23 e

L'OPÉRA CONCERTANT

Trios

SUR LES OPÉRAS EN VOGUE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Édition A
POUR
PIANO, VIOLON & VIOLONCELLE

Édition B
POUR
PIANO, VIOLON & FLUTE

Édition C
POUR
PIANO, FLUTE & VIOLONCELLE

Une partie de CONTREBASSE ad libitum est jointe à chacune des Éditions A B C

PREMIÈRE SÉRIE

1. Mignon . . . . . A. Thomas.
2. Sigurd . . . . . E. Reyer.
3. Hérodiade . . . . . J. Massenet.
4. Hamlet . . . . . A. Thomas.
5. Werther . . . . . J. Massenet.
6. Coppélia . . . . . Léo Delibes.

DEUXIÈME SÉRIE

7. Manon . . . . . J. Massenet.
8. Le Roi d'Ys . . . . E. Lalo.
9. Un Ballo in Maschera G. Verdi.
10. Lakmé . . . . . Léo Delibes.
11. Le Caïd . . . . . A. Thomas.
12. Sylvia . . . . . Léo Delibes.

TROISIÈME SÉRIE

13. Paul et Virginie . . Victor Massé.
14. Thaïs . . . . . J. Massenet.
15. La Navarraise . . . . J. Massenet.
16. Cavalleria Rusticana. P. Mascagni.
17. Sapho . . . . . J. Massenet.
18. Le Cid . . . . . J. Massenet.

QUATRIÈME SÉRIE

19. Ariane . . . . . J. Massenet.
20. Le Jongleur . . . . . J. Massenet.
21. Grisélidis . . . . . J. Massenet.
22. La Korrigane . . . . Ch.-M. Widor.
23. Cendrillon . . . . . J. Massenet.
24. Chérubin . . . . . J. Massenet.

Composés

LES TROIS PREMIÈRES SÉRIES,
PAR
E. ALDER

LA QUATRIÈME SÉRIE,
PAR
E. TAVAN

Chaque Trio, Prix net : 4 francs

Vm7 11895

1910
PARIS
AU MÉNESTREL — 2 *bis*, rue Vivienne — HEUGEL & Cie
ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES

Tous droits de reproduction réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Dépôt légal 01312 Seine-1910

AU MÉNESTREL

Dédié à Mademoiselle Marthe PIGEAT.

CENDRILLON

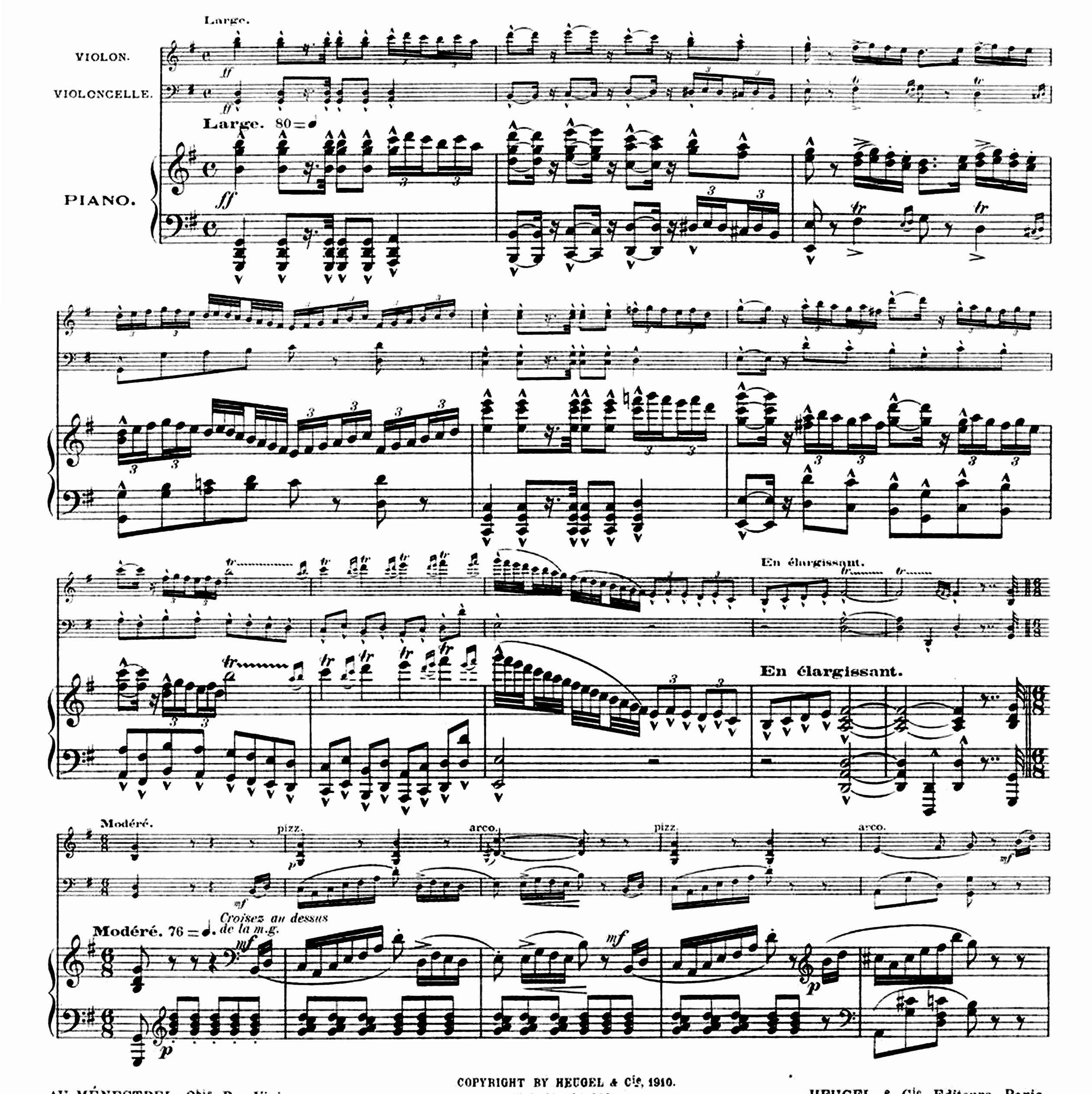
Conte de Fées en 4 actes de
J. MASSENET.

TRIO

A. pour Piano, Violon et Violoncelle.
B. pour Piano, Flûte et Violon.
C. pour Piano, Flûte et Violoncelle.

PAR
EMILE TAVAN.

Nota. — *Cette partie de Piano est la même pour chacune des trois combinaisons:* **A.** *ou* **B.** *ou* **C.**



COPYRIGHT BY HEUGEL & Cie, 1910.

AU MÉNESTREL, 2bis, Rue Vivienne.
H. & Cie. 24,649.
HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

Lent et calme.

pizz.

arco

Lent et calme. 66 = ♩

Rit.

a Tempo.

p bien soutenu.

doux et bien chanté.

Rit.

a Tempo.

Rit.

a Tempo.

Un peu plus animé.

dim.

Rit.

a Tempo.

Un peu plus animé. 80 = ♩

dim.

En animant.

En animant.

cresc.

cresc.

cresc.

Rall.

1º Tempo lent.

bien soutenu.

Rit.

a Tempo.

1º Tempo lent.

Rit.

a Tempo.

Rall.

Rall.

Allegro.

Lent.

long.

Allegro.

Lent.

dim.

dimin.

long.

Très modéré.

pizz.

arco.

Très modéré. 144 = ♩

Rall.

Mélancolique.

Rall.

Mélancolique. 69 = ♩.

Plus vite.

Plus vite.

Rall. Lent. a Tempo I°

mettez vite la sourdine.

mettez vite la sourdine.

Rall. Lent. a Tempo I°

Plus lent.

Plus lent. 57 = ♩.

Rall. a Tempo. Rall. Plus vite.

pizz.

ôtez la sourdine.

Rall. a Tempo. Rall. Plus vite. 80 = ♩.

Rall.

ôtez la sourdine.

Modéré.

Rall. Modéré. 80 = ♩

arco.

Rall.

cresc.

Rall.

laissez vibrer.

Très modéré.

dolce.

p bien soutenu.

Très modéré. 50 = ♩

bien chanté.

Rall.

a Tempo.

Rall.

Rall.

a Tempo.

Rall.

Plus vite.

Rall.

Plus vite. 72 = ♩

Rall.

long.

Vif. (à un temps.)

bien chanté.

cresc.

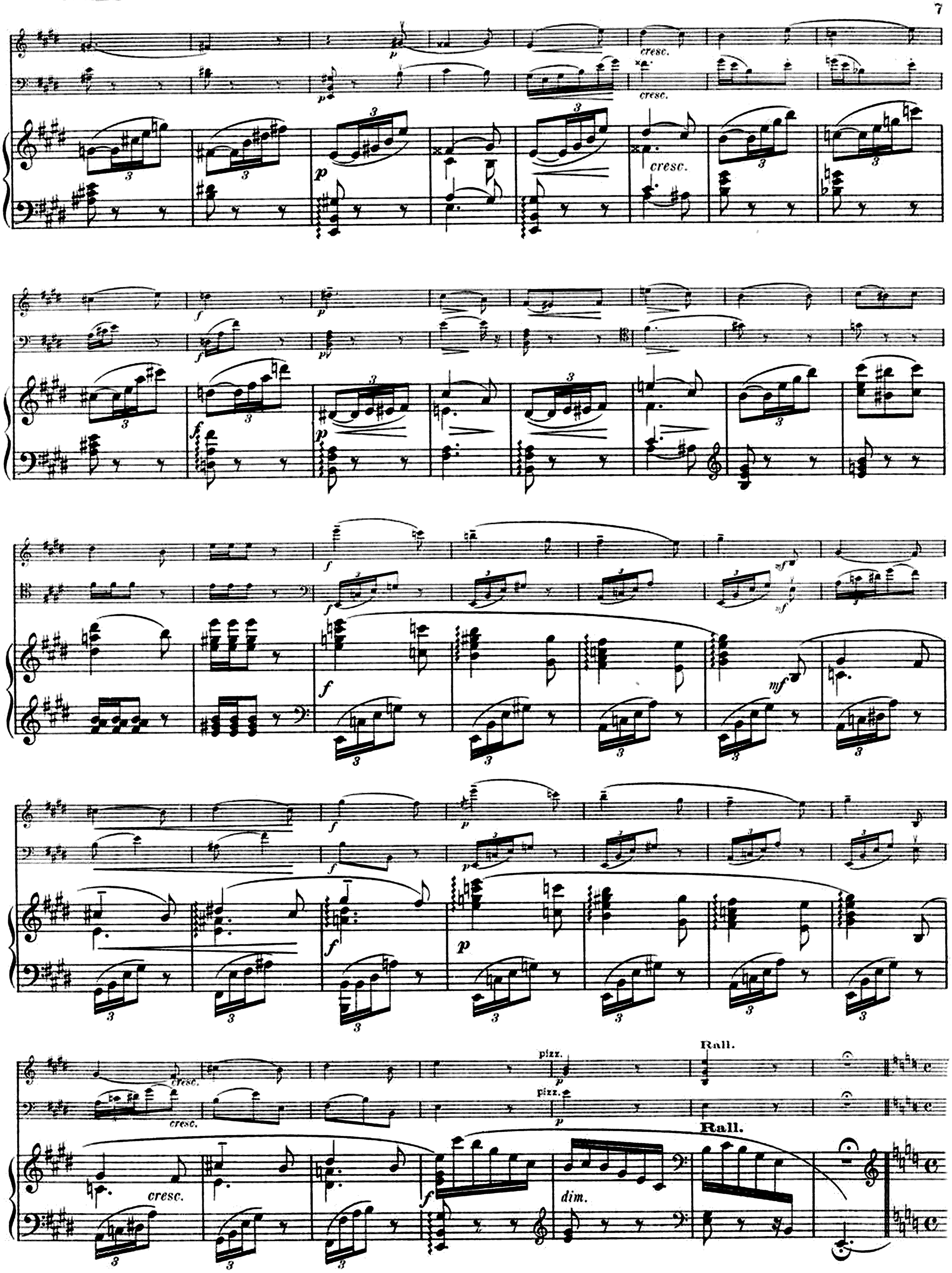
Vif. (à un temps.) 84 = ♩.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
pizz.
pizz.
Rall.
Rall.

Moderato. Rall. Lent. arco. mf f p mf expressif.

Moderato. Rall. Lent. 66 = ♩ mf p

cresc. dim. p f dim. f

cresc. p f dim. p

dim. Rall. 1º Tempo. p f dim. Rall.

Rall. 1º Tempo. f dim. p Rall.

Lent et recueilli. mf

Lent et recueilli. 63 = ♩ mf

f

Très lent.

Assez modéré.

pizz.

Très lent.

Assez modéré. 120 = ♩

dim.

Les arpèges serrés.

arco.

stacc.

Rall.

a Tempo.

Rall.

a Tempo.

Rall.

Rall.

Assez lent. Rall. Lent et très chanté.

Assez lent. Rall. Lent et très chanté. 60=♩

Pressez. Rall. a Tempo. Lent. Plus vite.

Pressez. Rall. a Tempo. Lent. Plus vite. 96=♩

Allegro animato.

Allegro animato. 138=♩

Rall.

Rall.

Très modéré.

bien lié.

p

bien lié.

Très modéré. 76 = ♩

p

Rall.

f

Rall.

f

a Tempo.

mf

p

a Tempo.

Lent.

p

Lent.

mf

p

1º Tempo.

p

1º Tempo.

mf

En animant.

mf

f

En animant.

mf

f

mf

6

f

mf

6

f cresc.

f cresc.

f cresc.

ff

ff

6

3

3

3

6

Rall.

dim.

dim.

Rall.

dim.

Lento.

p

Lento.

p

3

3

3

Très alerte.

pizz. arco. pizz.

Très alerte. 69 = ♩.

cresc.

arco. pizz.

Rall. a Tempo.

arco.

Rall. a Tempo.

8va ad lib. Rall. a Tempo.

pizz.

Rall. a Tempo.

dim.

Modéré. (avec une allure gaie.)

cresc.

arco.

Modéré. (avec une allure gaie.) 112 = ♩

p cresc.

En animant.

En animant.

a Tempo.

ff bien marqué.

a Tempo.

Allarg.

Allarg.

CENDRILLON

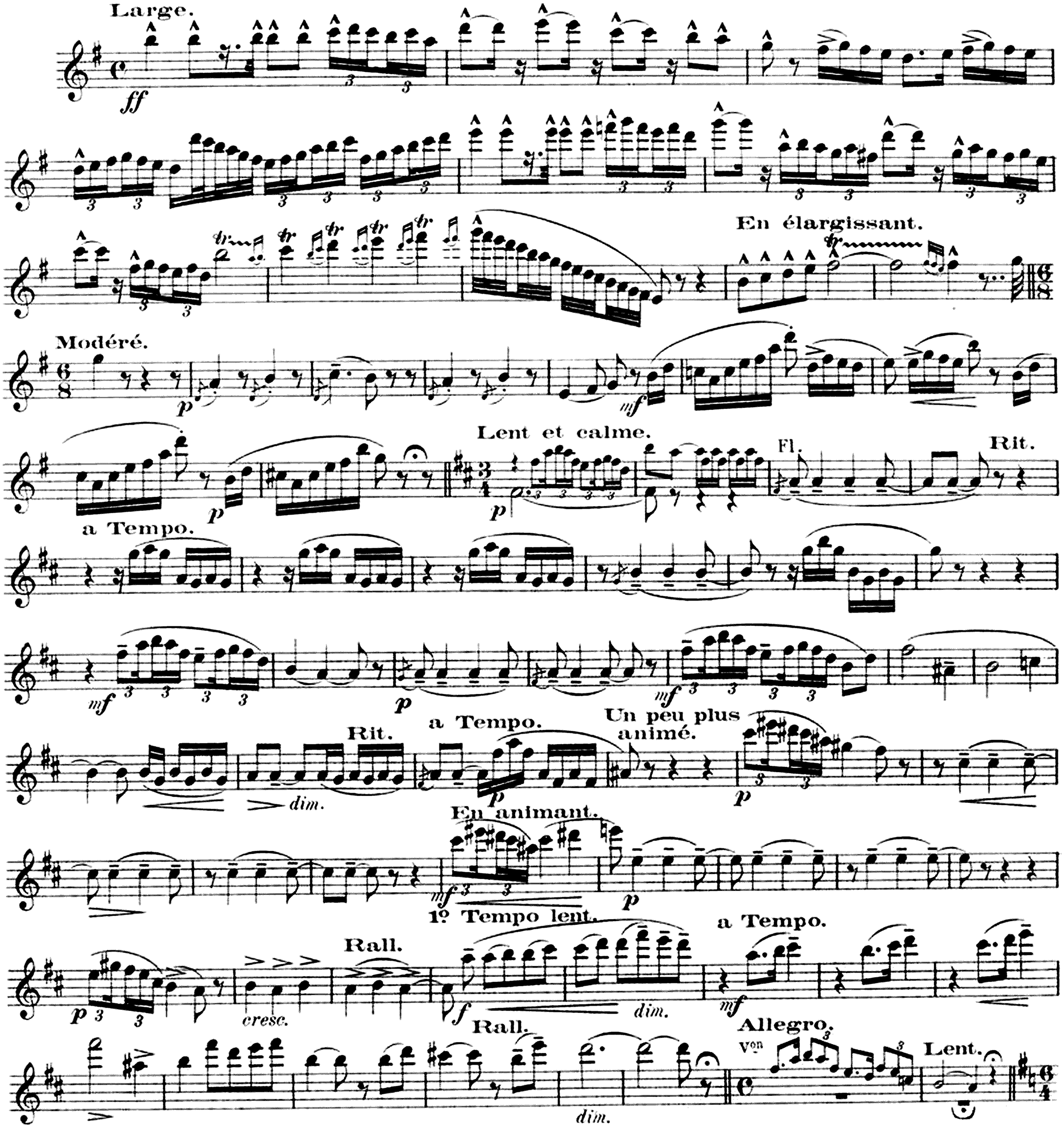
Conte de Fées en 4 actes de
J. MASSENET.

TRIO

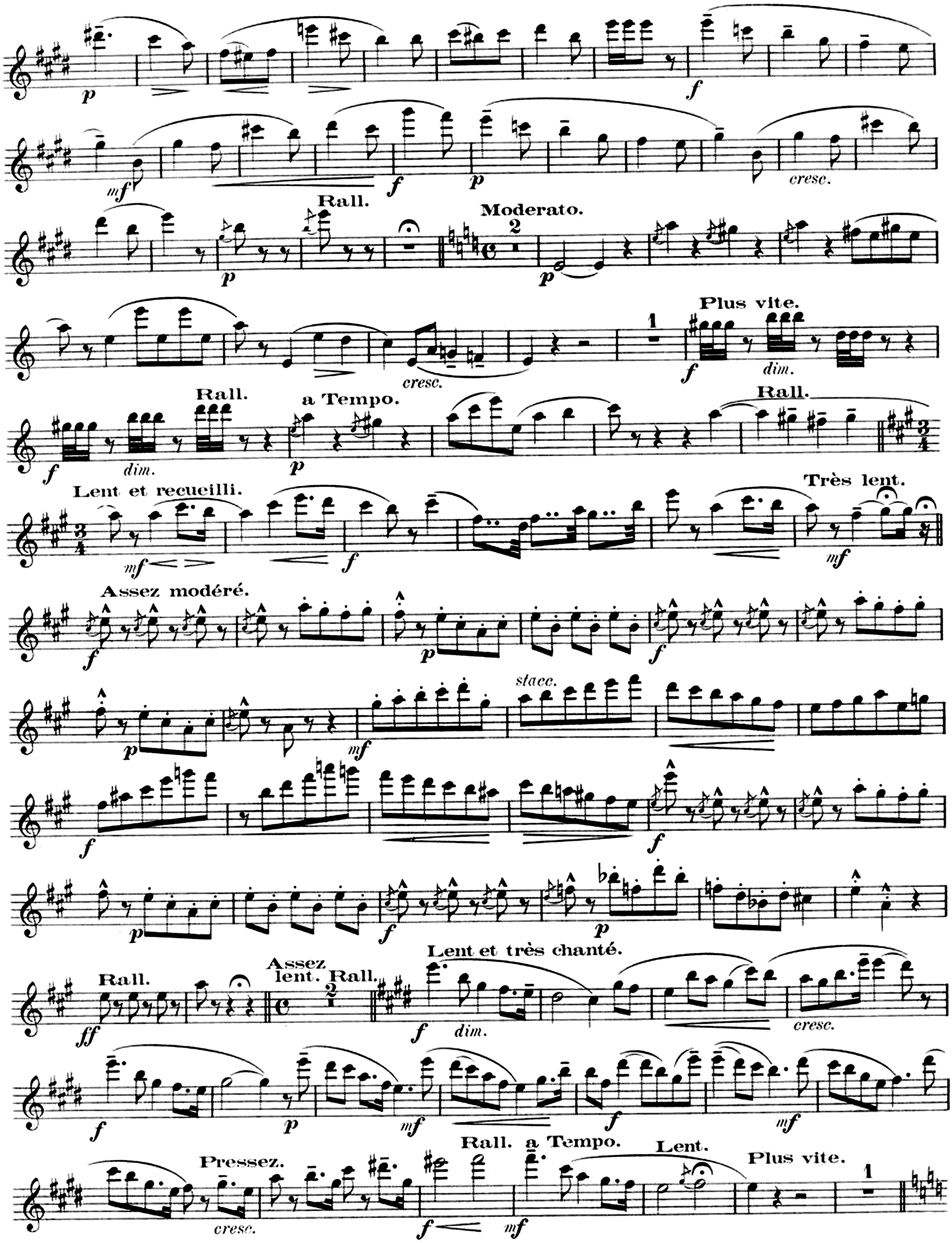
pour Piano, Flûte et Violon
ou Violoncelle.

PAR
EMILE TAVAN.

FLÛTE.



Très modéré.
Fl.
p
mf
p
p
Rall.
1
Mélancolique.
mf
pm f
dim.
p
mf
Plus vite.
f expressif.
Rall.
p
f
Lent.
p
a Tempo I°
Fl.
pp
Plus lent.
Rall. a Tempo.
Rall.
Plus vite.
Rall.
Modéré.
mf
Rall.
Très modéré.
p
dolce.
Rall.
f
p
a Tempo.
8a ad lib.
p
Plus vite.
1
Rall.
Vif. (à un temps.)
p bien chanté.
cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
f


p
f
mf
f
p
cresc.
Rall.
p
Moderato.
2
p
cresc.
1
Plus vite.
f
dim.
f
dim.
Rall.
a Tempo.
p
Rall.
Lent et recueilli.
mf
f
Très lent.
mf
Assez modéré.
f
p
f
p
stacc.
mf
f
f
p
f
p
Lent et très chanté.
Rall.
ff
Assez lent. Rall.
2
f
dim.
cresc.
f
p
mf
f
mf
Rall. a Tempo.
Lent.
Plus vite.
Pressez.
cresc.
f
mf
1

Allegro animato.

Rall. Très modéré.

a Tempo. Lent. a 1º Tempo.

Rall. En animant.

cresc. Rall. Lento. Piano.

Très alerte. Fl.

a Tempo. Rall. a Tempo.

Rall. a Tempo.

Modéré. (avec une allure gaie.)

cresc.

En animant. a Tempo.

Allarg.

CENDRILLON

Conte de Fées en 4 actes de
J. MASSENET.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF

TRIO

pour Piano, Violon et Violoncelle.

PAR

EMILE TAVAN.

VIOLON (A)

Large.

ff

En élargissant.

Modéré.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

mf

a Tempo.

Lent et calme.

Rit.

p

p bien soutenu.

Rit.

a Tempo.

mf

p

mf

Rit.

a Tempo.

Un peu plus animé.

p

dim.

p

p

En animant.

mf

p

Rall.

1º Tempo lent.

Rit.

a Tempo.

p

cresc.

f

bien soutenu.

dim.

mf

Rall.

p

Allegro.

f

dim.

Lent.

long.

Très modéré.

p

pizz.

mf

p

arco.

p

Rall.

Mélancolique.

mf

più f *dim.* *p* Plus vite. *mf*

f expressif. Rall. *p* *f*

Lent. *p* a Tempo I° mettez vite la sourdine. Plus lent. Vcn *pp*

Rall. a Tempo.

Rall. Plus vite. Rall. ôtez la sourdine. Modéré. *mf*

Rall. Très modéré. *p* *dolce.*

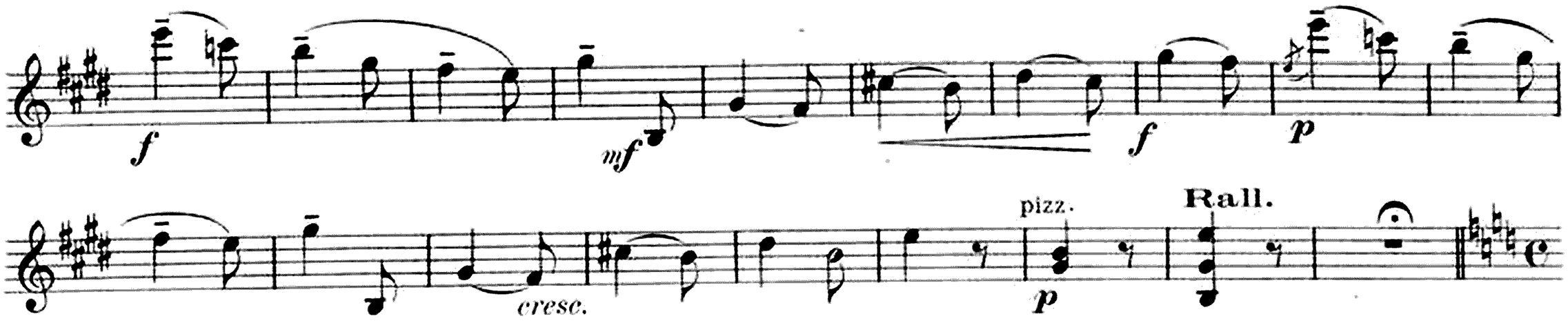
f Rall. *p* a Tempo. *p*

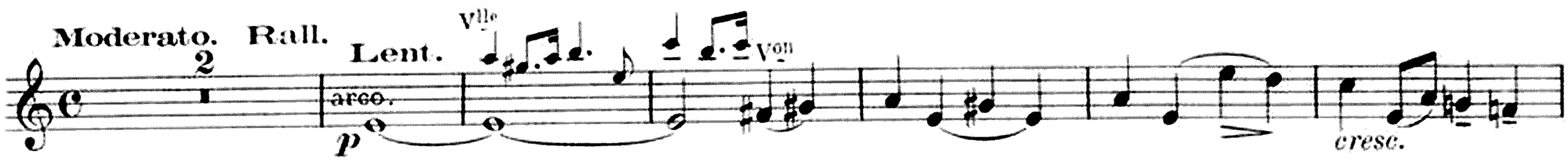
Rall. Plus vite. Rall. Vif. (à un temps.) *p bien chanté.*

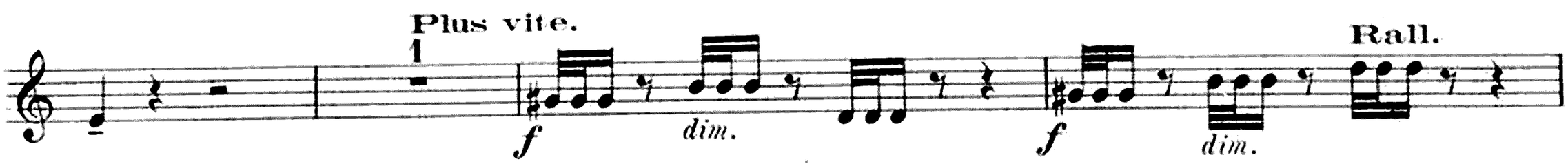
cresc. *f* *p* *cresc.*

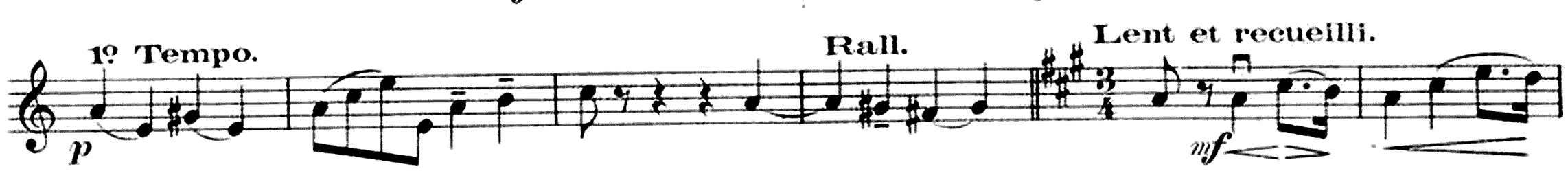
p *cresc.*

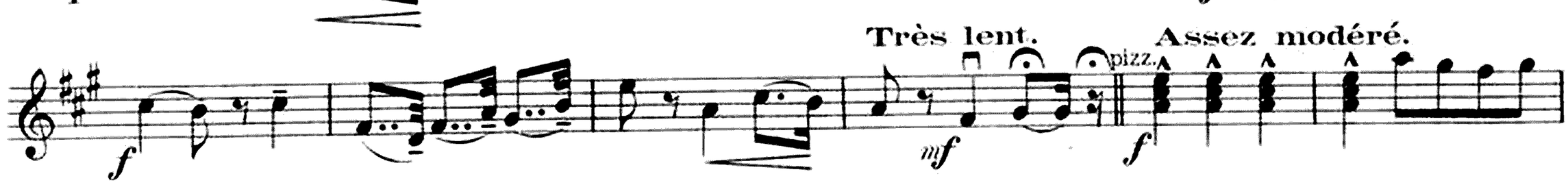
f *p*

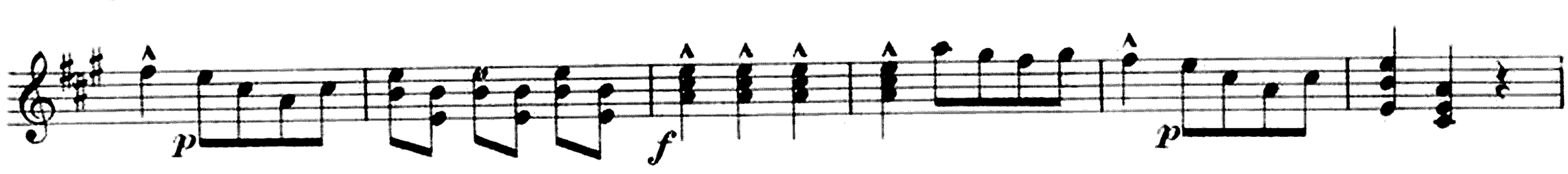

f
mf
f
p
cresc.
pizz.
p
Rall.


Moderato.
Rall.
2
Lent.
arco.
p
Vlle
Von
cresc.

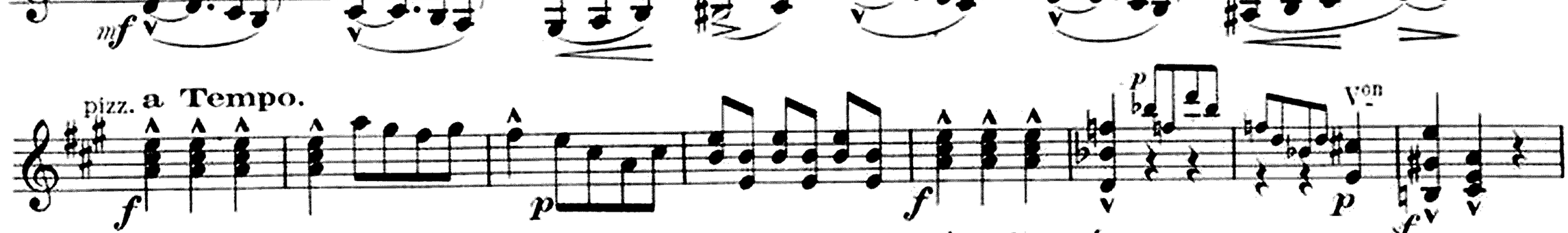

Plus vite.
1
f
dim.
f
dim.
Rall.

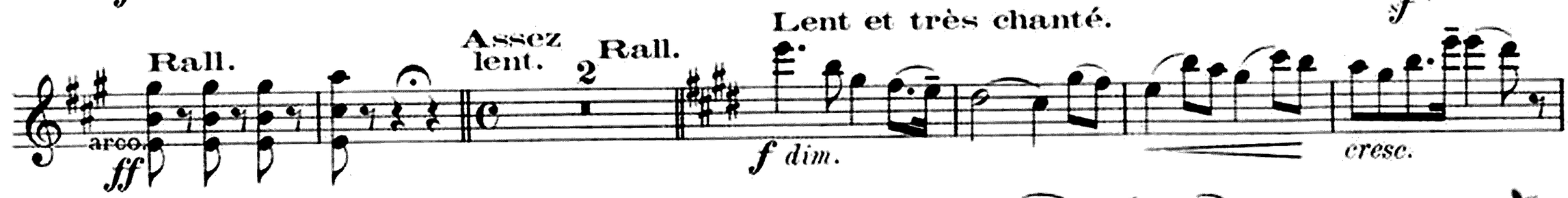

1º Tempo.
p
Rall.
Lent et recueilli.
mf

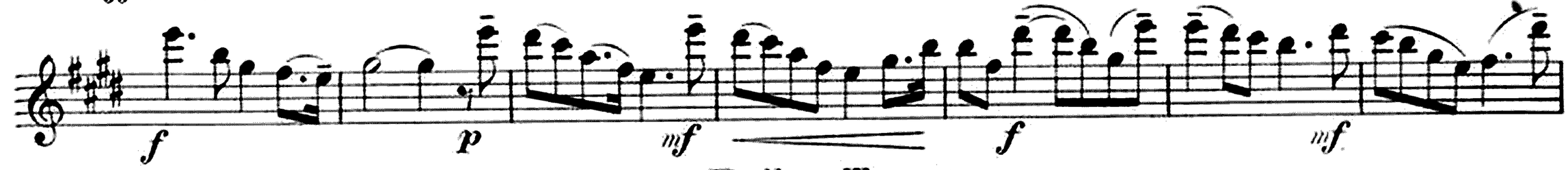

f
Très lent.
mf
pizz.
Assez modéré.
f


p
f
p

arco.
mf
Rall.


pizz.
a Tempo.
f
p
f
p
Von
p
f


Rall.
arco.
ff
Assez lent.
2
Rall.
Lent et très chanté.
f dim.
cresc.


f
p
mf
f
mf

Pressez.
cresc.
f
Rall. a Tempo.
mf
Lent.
Plus vite.

Allegro animato.

Rall.

Très modéré.

bien lié.

a Tempo.

Rall.

Lent.

1º Tempo.

En animant.

Rall.

Lent.

Piano.

Très alerte.

Rall.

a Tempo.

8ª ad lib.

Rall. a Tempo.

8ª ad lib.

Modéré. (avec une allure gaie.)

En animant.

a Tempo.

Allarg.

CENDRILLON

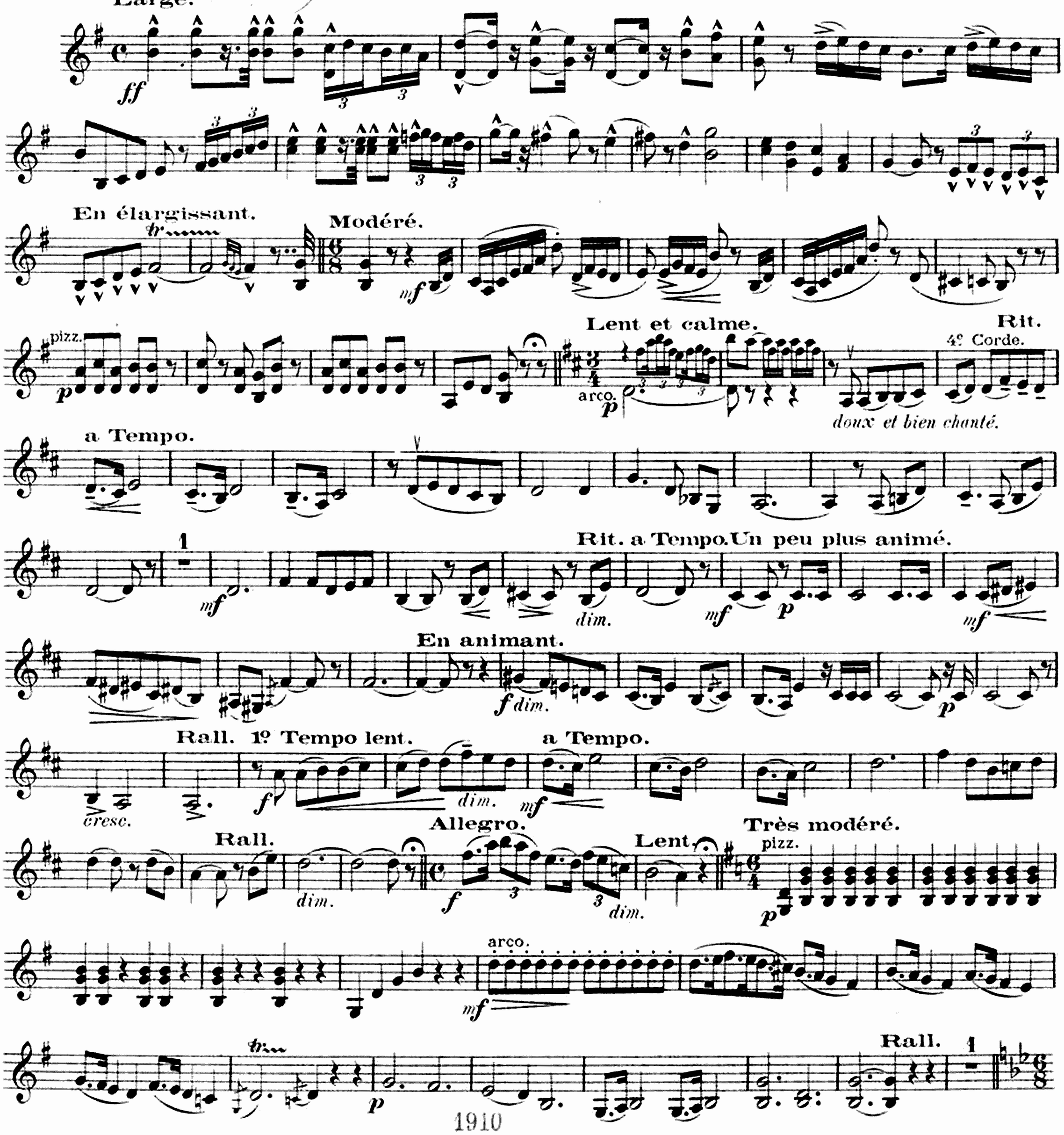
Conte de Fées en 4 actes de
J. MASSENET.

TRIO
pour Piano, Flûte et Violon.

PAR
EMILE TAVAN.

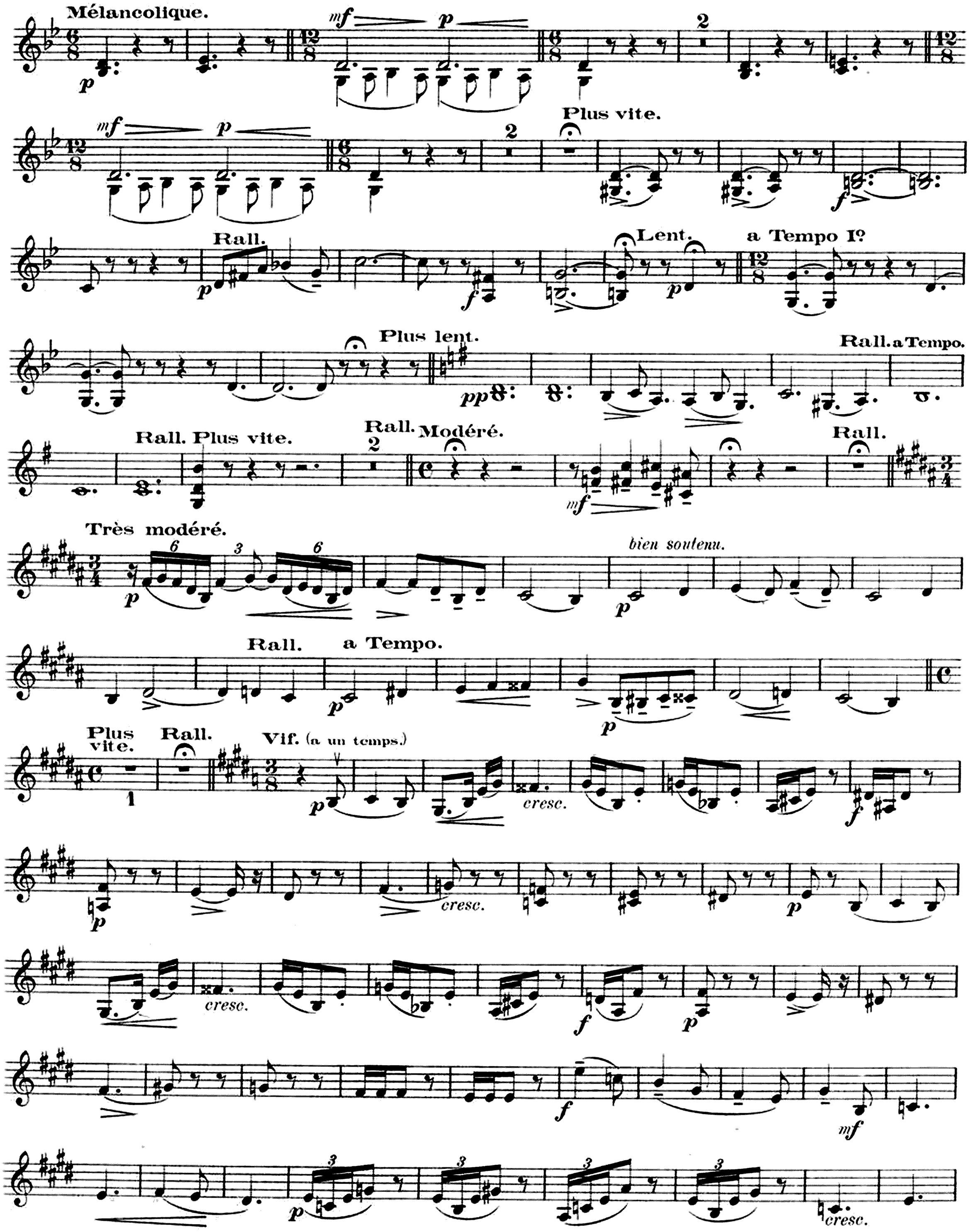
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F.

VIOLON (B)



1910

H. & Cie. 24,650.


Mélancolique.
Plus vite.
Rall.
Lent.
a Tempo I°
Plus lent.
Rall. a Tempo.
Rall. Plus vite.
Rall. Modéré.
Rall.
Très modéré.
bien soutenu.
Rall. a Tempo.
Plus vite.
Rall.
Vif. (a un temps.)
cresc.

pizz. p Rall. Moderato. arco. mf f

mf expressif. cresc. dim. p f

Plus vite. dim. f dim. Rall. a Tempo. p f dim. Rall.

Lent et recueilli. mf f Très lent. mf Assez modéré. pizz. f

p f p

arco. mf f

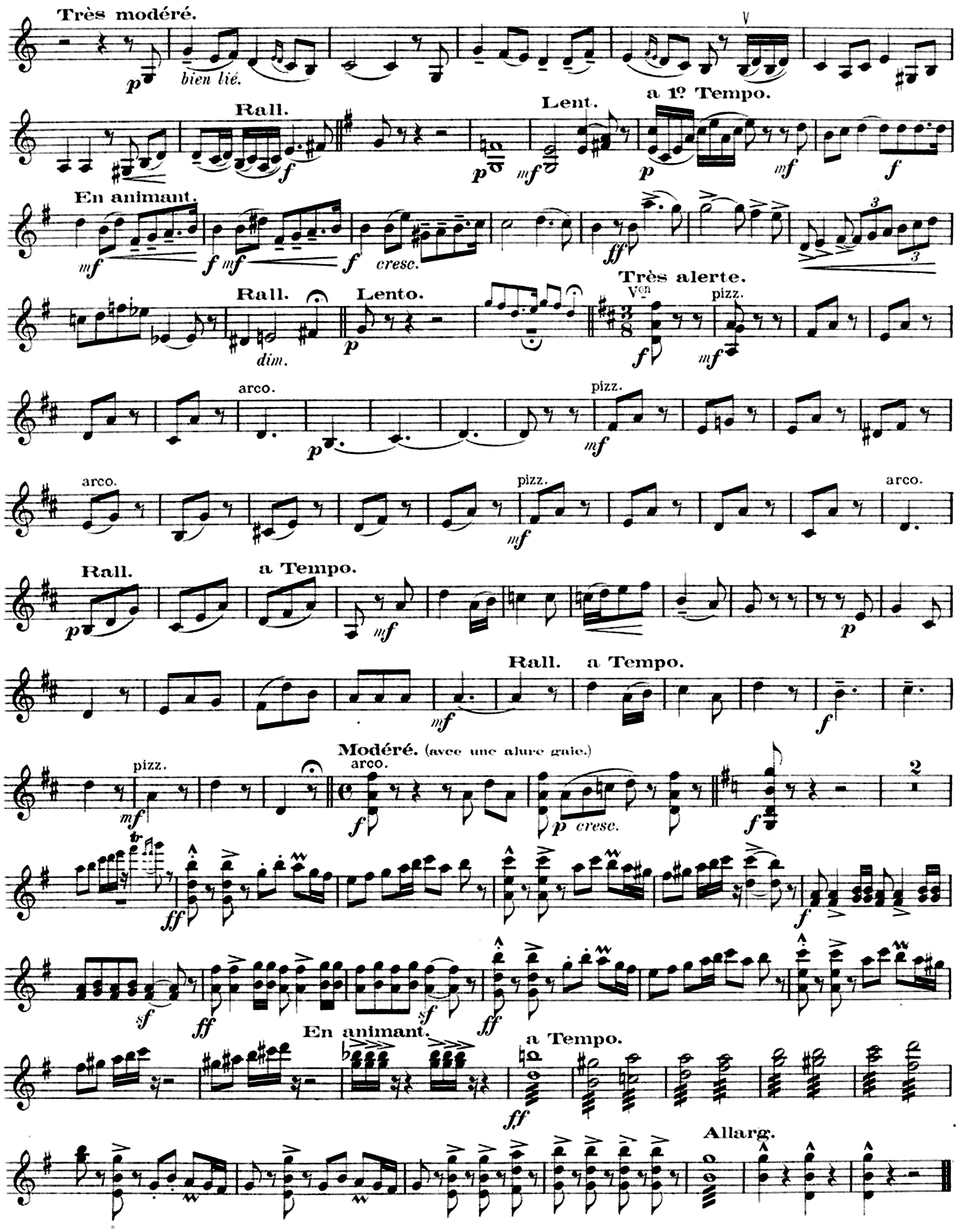
pizz. f p f

p Rall. arco. ff Assez lent. 2 Rall. Lent et très chanté. f dim.

cresc. f 1 p f

Pressez. cresc. Rall. a Tempo. 1 Lent. p f mf

Plus vite. 1 Allegro animato. f mf Rall.


Très modéré.
bien lié.
Rall.
Lent.
a 1º Tempo.
En animant.
cresc.
Rall.
Lento.
dim.
Très alerte.
Von
pizz.
arco.
pizz.
arco.
pizz.
arco.
Rall.
a Tempo.
Rall.
a Tempo.
Modéré. (avec une allure gaie.)
arco.
pizz.
cresc.
En animant.
a Tempo.
Allarg.

CENDRILLON

Conte de Fées en 4 actes de

J. MASSENET.

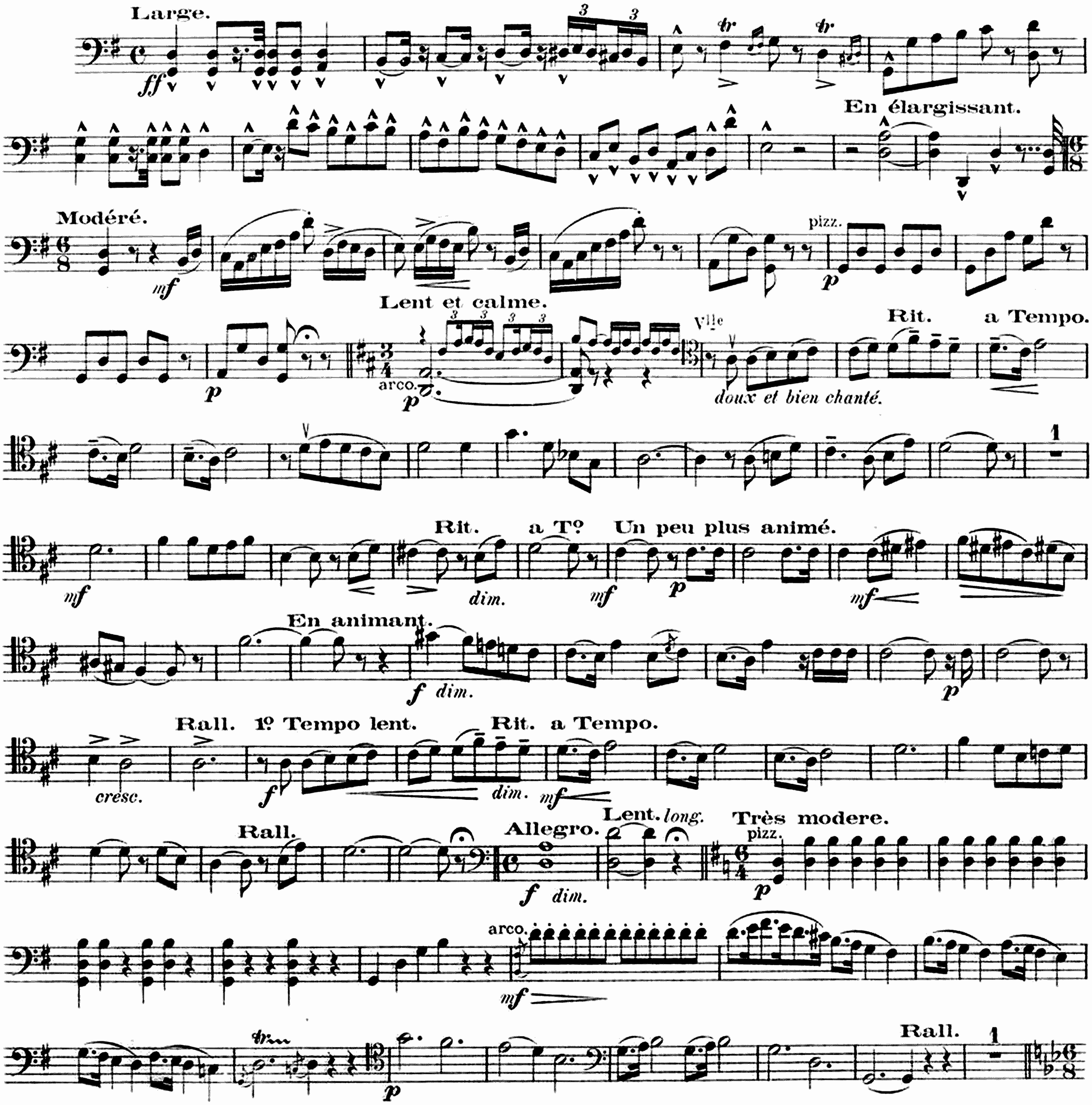
TRIO

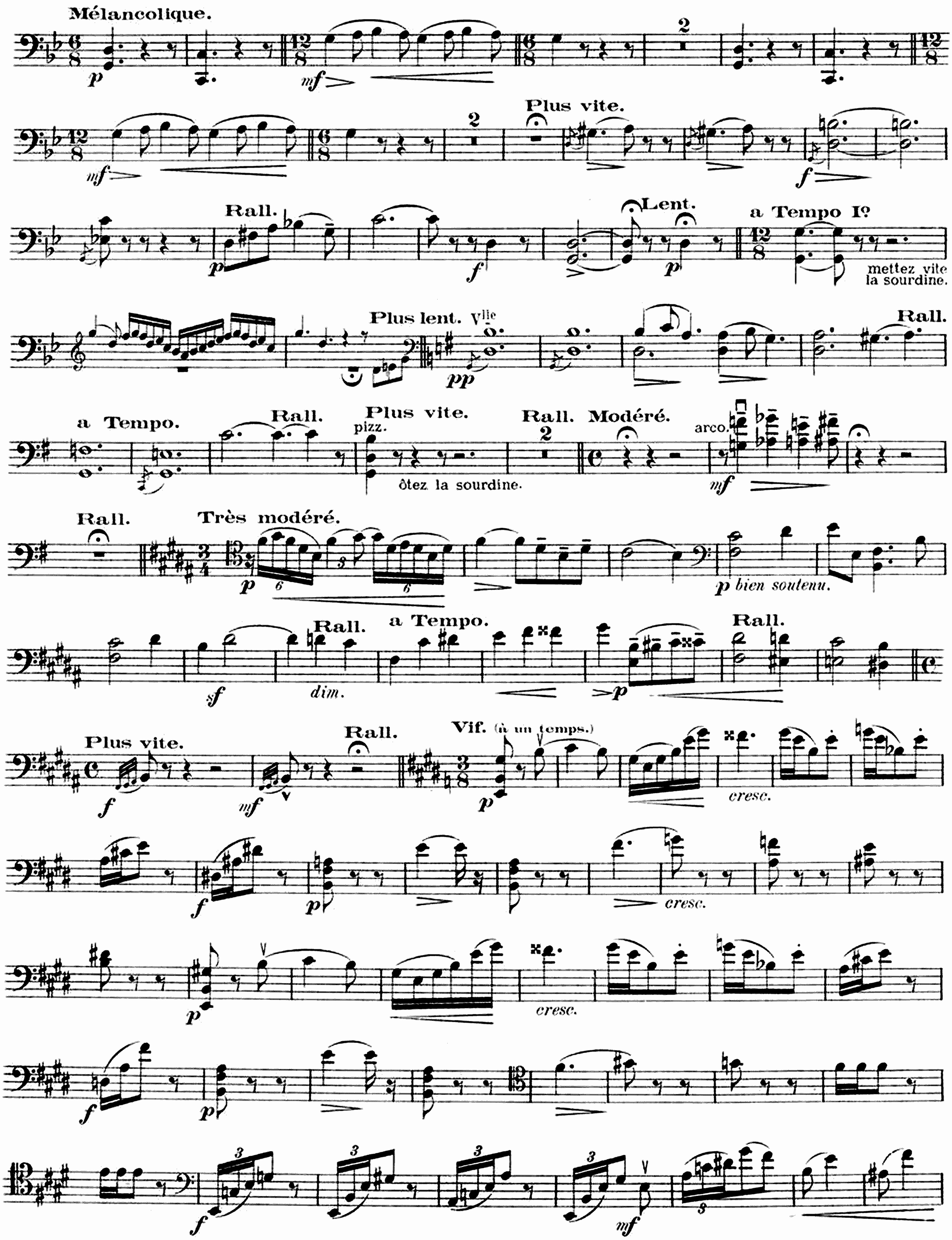
pour Piano, Violon ou Flûte et Violoncelle.

PAR

EMILE TAVAN.

VIOLONCELLE.




Mélancolique.
Plus vite.
Rall.
Lent.
a Tempo I°
mettez vite la sourdine.
Plus lent.
Vlle
Rall.
a Tempo.
Rall.
Plus vite.
pizz.
ôtez la sourdine.
Rall.
Modéré.
arco.
Rall.
Très modéré.
bien soutenu.
Rall.
a Tempo.
Rall.
Plus vite.
Rall.
Vif. (à un temps.)
cresc.
cresc.
cresc.

pizz. Rall. Moderato. arco. Rall. Lent.

Plus vite.

mf espressif. cresc. dim. p

dim. f dim. Rall. a Tempo. p f dim. Rall.

Lent et recueilli. mf f Très lent. mf

Assez modéré.

pizz. f p f

p arco. mf

Rall. a Tempo. pizz. f p

f p sf arco. Rall. ff

Assez lent. p cresc. Lent et très chanté. f dim. cresc.

f p f p

Pressez. cresc. f Rall. a T° Lent. mf Plus vite.

Allegro animato.

Rall. dim. Très modéré. bien lié.

Rall. a Tempo. Lent.

a 1º Tempo. En animant. cresc.

Rall. Lento. Piano. Très alerte.

pizz. arco. pizz.

arco. pizz. Rall. arco.

a Tempo.

Rall. a Tempo. pizz.

Modéré. (avec une allure gaie.) arco. cresc.

En animant. bien marqué.

Allarg.

CENDRILLON

Conte de Fées en 4 actes de

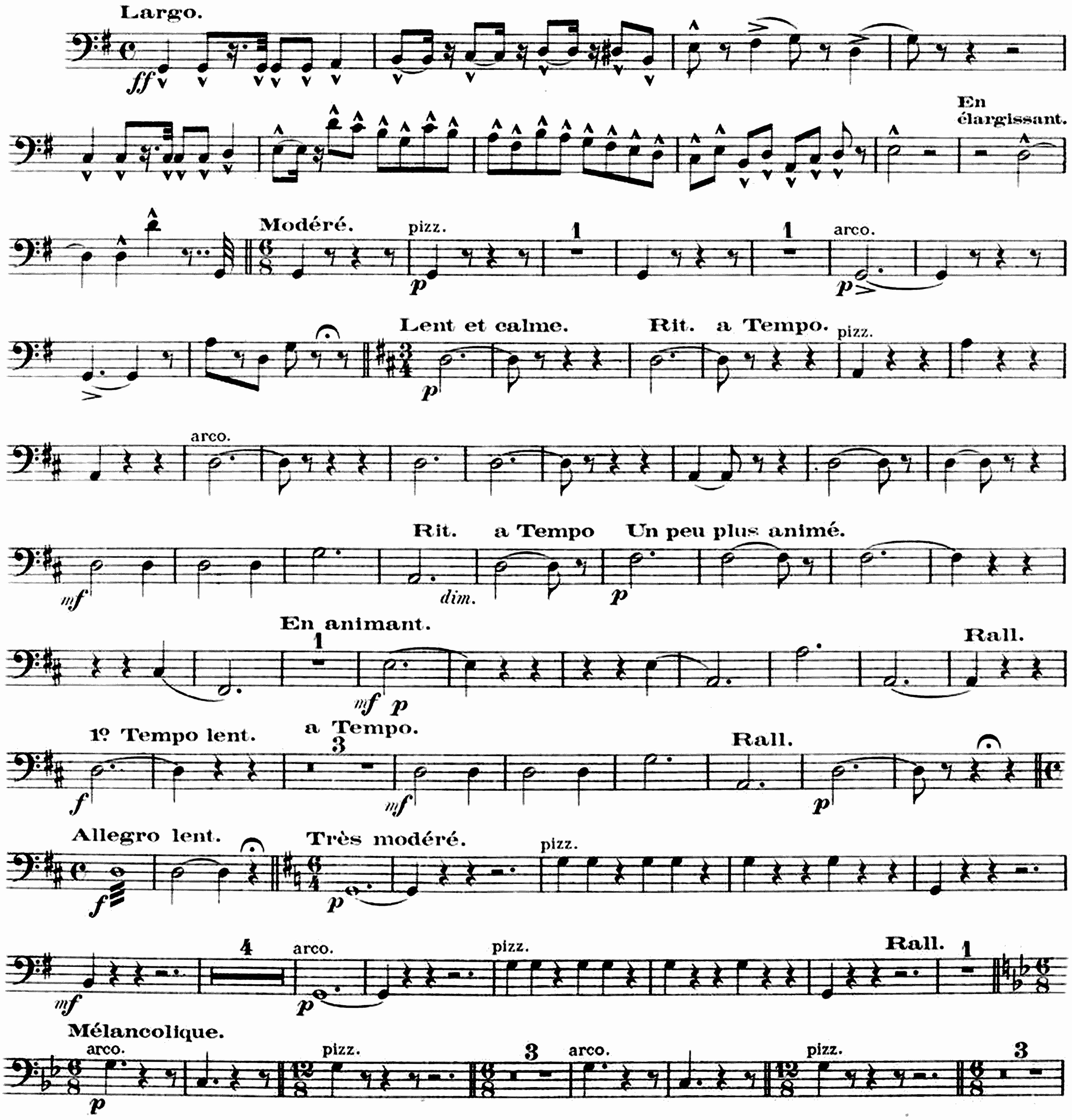
J. MASSENET.

TRIO

PAR

EMILE TAVAN.

CONTREBASSE ad lib.



Plus vite. arco. p f Rall. 2 f Lent. p

a Tempo I° 1 Plus vite. pp Rall. a Tempo. Rall.

Plus vite. pizz. Rall. 2 Modéré. Vlle mf Rall. Très modéré. C.B. pp p

Rall. a Tempo. p p Plus vite. 1 Rall.

Vif. (a un temps.) p 3 pizz. p 1 1 cresc.

arco. p 3 pizz. p 1 5

arco. f mf p

cresc. Rall. 2 p Moderato. 2 pizz. p

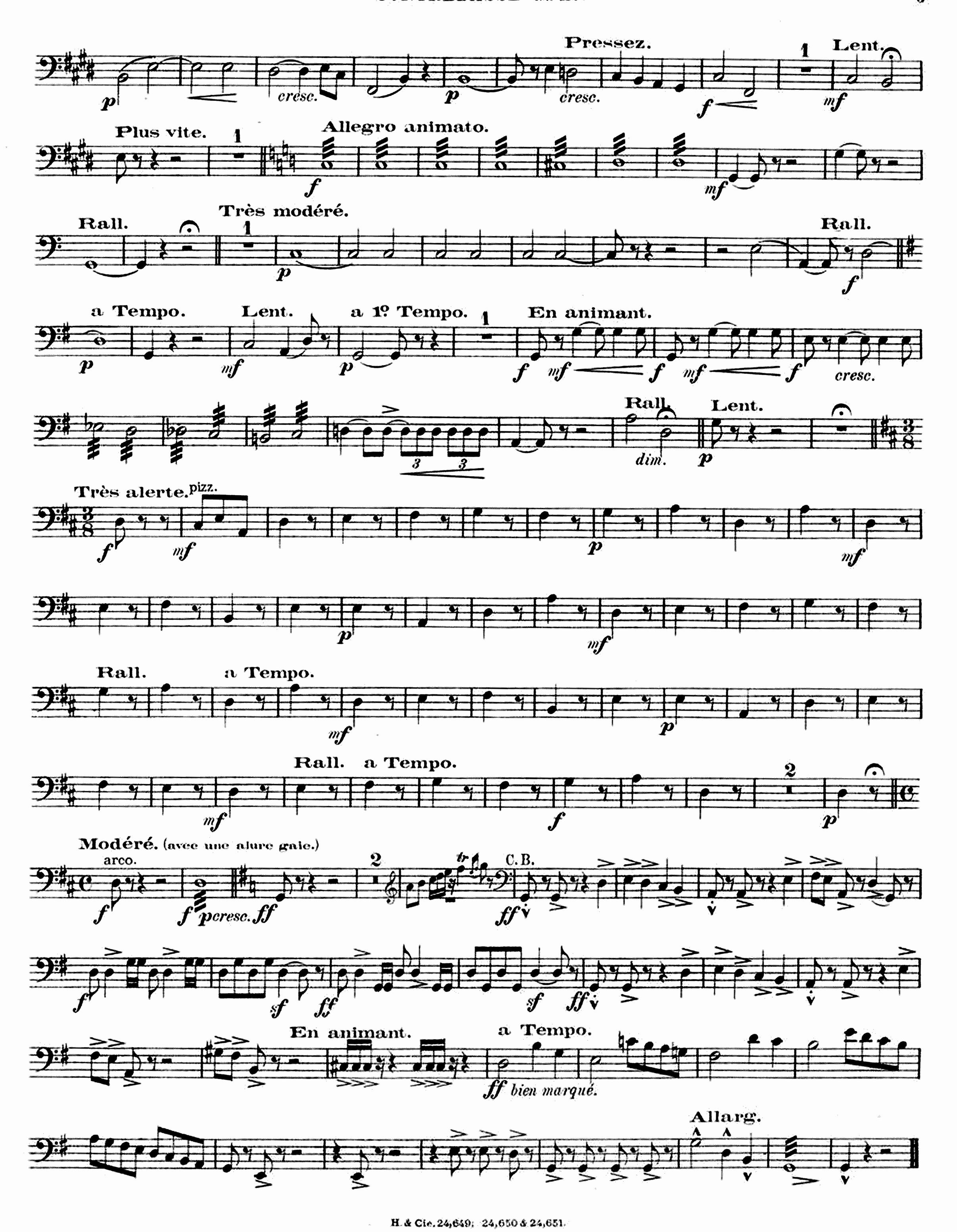
1 Plus vite. Rall. 2 a Tempo. p arco. Rall.

Lent et recueilli. mf 3 mf Très lent. pizz. f Assez modéré. 1

p f p 1 p f arco. 1

1 pizz. f 1 p f 2

Rall. arco. ff Assez lent. p cresc. Rall. f dim. p Lent et très chanté. cresc. f 1


Pressez.
Lent.
Plus vite.
Allegro animato.
Rall.
Très modéré.
Rall.
a Tempo.
Lent.
a 1º Tempo.
En animant.
Rall.
Lent.
Très alerte.
pizz.
Rall.
a Tempo.
Rall.
a Tempo.
Modéré. (avec une allure gaie.)
arco.
C.B.
En animant.
a Tempo.
bien marqué.
Allarg.