

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

1. Oboe.

Largo. 7 Fl. I. 4 A 1 Fl. b dolce

9 B 1 Solo *pp* sehr zart.

6 C Fl. I. *pp* dolce Engl. Horn

7 D *un poco agitato*

6 **Allegro molto agitato.** *poco ritard.* *ff*

mf *sf*

2 E 4 *dim.* *p* *f* *f* *mf* *f* *f*

cresc. *ff* *fff* *f*

dim. *mf* *espr.* *mf* *fespr.*

G *dim.* *fespr.* *f*

f *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

ff

1. Oboe.

espr. molto agitato

ff *ff* *f*

ff *cresc.* *ff molto agitato* *dim.*

cresc. *a tempo* *poco a poco cal.* *dim.*

poco riten. *ff* *riten.* *fff* *dim.*

espr. molto cal. *Solo* *f* *mf* *4*

meno mosso ma sempre alla breve. *leicht bewegt.* *pp* *p grazioso*

poco cal. M 4 *pp* *3 N 4* *un poco*

agitato *mf espr.* *mf* *cresc.* *f* *2* *f marc.*

appassionato *cresc.* *ff* *P* *ff* *1*

ff

1. Oboe.

3

molto ritard. a tempo
dim. p
1 Q 1
f *mf* *f* *ff*
molto appassionato
f *cresc.*
R *ff*
ff *dim.* *ff molto appassionato*
S *ff* *ff*
dim.
f *dim.*
a tempo *ff* *a tempo* *ff* *poco string.*
a tempo *sehr breit* *ff accel.* *acc.* *poco calando* *p klagend* *a tempo* *poco cal. a tempo ma un poco agitato*
cresc. *f* *ff* *acc.* *mf*
poco a poco string. *f* *mf* *allargando* *cresc.* *a tempo sehr breit.*
noch breiter *poco string.* *calando* *ff* *Tempo der Einleitung, Largo.*
ff *fff* *dim.* *2 W 3* *10*

4

1. Oboe.

Allegro molto agitato.

più agitato

f ff cresc. fff

X string.

allargand

Moderato.

molto dim.

Clar. I. p

poro cresc.

tranz. pp pp

espr.

cresc.

Z dim. p

espr. p

espr. p

mf f cresc.

ff sehr breit. fff

Bb poco a poco più cal. sin al fine

dim. p p pp

Cc Lento. pp

13

Richard Strauss Death and Transfiguration, Op. 24

2. Oboe.

Largo.
13 A 2 Ob.I. *pp* dolce 9 B 1 Ob.I.
6 C 1 Ob.I. *pp* Engl. Horn 7 D 3 *un poco agitato*
Allegro molto agitato.
Ob.I. 9 *poco ritard.* 5 *ff*
dim. *p* E 4 *f* 2 *f* *f*
cresc. *ff* F *fff*
dim. *espr.*
espr. *mf* *f* dim. *p* *f*
G 1 *f* cresc. *ff*
H *ff*

2

2. Oboe.

espr. *ff* *espr.* *ff* *molto agitato*

f *espr.*

ff *f*

cresc. *ff* *cresc.* *ff* *molto agitato*

dim. *cresc.*

a tempo *ff* *poco riten.* *ff* *riten.*

a tempo *fff* *dim.* *poco a poco cal.* *molto riten.* *meno mosso ma sempre alla* *Oh. I.* *12* *16*

breve. *leicht bewegt.* *p* *grazioso* *un poco agitato* *poco riten.* *Etwas breiter.* *poco cal.*

M 12 N 4 *2* *Oh. I.* *a tempo* *f* *espr.* *mf* *cresc.* *marc. f* *2*

poco string. *f* *cresc.* *ff* *ff*

appassionato *P* *1* *ff*

ff

2. Oboe.

3

molto rit. a tempo
dim. p
f
mf
f

molto appassionato
f
ff
f

cresc.
ff

molto appassionato
ff
dim.

ff
ff
ff

ff
f

dim.
p
ff

Tempo I. sehr breit.
a tempo
a tempo poco cal.
Ob. I.
Tempo I.

sf poco string
ff poco accel.
poco accel.
1

mf
cresc.
sehr breit.
a tempo
cal.
1

Ua tempo ma un poco agitato
espr.
1
mf
poco a poco string.
mf

cresc.
allargando
a tempo sehr breit.
cresc.
ff
ff
fff

poco string.
poco a poco più cal.
W Tempo der Einleitung, Largo.
dim.
p
2
13

Allegro molto agitato.

Allegro molto agitato.

f *ff* *cresc.* *fff* *piu agitato*

X *stringende* *allargando*
sempre fff

molto dim.

Moderato.
pp 15 *Oh. I. p* *p* *poco cresc*

espr. *tranz.* *pp* *pp* *1* *dim.*

espr. *cresc.*

1 *espr.* *1* *dim.* *p* *espr.* *p*

1 *espr.* *1* *f* *cresc.* *Aa*

sehr breit. *ff* *fff*

Bb *poco a poco più calando sin al fine.* *dim* *p* *1* *p* *pp*

Cc *Lento.* *pp*

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

Englisches Horn.

Largo.

2 Fag. I. 5 2 A 8

pp

Fag. 1 Solo 1 B 10 C

pp

Ob. I. 6 D Solo

pp

p un poco agitato

poco rit. 10

Allegro molto agitato.

8 E 4

ff dim. p f

2 2

f cresc.

F

ff

sf

dim. mf espress.

f espr.

dim. p f espress.

G 1

f cresc.

ff

H

ff

ff espress.

ff

Englisches Horn.

I *espress.*

K *cresc. ff* *f* *cresc. fff molto agitato*

dim. espress. a tempo *rit. fff*

poco a poco calando *molto rit. 10* *Meno mosso ma sempre alla breve. 16* *Ob. I. pp*

leicht bewegt. p grazioso *dim. N*

poco cal. pp *un poco agitato* *espress. mf* *mf espress. cresc.*

Etwas breiter. f marc. *f marc.* *poco string. f*

f *cresc.*

1 *2 P 2* *appassionato* *ff*

ff

Englisches Horn.

The musical score for the English Horn part of Strauss's "Death and Transfiguration" is written on 12 staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

Staff 1: *molto rit. a tempo*, *dim.*, *f*, *mf*, *1 Q espr.*

Staff 2: *f*, *f*, *3*

Staff 3: *ff*, *molto appassionato*, *f*, *cresc.*, *ff*, *R*

Staff 4: *ff*, *molto appassionato*, *ff*, *S*

Staff 5: *ff*, *ff*, *3*

Staff 6: *ff*, *ff*, *3*, *Tempo I.*, *a tempo*, *a t.*

Staff 7: *sfz poco string.*, *sehr breit ff*, *accel.*, *accel.*

Staff 8: *poco calando*, *Ob. I.*, *a tempo*, *sfz*, *sfz*, *cresc.*

Staff 9: *sehr breit.*, *a t.*, *calando*, *a tempo ma un poco agitato*, *ff*, *accel.*, *mf*, *mf espress.*, *poco a poco*

Staff 10: *string.*, *mf*, *cresc.*, *allargando*, *a tempo*, *sehr breit.*

Staff 11: *noch breiter.*, *poco string.*, *poco a poco più calando*, *ff*, *1*

Staff 12: *ff*, *fff*, *dim.*, *p dim.*

Englisches Horn.

W 3 Tempo der Einleitung **Largo.** **1** Clar. I. u. II.

Viol. I. *pp* *pp* *pp* *ppp*

Allegro molto agitato. *ff* *cresc.* *fff* più agitato

X string. *sempre fff* *allargando*

Moderato. *molto dim.* *pp* **15** Ob. I. *p*

Y 1 *poco cresc.*

trany. *dim.* *pp* *pp*

1 *espress.*

cresc.

Z *espr.* *dim.* *p* **2** **2**

1 *f* *cresc.* **Aa**

Sehr breit. *ff* *fff*

Bb *poco a poco piu calando sin al Fine.* *dim.* *p* **1** *p* **1** *pp*

Cc **Lento.** *pp* *pp*