

A mon bon Camarade et Collègue
L. KLÉLÉ.

Gavotte

POUR

COR d' HARMONIE

avec Accompagnement de PIANO

PAR

H. CHAUSSIER

*Propriété pour tous pays.
Enc. Stat. Hall.*

*Prix: 7^f 50
Partie Solo: 50^c*

Du même Auteur:
Fantaisie-Chasse.
Andante et Rondo.
Deux Pièces.
O Salutaris (avec Cor)

PARIS,
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique.
Fournisseur du Conservatoire.
66, Rue d'Angoulême.

M. MILLEREAU & C^{ie} Paris.

GAVOTTE

pour COR

Par H. CHAUSSIER.

Avec accompagnement de Piano

PARTIE SOLO

Andante.

COR en FA.

p *sf* *p* *mf* *Cresc.* *Sons bouchés.* *Dolce.* *p* *f* *mf* *f* *ppp* *f*

GAVOTTE.

p *mf* *mf* *mf* *mf*

COR en FA.

Sons bouchés. (1)

[illegible]

Gavotte pour Cor.

terando. (1) Ce passage se joue en fermant complètement le pavillon à la position M. 410. du Sol ♯ dans les lignes. (L'instrument se trouvant ainsi haussé d'un demi-ton.)

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE (SUITE.)

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

			POUR COR EN :	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
FOUQUE.	MÉLODIE,	Cor à Pistons.	Fa...	1 "	" 30
E. POMÉ.	LA MER, Mélodie de F. Schubert.	Cor Simple...	Mib..	1 "	" 30
—	—	Cor à Pistons.	Fa...	1 "	" 30
J. MASSENET.	LA MER, Mélodie de F. Schubert, Transcrite pour Cor avec accompt d'Orchestre. — 6 ^e Partition et Parties séparées: 5 ^f ; Doublures: 20 ^c .				
CHAUSSEIER.	ÉLÉGIE, avec Harpe ou Piano.		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	ROMANCE,		Fa...	1 50	" 30
—	1 ^{er} SOLO, pour les Concours du Conservatoire		Fa...	2 "	" 50
—	2 ^e SOLO, — — —		Fa...	2 "	" 50
—	3 ^e SOLO, — — —		Fa...	2 "	" 50
—	4 ^e SOLO, — — —		Fa...	2 "	" 50
—	5 ^e SOLO, — — —		Fa...	2 "	" 50
—	6 ^e SOLO, — — —		Fa...	2 "	" 50
—	7 ^e SOLO, — — —		Fa...	2 "	" 50
—	10 ^e SOLO, — — —		Fa...	2 "	" 50
SCHUMANN.	ADAGIO et ALLEGRO, (Très jolie composition pour Cor à Pistons)....		Fa...	2 "	" 50
CLÉMENT LENOM.	MÉLODIE, (Orchestre et Piano: 5 ^f , Orchestre seul: 3 ^f 50 ^c .)		Fa...	1 50	" 30
CHAUSSEIER.	ROMANCE SANS PAROLES.		Fa...	1 "	" 30

ÉTUDES.

J. MOHR.	12 Etudes, (13 pages).....	1 "
—	12 Etudes, Op.3, (12 pages).....	2 "
—	12 Etudes Mélodiques, Op.12, (15 pag)	2 50

* Les morceaux marqués d'un astérisque sont avec effet d'Echo, ad lib.

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.