maestoso.

№ 1.

f

dim:

p

mf:

p

f

ff

B S B MÜNCHEN

Violino Primo.

DIXIT DOMINUS II.

Andante.

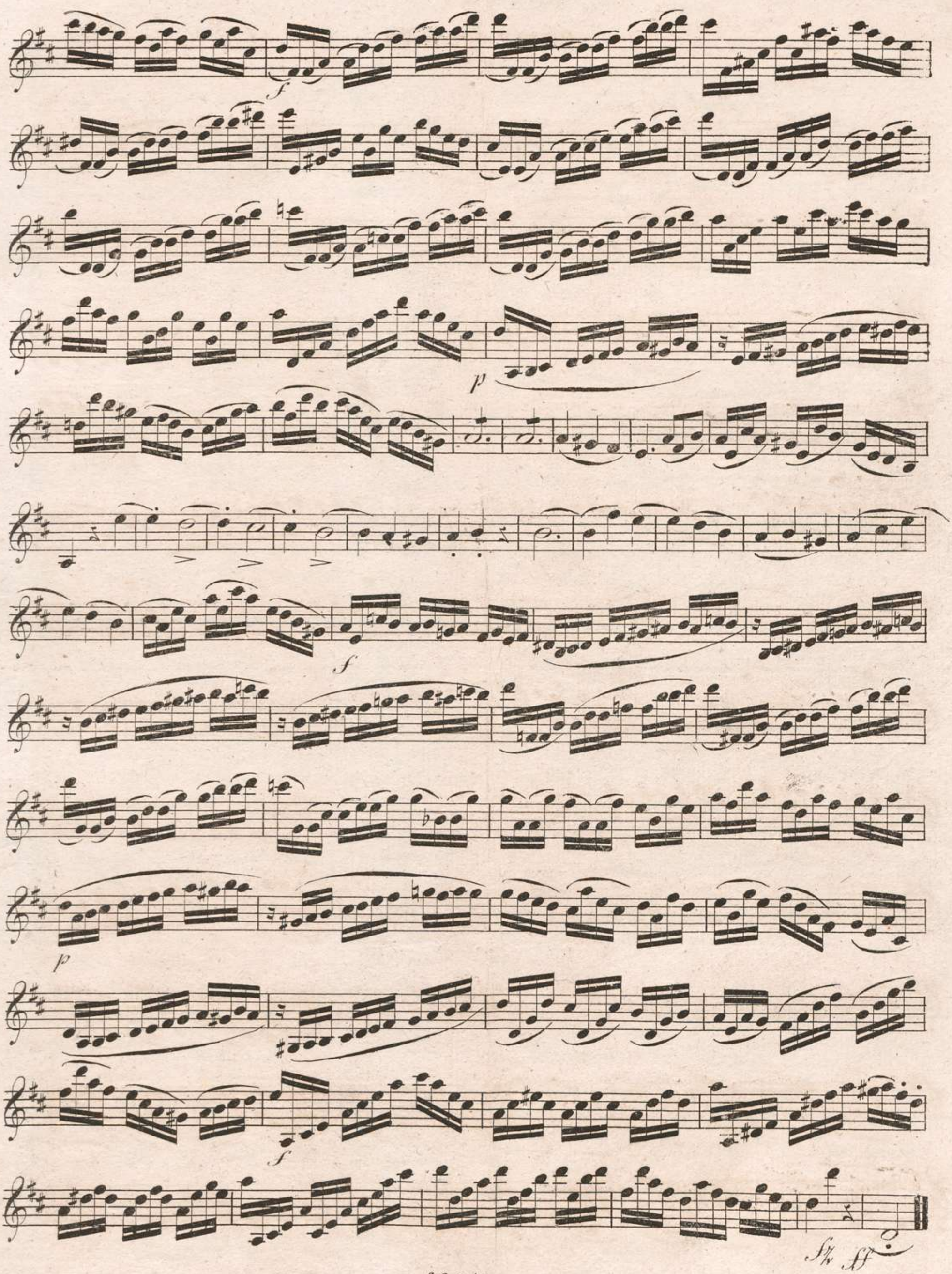
Vo 2.

p

cres:

f

p


f
p
f
p
f

Violino Primo.

CONFITEBOR.

Andante con moto.

Nº 3.

p

f *cres:* *f* *p*

cres: *f* *p*

cres: *f*

cres: *f* *p*

cres: *f* *p*

Violino Primo.

cres: f

p cres: f

f p f p

cres:

f p cres

f p

cres: f p p

BEATUS VIR.

Andante.

N° 4. 2 p

ff 1 p

ff 1 p

V. S.

Violino Primo.

cres: f

f p

cres cendo. f p

p dim. pp

rf rf rf rf

cres:

f



LAUDATE PUERI.

All^o vivace.

N^o 5.

ff

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

IN EXITU.

Moderato.

№ 6.

p

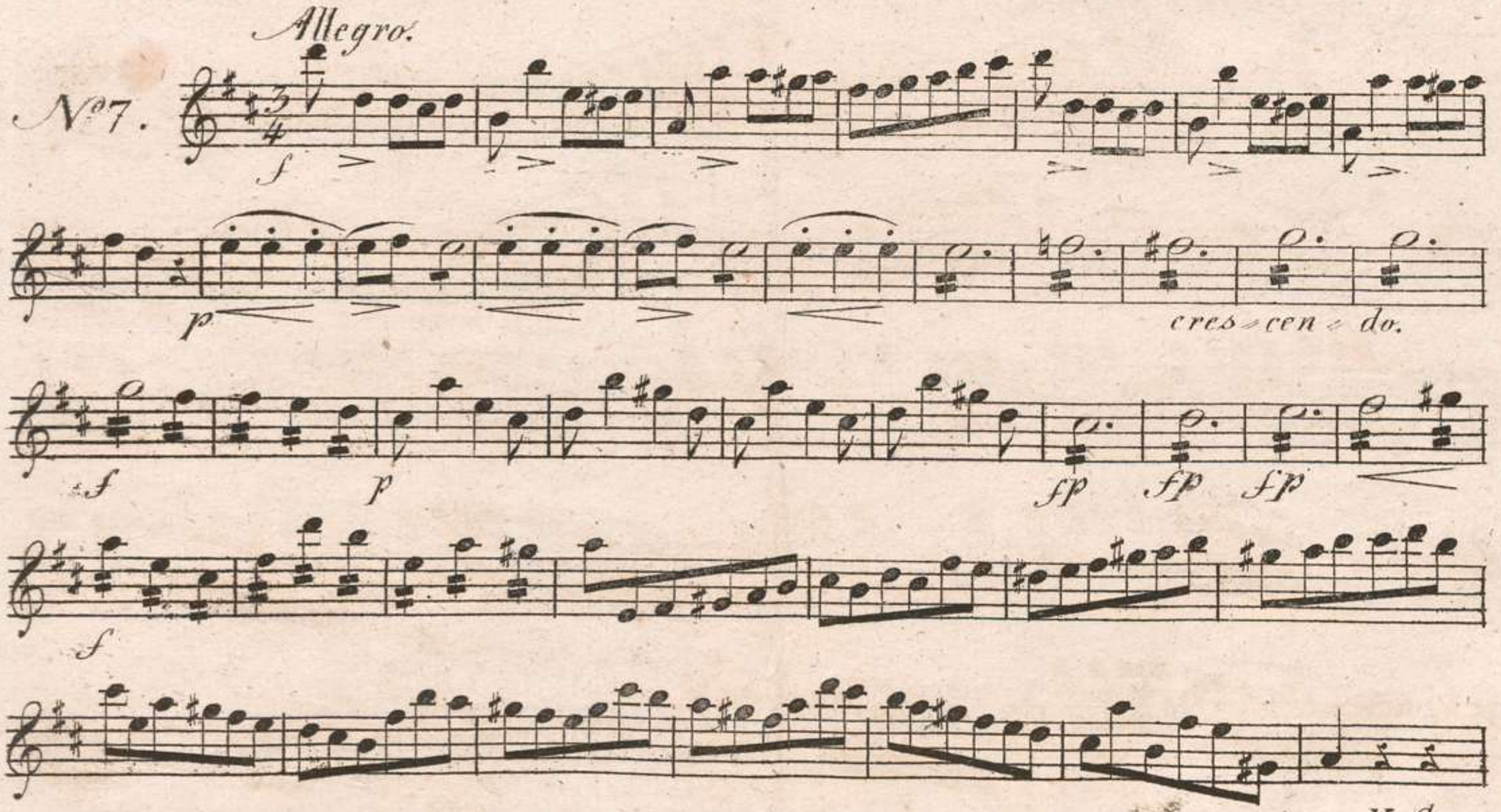
f

p



LAUDATE DOMINUM.

Allegro.



V.S.

p cres: f f

f fz fz

fz fz

p

cres:

f

fz fz

MAGNIFICAT I.

Andante maestoso.

№ 8. ff

p

Allegro

f *fz* *fz* *p* *f* *dim:* *p* *ff* *fz* *fz* *fz* *p* *ff*

MAGNIFICAT II.

Andante maestoso.

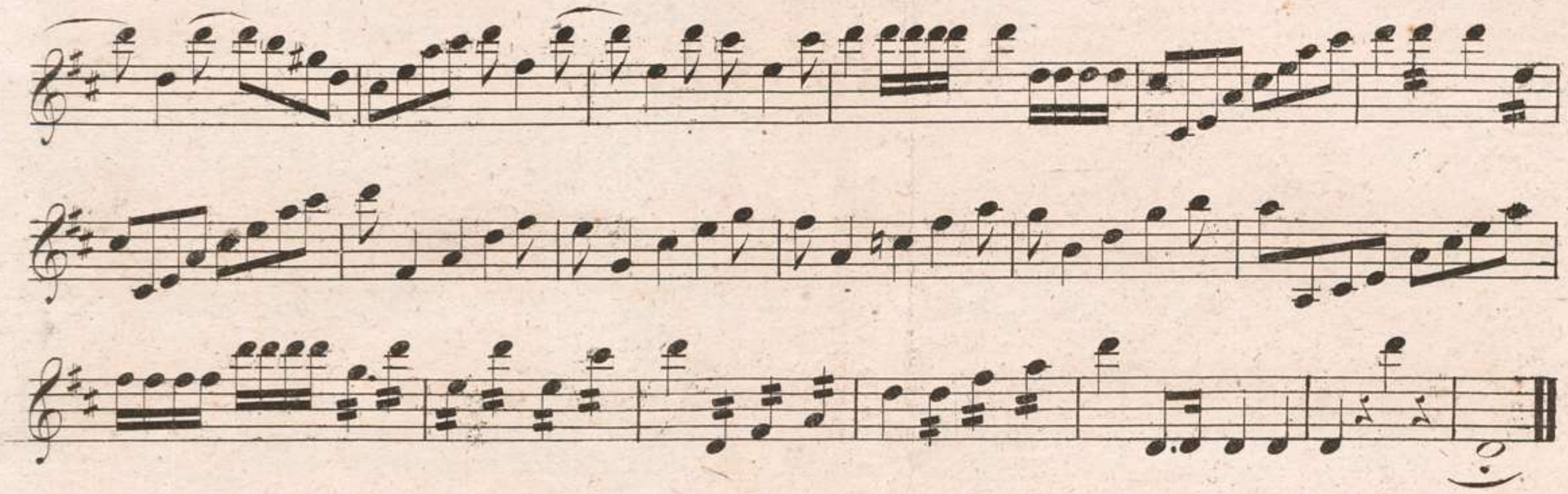
№ 9.

ff

p

p

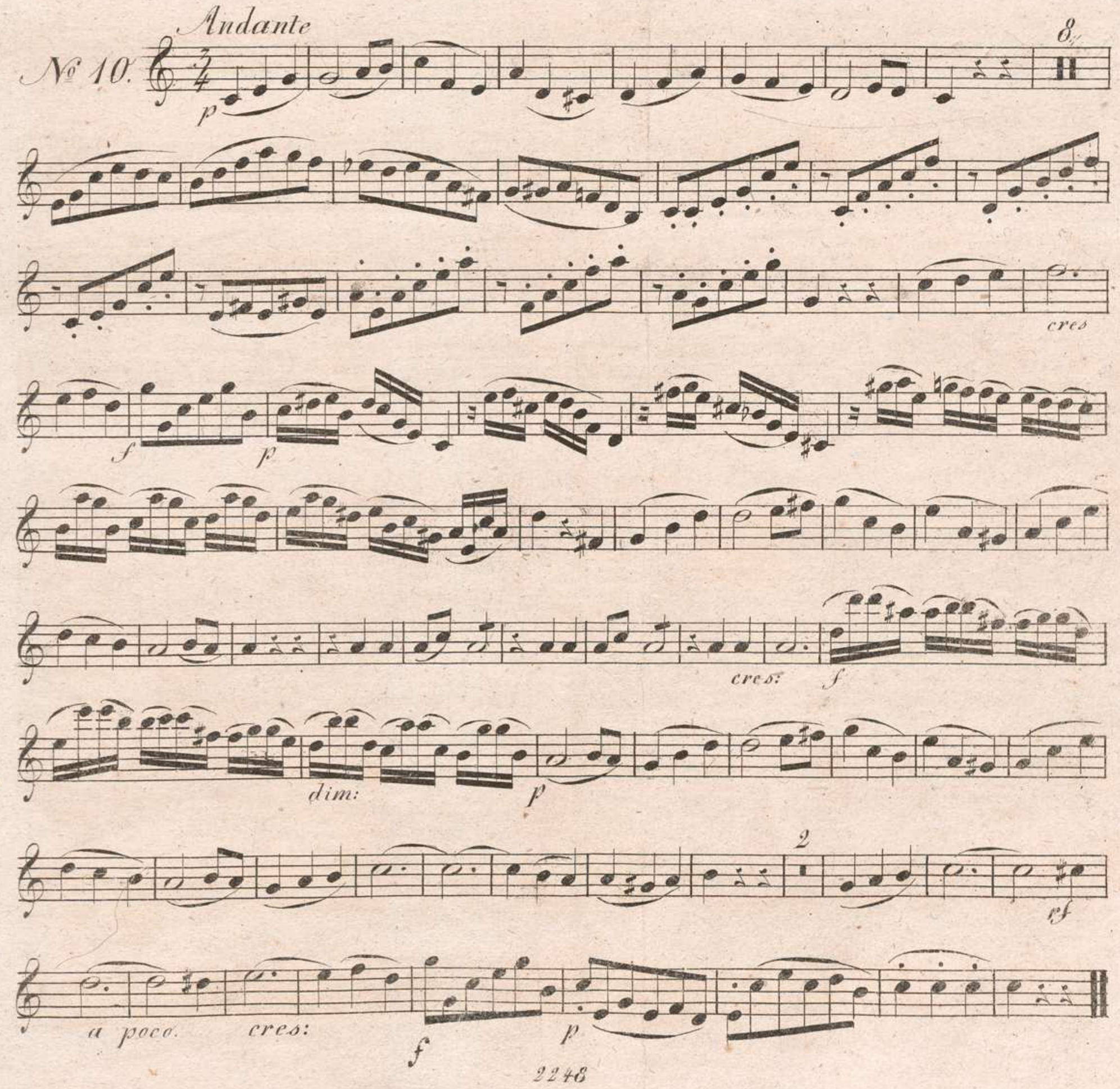
All^o non tanto.



LAETATUS.

Andante

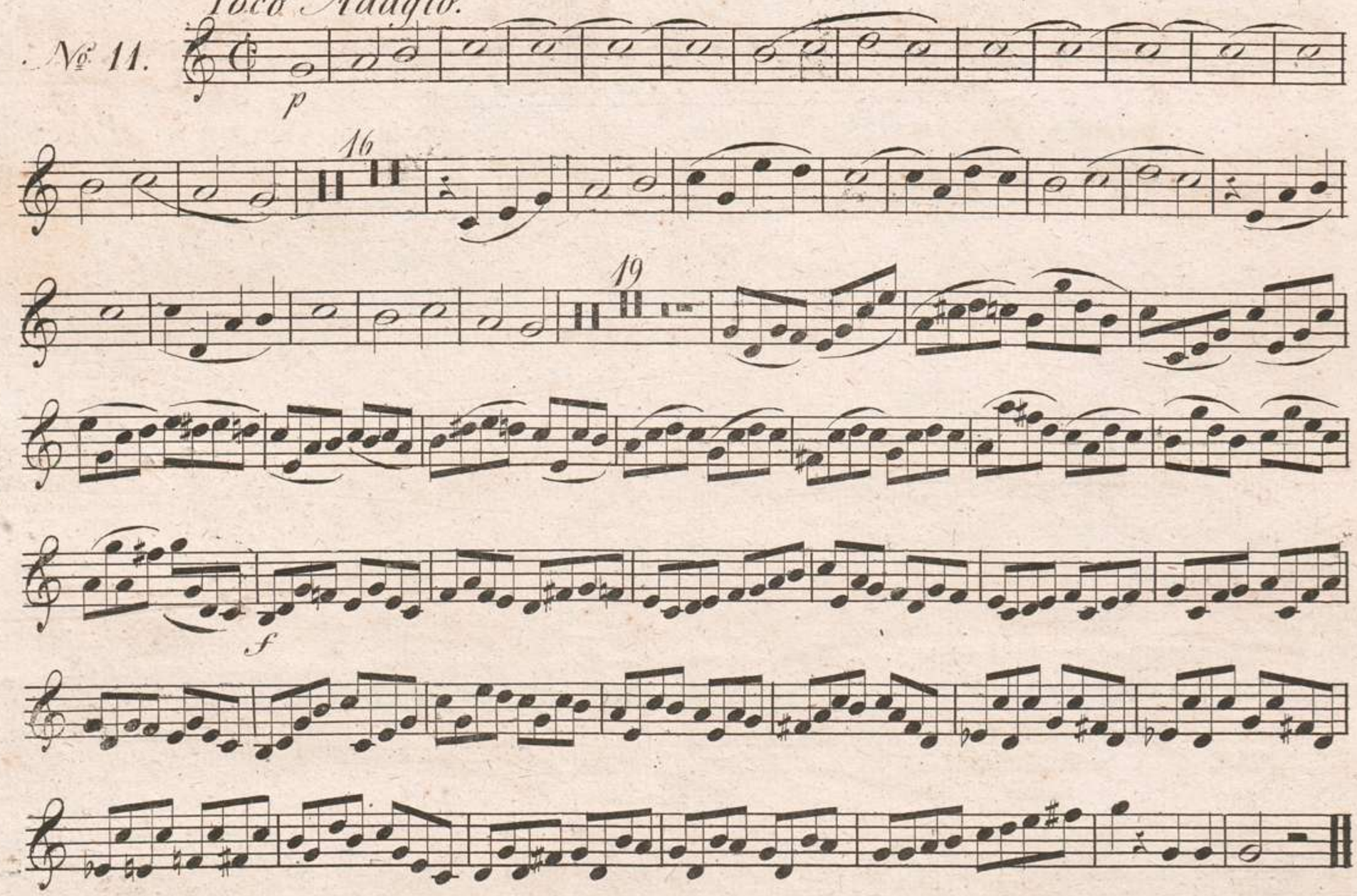
№ 10.



NISI DOMINUS.

Poco Adagio.

№ 11.



LAUDA JERUSALEM.

Andante.

№ 12.



Violino Primo.

dim p cres

rf p f

dim

p

f

p

f tr tr

tr tr tr

tr. p

f

Psalmi de Apostolis.

CREDIDI.

Andante.

No. 13.



INCONVERTENDO.

Andante.

No. 14.



No. 15 Domine probasti Tacet.

BEATI OMNES.

Andante.

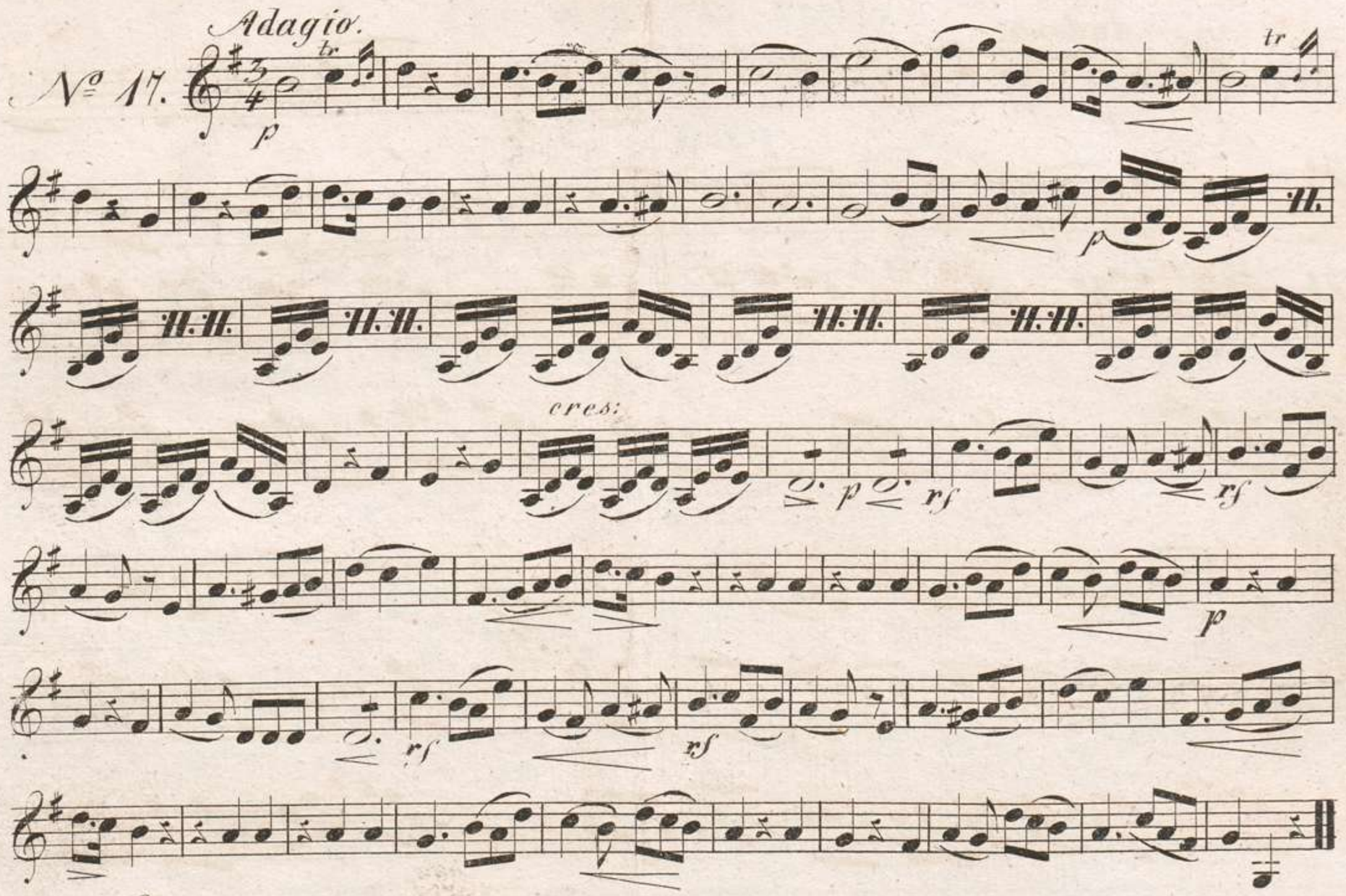
№16.

p *rf* *f* *p* *cres:* *f* *rf* *cres* *mf* *f* *fz* *p* *cres:* *f* *dim:* *p* *rf* *f*

ALMA.

Adagio.

№ 17.



AVE REGINA.

Adagio.

№ 18.

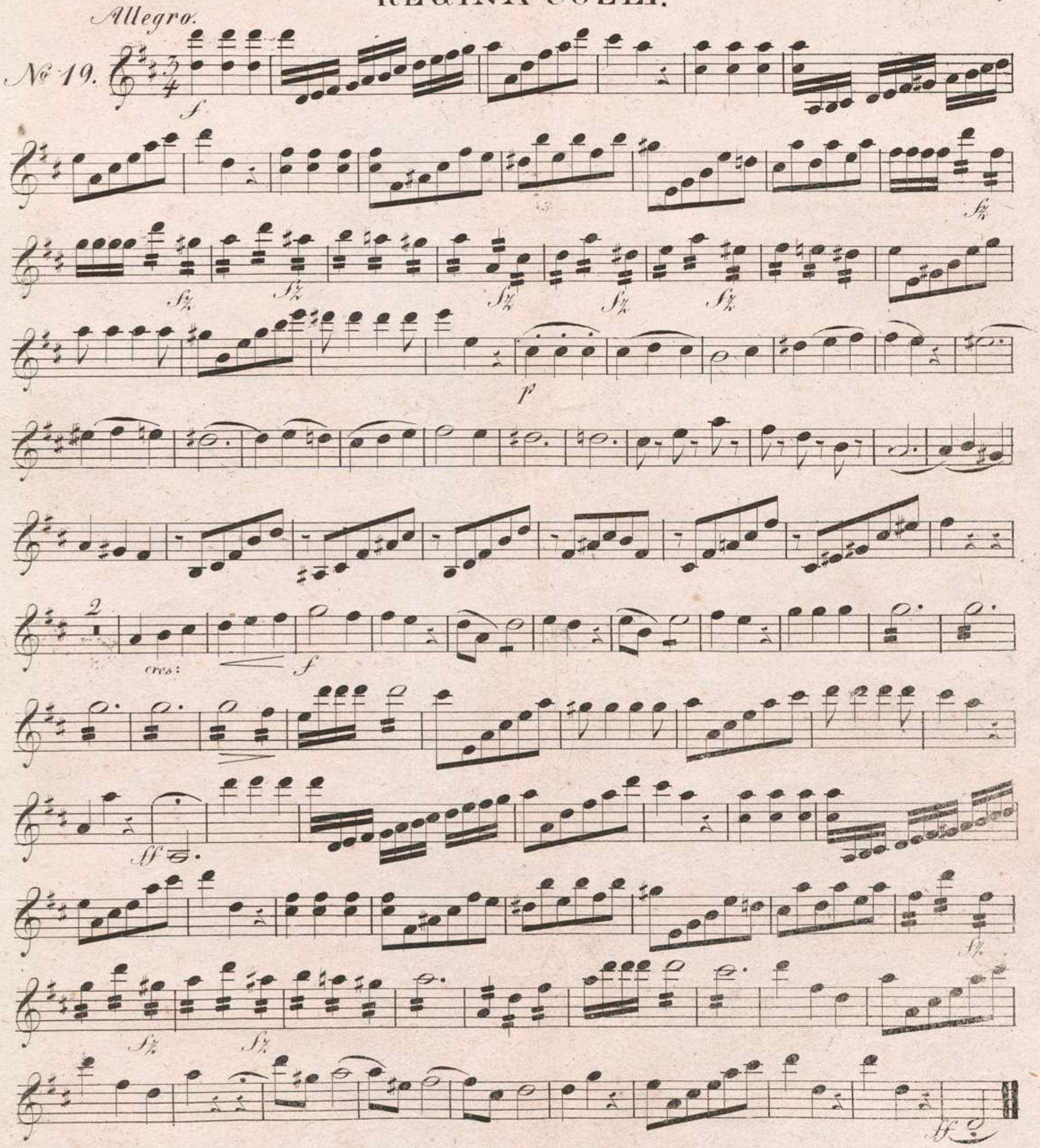




REGINA COELI.

Allegro.

№ 19.



Pack. 6.

VESPERPSALMEN

für alle

Feste des Jahres

nebst den

Antiphonen der vier Kirchenzeiten

für

Chor und Solostimmen

mit Begleitung von

Violinen, Altviolen, obligater Orgel und Bäßen,

dann

einer Flöte, Clarinetten, Hörnern, Trompeten und Pauken

als Füllstimmen

in Musik gesetzt

von

G. V. RÖDER.

N^o. 2248. *Pr.* 8 *fl.*

Würzburg, im Verlag des Verfaßers.

Lithographische Anstalt v. B. Schott' Söhne in Mainz.

Mus. Schott. Ha 2112-1

B-1a15

B-1.

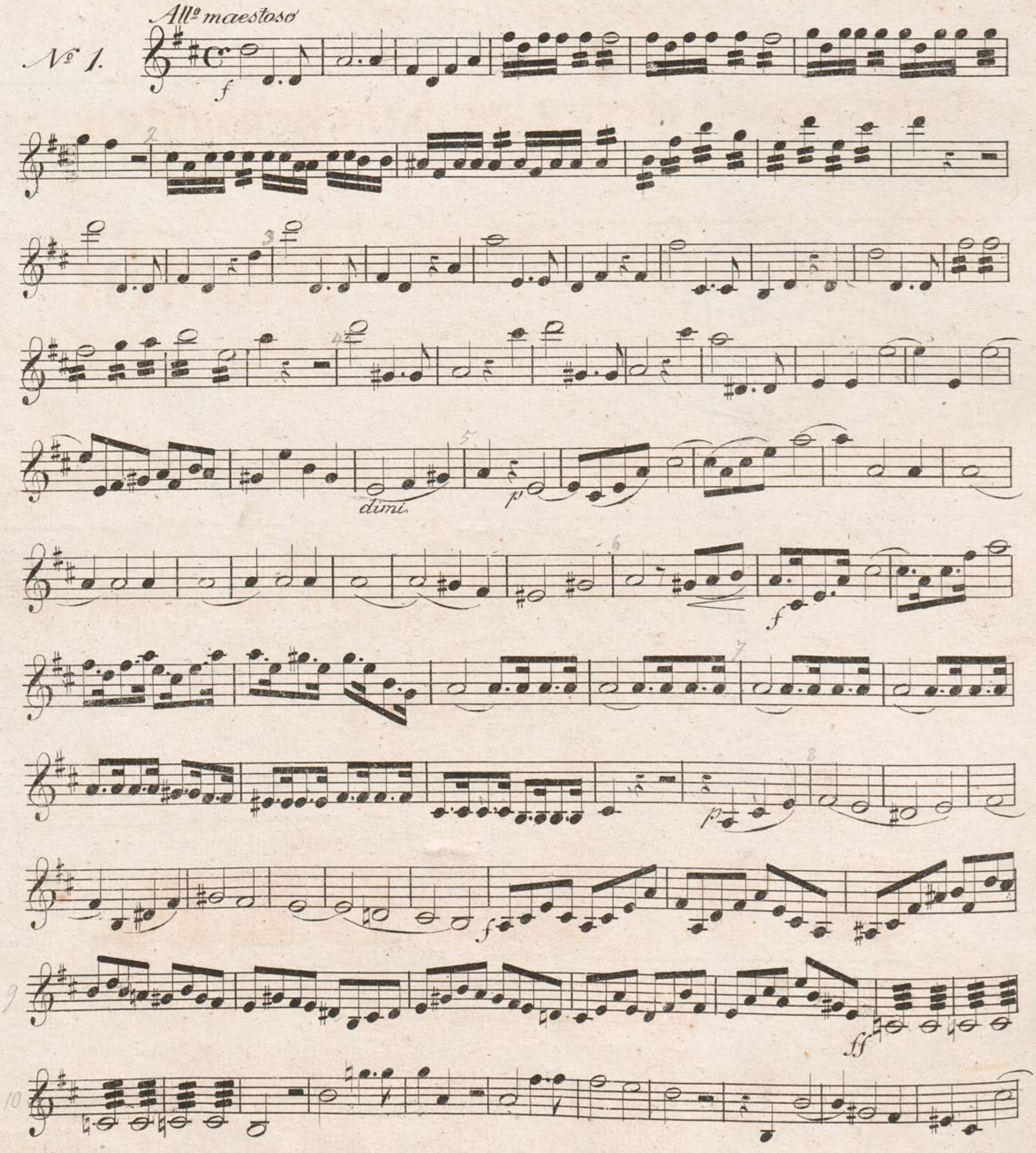
Violino Secondo

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS. I.

Allo maestoso

Nº 1.



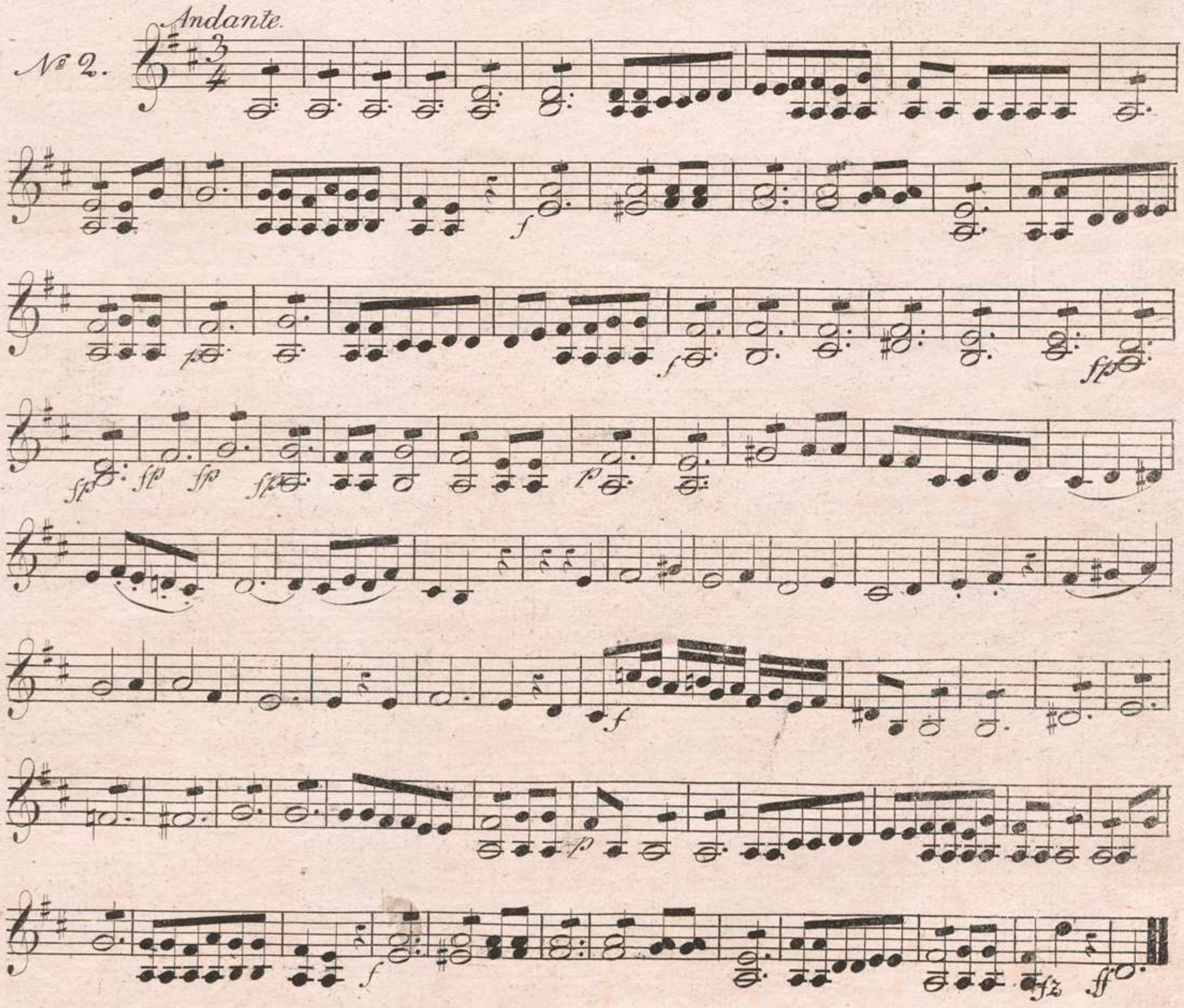
2267

BSB MÜNCHEN

1461/464



DIXIT DOMINUS. II.



Violino Secondo

CONFITEBOR

Nº 3. *Andante con moto.*



cres
f
p
cres
f
p
cres
f
p

Violino Secondo

cres

cres

cres

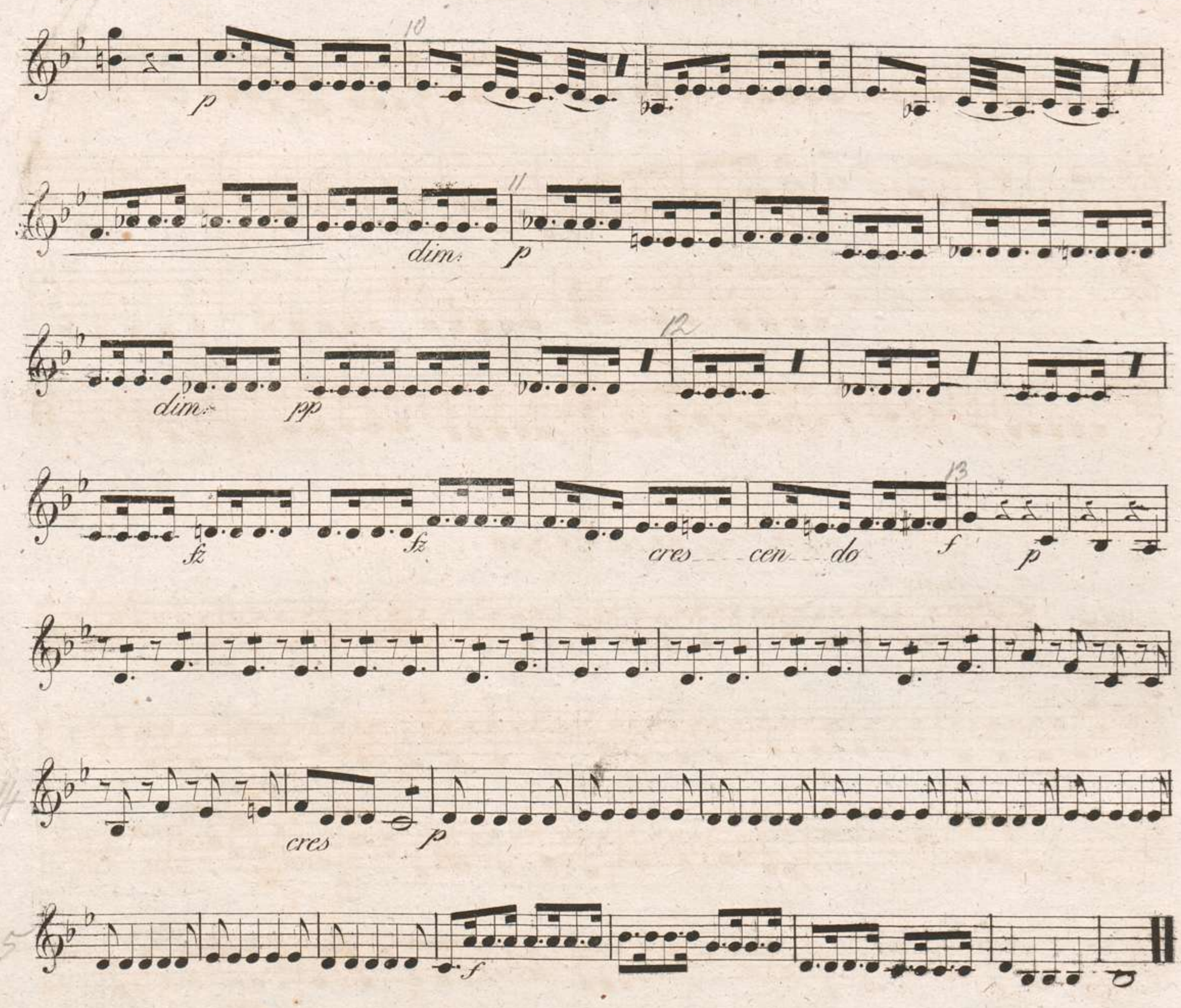
BEATUS VIR

№ 4. Andante

cres

cres

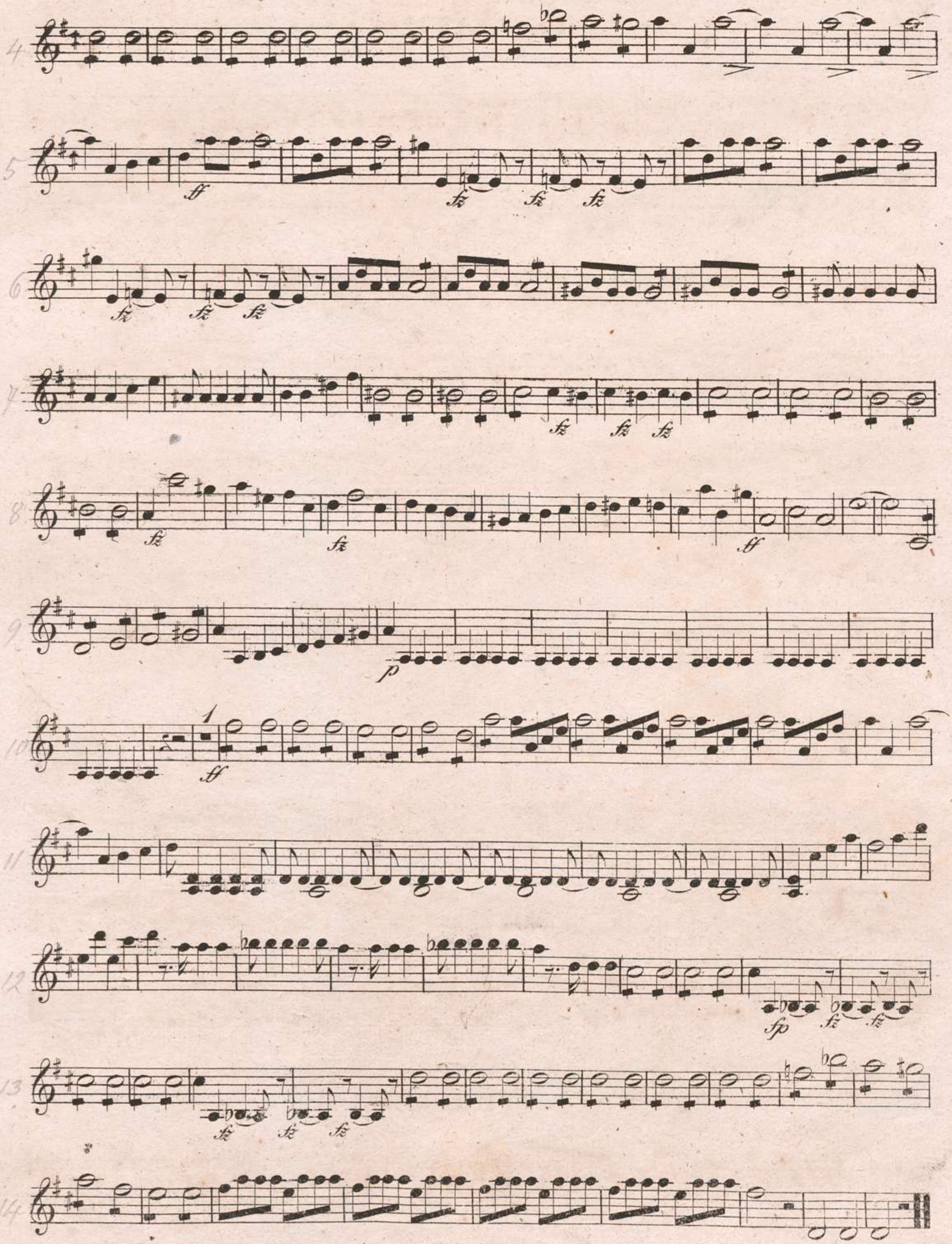
Violino Secondo



LAUDATE PUERI

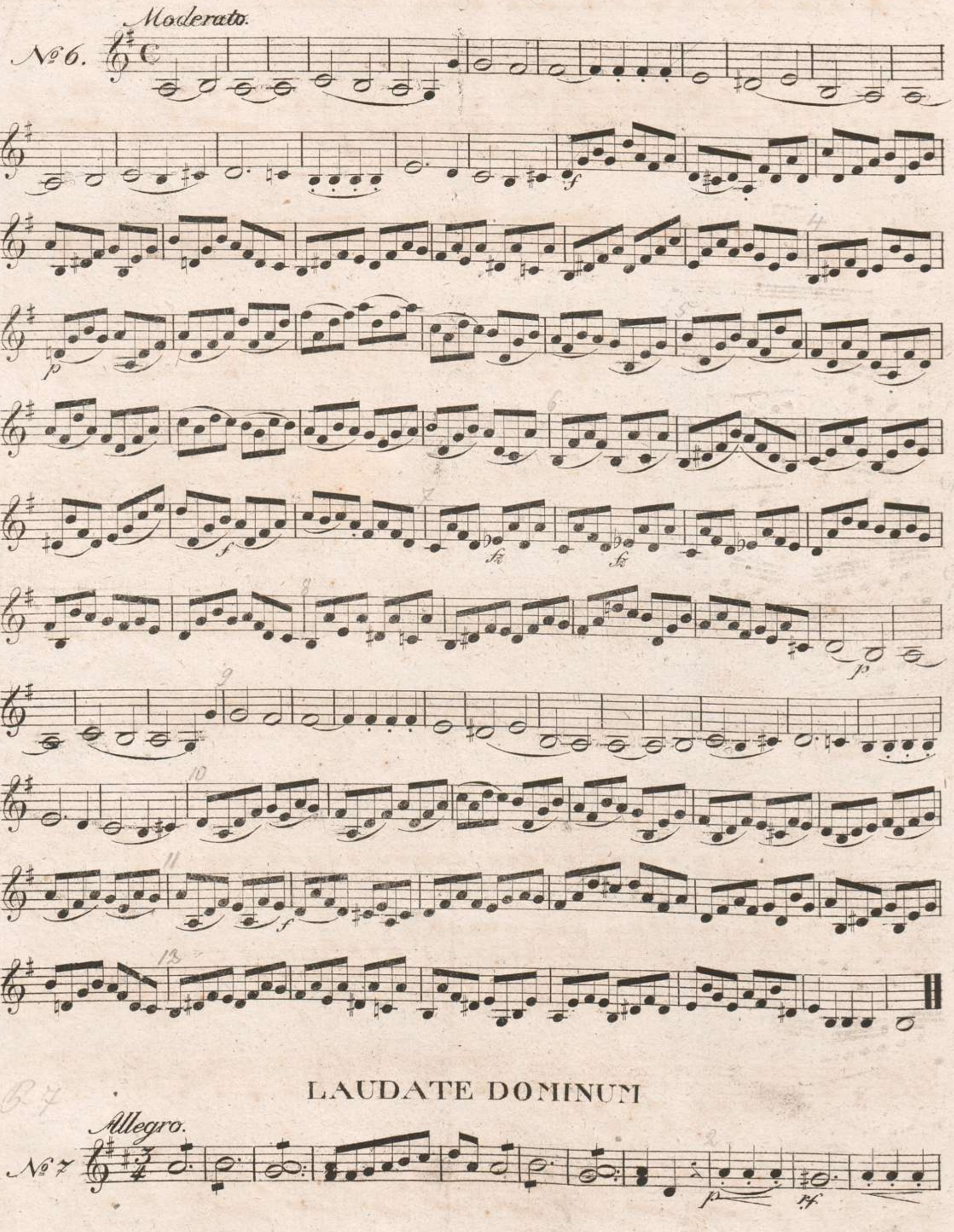


Violino Secondo

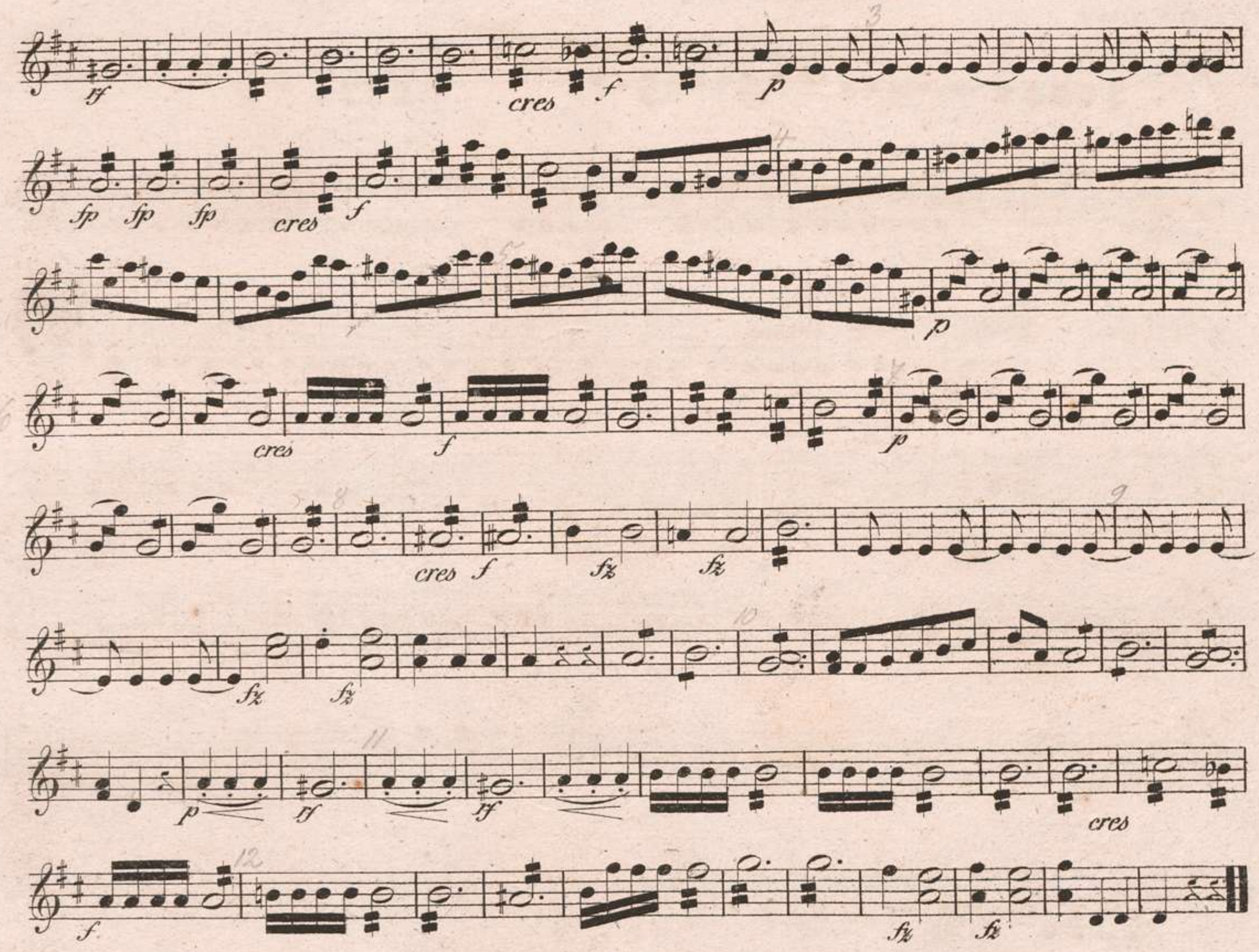


Violino Secondo

IN EXITU



LAUDATE DOMINUM

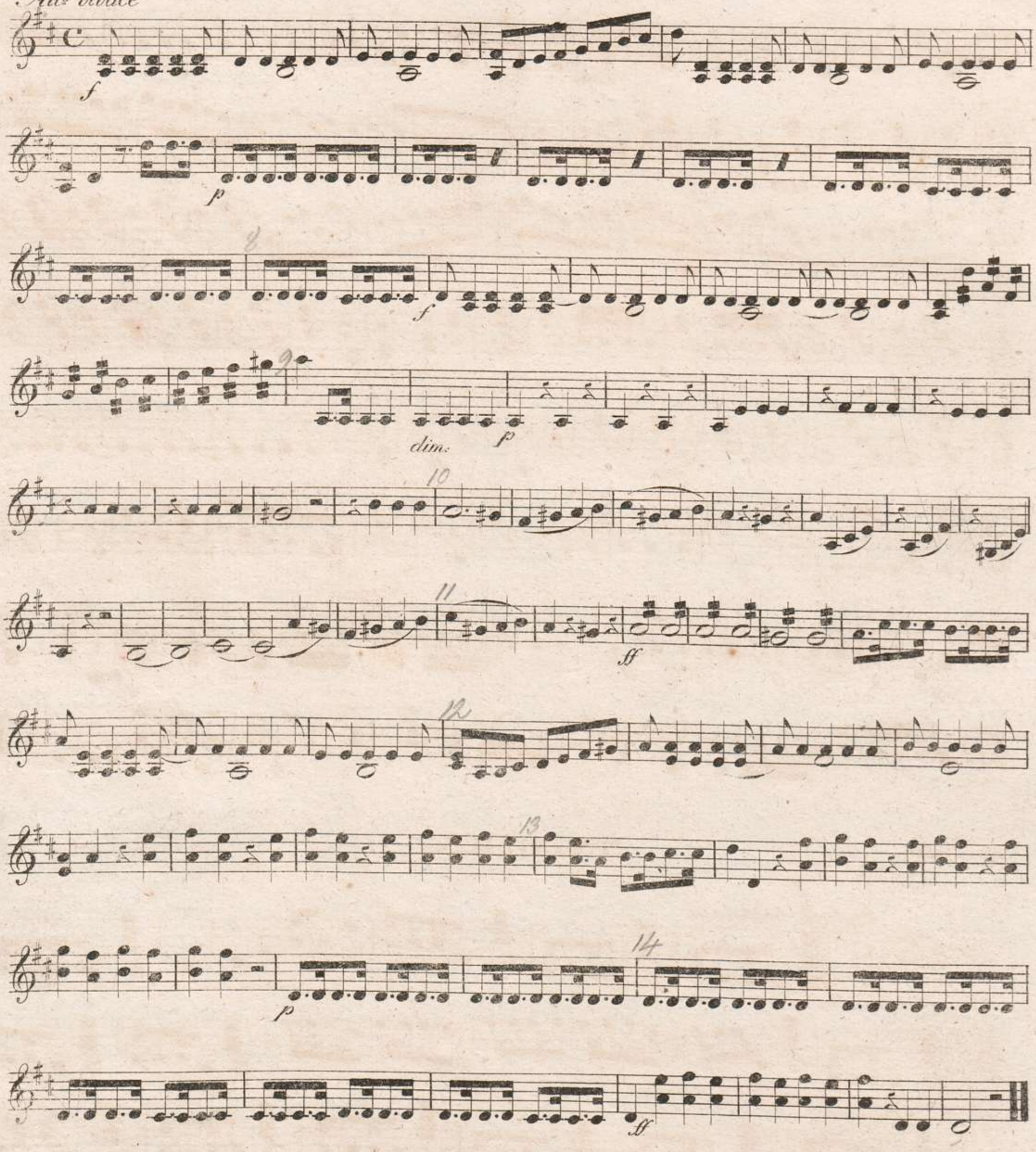


MAGNIFICAT I.



Violino Secondo

. Allo vivace



MAGNIFICAT II.

Andante maestoso.



p *p*

All^o non tanto

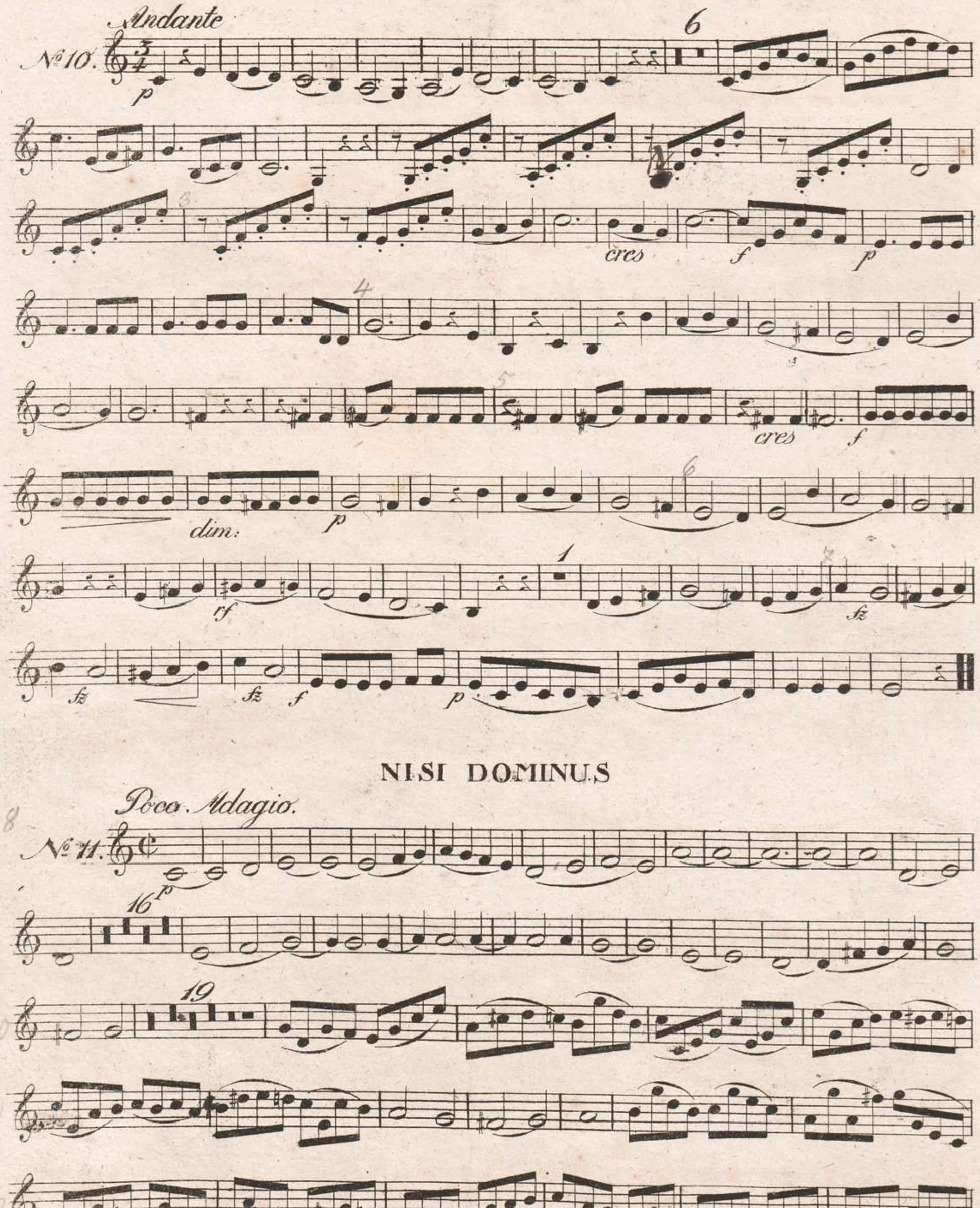
1

pp *f*

12

Violino Secondo

LAETATUS SUM



NISI DOMINUS

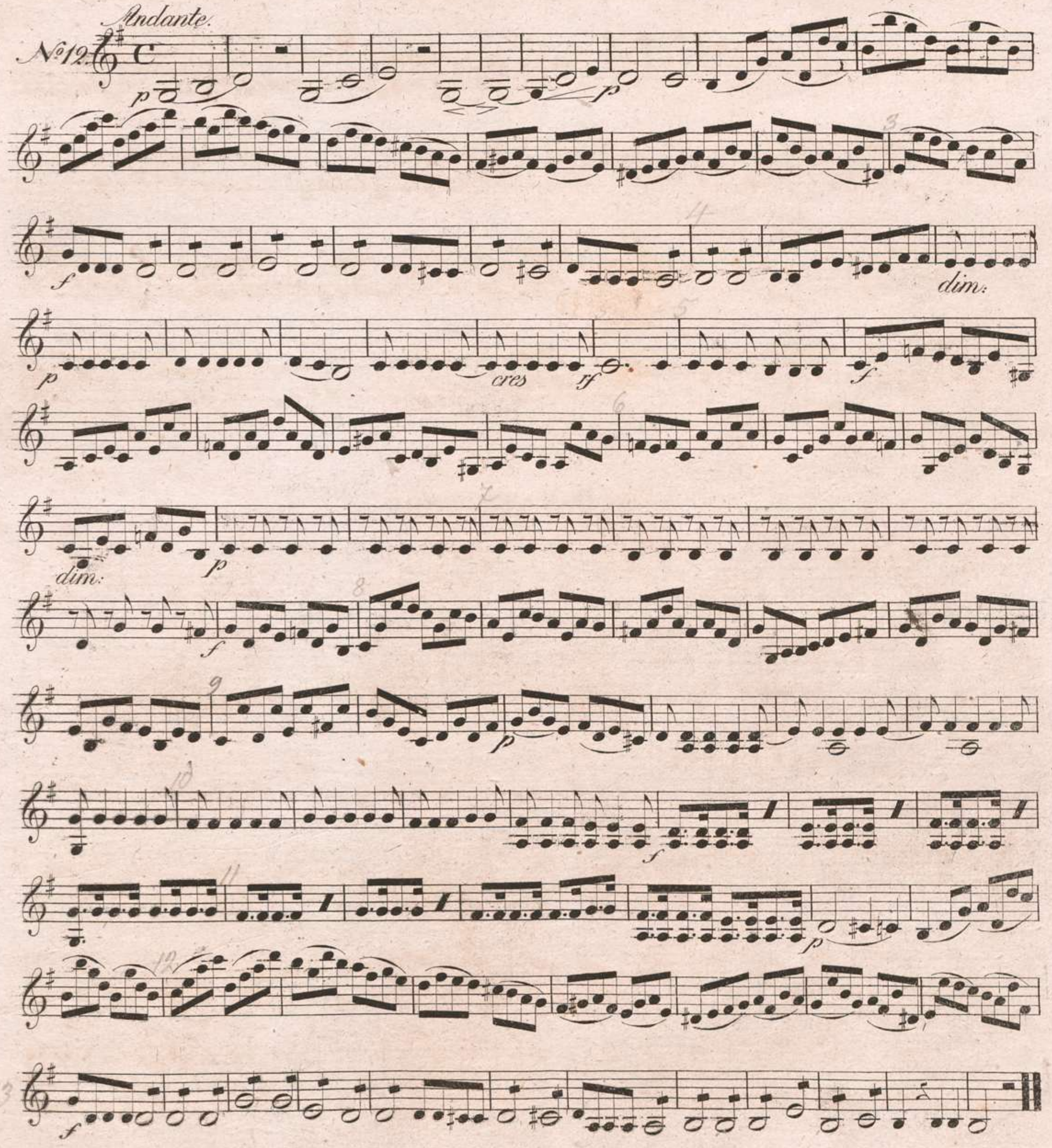


B S B
MÜNCHEN



LAUDA JERUSALEM

Andante.



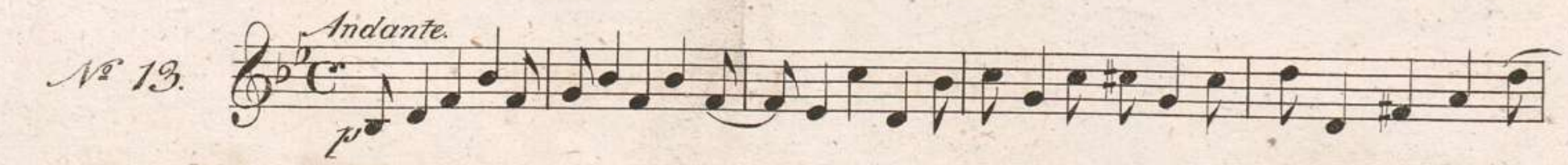
Violino Secondo

Psalmi de Apostolis

CREDIDI

Andante.

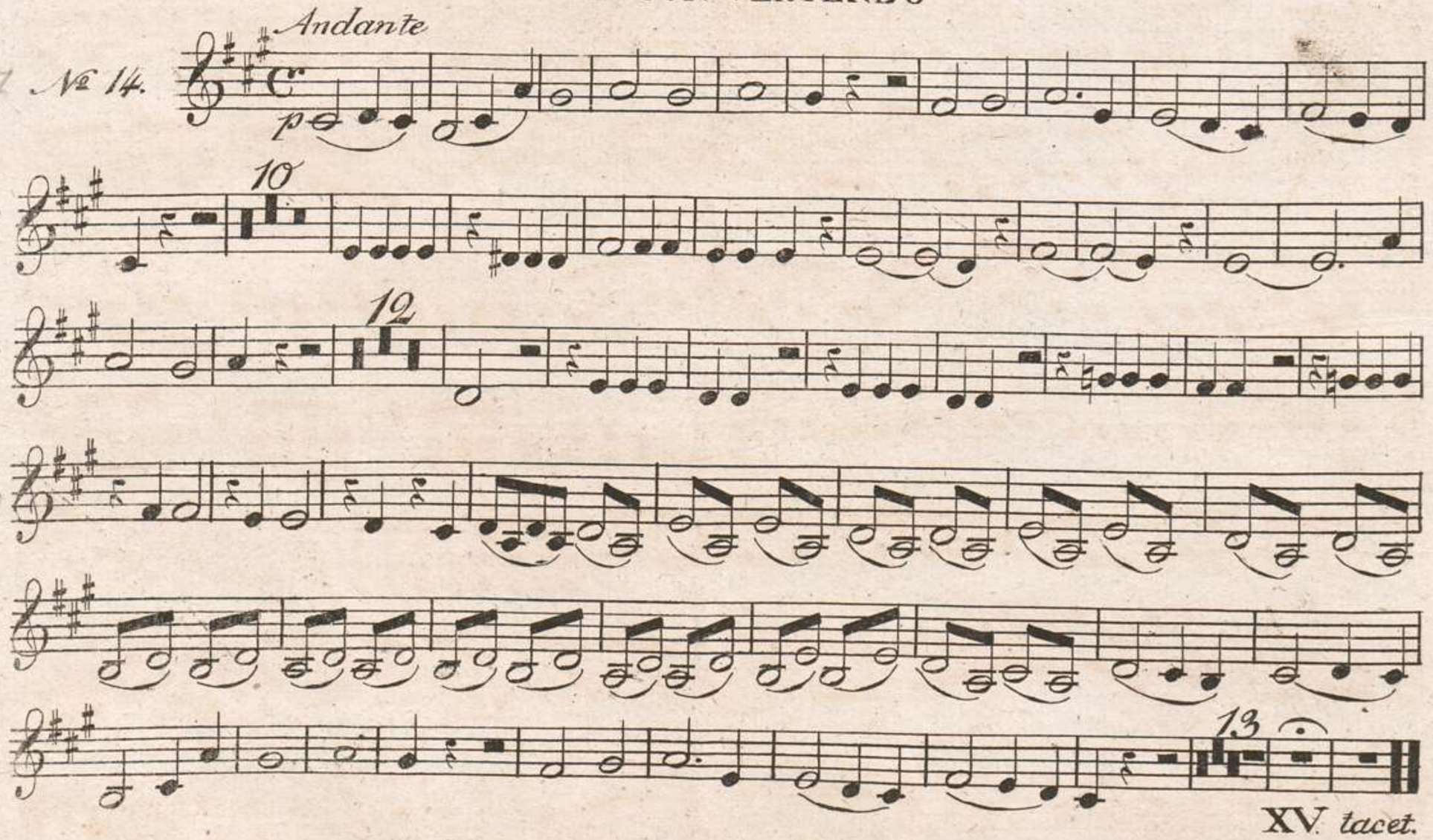
№ 13.



IN CONVERTENDO

Andante

№ 14.



XV. tacet.

Violino Secondo

Psalmus pro Festo Corporis Christi

B-13

BEATI OMNES

Andante

№ 16.

Violino Secondo

ALMA

№ 17. Adagio

AVE REGINA

№ 18. Adagio

R 15~



REGINA COELI.

Allegro

№ 19.

№ XX tacet.

B S B MÜNCHEN

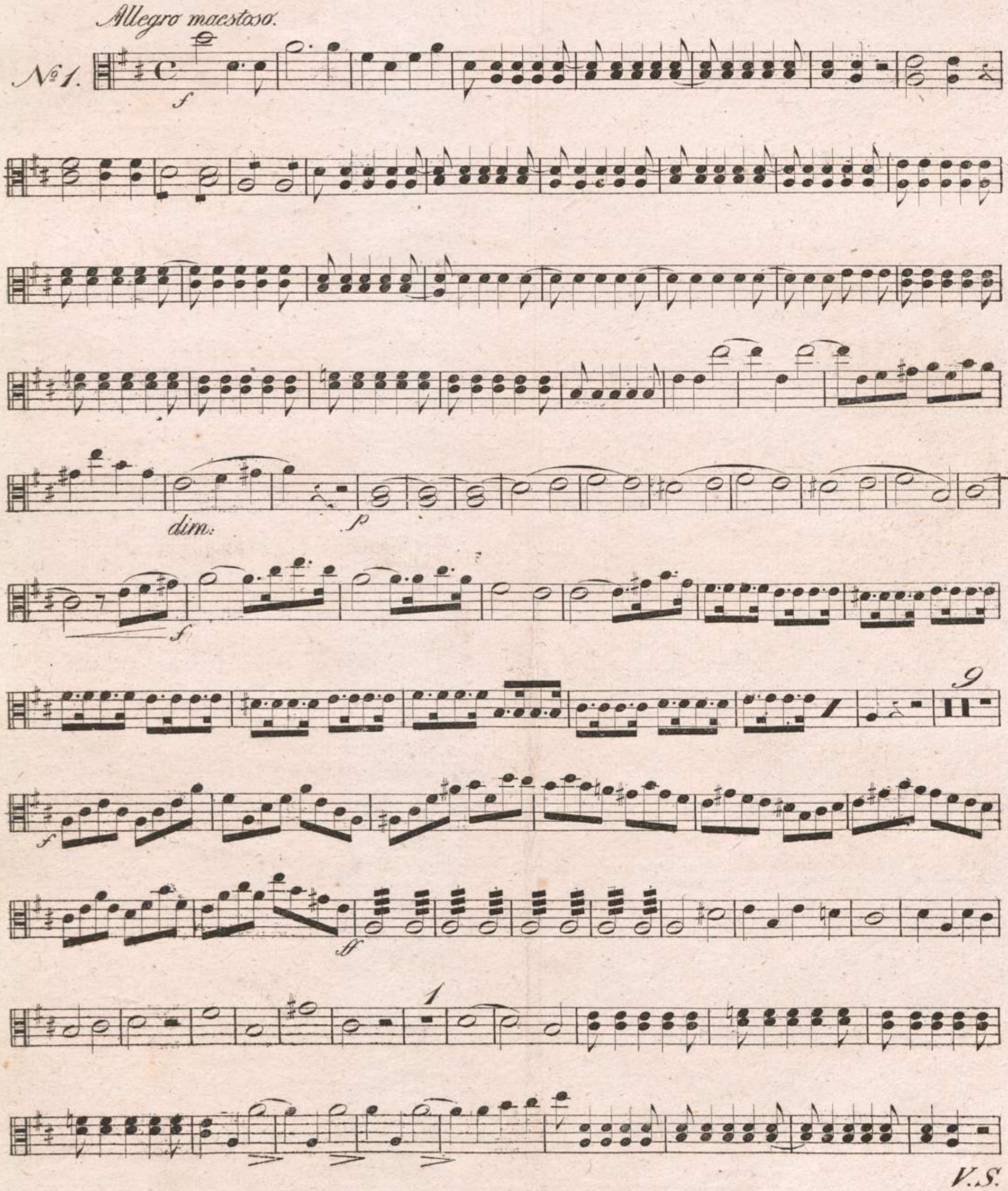
Mus. Schott. Ha 2112-1

Viola

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS. I

Allegro maestoso.



V.S.

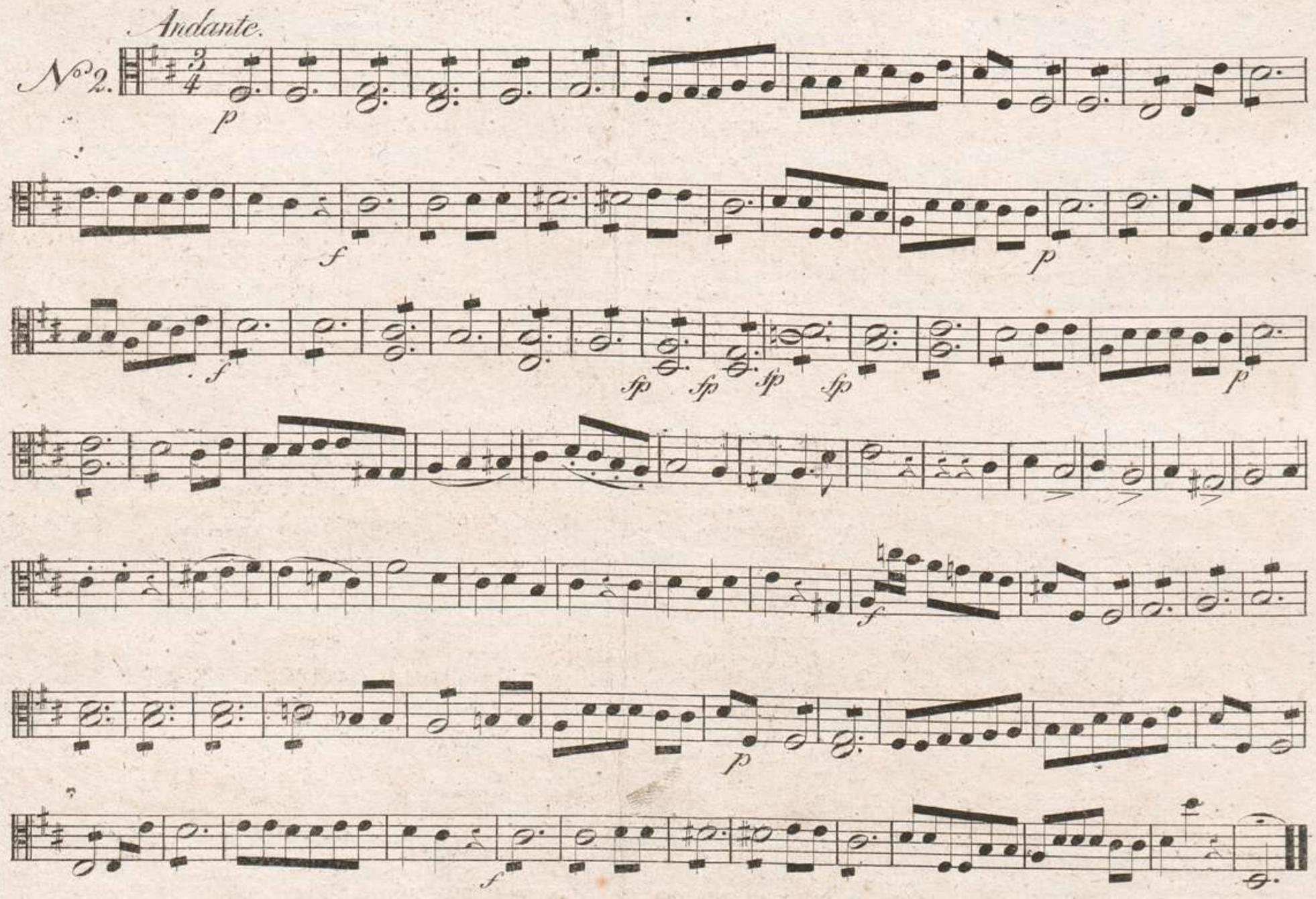
B S B
MÜNCHEN

Viola



DIXIT DOMINUS. II.

Andante.



CONFITEBOR

Andante con moto.



Viola

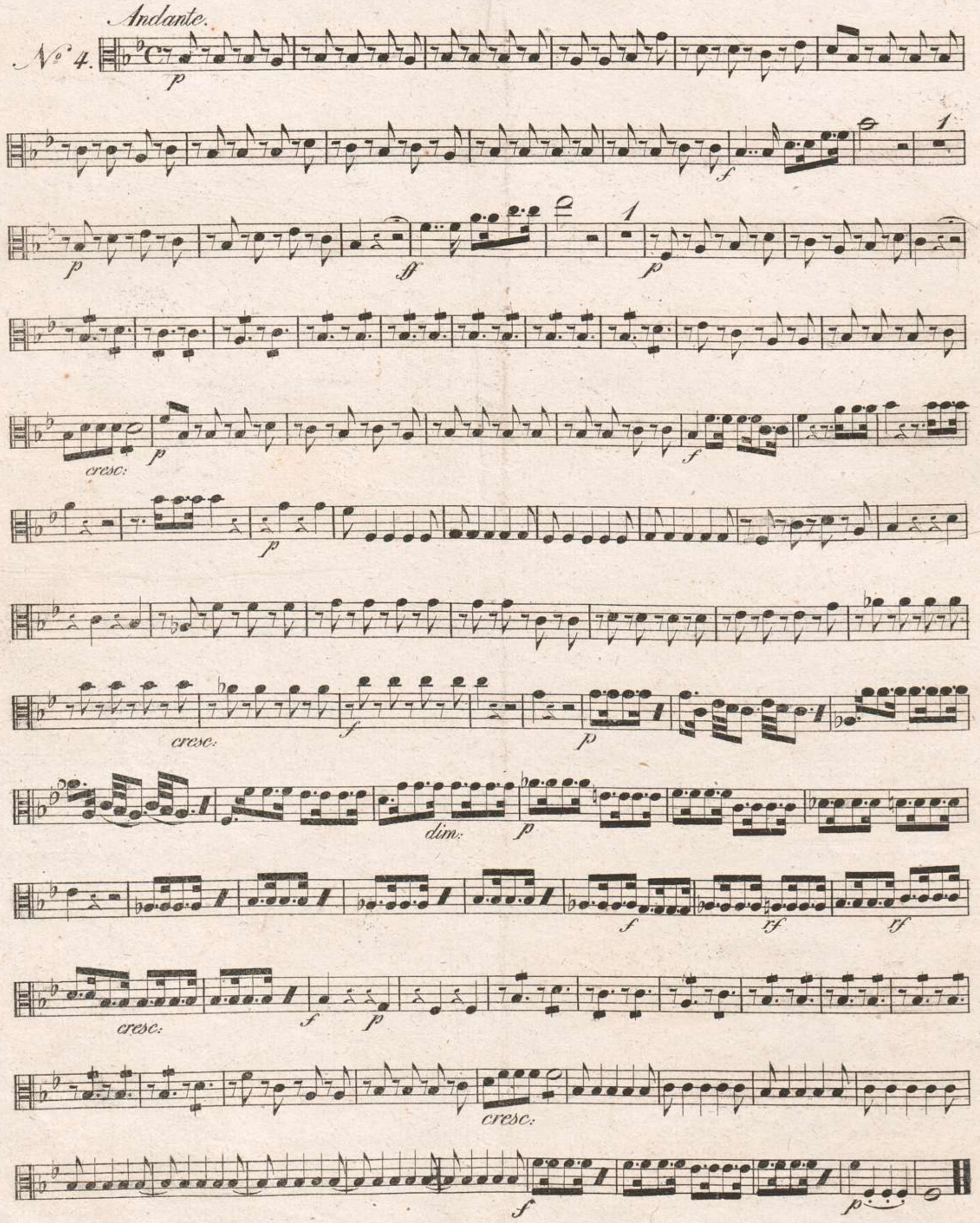


Viola

BEATUS VIR

Andante.

No 4.

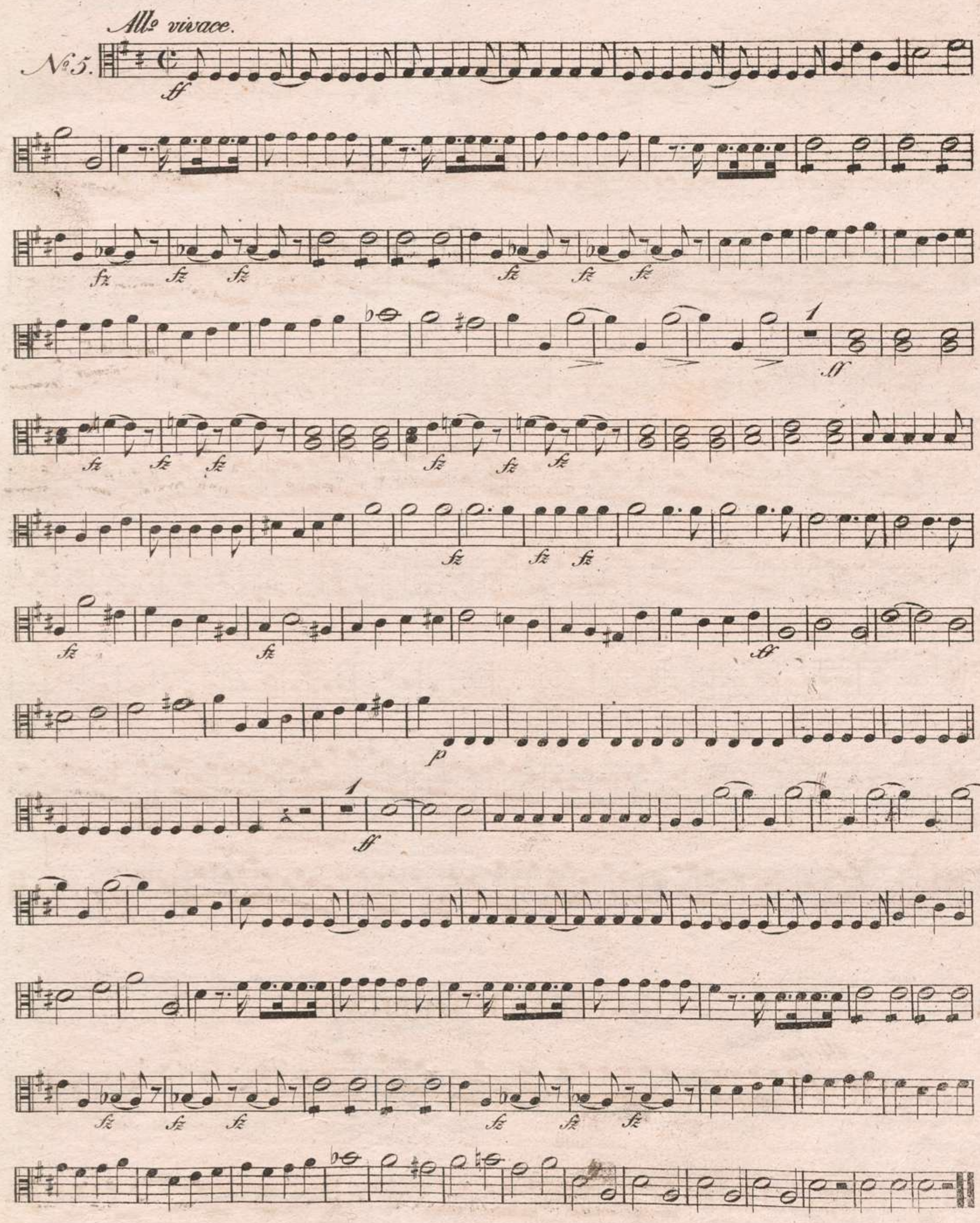


Viola

LAUDATE PUERI

Allo vivace.

No 5.

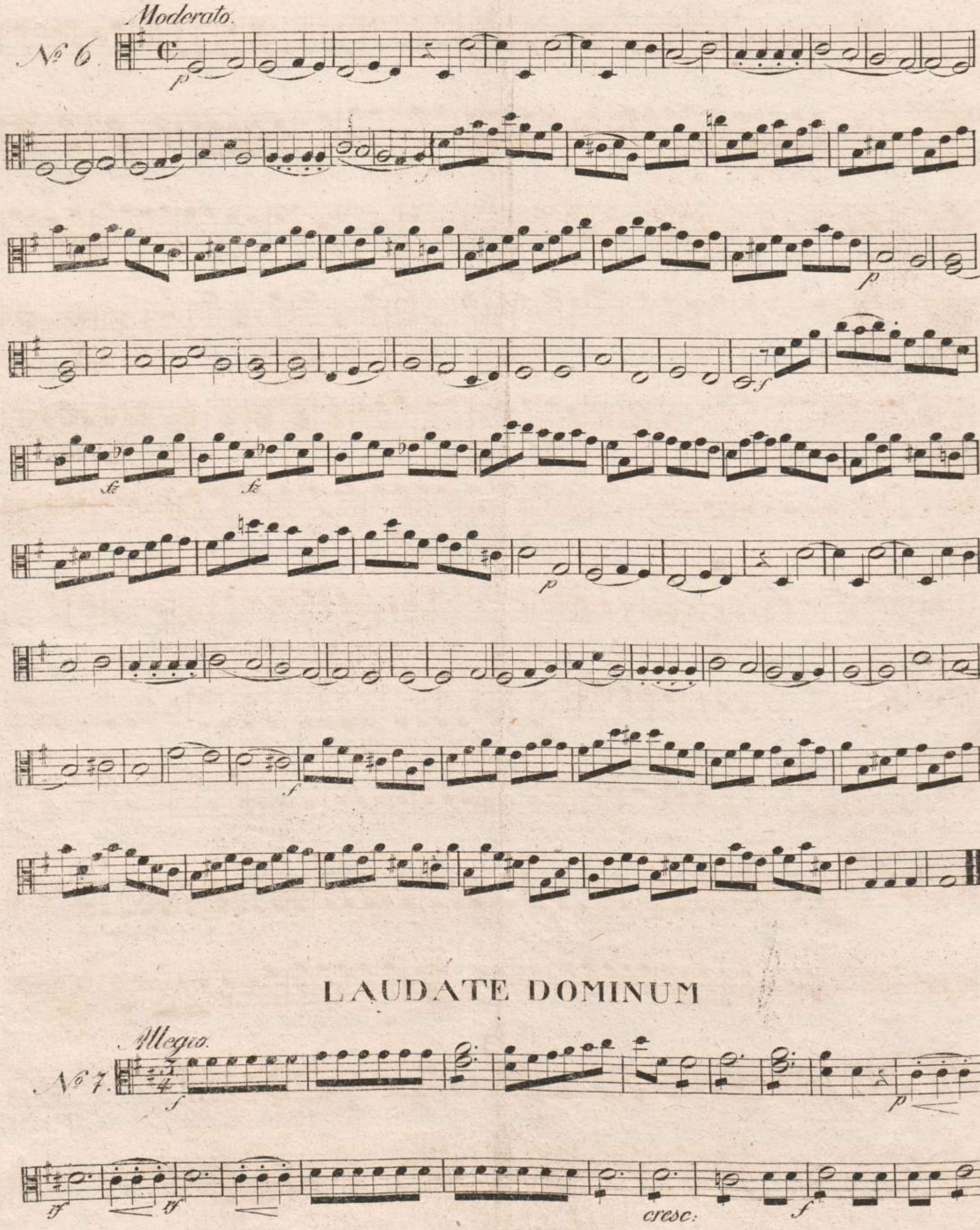


Viola

IN EXITU

Moderato.

№ 6.



LAUDATE DOMINUM

Allegro.

№ 7.

Viola

p sfp sfp sfp cresc. f

p cresc.

f sfz sfz p

cres con do. f sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

sfz

p ff sf cresc. f

sfz sfz

MAGNIFICAT I.

Andante maestoso.

№ 8

ff

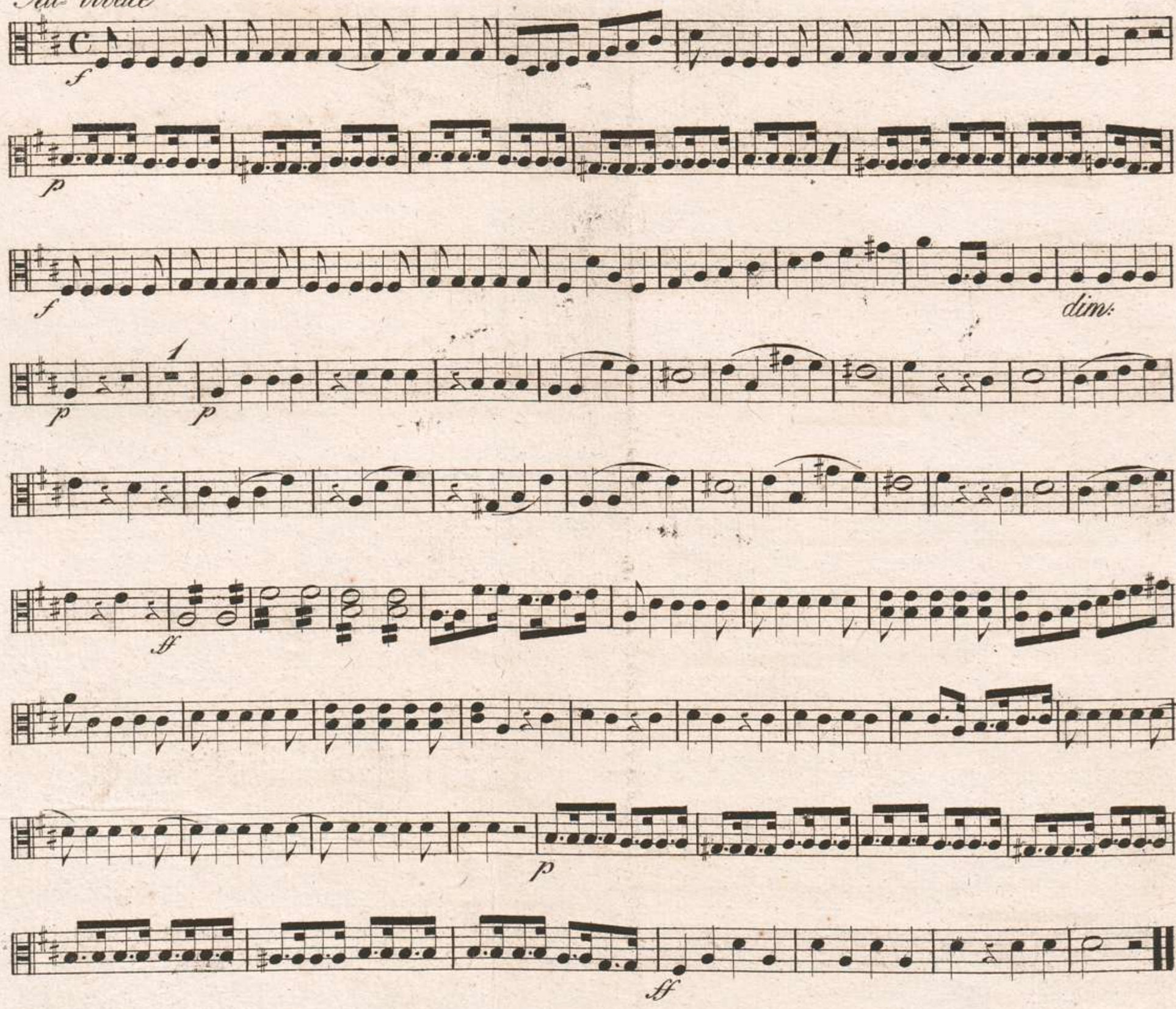
1

p pp

Segue. Allo viva.

Viola

Allo vivace

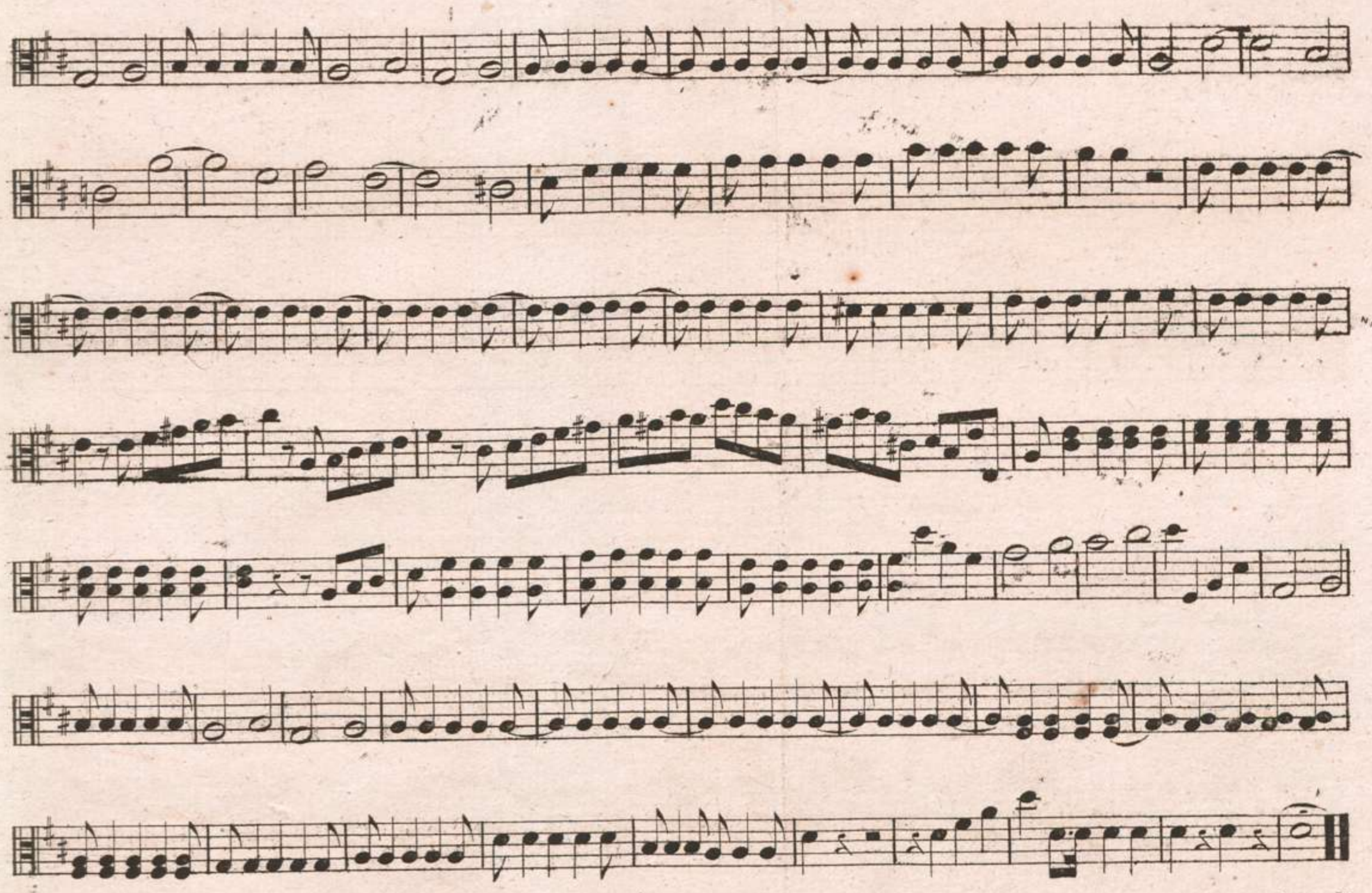


MAGNIFICAT II

Andante maestoso.

№ 9.

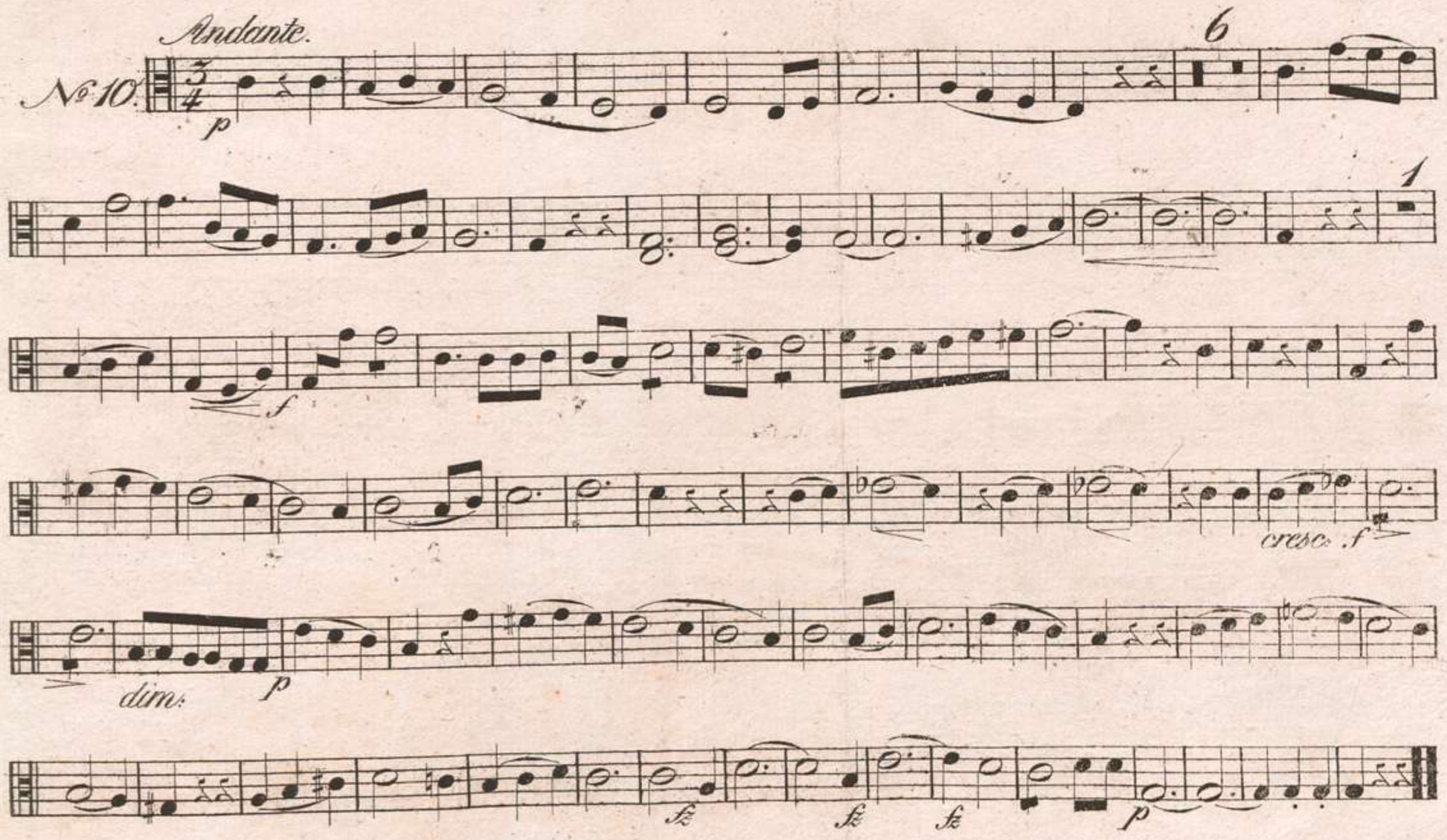




LAETATUS SUM

Andante.

№ 10.

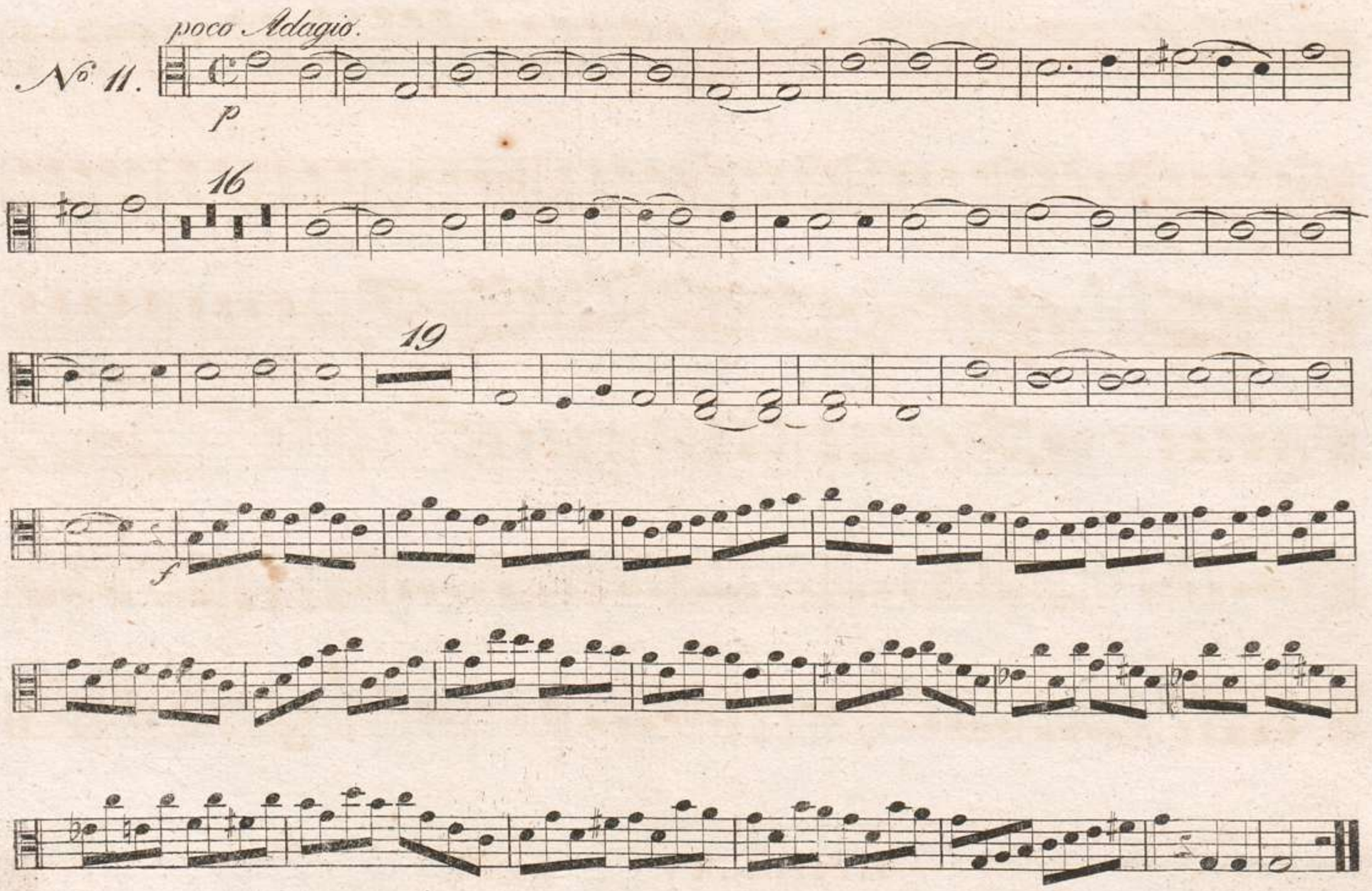


Viola

NISI DOMINUS

poco Adagio.

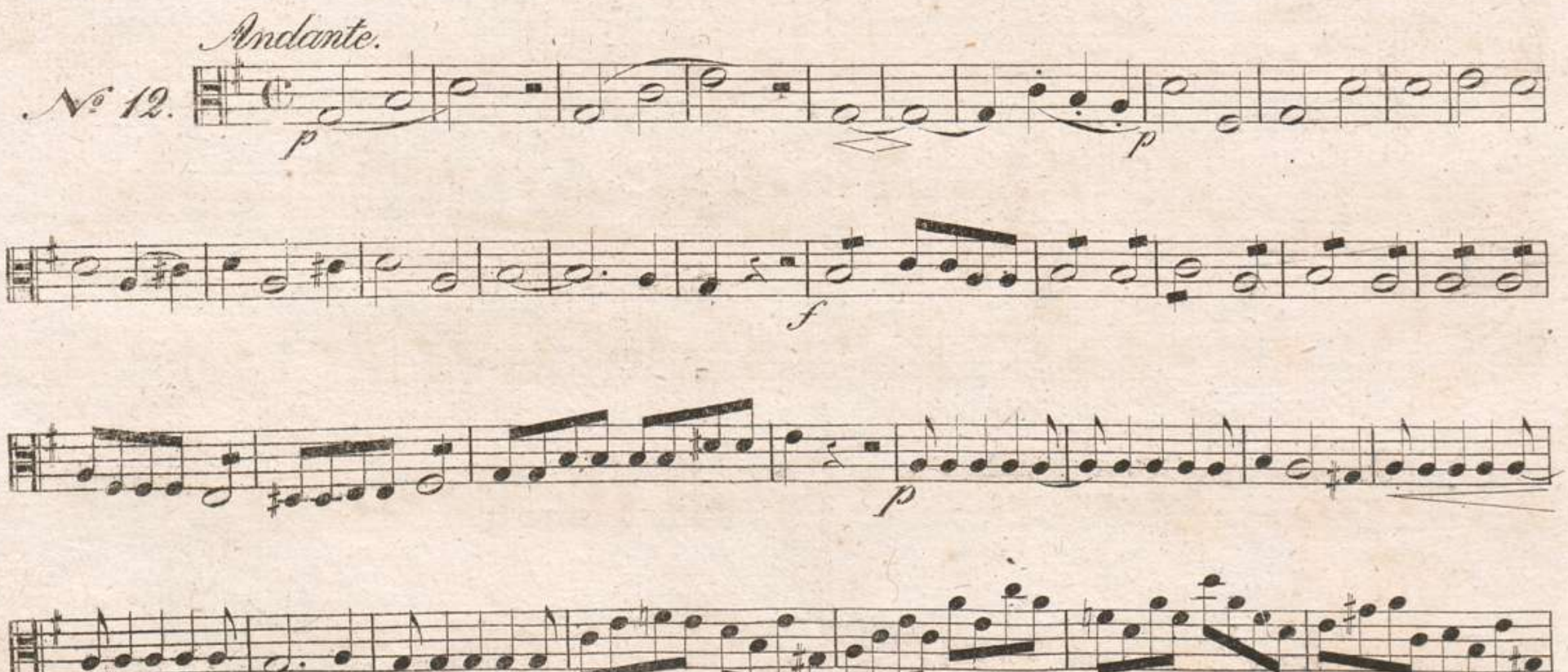
No. 11.

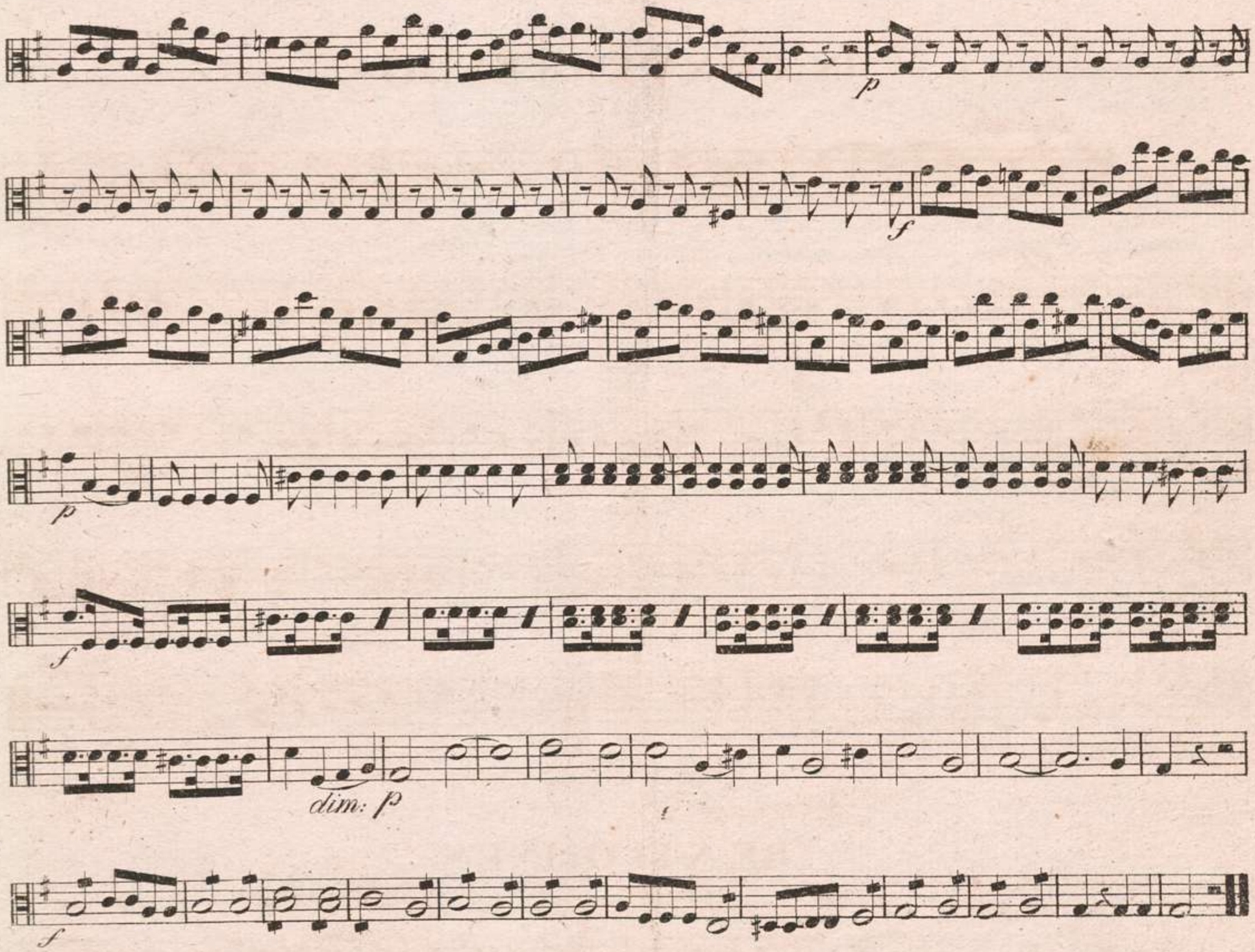


LAUDA JERUSALEM

Andante.

No. 12.





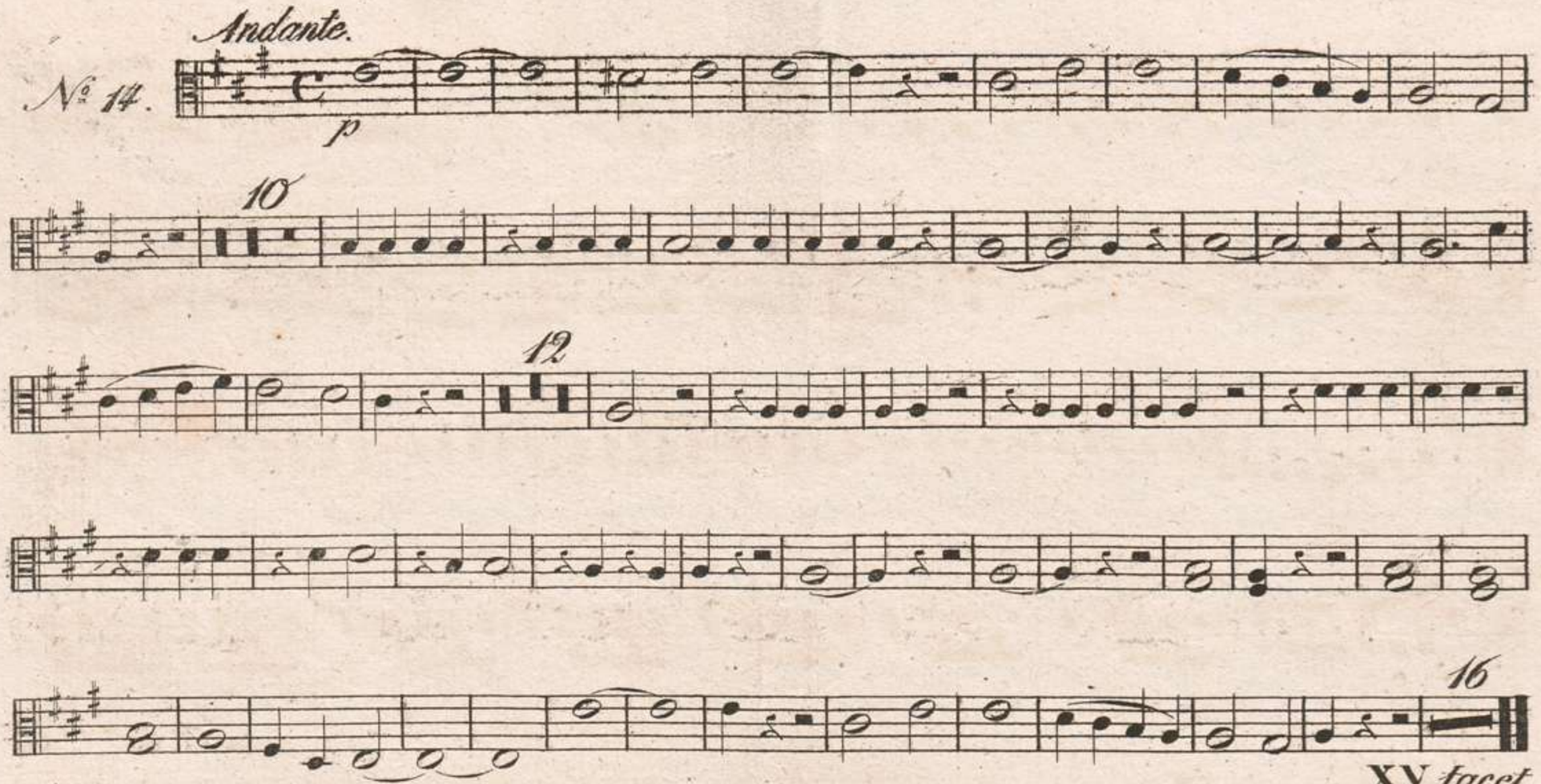
CREDIDI

Viola

IN CONVERTENDO

Andante.

№ 14.

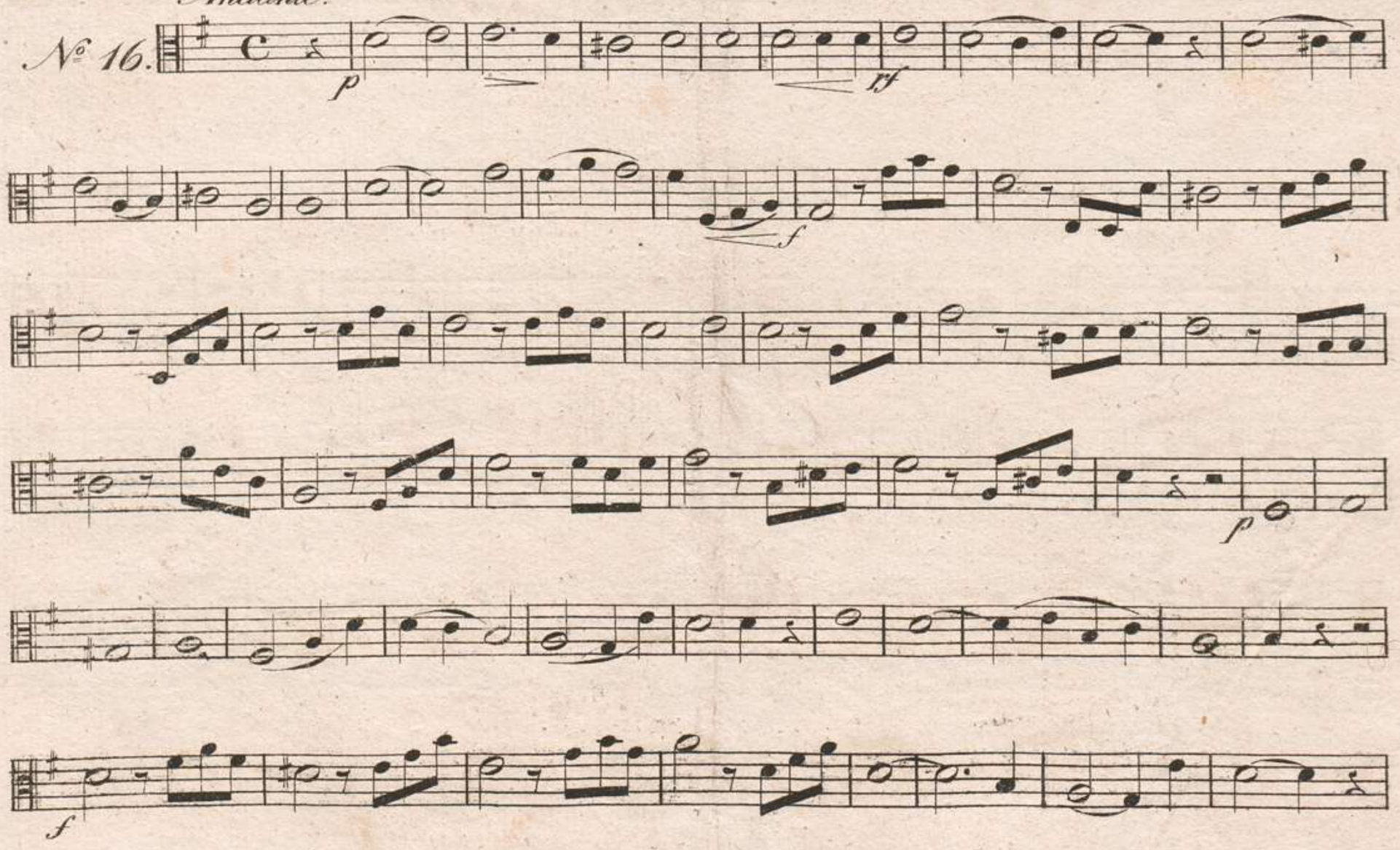


XV. *tacet.*

BEATI OMNES.

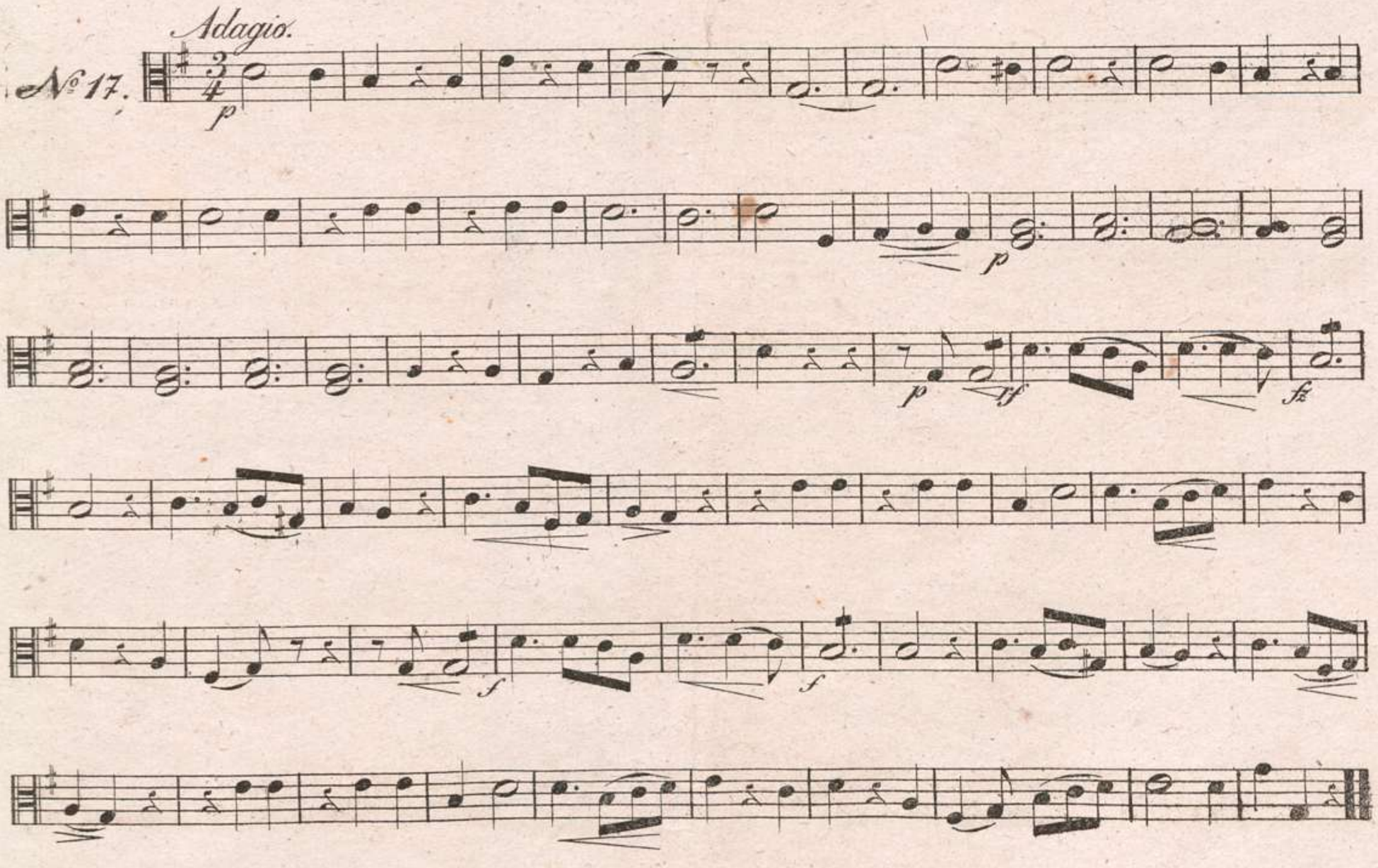
Andante.

№ 16.





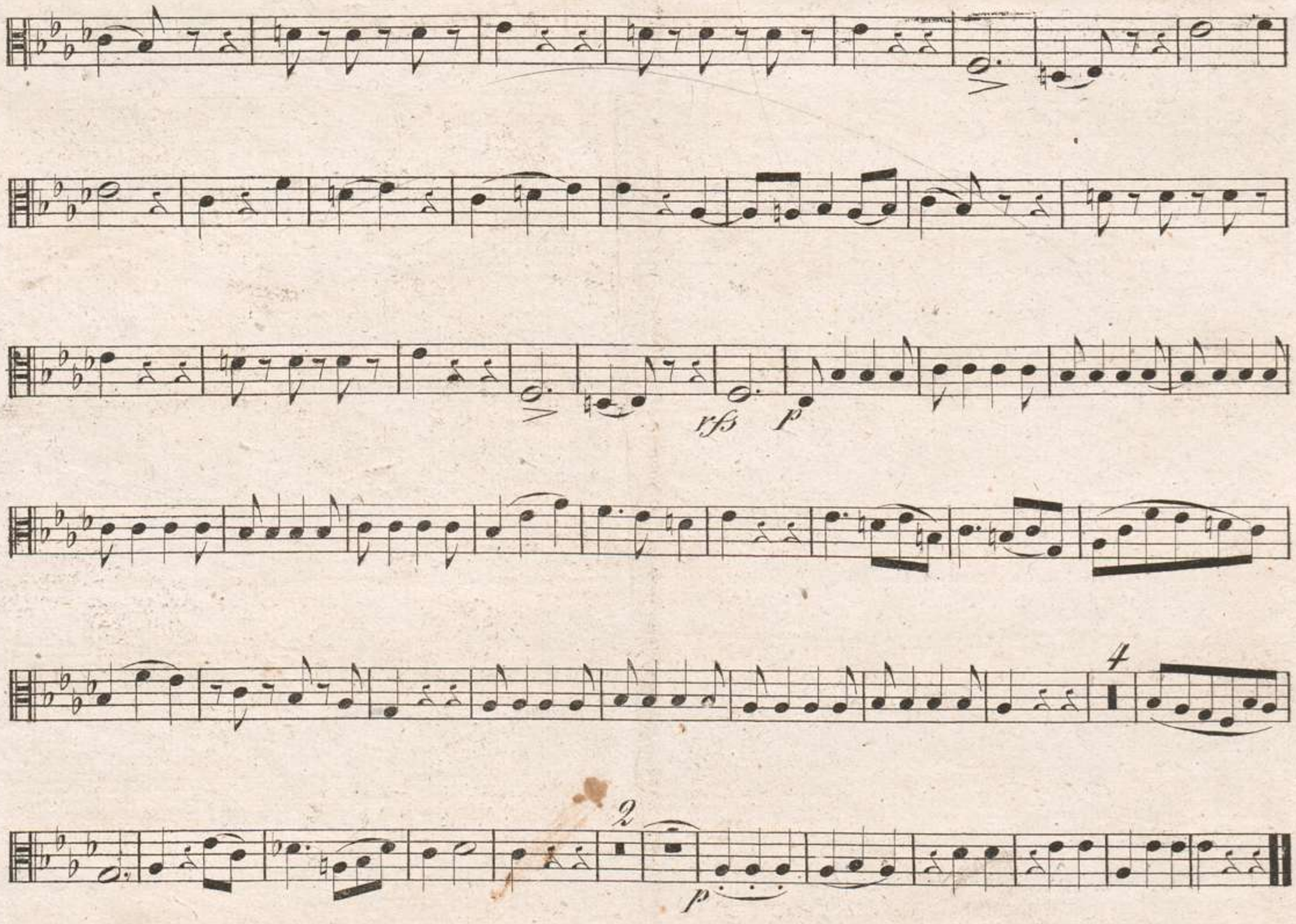
ALMA



Viola

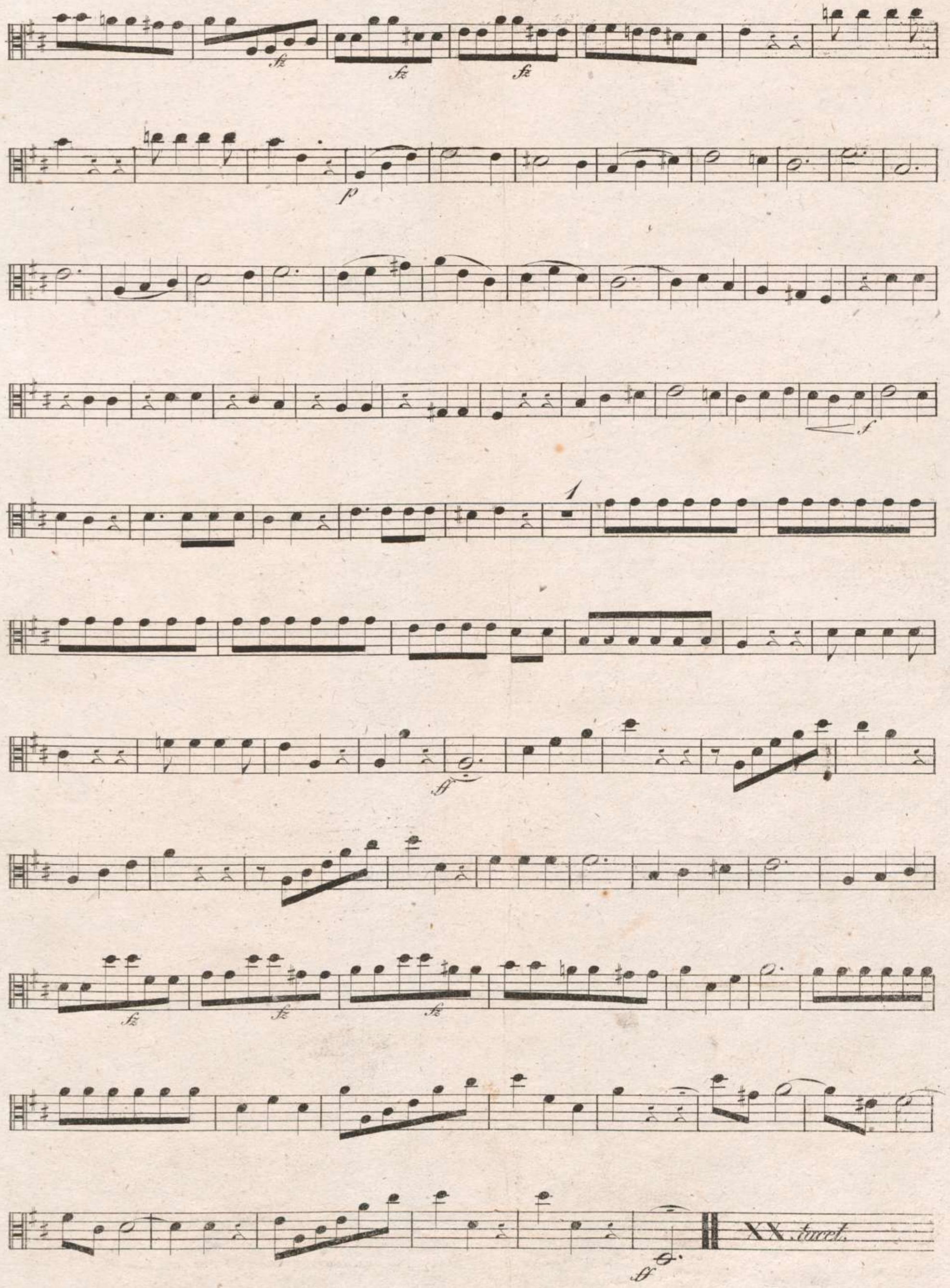
AVE REGINA.





REGINA COELI.




fz
fz
fz
p
1
f
ff
fz
fz
fz
XX. Duett.
ff

Mus. Schott. Hs 2112-1

VESPERPSALMEN

für alle

Feste des Jahrs

nebst den

Antiphonen der vier Kirchenzeiten

für

Chor und Solostimmen

mit Begleitung von

Violinen, Altviolen, obligater Orgel und Bäßen,

dann

einer Flöte, Clarinetten, Hörnern, Trompeten und Pauken

als Füllstimmen

in Musik gesetzt

von

G. V. RÖDER.

N^o. 2248. *Pr. 8 fl.*

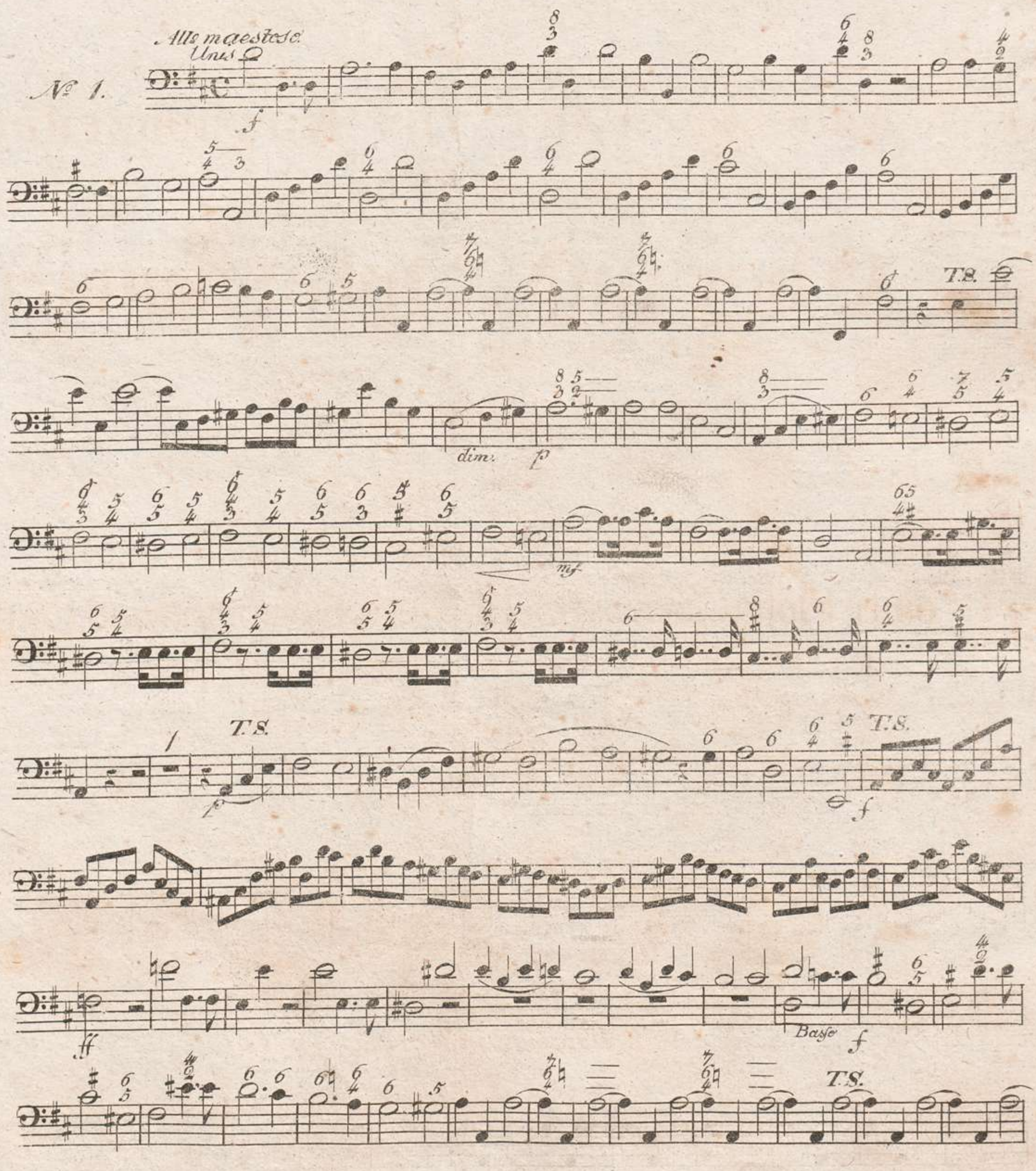
Würzburg, im Verlag des Verfaßers.

Lithographische Anstalt v. B. Schott Söhne in Mainz

Organo col Violone e Violoncello

Psalmi ad Vesperas de Dominica

DIXIT DOMINUS I.



2248

B S B
MÜNCHEN

Organo col Violone e Violoncello

unis

plena Organo.

DIXIT DOMINUS II.

Andante T.S.

N° 2

p

f

T.S.

p

f

fp fp f

T.S.

p

fp fp

Basso f.

T.S.

p

f

fz ff

Organo col Violone e Violoncello

CONFITEBOR

Nº 3.

Andante con moto

f T.S.

T.S.

mf p

f p

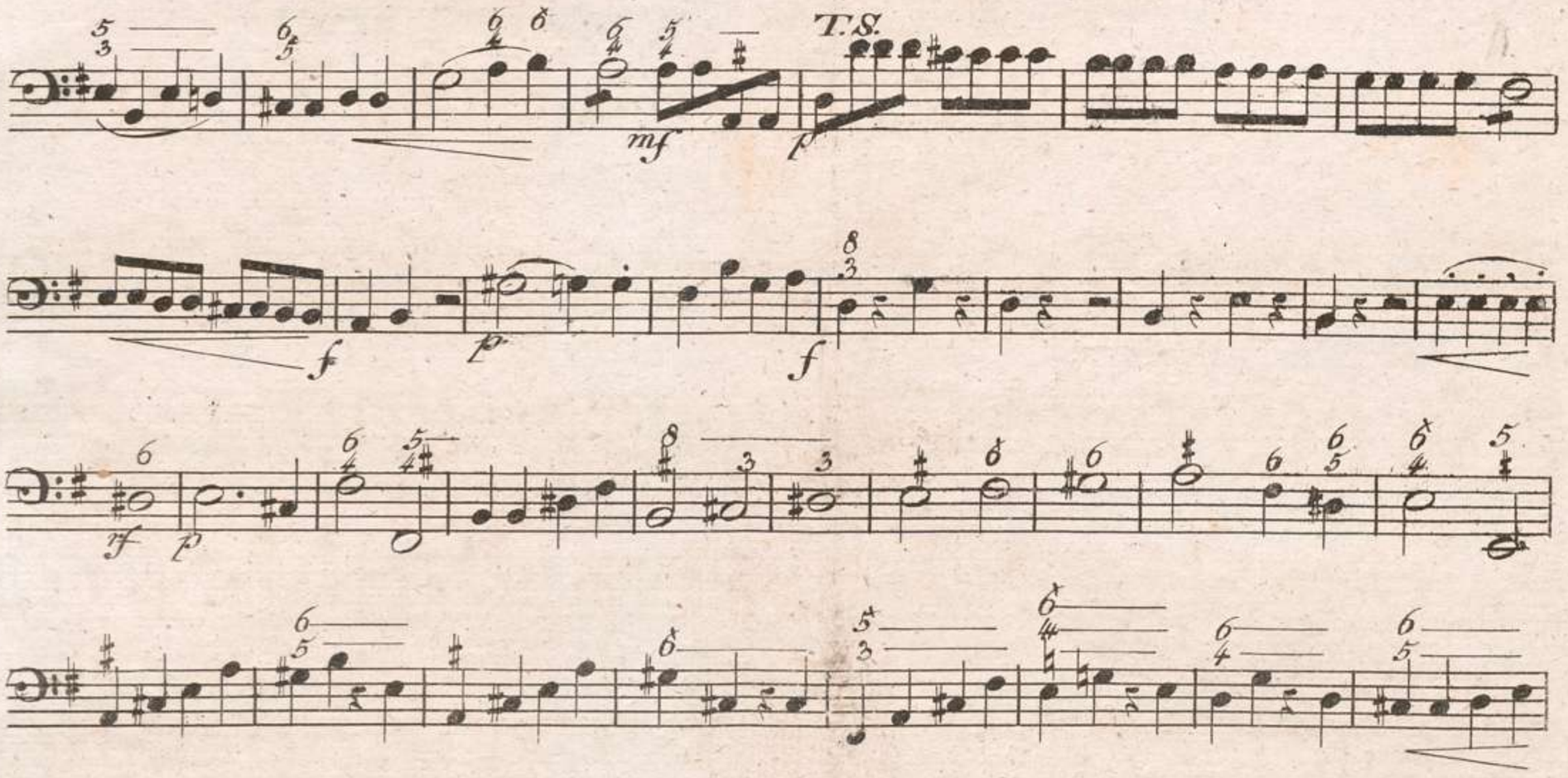
T.S.

mf p

T.S.

mf p

Organo col Violone e Violoncello.



BEATUS VIR

Nº 4. Andante



Organo col Violone e Violoncello

p

cres p

f

p

cres

cendo

f

p

pp

p

rf

rf

rf

cres

cendo

f

p

p

f

p

LAUDATE PUERI

Nº 5. *All^o vivace.* *ff* *T.S.* *unis* *fz* *p*

Organo col Violone e Violoncello

IN EXITU

Nº 6.

Moderato

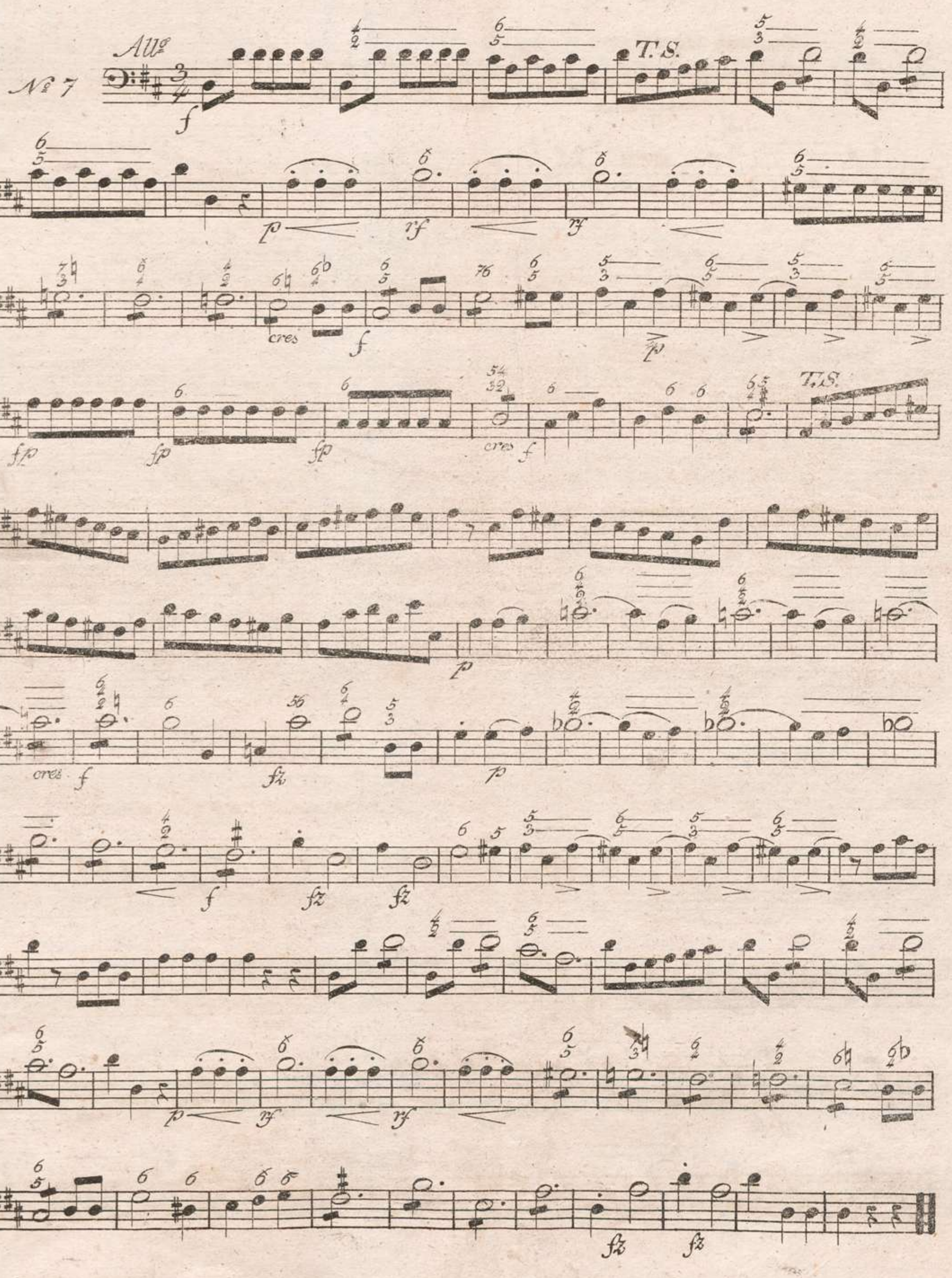
T.S.

mf

fz

f

LAUDATE DOMINUM



MAGNIFICAT. 1.

Andante maestoso.

No 8.

ff T.S.

unis

p

Allegro

f

T.S.

p

f

unis

dimi.

p

Violone

Basso

Violone

Basso

ff fz

fz

fz

T.S.

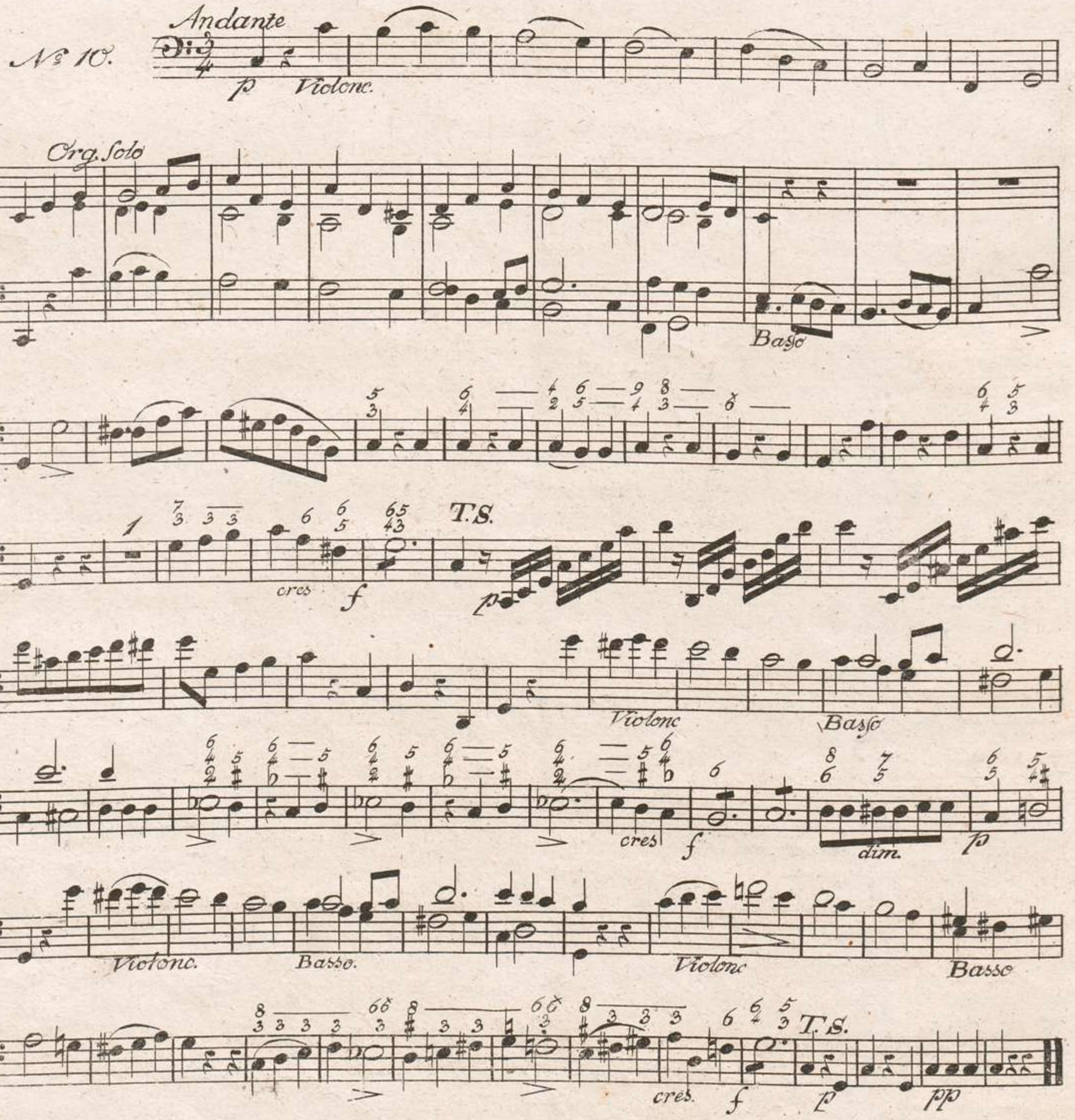
T.S. p ff

MAGNIFICAT. II.

And.te maestoso. № 9. f

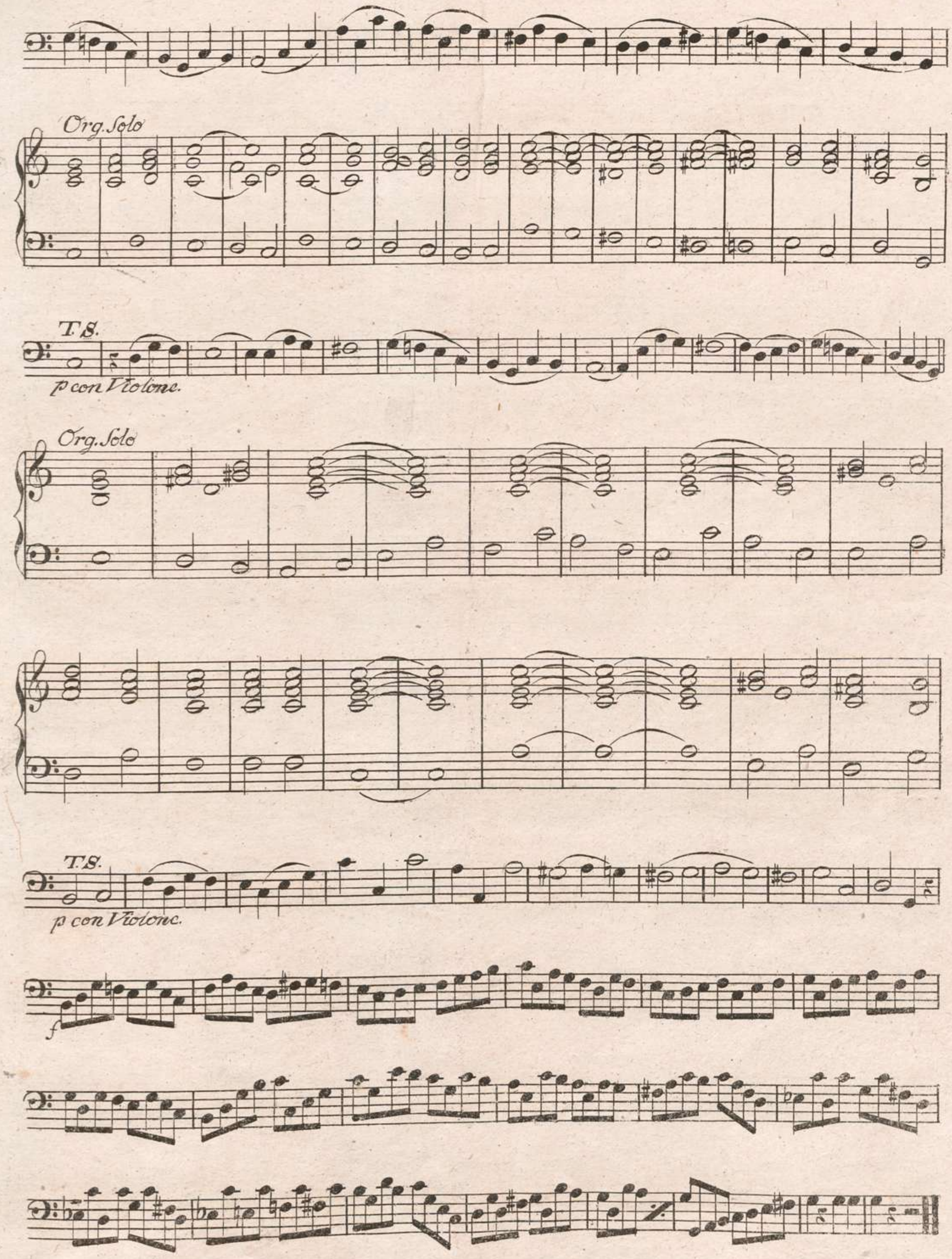
T.S. pp Allo non tanto f T.S. T.S. T.S. unis. pleno Org.

LAETATUS.



NISI DOMINUS.




Org. Solo
T.S.
p con Violone.
Org. Solo
T.S.
p con Violonc.
f

Organo col Violone e Violoncello

LAUDA IERUSALEM.

Andante

T.S.

№ 12.

CREDIDI.

Andante

№ 13.

p con Violone

Org. Solo

Org. Solo

con Violonc

2

Org. Solo

2

2

con Violonc.

1

1

V. S.

Organo col Violone e Violoncello



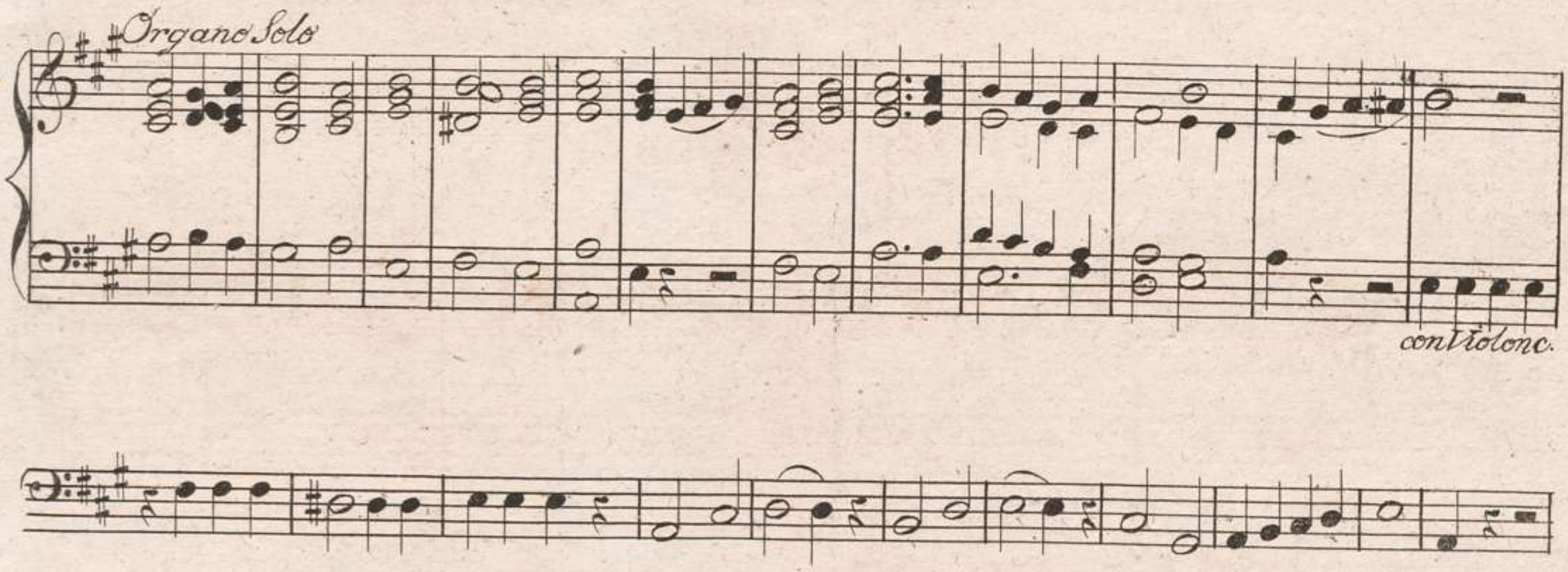


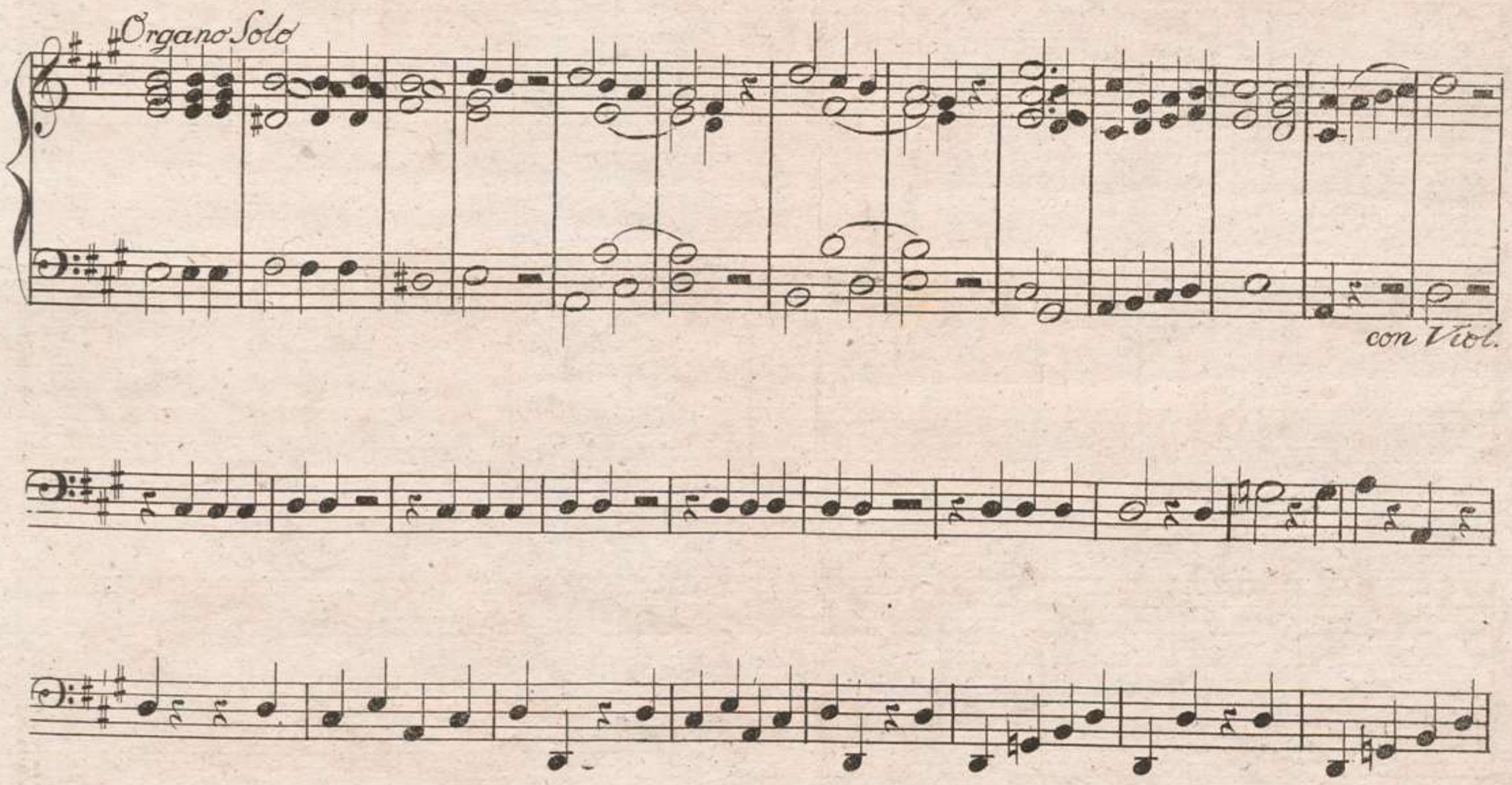


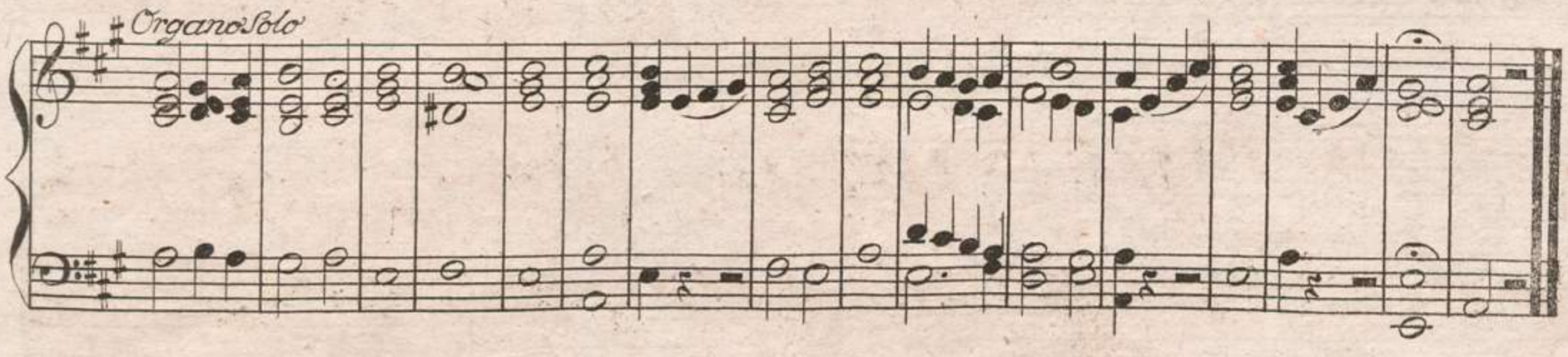


IN CONVERTENDO




Organo Solo
con Violonc.


Organo Solo
con Viol.


Organo Solo

Organo col Violone e Violoncello

DOMINE PROBASTI

Nº 15.

Poco Adagio Organo Solo

Coro

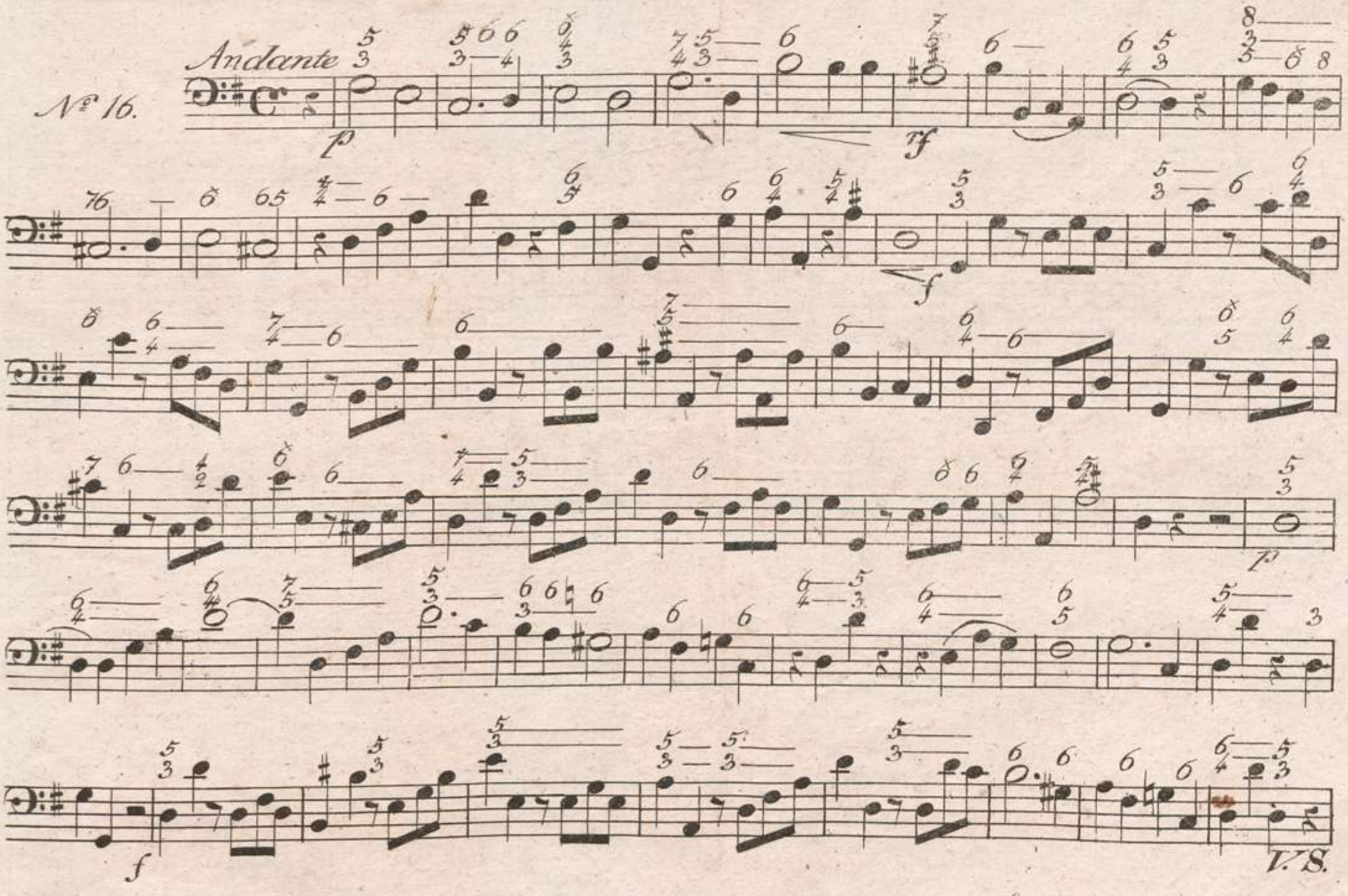
Coro

f





BEATI OMNES



Organo col Violone e Violoncello

T.S.

T.S.

T.S.

T.S.

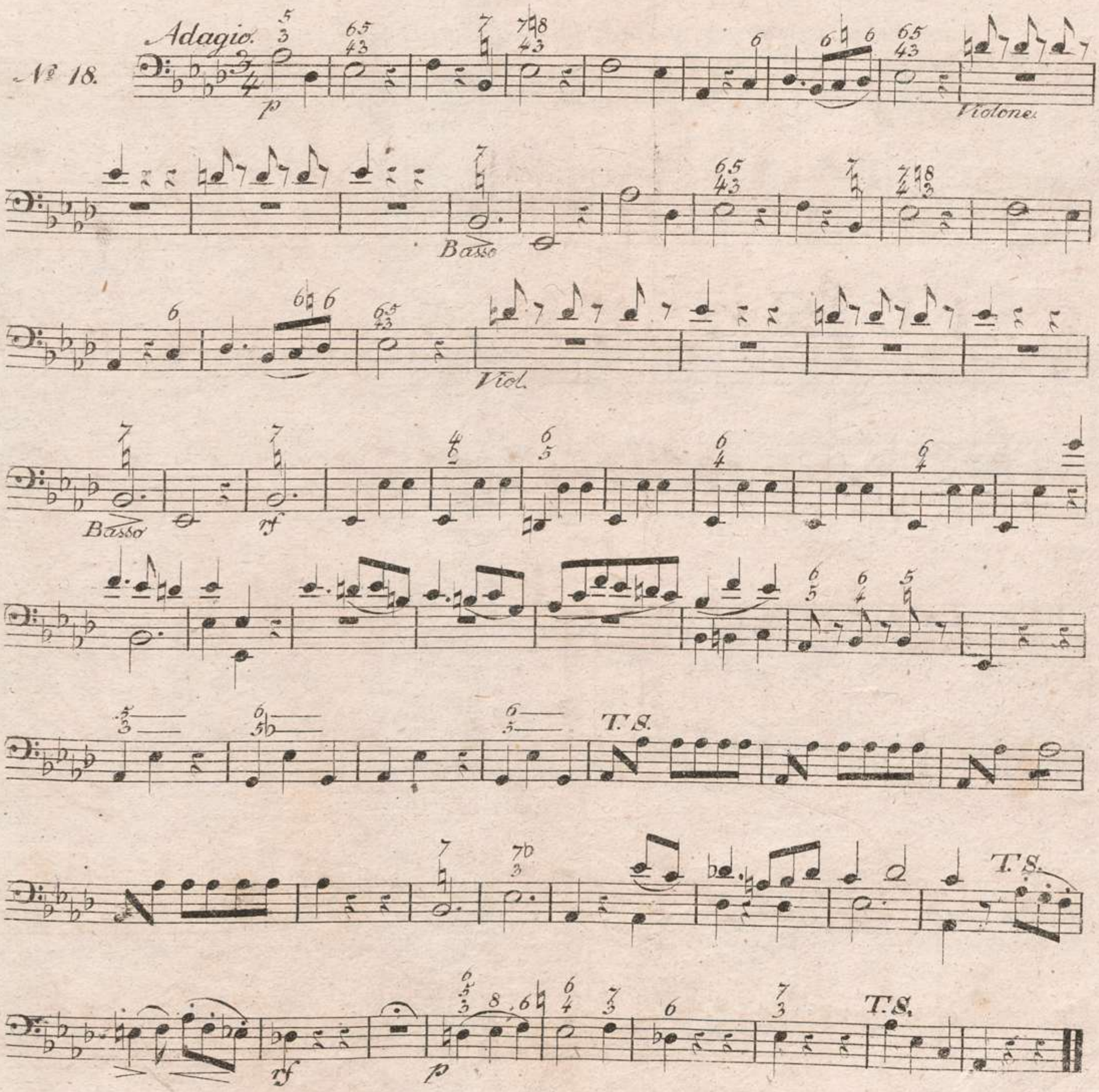
ALMA

Adagio

№ 17.



AVE REGINA

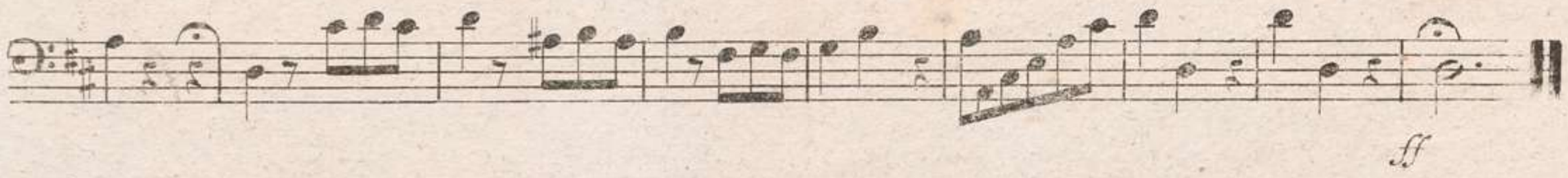


Organo col Violone e Violoncello

REGINA COELI.

№ 19.

Allegro



SALVE REGINA

CHORAL.

Dieser Choral Kann auch ohne Orgelbegleitung gesungen werden.

Mus. Schott. Hs 2112-1

Flauto

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS I.



DIXIT DOMINUS II



BSB MÜNCHEN

Flauto

LAUDATE PUERI

All° vivace

No 5

ff *fz* *fz* *ff* *p* *ff* *ff* *fz*

VI *tacet*

LAUDATE DOMINUM

Allegro.

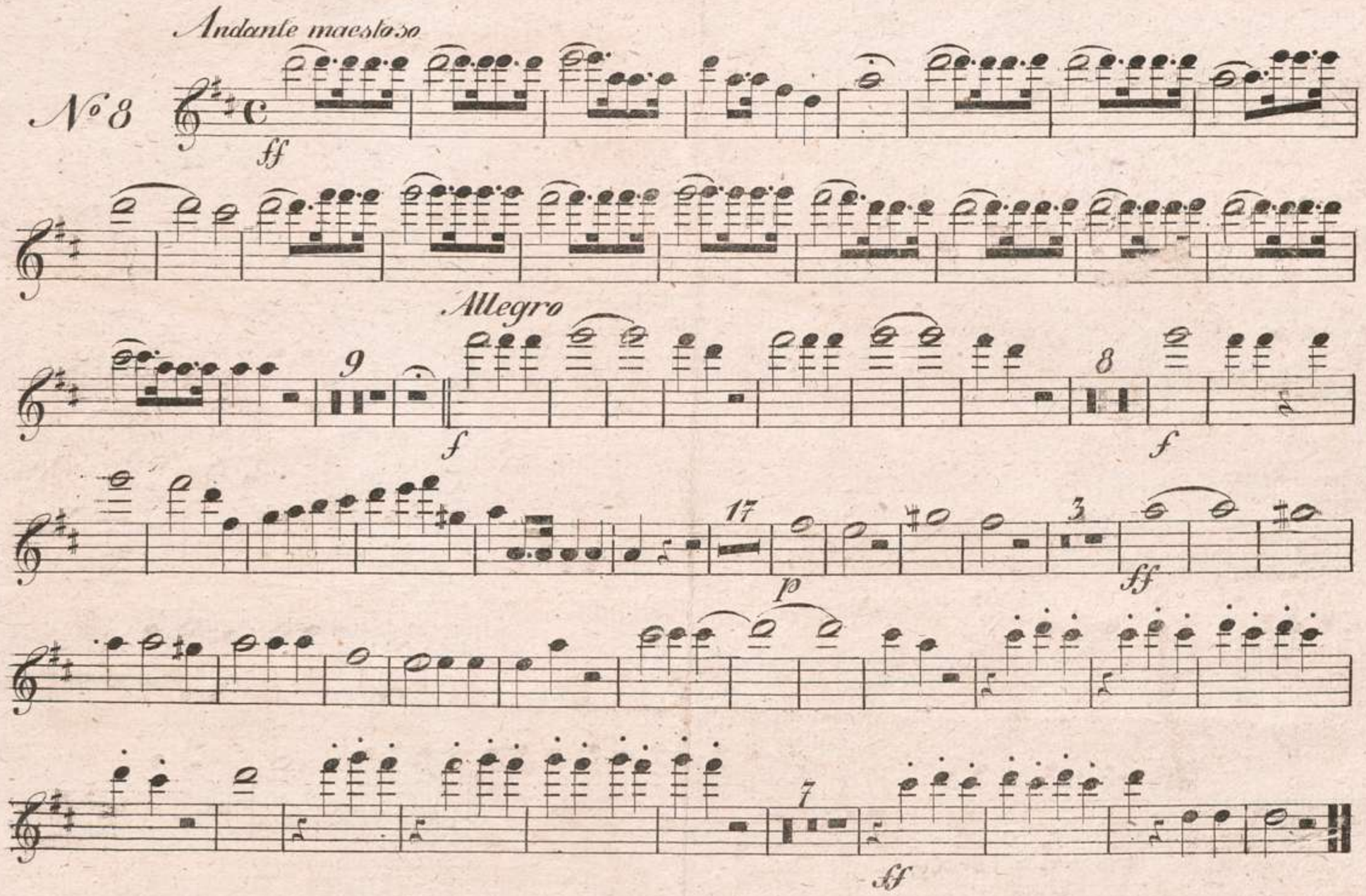
No 7

f *p* *ff* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

Flauto



MAGNIFICAT I



MAGNIFICAT II



Flauto

X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII *tacet*

REGINA COELI

Allegro

№ 19

27

XX *tacet*

Mus. Schott. Ha 2112-1

Clarinetto Primo

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS I

All° maestoso IN A

N° 1

ff

42

3

ff

ff

DIXIT DOMINUS II

Andante IN A

N° 2

f

22

8

fz

ff

III *tacet*

BSB MÜNCHEN

Clarinello Primo

BEATUS VIR

Andante IN B Solo

№ 4

cres.

LAUDATE PUERI

Allo vivace IN A

№ 5

Clarinetto Primo

ff

ff

p

ff

VI *tacet*

LAUDATE DOMINUM

No 7 *Allegro* IN A

f

p

cres f

p

f

f fz fz

fz fz

p

f fz fz

Clarinetto Primo

MANGNIFICAT. I

Maestoso IN A

No 8

ff

9

All°

f

p

f

17

p

ff

p

ff

MANGNIFICAT. II

Maestoso IN A

No 9

ff

8

All non tanto

f

Clarinetto Primo

4

ff

X.XI.XII.XIII.XIV.XV.XVI.XVII.XVIII *tacet*

REGINA COELI

Allegro IN A

N° 19

f

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

18

2

cres

>

fz *fz*

ff

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

XX *tacet*

Mus. Schott. Ha 2112-1

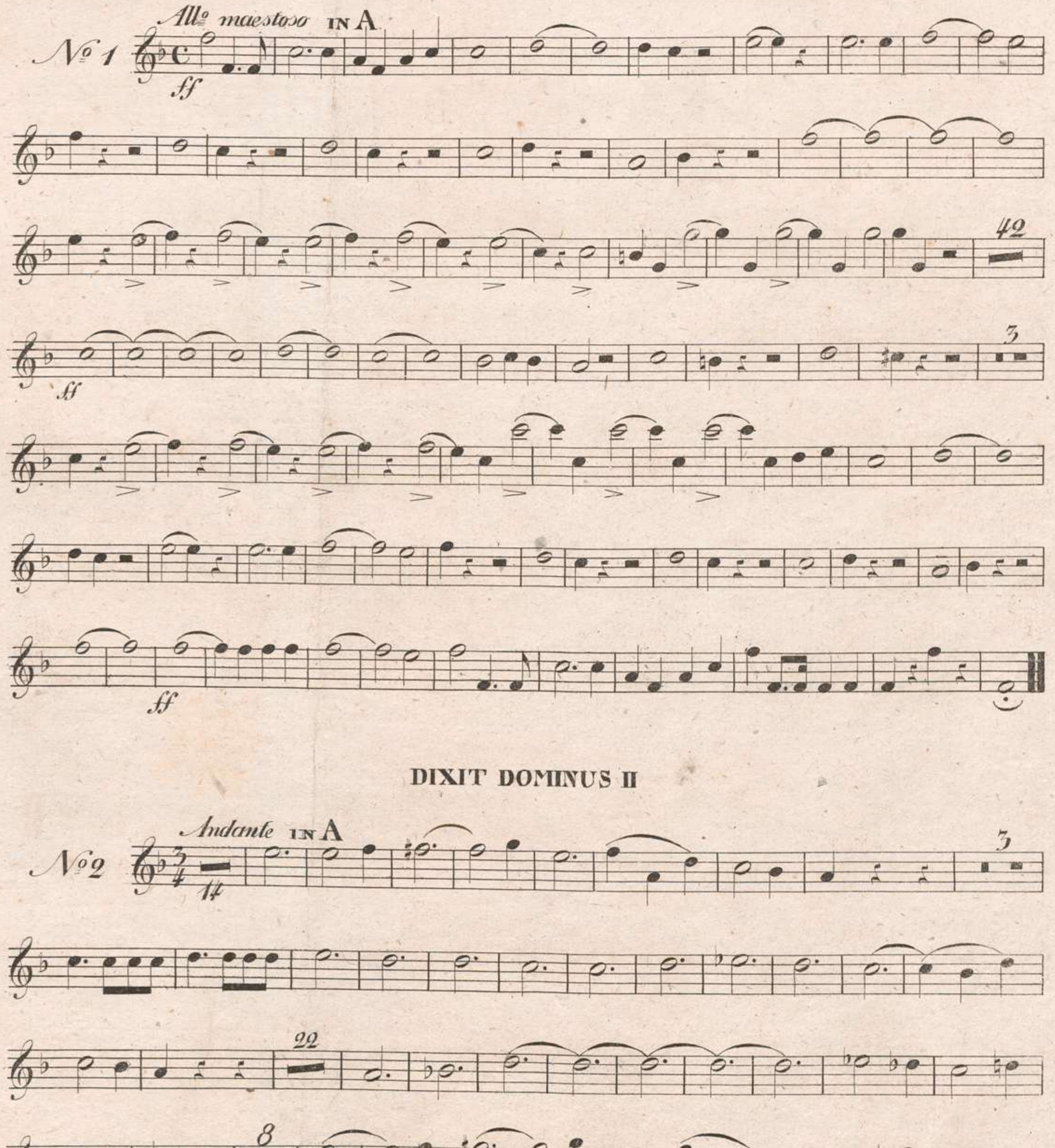
Clarinetto Secondo

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS I

All^o maestoso IN A

№ 1



DIXIT DOMINUS II

Andante IN A

№ 2

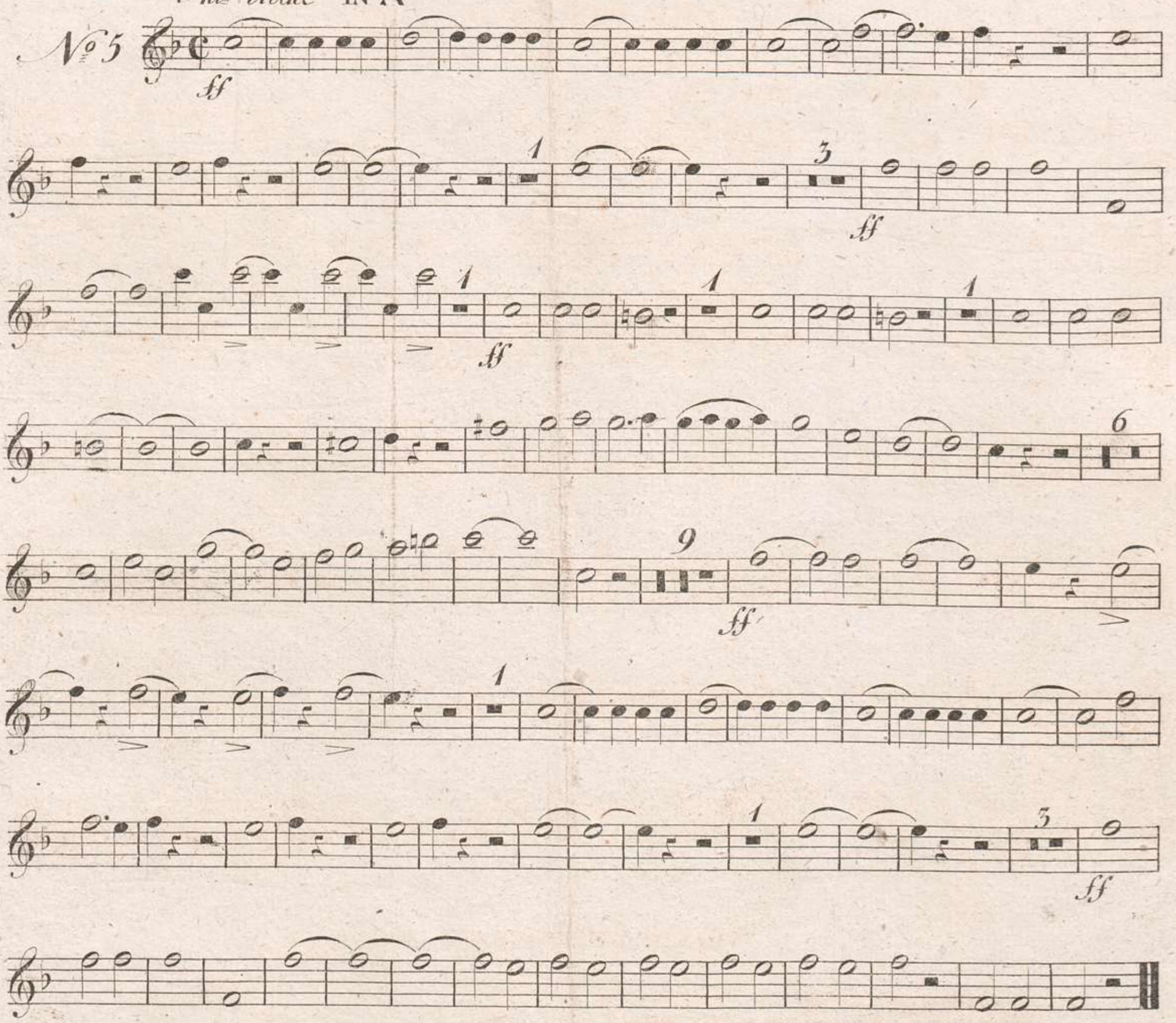
III IV *tacet*

BSB MÜNCHEN

Clarinetto Secondo

LAUDATE PUERI

Allo vivace IN A



LAUDATE DOMINUM

Allegro IN A



Clarinetto Secondo

15

1

1

9

7

17

7

MAGNIFICAT 1

Maestoso IN A

Allegro

Clarinetto Secondo

MAGNIFICAT II

Maestoso IN A

No 9

ff

8

Allo non tanto

f

4

ff

X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII *tacet*

REGINA COELI

Allegro. IN A

No 19

f

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

26

cres. *f*

1

fz *fz* *ff*

fz *fz* *fz*

XX *tacet*

Mus. Schott. Ha 2112-1

Corno Primo in D.

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS. I



DIXIT DOMINUS. II



LAUDATE PUERI



B S B
MÜNCHEN

Corno Primo in D

ff 1 1 1 6 ff 2 9 ff 1 3 ff

VI tacet

LAUDATE DOMINUM

No 7 Allegro f 1 p 7 p 2 f 9 p cres f 1 f fz fz fz fz fz fz fz fz 1 p 5 f 1 fz fz

MAGNIFICAT I

No 8 Andante maestoso ff p 1

Corno Primo in D

Allegro

f 7 f 2

24

ff

7

MAGNIFICAT II

No 9 Andante

ff 8

All° non tanto

f 2 5 4 2

XXI. XII. XIII XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. *tacet*

REGINA COELI

No 19 Allegro

f 3

27

fz fz cres f

7 1

ff

3

fz fz fz ff

XX *tacet*

Mus. Schott. Ha 2112-1

Cörno Secondo in D

Psalmi ad Vesperas de dominica

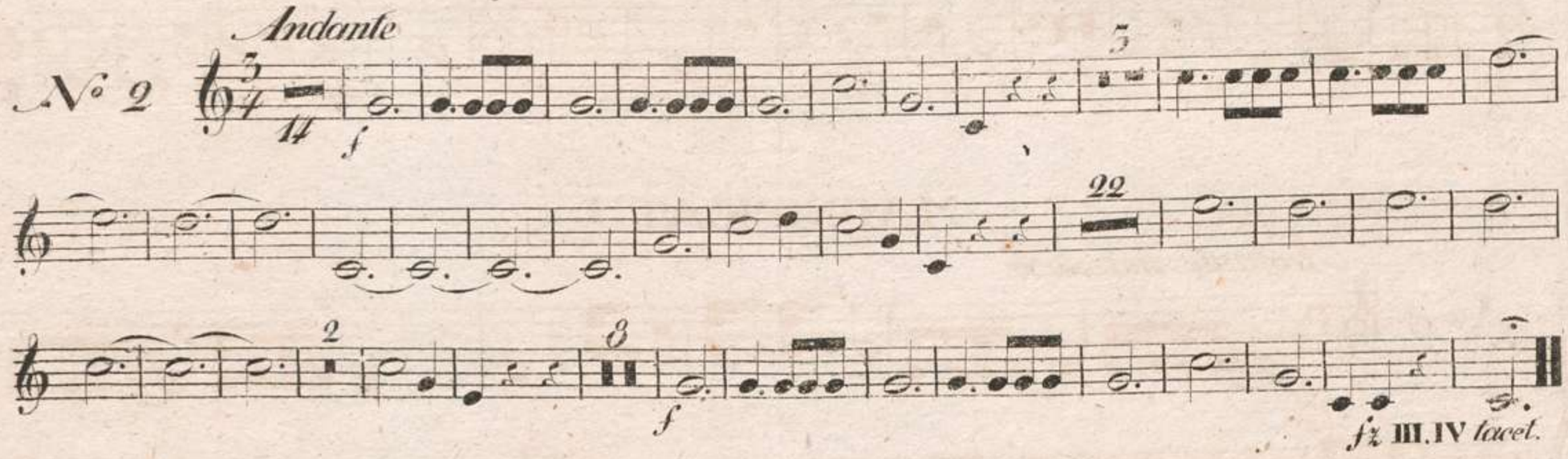
DIXIT DOMINUS. I.

No 1 — All° maestoso



DIXIT DOMINUS. II.

No 2 — Andante



LAUDATE PUERI

No 3 — All° vivace



BSB MÜNCHEN

Corno Secondo in D

1 1 1

ff

6 2

ff

9 1

1 3

ff

VI *tacet*

LAUDATE DOMINUM

No 7 *Allegro*

16 2 16

f ff f

1 8 5

f fz fz fz

10 1

f fz fz

MAGNIFICAT. I

No 8 *Andante maestoso.*

ff

9 *Allegro*

f

7 2 24

fz

Corno Secondo in D

ff

7

MAGNIFICAT. II

No. 9 Andante maestoso

ff

8

All.o non tanto

f

2

5

8

2

ff

X.XI.XII.XIII.XIV.XV.XVI.XVII.XVIII tacet

REGINA COELI

No. 19 Allegro

f

3

27

fz fz cres. f

7

1

ff

3

fz fz fz ff

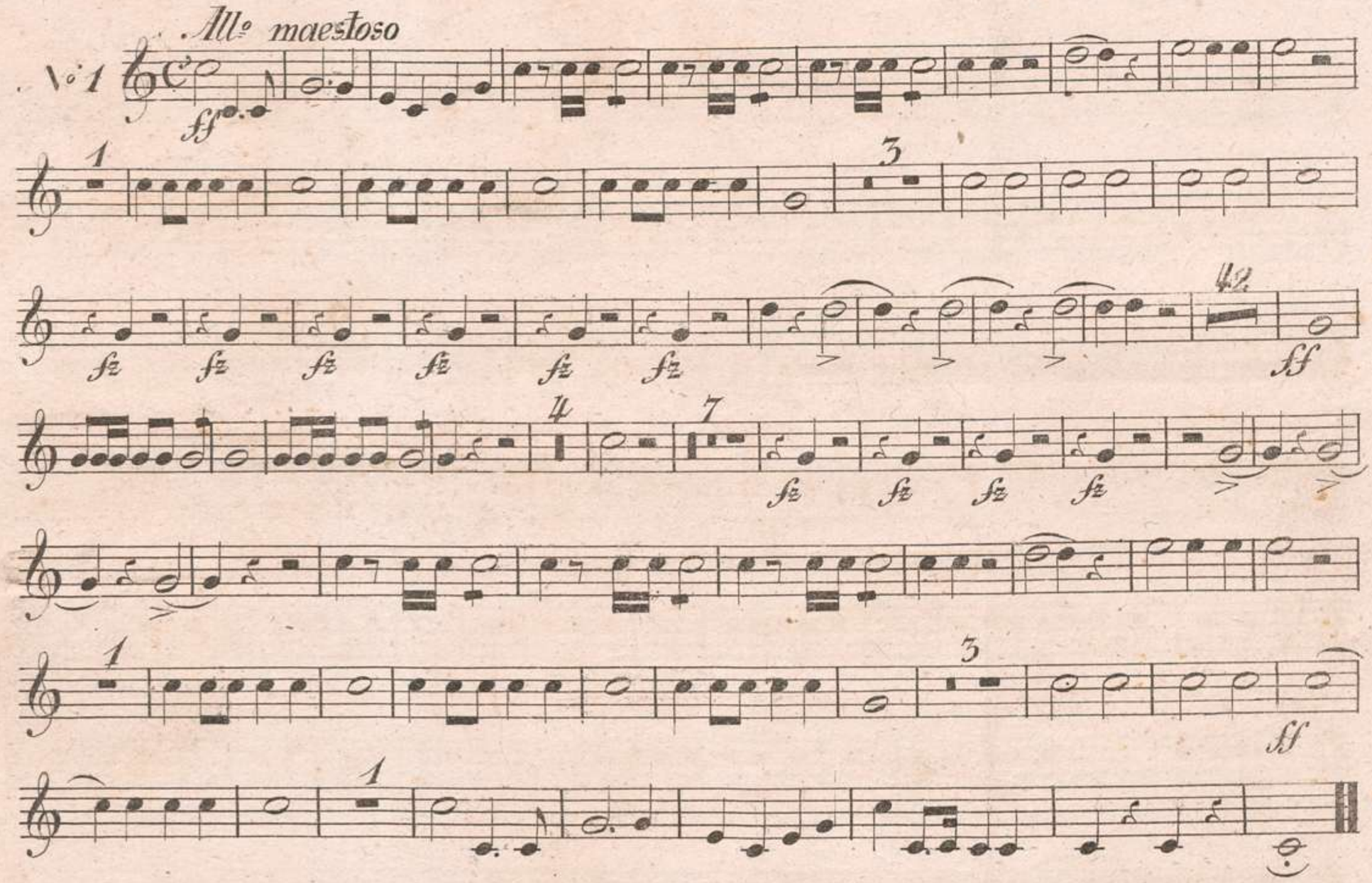
XX. tacet

Mus. Schott. Ha 2112-1

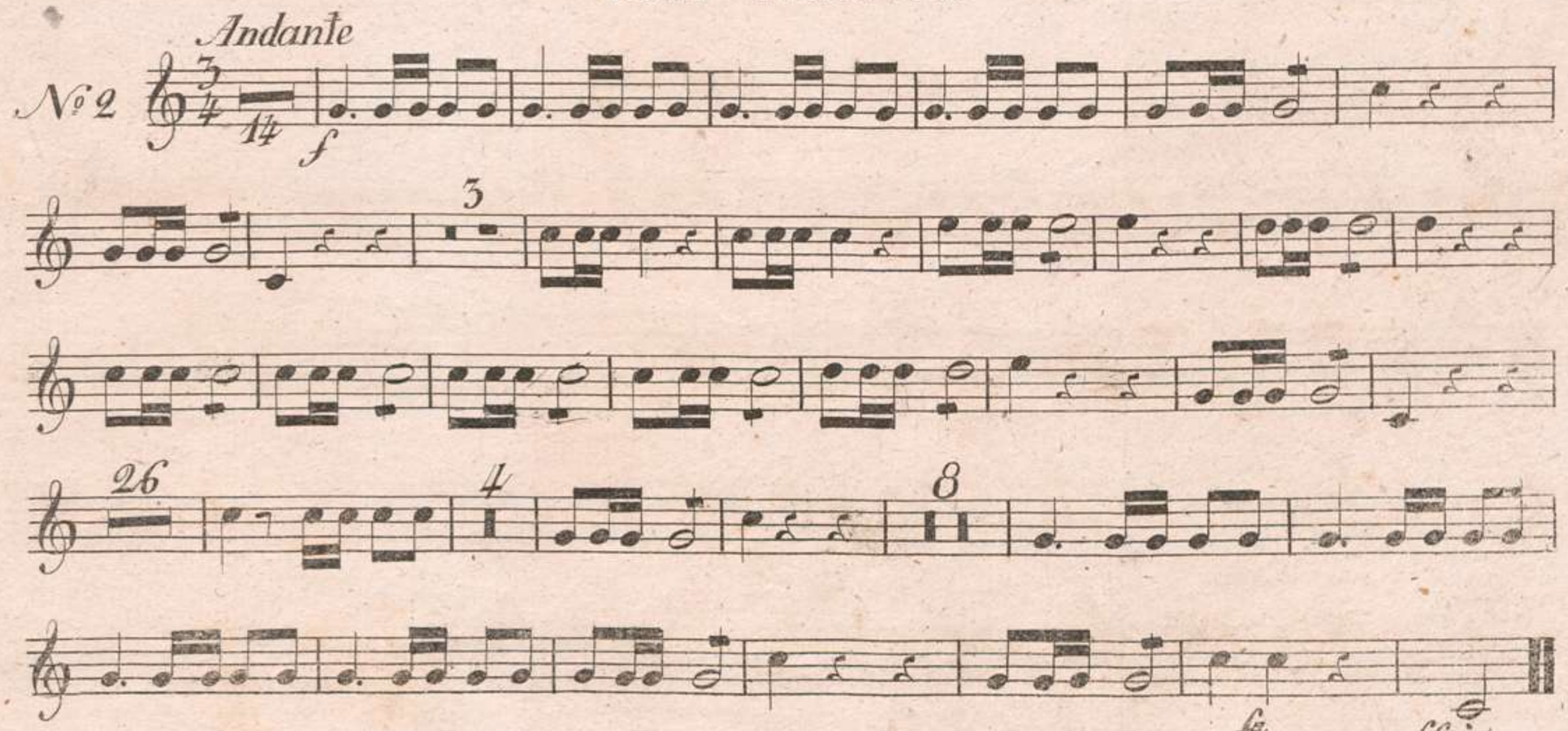
Tromba Prima in D.

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS. I



DIXIT DOMINUS. II



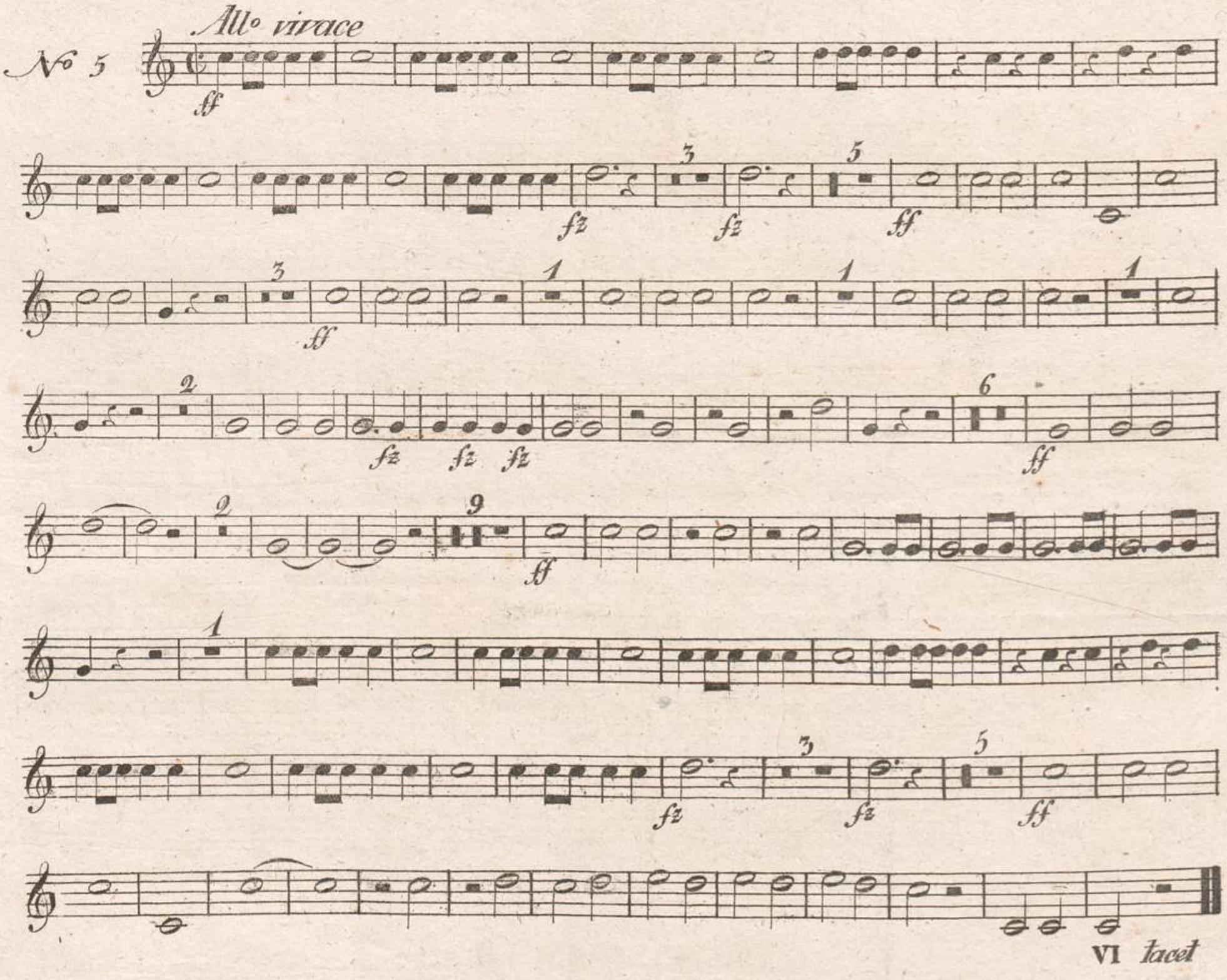
III. IV *facet.*

B S B MÜNCHEN

Tromba Prima in D

LAUDATE PUERI

No 5 *All° vivace*



LAUDATE DOMINUM

No 7 *Allegro*



Tromba Prima in D

17

MAGNIFICAT. I

Andante maestoso

№ 8

ff

Allo

f

7

f

2

24

ff

fz fz

7

ff

MAGNIFICAT. II

Andante maestoso

№ 9.

ff

4

8

Allo non tanto

f

2

5

1

12

V.S.

Tromba Prima in D.

2

X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. *Tacet.*

REGINA COELI

Allegro

N° 19

3

f

3

fz *fz* *fz*

1

27

fz *fz* *fz*

1

9

f

ff

3

fz *fz* *fz*

3

ff

XX. *tacet*

Mus. Schott. Hs 2112-1

Tromba Secunda in D.

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS. I

No 1 *Allo maestoso.*

ff

1 — 3 — 42

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

ff

4 — 7

fz *fz* *fz* *fz*

1 — 3

ff

1

DIXIT DOMINUS. II

No 2 *Andante*

14

f

3

26 — 4 — 8

fz *ff*

III. IV. *facet*

BSB MÜNCHEN

Tromba Secunda in D.

LAUDATE PUERI

No 5 Allo vivace

LAUDATE DOMINUM

No 7 Allegro

Tromba Secunda in D.

17

MAGNIFICAT. I

Andante maestoso.

ff

All°

f

ff

fz *fz*

ff

MAGNIFICAT. II

Andante maestoso.

ff

All° non tanto

f

Tromba Secunda in D.

2

X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII *Tacet*

REGINA COELI

№ 19. *Allegro.*

3

27 1

9

3 3

ff XX *Tacet*

Mus. Schott. Ha 2112-1

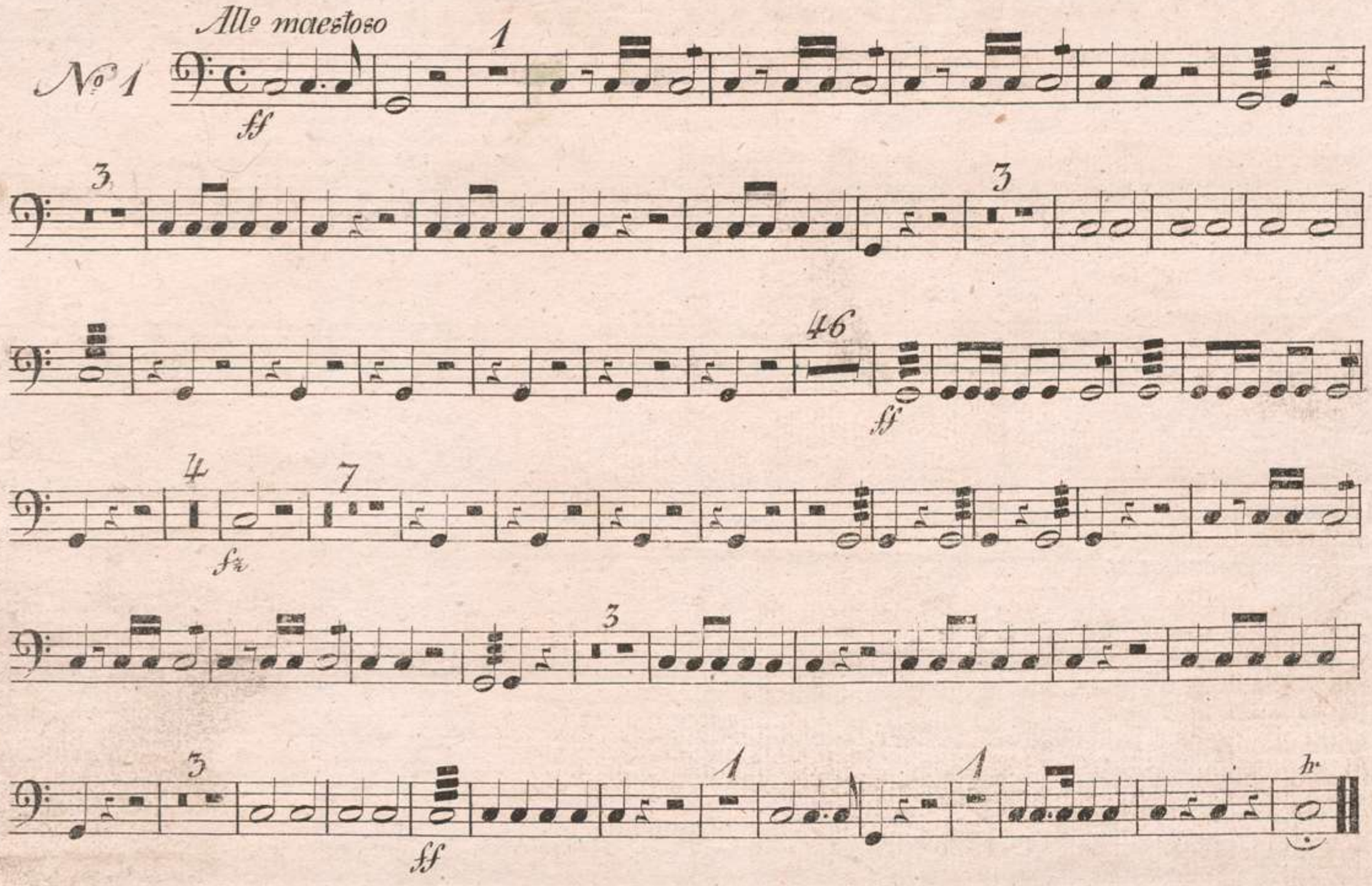
Timpani in D-A.

Psalmi ad Vesperas de dominica

DIXIT DOMINUS. I

Allo maestoso

№ 1



DIXIT DOMINUS. II

Andante

№ 2

III. IV. *tacet*

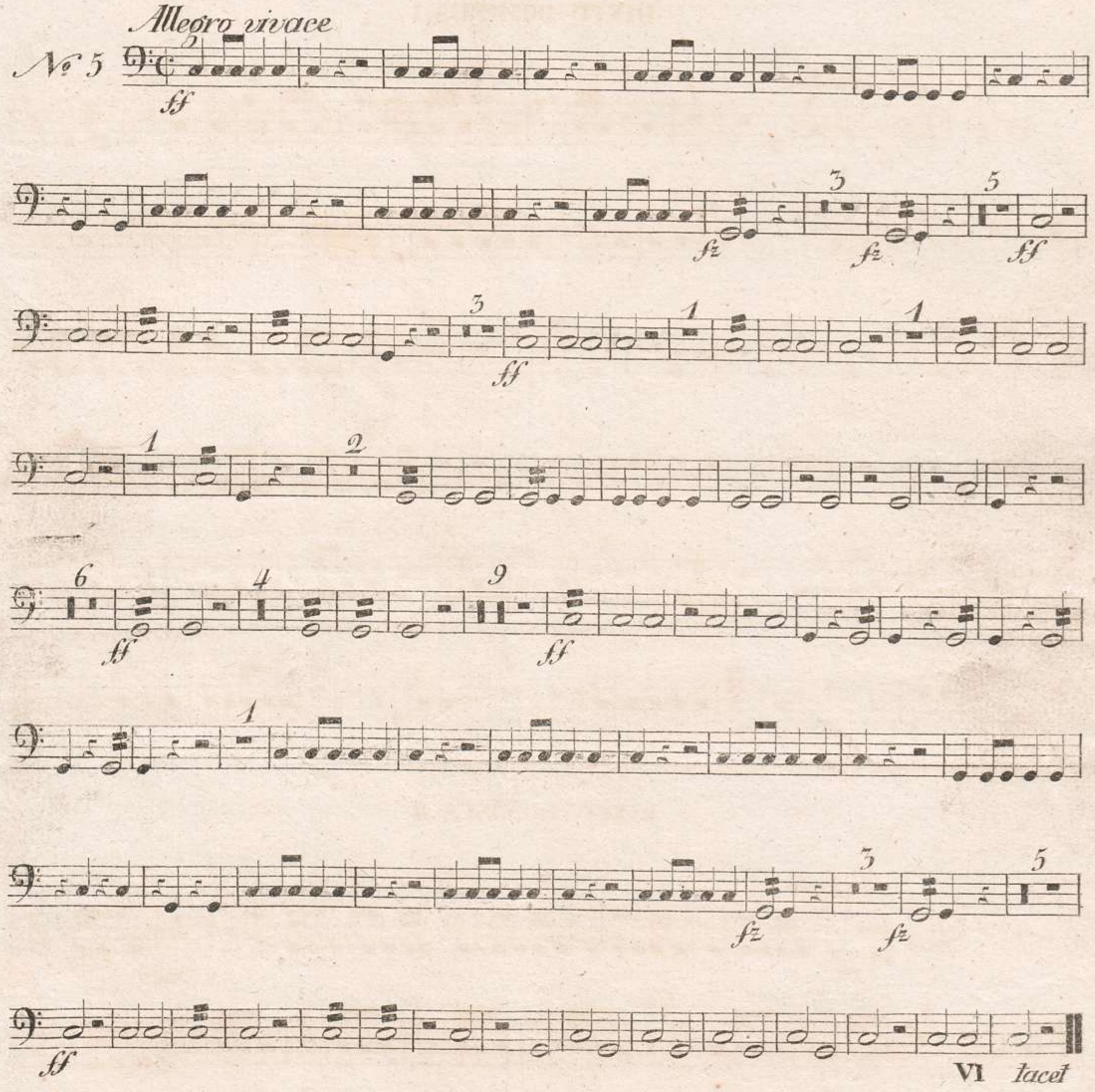
B S B
MÜNCHEN

Timpani in D-A.

LAUDATE PUERI

Allegro vivace

№ 5



LAUDATE DOMINUM

Allegro.

№ 7.



Timpani in D-A.

16 3 9 6

ff

1 16

17

MAGNIFICAT. I

Andante maestoso

№ 8.

ff

9

Allegro.

f

7

f

2 24 2

ff

1 1

br.

7

ff *ff*

Timpani in D-A.

MAGNIFICAT. II

Andante maestoso

No 9

ff

All.o non tanto.

f

X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. tacet

REGINA COELI

Allegro.

No 19

f

ff

XX. tacet.